永樂大典卷之一萬三千八百二十三　二寘

寺

崇虛寺

洛陽伽藍記寺在城西即漢之濯龍園也延熹九年桓帝祠老子於濯龍園設華蓋之坐用郊天之樂此其地也高祖遷京之始以地給民憩者多見妖怪是以人皆云之遂立寺焉

明懸尼寺

洛陽伽藍記寺彭城武宣王勰所立也在建春門外石橋南穀水周廻遶城至建春門外東入陽渠石橋有四柱在道南銘云漢陽嘉四年將作大將馬憲造逮我孝昌三年大雨頹柱始埋沒道北二柱至今猶存衒之案劉澄之山川古今記戴延之西征記並云晉太康元年造此則失之遠矣按澄之等並生自江表未游中土假因征役暫來經過至於舊事多非親覽聞諸道路便為穿鑿誤我後學日月已甚有三層塔一所未加莊嚴寺東有中朝時常滿倉高祖令為租場天下貢賦所聚蓄也

瓔珞寺

洛陽伽藍記寺在建春門外御道北所謂建陽里也即中朝時白社地董威輦所居處里內有瓔珞慈善暉和通覺暉玄宗聖魏昌熙平崇真因果等十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶衆聖利養百姓所供也洛陽志云有像一軀高三丈八尺端嚴殊特

魏昌尼寺

洛陽伽藍記魏昌尼寺閹官瀛州刺史李次壽所立也在里東南角即中朝牛馬市處也

景興尼寺

洛陽伽藍記寺在亦閹官等所共立也有金像輦去地三丈上施寶蓋四面垂金鈴七寶珠飛天伎樂望之雲表作工甚精難可揚搉像出之日常詔羽林一百人舉此像絲竹雜伎皆由旨給

太康寺

洛陽伽藍記寺在崇義里里內有京兆人杜子休宅地形顯敞門臨御道時有隱士趙逸云是晉武時人晉朝舊事多所記錄正光初來至京師見子休宅歎息曰此宅中朝時太康寺也時人未信遂問寺之由緒逸云龍驤將軍王濬平吳之後始立寺本有三層浮圖用塼為之指子休園曰此是故處子休掘而驗之果得塼數十萬兼有石銘云晉太康六年歲次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王濬敬造乃服逸言號為聖人子休遂舍宅為靈應寺所得之塼造為三層浮圖好事者尋逸問晉朝京師何如今日逸曰晉時民少於今日王侯第宅與今日相似又云自永嘉已來二百餘年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目見其事國滅之後觀其史書皆非實錄莫不推過於人引善自向符生雖好勇嗜酒亦仁而不殺觀其治典未為凶暴及詳其史天下之惡皆歸焉符堅自是主賊君取位妄書生惡凡諸史官皆自制也人皆貴遠賤近以為信然當今之人亦生愚死智惑已甚矣問其故逸曰生時中庸之人耳及死也碑文墓誌不窮天地之大德盡生民之能事為君共堯舜連衡為臣與伊尹等跡牧民之臣浮虎慕其清塵執法之吏埋輪謝其梗直所謂生為盜跖死為夷齊妄言傷正華辭損實當時構文之士慙逸此言步兵校尉李澄問曰太尉府前塼浮圖形制甚古猶未崩毀未知早晚逸云晉義熙十二年劉裕伐姚泓軍人所作汝南王聞之而異拜為義父因而問何所服餌以致年逸云吾不閑養生自然長壽郭璞常為吾筮云壽年五百歲今始餘半常給步挽車一乘遊於市里所經之處多記舊跡三年已後遁去莫知所在

熙平寺

洛陽志熙平寺在建陽里里內士庶二千餘戶信崇三寶衆僧利養百姓所供

秦太上君寺

洛陽伽藍記秦太上君寺胡太后所立也在東陽門外二里御道北所謂暉文里里內有太保崔光太傅李延實冀州刺史李韶祕書監鄭道昭等四宅並豐堂崛起高門洞開趙逸云延實宅是蜀主劉禪宅東有修和宅是吳王孫皓宅李韶宅是晉司空張華宅當時太后正號崇訓母天下號父為秦太上公母為秦太上君為母追福因以名焉中有五層浮圖一所修剎入雲高門向街佛事粧飾等於永寧誦室禪堂周流重疊花林芳卉遍滿堦墀常有大德名僧講一切經受業沙門亦有千數又云暉文里是晉馬道里太傅李延實者莊帝舅也永安年中除青州刺史臨去奉辭帝謂實曰懷塼之俗世號難治舅宜好用心副朝廷所委實答曰臣年迫桑榆氣同朝露人間稍遠日近松丘臣已久乞閑退陛下渭陽興念寵及老臣使夜行罪人裁錦萬里謹奉明勑不敢失墜時黃門侍郎楊寬在帝側不曉懷塼之義私問舍人溫子昇曰聞至尊兄彭城王作青州刺史問其賓客從至青州云齊土之民風俗淺薄虛論高談專在榮利太守初欲入境皆懷塼叩首以美其意及其代下還家以塼擊之言其向背速於返掌是以京師謠語曰獄中無繫囚舍內無青州假令家道然懷塼之義起在於此也潁川荀濟風流名士高鑒妙識獨出當世清河崔叔仁稱齊士大夫曰齊人外矯庶幾內懷鄙吝輕同羽毛利等錐刀好馳虛譽阿附成名威勢所在側肩競入求其榮利甜然濃泗臂於四方慕勢叔甚號齊世子為慕勢諸郎臨緇官徒有在

京邑閒懷埒恭勢威共恥之唯崔孝思一人不以為意問其故孝忠曰譬
丘風俗太公餘化稷下儒林禮義所出今雖凌遲足為天下模楷荀濟人
非許郭不識東家雖復
莠言自口豈榮辱也

正始寺

洛陽伽藍記正始寺百官等所立也正始中立因以為名在東陽門
外御道南所謂敬義里也里內有典虞曹簷宇精淨美於景林眾僧房前
高林對牖青松綠檉連枝交映多有枳樹而不中食有石碑一枚背上有
侍中崔光施錢四十萬陳留侯李崇施錢二十萬自餘百官各有差少者
不減五千已下後人刊之敬義里南有昭德里里內有尚書僕射游肇御
史尉李彪七兵尚書崔林幽州刺史常景司農張倫等五宅彪景出自儒
生居室儉素唯倫最為豪侈齋宇光麗服翫精奇車馬出入逾於邦君園
林山池之美諸王莫及倫造景陽山有若自然其中重巖複嶺嶔崟相屬
深蹊洞壑邐迤連接高林巨樹足使日月蔽虧懸葛垂蘿能令風烟出入
崎嶇石路似壅而通崢嶸澗道盤紆復直是以山情野興之士遊以忘歸
天水人姜質志性疏誕麻衣葛巾有逸民之操見偏愛之如不能已遂造
亭山賦行傳於世其辭曰今千童者昔童昔光民之重由朴由純然則純
朴之體與造化而津勉豪上之客柱下之史卧無為以明心託自然以圖

志輒以山水為富不以章甫為貴任性浮沉若淡兮無味今司農張氏實
鍾其人巨量接於物表夭矯洞達其真青松未勝其潔白玉不比其珍心
托空而棲有情入古以如新既不專流蕩又不偏華上卜居動靜之間不
以山水為忘庭起半丘半壑聽以目達心想進不入聲榮退不為隱放今
乃決石通泉拔嶺巖前斜與危雲等典危與典棟相連下天津之高霧納
滄海之遠烟纖川之狀一如古前剩之勢似千年若乃絕嶺懸坡蹭蹬
蛇水未徐如浪峭山石不高復危多五尋百拔十步千過則知巫山弗及
未蓬萊如何其中烟花露草或傾或倒霜幹風枝半聳半垂玉葉金莖散
滿堦墀然目之綺裂鼻之馨既共綠蕙等茂復與白雪齊清或言神明之
骨陰陽之精天地未覺生此人鬼為識其中羽徒紛泊色雜蒼黃綠頭紫
頰好翠連房白鶴生於異縣丹丘出自他鄉皆遠來以臻此藉水木以翔
翔不憶春於沙漠遂忘秋於高陽非斯人之感至伺候鳥之迷方豈不俗
之所務入有神怪之異趣能造者其必詩救徃者無不賦或就堯封之地
或入多雲之處氣嶺與梅岑隨春之所悟遠神仙所賞近為朝士所知求
解脫於服佩預參次於山岳子英遊魚於玉質王喬繫鵠於松枝敢方丈
不足以妙詠此處態多奇嗣宗聞之動魄叔夜聽此驚魂恨不能鑽地出

一醉此山門別有王孫公子遊遍客儀思山念水命駕相隨峯巒曲直
石陵歡庭為仁智之田故能種此石山森羅兮草木長育兮風烟孤松既
能却老半石亦可留年若不生即兮於其側春
夏兮其遊陟白骨兮徙自朽方寸心兮何所憶

景寧寺

洛陽伽藍記景寧寺
太保司徒公楊椿所立也在清陽門外三里御道南所謂景寧里也高祖
遷都洛邑椿創居此里遂分宅為寺因以名之制飾甚美綺柱珠簾椿弟
慎冀州刺史津弟司空並立性寬雅貴義輕財四世同居一門三從朝
貴義居本之有也普泰中為介朱世隆所誅後捨宅為建中寺出清陽門
外三里御道北有孝義里里西北角有蘇秦塚塚傍有寶明寺眾僧常見
秦出入此塚車馬羽儀若今宰相也孝義里東即是洛陽小市北有車馬
將軍張景仁宅景仁會稽山陰人也正光年初從蕭保寅歸化拜羽林監
賜宅城南歸正里民間號為吳人坊南來投化者多居其內近伊洛二水
任其習御里三千餘家自立巷市所賣口味是水族時人謂為魚鱉市也
景仁住此以為恥遂徙居孝義里焉時朝廷方欲招懷荒服待吳兒甚厚
褰裳渡於江者皆居不次之位景仁無汗馬之勞高官通顯永安二年蕭
衍遣主書陳慶之送北海入洛陽僭帝位慶之為侍中景仁在南之日與

慶之有舊遂設酒引邀慶之過宅司農卿蕭彪尚書右丞張嵩並在其座
彪亦是南人唯有中大夫楊元慎給事中大夫王眴是中原士族慶之因
醉謂蕭張等曰魏朝甚盛猶曰五湖正朔相承當在江左秦皇玉璽今在
梁朝元慎正色曰江左假僻居一隅地多濕蟄攢育虫蟻壃土瘴癘蛙黽
共穴人鳥同群短髮之君無杼首之貌文身之民稟叢陋之質浮於三江
棹於五湖禮樂所不沾憲章弗能革雖復秦餘漢罪雜以華言復閩楚難
言不可變改雖立君臣上慢下暴是以劉劭殺父於前休龍淫母於後見逆
人倫禽獸不異加以山陰請婿賣夫朋淫於家不顧譏笑卿沐其遺風未
沾禮化所謂陽翟之民不知瘦之為醜我魏膺錄受圖定鼎嵩洛五山為鎮
四海為家移風易俗之典與五帝而並跡禮樂憲章之盛陵百王而獨高
豈卿魚鱉之徒慕義來朝飲我池水啄我稻粱何為不遜以至於此慶之
等見元慎清詞雅句縱橫奔發杜口流汗合聲不言於後數日慶之遇病
心上急痛訪人解治元慎自云能解慶之遂憑元慎元慎即口含水噀慶
之曰吳人之鬼住居建康小作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿傍菰稗
為飯茗飲作漿呷啜蓴羹唼嗍蟹黃手把荳蔻口嚼檳榔乍至中土思憶
本鄉急手速去還爾丹陽若其寒門之鬼頭猶修網魚漉鱉在河之洲咀

嚮叜鵜鶘拾鷄頭蛙羹蚌臛以為膳著布袍芒屐倒騎水牛流湘江漢鼓棹遨遊隨浪邀浪唫偶沉浮白苧起舞揚波發謳急手速去還通揚州慶之伏抴曰揚君見辱深矣自此後吴兒更不敢解悟北海辱伏誅其慶之還奔蕭衍蕭衍用其為司州刺史欽重北人特異於常朱异怪復問之曰自晉宋以來號洛陽為荒中此謂長江以北盡是夷狄昨日洛陽始知衣冠士族並在中原禮儀富盛人物殷阜目所不識口不能傳所謂帝京翼翼四方之則始登泰山者卑培塿涉江海者小湘沅北人可業重慶之因此羽儀服式悉如魏法江表士庶競相模楷襃衣博帶被及秣陵元慎弘農人晉冀州刺史嶠六世孫曾祖泰從宋武入關為上洛太守七年為背來朝明帝賜爵臨晉侯廣武郡陳郡太守贈梁州刺史謚烈侯祖撫明經為中博士父辭自得丘壑不事王侯叔父許河南令蜀郡太守世以學行著聞名高州里元慎情尚卑逸少有高操任心自放不為時羈樂山愛水好遊林澤博識文淵清言入神造次應對莫有稱者讀老莊善言玄理性嗜酒飲至一石神不亂常慷慨歎不得與籍同時生不願仕宦為中散常辭疾退閑未嘗修敬諸貴亦不慶弔親知貴為交友故時人弗識也或有人慕其高義投刺在門元慎稱疾高臥加以意思深長善於解夢孝昌年

廣陵王元淵初除儀同三司總衆十萬討葛榮夜夢著袞衣倚槐樹而立以為吉徵問於元慎曰三公之祥淵聖悅之元慎退還告人曰廣陵死矣槐字是木傍鬼死後當得三公廣陵果為葛榮所殺追贈司空公終如其言建義初陽城太守薛令伯聞太原王誅百官亡莊帝奔郡東走忽夢射得鴈以問元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄然令伯除為諫議大夫京兆許超夢盜羊入獄問於元慎曰君當得城陽令其後有功封城陽元慎群夢義出萬途隨意會情皆有神驗雖令與侯小乖按令今百里即是古諸侯以此論之亦為妙著時人譬周宣及尒朱兆入洛陽即弃官與華陰隱士王騰周遊上洛山孝義里東市北殖貨里里有太常民劉胡兄弟四人以屠為業永安年中胡煞豬豬忽唱乞命聲及四隣隣人謂胡兄弟相鬪而來觀之乃豬也即捨宅為歸覺寺合家人入道焉普泰元年此寺金像生毛眉髮悉皆具足尚書左丞魏季景謂人曰張天錫有此事其國遂滅此亦不祥之徵至明年而廣陵被廢

寶明寺

洛陽志寺在孝義里之西北

歸覺寺

洛陽志歸覺寺在城東里民劉胡以屠為業永安中猪忽人言胡即以所居建寺舉家度為僧云

冲覺寺

洛陽伽藍記冲覺寺太傅清河王懌捨宅所立也在西明門外一里御道北懌親王之中最有名行世各愛之特隆諸弟延昌四年世宗崩懌與高陽王雍廣平王懷並受遺詔輔翼孝明時帝始年六歲太后代總萬幾以懌名德茂親躰道居政事無大小多諮詢之是以熙平神龜之際勢傾人主第宅豐大踰於高陽西北有樓出凌雲臺俯臨朝市目極京師古詩所謂西北有高樓上與浮雲齊者也樓下有儒林館延賓堂形製並如清暑殿土山釣池冠於當世斜峯入牖曲沼環堂樹響飛嚶堦叢花藥懌愛賓客重文藻海內才子莫不輻輳府僚臣佐並選雋民後至於清晨美景騁望高臺珍羞具設琴笙並奏芳醴盈罍嘉賓滿席使梁王愧兔園之遊陳思慚雀臺之燕正光初元义秉權閉太后於後宮薨懌於下省孝昌元年太后還總萬機追贈懌太子太師大將軍都督中外諸軍事假黄鉞給九旒鸞輅黄屋左纛轀輬車前後部羽葆鼓吹虎賁班劍百人挽歌二部葬禮依晉安平王孚故事謚曰文獻圖懌像於建始殿拔清河國郎中令韓子熙為黄門侍郎從王國三卿為執戟者近代所無也為文獻追福建五層浮圖一所工作與瑤光寺相似也

宣忠寺

洛陽伽藍記宣忠寺侍中司州牧陽城王所立也在西陽門外一里御道南永安中

北海入洛莊帝北巡自餘諸王各懷二望唯徽獨從莊帝至長子城大兵阻河雌雄未決徽願入洛陽捨宅為寺及北海敗散國道重暉遂捨宅焉永安末莊帝謀殺尒朱榮恐事不果請計於徽徽曰以生太子為辭榮必入朝因以斃之莊帝曰后懷孕後十月念始九月可尒已不徽曰婦人產主有延月者有少月者不足為怪帝納其謀遂唱生太子遣徽馳至太原王第告云皇儲誕育值榮與上黨王天穆博戲徽脫榮帽懽舞盤旋徽素大度量喜怒不形於色無殿內外懽叫榮遂信之與穆並入朝莊帝聞榮來不覺失色中書舍人溫子昇曰陛下色變帝連索酒飲之然後行事榮穆既誅拜徽太師司馬餘官如故典統禁兵偏被委任及尒朱兆擒莊帝徽投前洛陽令寇祖仁祖仁一門刺史皆是徽之將校以有舊恩故往投之祖仁謂子弟等曰如聞尒朱兆募城陽王甚重擒獲者千戶侯今日富貴至矣遂斬送之徽初投祖仁家賫金一百斤馬五十疋祖仁利其財貨故行此事所得金馬總親之內均分之所謂匹夫無罪懷璧其罪信矣哉兆得徽首亦不勲賞祖仁兆忽夢徽云我有金兩百斤馬一百匹在祖仁家卿可取之兆悟覺即自思量城陽位望隆重未聞清貧常自入其家採掠本無金銀一百斤馬五十疋此夢或真至曉掩祖仁徵其金馬祖仁謂

人家告望風挽泒云云得金一百斤馬五十疋北狄其義陽依爭徹之祖仁諸房素有金三十斤馬三十疋盡送北狄北狄猶不充數北乃發怒捉祖仁懸首高樹大石墜足鞭捶之以及於死時人以為交報楊衒之云崇善之家必有餘慶積禍之門殃所必集祖仁負恩反噬貪貨殺徽徽即託夢增徽金馬假手於兆還以斃之使祖仁備經楚撻窮其塗炭雖魏侯之笞田蚡秦主之刺姚萇以此論之不能加也

王典御寺 洛陽志寺在宣忠寺東閹官王桃湯所立也時閹官伽藍皆為尼寺唯桃湯獨造僧寺世人稱之英雄門有三層浮圖一所工踰昭義官者招提寂為入室至於六齋常擊鼓歌舞也

靈覺寺 洛陽志靈覺寺在城西

禪靈寺 洛陽志禪靈寺在大夏門御道東南史齊紀帝海陵恭王紀先是武帝立於都下當世以為壯觀天意若曰禪者禪也靈者神明之目也武帝晏駕而帝業傾移也金樓子箴戒篇齊武帝時內人出家為異衣住禪靈寺者猶愛帶之如初

隱靈寺 金樓子箴戒篇齊武帝時隱靈寺雕飾炫麗四月八日皆往住以宣門防門有禮拜者男女不得同日至也僧尼並皆妍少俗少心不盡致以箱藏貯姦人而進之從為號伺所待並皆誅光

荷澤寺 洛陽志荷澤寺在宜人坊西南隅唐神龍二年睿宗在藩為武太后追福建慈澤寺景雲三年改荷澤會昌中廢後重建

洪巖寺 洛陽志寺在三門津西五里有石室水澤無名氏秋霽詩云四野雲收無點翳依巖古剎秋晴霽山色帶露細貢香溪樹積烟濃滴秋喧喧幽鳥語聲和漲漲西風拂面過石邊蘚苔增紫翠空餘木落紅黃多宋文性夫剎語宿洪巖寺詩云文秋甚而僧物味可語形枯面冷住山人彷彿錢塘老惠勤寺裏不充黃粟飯佛寒添綉碧苔紋秋聲前屋三間雨野色松巖幾樹雲嚼菜熏香清語久一燈明滅夜將分

秦國寺 洛陽志秦國寺在修行坊本唐張易之宅

靈仙寺 洛陽志靈仙寺在皇女臺上景明中僧道恆建

河間寺 洛陽志河間寺在壽丘里河間王琛以宅建

追光寺 洛陽伽藍記寺在壽丘里侍中尚書令東平王略之宅也略生而岐嶷幼則老成博洽群書好道不倦神龜中為黃門侍郎元义專政虐加宰輔略密與其兄相州刺史中山王熙欲起義兵問罪君側雄規不就釁起同謀略弟兄四人並罹塗炭唯略一身逃命江左蕭衍素聞略名見其器度寬雅文學優贍甚敬重之謂曰洛中如王者幾人略對曰臣在本朝之日承乏攝官至於宗廟之美百官之富鴛鸞接翼杞梓成陰如臣之比趙咨所云車載斗量不可數盡衍大笑乃封略為中山王食邑千戶位比皇子又除宣城太守給鼓吹一部劒卒千人略為政清肅甚有治聲江東朝貴侈於矜尚見略入朝莫不憚其進止尋遷信武將軍衡州刺史孝昌元年明帝宥吳人江革請略歸國江革者蕭衍之大將也蕭衍謂曰朕寧失江革不得無王略略曰臣遭家禍難白骨未收乞還本朝敘錄存沒因即悲泣衍哀而遣之乃賜錢五百萬金二百斤銀五百斤綉錦寶玩之物不可稱數親帥百官送於江上作五言詩贈者百餘人凡見禮敬如親比略始濟淮明帝拜略侍中義陽王食邑千戶略至闕詔曰昔劉蒼好善利建東平曹植能文大啓陳國是用聲彪磐石義鬱維城侍中義陽王略體自藩華門勳夙著內潤外朗兄弟偉如既見義亡家捐生徇國永言忠烈何日忘之往雖弛擔為梁今使言旋闕有志有節能始能終方傳美丹青懸諸日月略前未至之日即心立稱故封義陽然國既邊地寓食它邑求之二三未為盡善宜比德均風追芳曩烈可改封東平王戶數如前尋進尚書令儀同三司領國子祭酒侍中如故略從容閑雅本自天資出南入北轉徙高邁言論動止朝野師模建

義元年薨於河陰贈太保謚曰文貞嗣王景式捨宅為此寺

融覺寺 洛陽伽藍記融覺寺清河文獻王懌所立也在閶闔門外御道南有五層浮圖一所與沖覺寺齊等佛殿僧房充溢一里比丘曇謨最善於禪學講涅槃花嚴僧徒千人天竺國胡沙門菩提流支見而禮之號為菩薩流支解佛義知名西土諸夷號為羅漢曉魏言及隸書翻十地楞伽及諸經論二十三部雖石室之寫金言草堂之傳真教不能過也流支讀曇謨最大乘義章每彈指讚歎唱言微妙即為胡書寫之傳於西域西域沙門常東向遙禮之號曇謨最為東方聖人

波斯胡寺 洛陽志波斯胡寺在修善坊長安志寺在義寧坊街東之北貞觀十二年太宗為大秦國胡僧阿羅斯所立一在醴泉坊街南之東儀鳳二年波斯王畢路斯奏請於此置波斯寺景龍中幸臣宗楚客築此寺地入其宅遂移寺於布政坊之西南隅祆祠之西西溪叢語貞觀五年有傳法穆護何祿將祆教詣闕聞奏勑令長安崇化坊立祆寺號大秦寺又名波斯寺至天寶四年七月勑波斯經教出自大秦傳習而來久行中國爰初建寺因以為名將以示人必循其本其兩京波斯寺併改為大秦寺矣

脩竹尼寺 洛陽志寺在思順坊

本浚觀匠妻王寺在故城之西隋大業三年改脩行寺從閣化坊唐武德元年徙偃師縣顯慶二年徙於此景雲三年改昭成寺韋述記云寺徒舊圖經云晉天福四年改復舊名

脩行寺 洛陽志脩行寺隋建

隋圓行寺 洛陽志隋圓行寺在淳風坊

太原寺 洛陽志寺在積德坊唐有武后母榮國夫人宅後立寺武后登上陽宮遥見之輒悽慘乃徙于積德坊

唐昭成寺 洛陽志唐昭成寺在清化坊

花嚴寺 洛陽志寺在唐郭善累宅其南即拜洛壇

太府寺賜坊之地長安志寺在本縣有會聖院真如塔在縣南三十里貞觀中建唐會要寺在景行坊景龍三年立開元二十一年改為同德唐興寺唐嚴維詩和皇甫大夫夏日遊花嚴寺作大人先手同行初弟華嚴會王家少長行到宮龍節駐禮塔鴈行成蓮界千峯靜梅天一雨清禪庭未可戀聖主寄蒼生

衛國寺 洛陽志寺在積業坊唐神龍二年節愍太子建以本封為之會昌中發光化中復建有小院十一所

天女尼寺 洛陽志寺在河南錫冨坊唐貞觀九年建景福寺武后改天女寺會昌中發從唐同光二年重建宋有小院二十九唐會要寺在敦化坊

唐麟趾尼寺 洛陽志唐麟趾尼寺在興藝坊

聖善寺 唐會要聖善寺在章善坊神龍元年二月立為中興寺二年中宗為武太后追福改為聖善寺寺內有報慈閣中宗為武后所立景龍二年正月二十八日制東都改造聖善寺更開拓五十餘步以廣僧房計破百姓數十家監察以慈德名之太平廣記唐東都聖善寺歸構壯麗甲於天下修寺記云殿基掘地及泉以餧灰蕪上錯雜實之蓋所以備其傾墊也巢賊陷洛陽之前年寺僧嘗見殿東鴟吻上有青碧霏烟衝逮天漢如簡如煙其圍合抱是日天無纖雲斯氣也自卯至酉而後銷歇烟中隱隱然如有物上下於其間觀者堵列竟不可諭至明年盡滅於賊燧出唐史闕洛陽志李華無畏三藏碑 惟和尚輪王先獻號善無畏釋伽如來季父甘露飯王之後其先自中天迴因難分八王烏荼父曰佛手王以和尚生有聖姿達識早能兼備德藝故歷試焉十歲統戎十三嗣位睹諸兄舉兵構亂不得已而後征之矮矢中體拜輪傷頂軍以順勝兄以愛全乃白母后告群臣曰向者親征義斷恩也今以國讓行其志也因置位於兄固求入道太后哀許賜以傳國寶珠南至海濱得珠勝招提入法華三昧聚沙建

塔寺一萬區黑蛇傷指而不退息身寄商船往中印度密脩禪誦口放白光無風三日而舟行萬里與商人同遇群盜跕於併命和尚慰恤徒侶默誦真言七俱胝尊全現身相盜果為他寇所殲寇乃露罪歸誠請從爽除越窮荒絕毒水至中天境上乃遇其王王之夫人即和尚妹也和尚眂同凡品而徒侶以君禮奉之王問護其肉縣稱不足菩提眷屬是日同歸意雲布陰一境丕變於是發三乘之藏究諸部之宗品偈章句誦無遺者號龍宮之義理得師子之頻伸名振五天尊為稱首那爛陀寺像法之泉源衆聖之都會乃捨寶珠瑩大像額端畫如月魄夜則光耀僧有達摩鞠多掌定門之秘鑰佩如來之密印顏如四十許實八百年也和尚投體而足奉為本師鉢中非國食示一禪僧華人也見油餌尚溫粟飯餘燒傳而歎曰中國去此十萬八千里是彼朝熟而午時至此何神速也會中盡駭而和尚默然本師謂和尚曰中國白馬寺重閣新成吾適受供而反汝能不言真可學也乃授以總持密教龍神圍繞森在目前無量印契一時受頓即日灌頂為天人師稱曰三藏三藏有六義內為戒定慧外為經律論以陀羅尼而統攝之惟陀羅尼菩提速疾之輪下脫吉祥之海三世諸佛生於此門夫慧照所傳一燈而已殊異燈亦無遲由是有百億釋迦微塵三昧菩提金剛怒攝於諸定向月懸同於法身頓升階位降於大覺此其旨也和尚適禮聖跡周行大荒不悔艱難每所三至為迦葉剃髮受觀音摩頂嘗結夏於靈鷲山有猛獸前路躡入山穴穴明如晝有牟尼立像左右侍者邑相如生中印大旱求和尚請雨觀音大聖在日輪中手執淨瓶注水於地中感咽於雙之下問往昔於佛世之人為者不言十問其一鍛金為貝葉寫大般若鎔銀起窣堵波等佛身相母后謂和尚已化決竭喪明及奇跡問安朗然如故大雖識從外道如林九十六宗各專其見和尚皆隨所執柔論破疑解邪縛於心門捨迷津於覺路法雨大小而均澤定水方圓而滿器什異學之旗鼓建心王之勝幢使其以金剛狂即身觀佛大師嘉曰善男子中國有緣可以行矣乃頂辭奉下至迦葉濕彌國中夜次河河無津梁浮空以濟受請於長者有羅漢降曰我小乘之聖大德而登地菩薩乃讓席推尊和尚授以名衣乃升空而去至烏腸國有白鼠馴遶日獻金錢講毗盧於突厥之庭而可敦了請法和尚乃安禪樹下法為金字列在空中突厥之妻有以手按其乳乳為三道飛注和尚口者乃合掌端容曰此我前生母也或供粢乃三斫支體無所傷斫者唯聞銅聲而已至雪山大池而和尚不愈本師自空而至曰菩薩身同世間不捨生死汝

久離諸相寧有病耶言畢而沖天則洸然而愈矣路出吐蕃與商旅同次夷人貪貨率衆合圍乃寄為心印而蕃豪請罪至中國西境夜有神見曰此東非弟子界也文殊師利實護中州禮足而滅以驗貝經至西川涉龍沙陷駝足沒千衆下和尚入泉三日止龍宮而化之率駝出岸經無霑濕睿宗道尊德盛立契無為詔僧若那及將軍史獻出玉門塞表以俟來儀開元紹興重光大化聖皇夢與真僧見其姿狀非常躬御丹青圖之殿壁及和尚至止與夢合符天子光靈而歆悅之飾內道場尊為教主自寧薛二王而下皆跪席捧器為師賓大士於天台接梵筵於帝座禮國師以廣成之道致人主於如來之乘巍巍法門於此為盛有術者援兜神之契恭變化之功承詔御前劾其神異和尚恬然不動而術者手足無施矣其餘祕要代莫聞也累請居外勑諸寺迎迎隨駕至洛京詔於聖善寺安置自出內之後奔走華夷和尚臨之貴賤如一奉儀形者蓮華開於眼界業言說者甘露降於心源超然自悟曰有其人矣法侶高標唯尊奉長老寶思惟其餘皆接以門人之禮禪師一行者定慧之餘術窮天地有所未達咨而後行和尚質粹神邁氣和言簡不捨律儀而身心自在不離坐席而願力供圓有來尋應觸應無礙故脈妙懸解藝能無於百工大慈普薰草木同于一子不知其極也於本院鑄金銅靈塔以此功德應緣護世呼為模範妙極人天寺衆以銷冶之費庭除深隘處風至大盛災延寶坊笑而言曰無可為憂自當有驗及鼓鑄之日大雪蔽空靈塔既成瑞花飄席前後奉詔樣畢致雨滅火近風昭昭然遍諸耳目矣從容上請大庇緇林正法之興繫於龍象信也表求還國優詔不許開元二十二年十一月七日右脅累足涅槃於禪室享齡九十九僧臘八十法界凄涼天心震悼詔鴻臚卿李峴威儀賓律師護喪事以其月日葬於龍門山滮慕傾都山川變色弟子寶思禪師榮陽鄭氏明畏禪師琅邪王氏皆高族上才超然自覺息言為樂說之辯妙用即禪那之宗入和尚之室唯茲二人而乾元之歲再造天維大君心繼無緣之悲躬行不匱之孝由是釋梵鹿驛天龍齊師凶穢掃除人祇清淨位光付囑教大興行二禪師更以偈頌刻諸石法離文字道不可名以慧門入感慕之心有同類子胃然之歎其文曰釋宮尊積龍狀出池捨位成道為天人師度徹塵寰行甘露慈仁消大怖擺洗群疑法本不我令子得之隨方演教聿來中國帝后承迎天花滿城潭善國花惟聞舊蜀百千萬億調伏其心灌頂在昔聲聞現今山王高妙海月圓深因於是滅空悲鶴林伊水西山冥冥石室金棺此閟式贍無日雙寶昭典

教尊言寂師我者因因明悟實　白居易如信大師功德幢記　有唐東都臨壇開法大師長慶四年二月十三日終于聖善寺華嚴院春秋七十有五夏臘五十二是月二十二日移窆于龍門山之南岡寶曆元年某月某日遷葬于奉先寺祔真先師塔廟穴之上不封不樹不廟不碑不勞人不傷財唯立佛頂尊勝陀羅尼一幢幢高若干尺圍若干尺六隅七層上覆下承佛儀在上經咒在中記讚在下皆師所屬累而門人奉遺志也師姓康號如信襄城人始成童授蓮華經於釋嚴既具戒學四律於釋晤後傳六祖心要於本院先師淨名楞伽俱舍百法經根論彼閱罔不通為琛是禪與律交修定與慧相養蓄為道粹揭為僧豪自建中訖長慶凡九遷大寺居十補大德位涖法會主僧盟者二十二年勤宣佛命卒復祖業若貴若賤若賢若愚小中大乘八遊我門繞我座禮我足如羽附鳳如水會海於戲非夫動為儀言為法心為道場者則安能使化緣法衆悅隨欣戴一至於是耶同學大德繼居大院者曰智如弟子上首者曰嚴隱暨歸靖藏周常貴懷嵩圓恕圓昭貞操等若干人聚謀幢事琢刻既成將師治命請蘇州刺史白居易為記記既訖因書二四句偈以讚云師之度世以定以慧為醫藥師救療一切師之閟維不塔不祠作功德幢與衆共之文苑英華宋務光諫開拓聖善寺表　臣聞有國有家者以恤人為務節用為先故唐堯至化彩椽不斷漢文深仁露臺罷構西方之聖道貴融心使下人不尊匠大竊歎宣菩薩無相布施如來慈悲本旨我陛下孝思罔極崇建明因（況作因）土木之功莊嚴斯畢僧房精舍宴坐有餘禪寺道場經行已足若更開拓奪人便利貧者有擠墜之憂富者無安堵之所事非急切何至於斯況陽和發生播殖伊始興役丁匠廢業農工一夫不耕必有餒者三時之務安可奪焉臣聞夫鬼神之心可因巫祝而謝夫君長之心可因左右而謝夫父母之心不可解也陛下以萬邦為念何欲傷一物之心臣雖至愚猶有所惑方今西戎尚梗北虜未羈戰士老於邊事從卑屯於塞下吐戶流散府藏空虛卒然烽候興一面之虞水旱靡數州之地衆其不意何以禦之伏惟陛下體唐堯父母之用心思菩薩如來之本意傷邊卒艱勤之弊察下人勞怨之聲董遒逃休力役實倉廩息農桑杜邪枉之門正尚恥之路請不急務一切總停應須拓寺請俟豐隊如此則國用克給黎元乂安　韓維南陽集　聖善寺詩（首缺未石）陟邐凡幾盤山堂聊一息龍去空舊巖崖崩有遺石不見林下僧為啼山寂寂

福光寺

元一統志寺在河南府唐衆度保豐洛邑皇甫湜為從事

梁公討淮西賞賜巨萬盡捐以修福先寺將立碑求文於白居易還本生
怒曰近捨皇甫湜公謝之因請湜作唐紹姚崇十事曰武后造福先寺上
皇造金仙玉真二觀費鉅百萬臣請絕道佛營造可乎洛陽志寺在積德
坊本隋楊素宅之半也唐大帝時為武后母楊氏上元二年立為太后寺。
垂拱中改報福寺人改衛國寺天授中改福先寺後門臨上東門街重樓
往傳門內有傳淨圖大定中建四向石壁多唐宋名人刻名寺後門有唐
應天皇帝撰三藏聖教序碑相王旦書武后修淨圖記武三思書寺中小
院十一宋有太祖太宗真宗三帝影殿今惟塔及二碑及一二殿舍存餘
皆畢小　福先塔題名　元和二年十月九日處士石洪濬川吏部員外
王仲舒弘中洛陽縣令潘高陽乾明國子博士韓愈退之前試右衛胄曹
李演廣文前錢塘縣尉鄭絃文明同遊　人太常博士通判留守司隴西
李及之公達秘書丞通判永興軍濟南張扶叔文留推官趙郡李師錫光
夫同觀昌黎文公名刻慶曆云云天聖二年樞密直學士知留府陳堯佐
觀昌黎題名詩云唐儒抱朴者森森高若林賢哉韓退之秀出千萬尋文
參元化淳道泝眞源深清名終古存豈止浮圖陰　禮部尚書集賢院學
士判留臺范廸因而更唱少助推賢　英英唐韓公雷動詞文雄伊昔矜

力詠眞龍觀直躬刻石名益光尊儒道更隆對此欽塵躅伏哉如清風　龍圖
閣直學士給事中知留府事王隨尚書都官員外郎同判府事麻溫舒太
常博士同判留守司事王濟國子博士前知平陽郡事張緯太子中舍知
府司錄事樂沂知府推官廳公事張汝止天聖七年閏十一月九日同遊
此　王德叔潛呂言問若谷尹焞彥明宣和四年八月晦日遊　工部尚
書知樞密院事修國史兼群牧制置使陳堯叟翰林學士尚書工部郎中
知制誥同修玉清昭應宮使李宗諤大中祥符三年仲秋十月二日　汾
陰之寄過是寺命大理丞王東題給事中知河南府兼留守司事同群牧
管內勸農事薛映同通判王好古王拯推官陳汝礪大中祥符三年孟夏
二十九日題　張鼓彥教貞祐四年清明後三日遊唐劉賓客外集福先
寺雪中訓別樂天詩　龍門賓客會龍宮東去旌旗駐上東二八笙歌雲
幕下三千世界雪花中離堂未暗排紅燭別曲含凄飈曉風才子從今一
分散使將詩
詠向吳儂

御題寺

洛陽志寺在靈寶南門裏唐寶應元年德宗
以皇子為天下兵馬元帥統兵征史朝義過
之題詩壁間歿後十七年即位寺僧玄覺詣長安求寺額詔以御題名之
唐德宗御題詩云高僧居淨域客于戀皇宮試訪毗耶室旋遊方丈中

禪林吹梵響忘草散香風妙說三玄義能詮不二宗色空雙已泯內外兩
緣同識盡無生理乃覺出梵龍　無名氏詩　解鞍投宿傍禪宮識彼浮
生萬境空夜靜猶聞簷
外雨朝來知是葉間風

五張寺

洛陽志寺在陝州　弘農郡庾信
經藏碑云蓋聞如來說法萬萬恒
沙菩薩轉輪生生世界豈直優波提舍祇夜修多而已哉是以燃燈神河
贊多羅樹七處八會三清四說皮紙骨筆木葉山花象負之所未勝龍藏
之所不盡雖復銀函東度金璽南翻秦景遠傳竺蘭私記譬猶將海水之
一珠不下崐山之片玉若夫人雲深藏師子雷音梵志往生聲聞說戒靈
山羅漢之論鷲嶺菩提之法本無極際何可勝言弘農五張寺者南陽張
元高寓居此地昔者千金之族鬼從五陵大姓之民移家六郡蓋其派也
元高五子負荷遺訓鄰經辨志並蘂成名入室生光盛能顯德加以尊承
慧業敬受法門兄弟同居共捨為寺伽藍肇建即以五張為名是知城居
趙信仍名趙信之城殿入蕭何即號蕭何之殿加以象馬無慍衣裘是捨
春園柳路變入禪林蚕目桑津迴成定水平輿雖盛豈可獨擅二龍扶風
最良不得專稱五馬寺主三藏大法師法映邑主洛川刺史張隆等射行
法擅身心登場燕化鄉邑道俗數千欲進一切德輪見成三百餘部靈書

金繩金檢削之蓬萊之簡裳之鮫素之珠並入香城咸封禪閣坐室伏臘
養非湘水之神綠房紫的足擬恭王之鈫高宇西望長河北臨鼎氣常年
爐烟咸起戶牖寥廓吹萬龍門之風梁棟崢嶸落客河源之樹僧徒雲集
不遠燉煌之城學侶相奔更合華陰之市兩陝昔分貫基王化二陵全阻
翻徙羽檄虞公屈產之乱風壓邵伯甘棠彫零霜露雖復無能共治未遑
渡河之歎烽折是警無變移關之民是以法王御世天人論道汲引四流
周圓五怖故能調伏煩惱消除結縛法水津梁得無砥柱之難香山轍迹
非復終南之險天子命我試守此邦墨竈未黔孔席無暖纔臨都尉之境
即有樓船之役既而南風不競北道言旋幕府既開邦君且止鄉俗耆老
依然此別屬茲法事須余制文聊以課虛。為銘云爾舍衛之國祇洹之園
三明極地八會窮源建河敷說勝辨爭論波挑東渡祇夜南翻非空即色
離有無言遠人止足獨悟重昏身雖繫爲心避騰猿禪樓初日義殿翔鵾
迴風香蓋反露珠幡西臨砥柱東背蝶鰈河鳴陽峽山儼蘇門翔禽欲轉
流淵菡宜渡河餘歟移鬧舊村昔為戮服今成塞垣城疑廣武地似樓煩
崖峰並照象馬車奔無鍾襲莒有雨園原不資十力詎釋三悲風傾地軸
火及天元銀鉤永固金牒長存封君馬首方事南蕃言從揚僕請謝劉昆。

支提寺 洛陽志支提寺在靈寶東門裏唐貞元四年正月奉勑建

延林寺 洛陽志延林寺在靈寶南六十里皇祐二年建

龍北寺 洛陽志龍北寺在靈寶東南二十五里嘉祐八年建

勝善寺 洛陽志本石敎愛寺在石道間黨三龍石像其地甚廣開元二十七年建有上方中方世傳武后避暑之地山下有泉沸湧成小池號真珠泉南有石井其深通丈水出井上與真珠泉會流作小渠于道右會宋改今名　威崿登勝善寺閣望龍門詩　高閣聊登望遙分禹鑿門刹連多寶塔樹滿給孤園香繞超三界清流振陸渾報慈弘孝理行道行真源空爭祥烟聚時明定日溫領從初地赴長奉下生尊

追聖寺 洛陽志追聖寺北海王建在報德寺東

旌孝寺 洛陽志旌孝寺在洛陽南八十里府店西二里故伊闕西北七里二程先生有墳寺也

褒賢寺 洛陽志褒賢寺在洛陽南七十里彭婆店東范文正公有墳寺也

石舊堂寺 洛陽志石舊堂寺在石舊谷中三里吳融詩云石舊臺頭有一僧朝無香積夜無燈近樵俗客知蹤跡幾向中方斷石層

光寶寺 洛陽伽藍記寺在西陽門外御道北有三層浮圖一所以石為基形製甚古畫工雕刻隱士趙逸見而歎曰晉朝石塔寺今為光寶寺也人問其故逸曰晉朝三十二寺盡皆湮滅唯此寺獨存指園中一處曰此是浴室前五步應有一井衆僧掘之果得屋及井焉井雖填塞磚口如初浴室下猶有石數十枚當時園地平衍果菜葱青莫不歎息焉園中有一海號咸池葭菼被崖菱荷覆水青松翠竹羅生其傍京邑士子至於良辰美日休沐告歸徵友命朋來遊此寺雷車接軫羽蓋成陰或置酒林泉題詩花圃折藕浮瓜以為興適普泰末雍州刺史隴西王尒朱天光總士馬於此寺寺門無何都崩天光見而惡之其年天光戰敗斬於東市也

宗聖寺 洛陽伽藍記寺有像一軀舉高三丈八尺端嚴殊特相好畢備士庶瞻仰目不暫瞬此像一出市井皆空炎光騰輝獨絕世表妙伎雜樂亞於劉騰城東士女多來此寺觀看也

永樂大典卷之一萬三千八百二十三

永樂大典卷之一萬三千八百二十四　二寘

寺

禪虛寺 洛陽伽藍記寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此有羽林馬僧相善角觝戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張車渠擲刀出樓一丈帝亦觀戲在樓恒令三人對為角觝中朝時宣武場在大夏門東北今為光風園苜蓿於此出焉

凝玄寺 洛陽伽藍記寺廻閹官濟州刺史賈璨所立也在廣莫門外一里御道東所謂永平里也注即漢太上皇廣處遷京之初創居此里值母亡捨以為寺地形高顯下臨城闕房廡精麗竹柏成林實是淨行息心之所也王公卿來遊觀為五言者不可勝數

竹閣寺 河南府圖經志寺在宜陽縣治西九十里中州元氣集雷希顏竹閣寺記　自虞人水衡之官廢天壤之間出林佳處皆為佛老者流之所專然其徒有勤情其法從而喧寂其居之興廢隨之洛邑天下之中西走崤函山川雄隘關而河之持用武之地猶析而南不三數舍至女几山下崇崗限其陰洛水貫之川原衍沃脩竹喬木攝望泉行竹間泠泠有聲出其途者頓忘塵土登涉之勞而恍然如行畫圖異境也其封域若寒介於周秦之間民力穡而能勞苦迄今猶然廠土宜稻興麻極水陸之饒道連呂宮抵三鄉而西得浮圖之居曰竹閣貫崇崗而向女几萬竹森然為之衛自門而陟漸而至其堂有二泉出其腹珠璣冰玉噴射萬斛泉倆以清竹仰以茂或曰竹非出石間物性殊喜水凡山之有水者竹之所在也塔級而升有閣之象合是二物浮圖所以得名與其年初予與文士陵川劉景元嘗一遊焉時秋冬之交風澄氣肅南望女几千鬟萬髻秀峙於風塵之表西睨鳥啄白馬諸峯皆嶄然柱天玉色連延無有間斷計四時之景倏忽變化而無窮也俛視洛川縈紆如綬其灌溉之利不知其幾千百畝慨然念神禹之功乎撫竹君歲寒之節凜然可畏降而酌泉鍾乳流乎頫間終席有餘味予嘗稱嘆曰茲殆天下之美浮屠無日事之不既幸矣乎蓋十年于今而念不置也吾陪京一日有僧福辨來謁袖出數詩有烏可之風試興之語劉設山林之勝而驟及竹閣且避席曰此寺僧德鑒實主張之願丐文以為之記茲偏僂扣門之意也則應之曰吾儒者又設一浮圖居之勝不若考其山川風俗之所以然記一夫之勤情不若

推本道術發興之由三代以降獨虞人水衡之官廢田不復井矣吾民之食者數口之家生無措足之地雖石田犖确下田斥鹵昕昕然終身不能有尺寸者而浮屠氏方鼓其師之說擅其膏腴占其名勝飽食煖衣若子若孫夫手付畀大道之不行吾徒實任其責而若等實享其利且任其責者故貧貧而無可言至於享其利者亦當求其所以然庶幾不自愧云

宋姚勉雪坡集題西湖竹閣寺詩　入門纔見方琅玕使覺玲瓏日影寒碧凝近環層水立湖光更好竹中看烟霞古淡僧容瘦風露清高鶴夢殘乙占兩亭涼坐足再須登閣倚欄干　人　千古清風白樂天昔時曾此飽鈌碑自從西閣無吟跡惟有東坡酌舊傳來往紙應湖上寺聽聞拱說海中仙我來再拜祠堂下笑摘巖花薦井泉　江湖續集周弼題西湖竹閣寺詩　精舍蕭疎近水涼分明一徑綠況滄乾移山近湖背隱故出樓高寺倒藏春透露槙齋曲檻曉翻風蘚過修塢長堤汜盡人稀少禾聽蟬聲伴夕陽

梁周寺

河南府圖經志寺在孟津縣西二十五里唐開元二十三年建有碑銘記可考

洪教寺

河南府圖經志寺在新安縣治東北二十五里

遍覺寺

河南府圖經志遍覺寺在宜陽縣治南四十里

原光寺

河南府圖經志原光寺在宜陽縣治西北六十里

紫蓋寺

河南府圖經志紫蓋寺在永寧縣西五十里

月山寺

河南府圖經志月山寺在永寧縣東北五十里元一統志寺在懷慶府郡城東北四十里在太行之巔巖巒之上樓閣參差下視黃流川平如掌楊西庵詩有川連水竹人家近山倚金銀佛寺閑之句

十方淨土寺

河南府圖經志十方淨土寺在鞏縣西北五里大力山之陽寺廢遺址尚存

會善戒壇寺

河南府圖經志會善戒壇寺在登封縣西十里按唐宋舊碑云後魏孝文帝避暑之宮也有恭陵王者施禪僧澄覺為精舍至隋開皇中賜名會善至唐重修後廢梁宋復興今寺宇即僧全審之所構也內有受戒石壇故又名寺曰戒壇唐宋間天下僧尼受戒於此元末兵革禪宇廊房已廢佛殿尚存

佛光寺

河南府志寺在緱氏山西南谷內唐玄奘三藏聽論之處寺有甘泉三藏[illegible]　太原志寺在本府代州五臺縣延安志寺在神龍殿之東　題佛光寺詩　臧穀雖珠霓雨亡倚欄終日念行藏已忻境寂洗塵慮更覺心清聞妙香孤鳥帶烟來遠樹斷雲收雨下斜陽人間木卜蝸牛含混日積秋益自傷

少林寺

河南府圖經志寺在登封縣西北二十里少室山北麓按大藏弘明集及唐碑後魏孝文帝與高僧跋陀之所翔也至梁普通中有達摩禪師自西域航海而來至於金陵與梁武帝對問不契即折蘆渡江來居此面壁九年有僧神光立雪齊腰求安心法即斯處也今有面壁石洞存焉又有立雪庭面壁庵背是遺跡也前山曰少室者有名城峯其頂有二祖庵院有四井傳為二祖卓錫泉此又隱居之所周武納元嵩之說禁釋氏之教寺因而廢隋文帝祚復興改為陟岵至唐復名曰少林歷五代金宋興廢不一廝宇尚存　河南府志寺在緱氏縣西南二十里後魏孝文帝太和十九年為西域僧跋陀建　跋陀有道業深為高祖敬信於少室山立寺居之公給衣食有羅漢臺臺中有志公和尚十二環錫常夜降甘露一名甘露臺後周武帝廢隋文帝開皇中再置唐玄宗御書寺額有鄧羅延神像丈餘作功竹妙神彭城人武后曾迎入宮還神勅碑天寶十四年立又有三品松五品槐昔武后所封武后封敕留實在寺有少林畫像又孕婦李母塔閣寺東峯路又有達磨翻經臺梁達摩於此面壁九年後陀止水滌止水錫桐禪師伏虎錫床解虎錫又志公青土昚寺西有一祖廟名是傳惠可斷臂求法於達摩達摩付法之處國朝清理冊寺在開封府　吏部尚書裴漼文記曰原夫皇靈梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊三靈之始包五塵以光世聚教久傳於曠劫龍群有以示凡法身初應於中古見神通之力廣拔苦因開智慧之門深明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鳳塔開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸大室西偏正展屋六合之中清都控九州之會撲山北時亘宛洛之天門穎水南流連荆河之雲澤信帝畿之靈境陽城之福地沙門跋陀者天竺人也空心玄釋惹性淹遠傳不二法門有甚深道業緬自西域來遊國都孝文屢貴屈之尊中禧林之駛太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法師遠於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗金繩為約苦心精力悍夜作晝多寶全身之地不日就功如來金口之說逮實可庇西緣長淵夾松栢之蕭森北拒深崖廢藥望之宜恣烟花濃藹簇下天香泉穎清音眈傳空樂跋陀息心茲地樂靜安居感而遂通境來斯證菩羅之際若有神人致石磬一長四尺規制自然聲律咸具得之河曲空闕莫使之鉄浮于泗濱徒入夏王之貢嘗絃風夜合清響於中天雖梵霜晨諧妙音於上刹時有三藏法師勒那鄴繹經論選集刹土搆禪師探求正法住持塔廟紀蒨不居

光慶易遠紅梁所指袁說猶存周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教
率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼明正位進業景福大象中初復佛象及天
尊象延於兩京各立一寺周孝思所置以陟岵為名其洛中陟岵即此寺
也隋高祖受禪正邦既改徽號已斜唯此寺名特令仍舊開皇中有詔二
教初興四方普洽山林學徒歸依者衆其柏谷此地一百頃宜賜少林寺
大業之末九服分崩群盜攻剽無限真俗此寺為山賊所刦僧徒拒之賊
遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉同滅瞻言靈塔歸然獨存天龍保持山祇
福護神力所及昔未曾有寺西北五十里有柏谷墅群峯合沓深谷逶迤
複壁緣雲涌寶龍界高頂拂日傳臨鳥道居晉成塢在齊為郡王充潛號
署曰轅州乘其地險以立峯戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐五運之休期受
千齡之景命拂長蛇薦食之患拯生人塗炭之災太祖文皇帝龍躍太原
軍次廣武大開幕府躬踐戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睠之所征辯謳
歌有屬率衆以拒偽師抗表以明大順執充姪仁則以歸本朝太宗嘉其
義烈頻降璽書宣慰既奉優教兼承寵錫賜地卌頃水碾一具即柏谷莊
是也迨海寓既平寃章云始偽主寺觀盡令廢除僧蕃護洞曉二門遠該
三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白雀見貞觀中明禪師重造塔之

辰白雀復示見璿圖肇啓初欽呈祥寶殿繞興遠聞相賀高宗天皇大帝
光紹鴻業欽明至理睿圖豫遊每延聖敬咸亨中乘輿戾止御飛白書題
金字波若碑留播象及施物永淳中御札又飛白書一乘字題寺壁雲開
領鶴電傳遊龍神草競秀於椒塗雲泉永飛於錦石雕甍增耀若綴春葩
金臺分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖皇后為先聖造功德於寺中有
冬竹抽笋塔院復後有藤生登聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上
方普光堂功德隨日修造自是飛鳥莫敢翔集此寺跋陀蹤置業造神徵
皇家尊崇事光幽秘跡符薦臻於動植靈應丞發於庭除累聖屬心每頒
溟澤王言襃翰既疊睞於雞峯寶像珠幡亦交馳於龍磬皇上膺圖廣運
神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙以此寺有先聖締搆之跡御書
碑額七字十一年冬爰降恩旨付一行師賜少林寺鎸勒猶天宮殿榜日
月之光華佛地園林動烟霞之氣色漢元魏武徒街奇於篆素鍾繇蔡雍
虛致美於緗簡日者明勅令天下者觀田莊一切括責皇上以此寺地及
碾先聖光錫多歷年所襟帶名山延亲靈跡群山是宅慧羅閣之金峯上
德居之梅育王之石室特遷寺衆不入官收曹是國王崇純天人歸仰固
以名冠諸境禮殊恒刹矣高僧跋陀朋三藏心禪諸門弟子惠光道房稠

禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法上法師等十大德亦
號十英後有達磨禪師深入惠門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶
嘗託茲山周大象中寺初復選沙門中德業灼然者置菩薩僧一百二十
人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞觀之後有明導慈雲玄素智勤
律師虛求一義洞真諦之源復有大師肆法如為定門之首傳燈妙理第
子惠超妙思奇拔惠契玄蹤文網煥然宗塗易曉景龍中勅中岳少林寺
置大德十人數內有闕寺中揀補人不外假庠無虛授澄什驛華林遠接
武里霜紛周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維那等半龍法藏進
息禪林德致神珠戒啟甘露海內靈岳莫如嵩山山中道場茲為勝殿二
室迴合八谷濚洄地匝貝花門連石柱妙樓香閣俯映喬林金刹寶林上
搖清漢法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地久不傳切利之宮劫
盡塵微執記鐵圍之會瞻求貞石傳訪良工將因罡客之詞式頌金仙之
德聿宣了義遠諭真空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔正心蘊搥
昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纏若安夢寐丞哉大聖降跡閻浮潛迴寶軸
廣運慈舟實識度於爰有降柔甜宮西闢白馬東流遂因慢生悟為信起五
刹斯建寶山巍峙花臺竹林清泉妙水靜唯真相湛然攸止巖巖萬嶺河

洛巨鎮下屬九溪上千千仞天壁重阻仙都清峻式創招提是資誇進號
波上波上德戴誕者聞傳業西土演教中華孝文中欲恩錫仍如經營宴
室迴出雲霞中岳北阯嵩高西巖斜界玉池洞開柏谷紆餘崗澗連延水
木欝　起　云誰卜室吾師若行清修道場勵精像宇專力經堂金界融
直椒塗水香散花育地摟禪將方靜空應真默識開士乘盃趙集振錫戾
止龍譯幽偈發揮妙理仙磬念靈神雀降祉運交土木代歷周隨刧大遠
起廣風梵吹法身咸翳淨國同驚政聞興復詎振崩離神克應期撥亂反
正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖累降恩旨無數錫命高宗時
幾先石卜征巫迴雕輦屢侍虹旌巖題玉札地振金聲跡符薦至在物斯
呈我皇龍興有典咸秩總茲上界式儲神筆雲搖大圜鸞迴少室革奮仙
露林昇佛日煥持八正每俟能仁跋陀降德稠公有隣厥後真侶史傳了
因辯才高行無替清塵偉烏梵衆代有明哲令我諸公蘊彼禪悅芳越蘭
杜淨踰冰雪遠締津梁無非苦節稠上靈岳山間寶殿秀出梵天孤標神
縣芥城可竭桑田有變真石永刊靈花常遍唐宋之間詩奉和過少林寺
應制　紺宇橫天室迴鑾指帝州曙陰迎日盡春色抱巖流空樂繁行漏
香烟薄綵油玉青從此抱仙馭接浮丘沈雲卿集遊少林寺詩　長歌遊

寶地繞脩對鐵於鴈塔風霜古龍池裁月深紺園澄夕霽碧殿下秋陰路
路烟霞晚山坤處處吟宋文潞公集宿少林寺詩　六六仙峯繞靜居俗塵
至此暫消除西來本悟禪師意北去還馳使者車時方使令移守北都五
品封槐今尚在九年面壁昔何如心知一宿猶難覺花葳重尋貝葉書梅
聖俞宛陵集少林寺詩　紅旌過翠谷林際瞻蓮宇門對幾千巖花開第
一祖禪庭松色寒石室苔痕古寂寂不逢人空厪驚方亂司馬溫公傳家
集和君貺少林寺詩　達磨自去傳佛心緒言迷世對于今說夢更發歸
西域安得遺靈在少林孤月正明高殿冷清風不斷老松深懶公自變山
泉美育為幽禪此訪尋李方叔濟南集少林寺詩　禪老家風古少林道
場遺跡蔽烟岑山遙石腳斜陽早雲鎖鐘聲出谷深更度關天香青九
年面壁海氛沉欲知菌蔔能傳法鉅樹猶明祖佛心乾坤清氣盧處道少
林寺詩　古刹東風裏逢僧一解顏收經出深竹披衲下空山來要天花
墜卿看石影閑何妨病居士明日到田間中州集趙元宿少林寺詩　雙
輸走雖樓下嶺分閒道行行得精舍翠崦作迴抱諸峯如客來故故頹色
好征衫滿塵土慚愧方丈老慇懃一瓣香為我除熱惱世緣如落花
離烟跡俱掃蔔中有佳處行騎恨不早一庵祖師傳異日規結草

嵩岳寺

河南府志寺在登封縣東南九里今洛人但曰岳寺後魏孝文
帝避暑宮孝明正光元年建為西閑居寺後易為觀隋文帝仁
壽二年改曰嵩岳寺唐大帝復改避暑宮後再為寺舊傳有韋俊者字老
師自雅勒國來訪其兄弟得遺者也引一大鑿一斛盧遇人有疾即施藥
服之皆愈一日堂前會齋皆食二分曰吾食其一僧曰書類豈可與人同
食從衆共大首云勿怨須臾大化為黑龍當壹遠去襄堂宇遂故為破山
號至隋為寺云其殿額大帝御書相傳為跡書今亡寺前石門為天下之
冠武后造傳浮圖崇十八級在石門內隋時建傳云昔有二八造塔功巧
特異既成不知所在塔內多古畫筆極精妙殿石基上佛像一鋪其左武
后真容皆神功鬼巧非人力所能佛座前有武后婚佛文武后有牌子在
內今亡金銅像在殿內武后鑄又有武后石室在經藏院又云求壹其後
刻六祖禪師影於壁俗云石影堂今置佛像其中外壁悉刻諸經皆開元
中石人之跡石端像在東南院傳去其像昔浮於河達於洛萬人不能致
寺僧以香花迎請遂致之其南有逍遙臺從魏孝明帝此擇經大帝武后
常避暑焉因廣其宮殿為寺臺上有吾遼戒碑三花亭在臺東徒魏孝明
建元一統志寺在河南有武則天遊幸御路文苑英華唐李邕嵩岳寺碑

凡人以塔廟者敬田也執於有為律寂者慧門也得於無物今之作者
居然异乎主若智常不生妙用不動心滅法滅性空色空喻是化成覺非
生處所以平等之觀一說於有無自在之心大道於權實導師假其方便
法雨任其根莖流水盡納於海壤聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而
談也嵩岳寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年牓閑居寺廣大佛剎殚
極國財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇逾一千間藩戚近臣逝將依止碩
德圓戒作為宗師及後周不伴正法新緒宣皇悔禍道釋中興明詔兩京
光復二所議以此寺為觀古塔為壇八部扶持一時靈變物將未可事故
獲全隋開皇五年隸僧三一作二百人仁壽一一作二載改題嵩岳寺又
度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜構劫火潛燒一作劫灰
然惟寺主明藏等八人莫敢為尸不假臣輔且王充西拒蟻聚洛師文
武東遷鳳翔岩邑承羽檄光應義旗執衆供軍悉心事主及傳奏邊討
以元嵩為師尼曰僧坊盡為除剗獨茲寶地尤一作大見褒崇賞一作賁
典殊特明勅潛及不依廢省有錄勲庸特賜田碾四所代有都維那惠果
等勤宣法要大壯經行追思前人勢榮舊貫十五層塔者後魏之所立也
發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶牖數百加之六代禪祖同示
法牙重寶妙莊嚴成偉麗宣徒帝力固以化開其東七佛殿者亦曩時之
鳳陽殿也其四定光佛堂者瑞像之庋止昔有石像故應現身浮于河達
于洛雖京較也萬輩迎請天柱不迴惟此寺也一僧花香日輪俄轉其南
古塔者隋仁壽二年置舍利於群岳以撫天下茲為極焉其始也亭亭孤
興規制一絕今猶也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦
念之場也則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠
幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光一作相滿剎一作
狀長月色陵遲丹霄海縣之國土待人天之神妙逍遙樓者魏王之所構
也引流插竹上激登樓芙鏡漾於玉池金虬飛於布水食堂前古鐵鐘者
重千斤函二十石正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷冠攘作私已
竊而為寶公府論而作凡後有都維那惠登發夕一作力通夢通明獨往
以一己之力抗分衆之徒轉戰而行踰晷而至雖神靈從鬼風雨移山莫
之捷也西方禪院者魏八極殿之餘趾也時有遠禪師坐必居山行不出
俗四國是仰百福攸歸明準帝廣光落象設南有輔山者古之靈臺也中
宗孝和皇帝詔於其頂造為大通秀禪師造十三級浮圖及有提靈廟極
地之峻因山之雄華夷一作代　聞傳時序贍仰每至獻春仲月諱日齋

展爲障長空靈賦層嶺委翳貞栢擒峡天掄運一作巨迎寶階騰雲星闕作禮者便登一作登師子圓遠者更攝峰王其所由爲所以然矣若不以達磨菩薩傳法於可可付於鑠鑠受於信信咨於忍忍遺於秀秀鍾於今和上一作尚寂皆晏坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓居四嶽之宗其津梁也蓋意所傳稱十方之首莫不佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自有證明因非一作無因本末一作未清淨聞頓漸者欲依其根說戒律者將攝於亂然後微妙之義深入一如廣大之功遍滿三界則知和雅所訓皆荷法衆慈悲所加盡爲佛子是以無言之教響之若山不含之攢列之如市則有和上姪寺主堅意者凝信之力統僧之綱業覘前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那貴慶等至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾雜事務多是以功累四朝法業七代感化可以函靈應緣起所以廣玄河一作成故待尊容赫曦光照日月麗星弘敞盤鬱山川迴向有足廣四生鎮重有足安萬國豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏曾深隱見祥河皎潔丹臒澄明而已哉咸以爲表於代者業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非石曷以示將來乃命道吳禪師千里求蒙一言書事身積經一作積每極臨紙愧空媿達津之木悟期法主之可通其詞曰西域傳者闍山世尊威道於其間南部州嵩岳寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕奕弓飛九空祥之門覺之經窈微微弓通衆聖鎮四國定有力開十方慧有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

長興土德寺

河南府志寺在登封縣歸恩鄉本鎮星寺後唐改今額殿內古塑九那其後壁水墨畫天王出遊像

般舟尼寺

河南府志般舟尼寺在登封縣北一十五里後魏建唐元和四年重修後唐用舊名舟立山寺

芳桂寺

河南府志芳桂寺在澠池縣西五里唐大帝儀鳳四年造紫桂宮宮有九玄殿永淳元年改芳桂宮弘道元年廢之後立爲芳桂寺會昌中廢

善意寺

河南府志善意寺在壽安縣西一百步

衆香寺

河南府志衆香寺在伊闕縣西北一百三十步元一統志唐史遺事云牡丹前史無述惟謝康樂集中云竹間水際多牡丹唐開元末裴士淹奉使至汾州衆香寺得白牡丹一窠歸植於第名公嘗有詩詠臨功記張公裕書衆香寺壁　土馬鶴未暖便得香林遊迴頭市塵隔迴步衆石幽林酒起高興襟宇涵清秋勞生多普事不得且遲留

京兆王

寺

河南府志寺在永泰寺東嶺之西頂上寺前有池池內生青白蓮花九節菖蒲異於常者傳云昔京兆王忠大風疾來居西頂入浴日池中九節菖蒲服之可愈遂志心服餌一年而疾愈因請精舍以居焉

迴鑾寺

洛陽志寺在陝州南二里後周社宋咸平三年建張詠製碑文宋張乖崖集陝府迴鑾寺記　粤若我佛之教也以大悲憫援無量苦厄大智慧破一切邪見色想未空文字流行滋法雨之惠施清大宅之烟焰茫茫苾蒭貢精進以成果悠悠光俗識罰善以蒙福存於中國者正由是歟周天王書懸象之變漢天子證金人之夢其源濫觴獲以成海吳魏之后盛與仲之廣於晉宋盛於齊梁也王城郡縣想象於祇園名山大川半同於鷲嶺靈因聖果釋典備存焉迴鑾寺者唐代宗廷正之所建也天綱殊殊胡羯肆虐惟陝之休鑾輿至止王德斷而後續者黃帝所以吉帝休也青天裂而再補者尚父所以戡巨難也大明始更帝其念哉大曆二年詔陝牧節東諸侯歲貢之貨爲朕寺之所以表殊蹟而謝玄聖也寶應元年薦賜名號所以誌聖感而示無窮也緇徒雲趣歎甚希有洎唐祚告衰內史作梗巢孽恭盜揭竿而起流毒於陝獮狨未殄擅壚靈刹資爲峰候之具清磬鴻鐘翻成鼙鼓之響殊功勝事一旦委地者哉降及有梁纘天稱帝宗臣吳王允釐斯土謂六度可以參五常存善所以增孝德眷彼遺墟遂發誠願我路既以雲委四衆因而影附民力不匱功用斯集將子大像中尊欲示有爲之教三門外昵因嚴衆帝之居高閣層樓若峯之峙長廊正殿如翼相附宴堂食廬罔不兼備天祐二年夏四月門史告成王命我先師嵩志大德主焉師姓郭氏當郡沙子人也幼趣精舍因成皆性之斷長悟塵累卓有擺落之志謂心可傳禮長智於成鶴歎聖將遠參文殊於五臺我殊不飲慧炬增照既兆真寂之應終動王侯之請登堂之後歎言善哉靜節可以勵俗有作所以成住室與磬懸行亦冰立積操蘖如蒼雛隨意剋落爲坎塔非心地與之平坦日皆月衡以至體哉言念蒸人迷遠真覺故和其容以附衆正其詞而行化惟和與正其斷民之紀歟於是登師堂者猶必易處誕必守節暨用開視悉成成悟豈獨始玄遇空獨利學者亦使忠義仁孝因由是生今主院朱志本至淑心隨昭通事師如父禮師如佛三十年內一物不遺寔僧國之能賢而玄門之宗主也集諸其克首觀此盛因聿助撲豪用存實錄金壇亦法佛引翰捨無窮石柱疏銘其存功於不朽　汾州志寺在介休縣一名興國寺在縣西南四十里唐景龍三年建

萬回寺

河南府圖經志

寺在舊閑鄉縣南二里，即萬回禪師之故宅也。後為寺，兵燹，惟基存焉。

石窟靈崖寺 元一統志：寺在河南。通鑑梁紀：魏世宗在洛陽作瑤光寺，胡太后又作永寧寺，皆在宮側。又作石巖寺於伊闕口，極土木之美。而永寧尤盛，佛殿如太極殿，南門如端門，僧房間珠玉錦繡，駭人心目。自入中國以來，塔廟之盛，未之有也。今寺中尚存龕類龍門諸龕。

盧巖寺 元一統志：寺在河南府。范蜀公有詩。宋張舜民畫墁集有盧巖寺詩：盧鴻所隱 先生事業老空谷，弟子幾多依絳紗。鶴板當年來上國，碧巖今日屬僧家。松風土簇延盧室，瀑水噴珠綴蘚花。我有故山歸未得，年年塵夢繞天涯。

嵩崇福寺 元一統志：寺在河南府登封縣東北，有宋派杯亭在焉。靈笈云：第六中岳嵩山，高七千丈，洞周迴一千里，名上帝司真之天，即聖祖為黃帝治中岳，主德分精，黃帝駐蹕。上有仙人具多之樹、玉女織錦之臺、石髓瓊環、玉人金像，上應柳星之精，下應周地之分野，在洛河登封縣，仙人鄧雲山理之。初學記云：嵩山者，五嶽之中嶽也。白虎通曰：中央之嶽獨加高字者，何也？中嶽居四方之中而高，故曰嵩高。宋大中祥符四年，於嵩山置鴻慶宮，最後嵩山置崇福宮。

三鄉寺 元一統志：三鄉寺在河南府。張文潛渡洛水遊三鄉，入寺中有留題，又有題崇化寺詩。

熊耳寺 元一統志：熊耳寺在永寧縣東北，有熊耳山，有寺。

懸泉寺 元一統志：寺在河南府鳳凰臺，有張文潛留題：秋山曉氣涼，幽路轉石壁。捎如步武峻，漸與雞犬隔。層崖峙我西，懸瀑垂百尺。巔騰擣重泓，晝夜碎珪壁。天寒行已深，嶺轉客暫息。最愛下山泉，潺潺馬蹄側。重門敞幽寺，臺殿互開闢。野僧三四人，牧衣出迎客。陰陰修竹靜，下有神龍宅。泓澄一畝泉，照影萬古色。翛然攻睛視，異物如不隔。蕭蕭毛髮悚，佇立動神魄。雲低秋天陰，木落山入夕。房寒燈火青，夜久人語寂。通宵濤無夢，起望曉天白。山川繞周轉，清洛去不極。我無軒冕意，野性自夙昔。塵埃阻幽好，奔走遑諜食。偷閑到丘壑，便欲老泉石。君看在籠鶴，豈顧潛六翮。將歸且復止，既去續吾策。寄語山中人，行當蠟雙屐。一在山西介休縣東南二十里南巖下，有石室。

定智寺 元一統志：寺在河南府新安縣，隋開皇八年建。

薦佛寺 元一統志：寺在河南府嵩山，范蜀公有題詠。

智力寺 元一統志：寺在磁州武安縣，齊高歡避暑於太原，熙置於鼓山天宮之傍，即此塗陽乃虛陵也。太平廣記：唐相州有智力寺，僧慧永居之。

善才寺 元一統志：寺在鈞州陽翟縣，漢張良有故宅。

酺池寺 元一統志：寺在汴梁路，號鐵佛寺。今舊碑尚存。前賢多題詠。

婆臺寺 元一統志：婆臺寺在汴梁路，在陳州門內。

踴佛寺 元一統志：踴佛寺在汴梁路府西草場巷街南十方。

八關寺 元一統志：寺在汴梁路東留縣。蕭齋陳與義有詩云：閑門臨逈春，出門綠滿城。八關池上柳，絮飛但藏鶯。世故劇千帽居士實傳舊群生如蝟已而會其劇者皆李後蕭統首是後上世先今朝此閑行杜牧之形居實漢館詩景物登臨閑始見頹為閑客此閑行。草木隨時好，客恨終難平。杜牧杜位詩峽中為客恨又不歸時然有恨不寺有石壁勝，詩無康樂聲。狀難不得上，新月水中生。謝靈運集封康樂公有石壁精舍詩云昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸

又

改鎮易為客，了身一蓋輿。貪遊八關寺，應御于公書。凡八卷觀我奔待青青天氣膚，遲遲春意初。來風經古池，滿面生紆餘。頭陀寺碑百雉紆餘注云曲貌也張揖云學紆餘為揖卵中綺壯士八世信少娛衣康法華入枕出注云平明日出晚謂中時時來照數水，照檢鬢與鬢。日暮登古原，微白見遠墟。念我逐初賦，徘徊月生嘏。上文元判飲為朝是大白以度出為五泉太守作遂初賦以寄意其辭有云昔遂初之顏禄兮遭闔閭之闇道世況綠綠綠篆王欽門自古止足之分作遂初賦音書辨慶幾粗謡移都洛陽溫不悅曰致意興公何不尋君遂初賦知人家國事耶更有吾詩樓上徘徊月魄中思殺人愁愁不問抱情情就歸途。終風詩慘然哉思相看詩憂心情情章應物林園晚霽詩同遊不同意歎歎獨踏雁

法行寺 相臺志：寺在彰德府鎮東南，隋開皇十年置，大業十年廢，上元二年於鎮西北重置。

願力寺 相臺志：寺在彰德府鎮西一十里，本名效因宮，唐神龍元年置，後改此名。

聖寨寺 相臺志：聖寨寺在彰德府鎮東一十四里。

古路寺 相臺志：古路寺在彰德府鎮南一十五里，唐上元十四年建。

妙福寺 相臺志：寺在彰德府臨彰縣東一百步。北齊時置於鄴縣東城公子坊內，本名廣法寺，後移置於此。隋開皇七年改今額。

太原公主寺 相臺志：寺在彰德府臨彰縣。按鄴都故事云：太原公主，齊高祖之女，為東魏孝靜帝后。文宣禪位，以后為太原公主。天保六年，公主為尼，因置此寺。

於苑後周平齋寺今廢

陸居士寺 相臺志寺在彰德府臨彰縣鄴城東南十七里安王坦齋志云文宣天保六年梁司徒陸法和以江南有侯景之亂乃以梁益州為交廣十州諸軍事來降上書不稱臣自號荊州居士帝深理異之又鄴中記云其徒七百餘人悉作禪法帝令使往觀其鳥處不久作禪室各立卑堵梁于其窟上法和先大世跡不與俗交帝嘗賜以牛馬給從等法和悉驅諸野縱之曰放爾隨緣勿以食主為意嘗書壁曰十年天子猶乍可周年天子急如火後文宣廢帝驗其言寺今廢

文昌寺 相臺志寺在彰德府臨彰縣鄴中記後魏興和二年以魏文昌殿名加為寺號寺僧二百餘人常官供給齋食齊亡寺廢

修定寺 相臺志寺在彰德府臨彰縣鎮西七十里合水山下本名合水寺北齊大統法上所建後有釋僧猛修道於此寺齊帝嘗獵于西山失一虎搜逐甚急虎趣入寺者杖僧猛以衣覆之虎遂獲免眾以其修道堅定故改名修定寺內有龍花寺圖又山之絕頂有彌勒堂眾物莊嚴備禪華嚴樓續高僧傳亦法上所作也隋大業十一年寺廢唐正觀十年重建

清行寺 相臺志清行寺在彰德府臨彰縣鎮南一里唐正觀十年置

天樂寺 太平寰宇記寺在相州鄴縣有石虎因佛圖澄造寺內有文石香爐即澄所執供養者又有鳥鶴飛準赤烏飛龍等舟

因明寺 相臺志因名寺在相州長興二年建

聖道尼寺 相臺志聖道尼寺在相州周顯德二年建

光天寺 相臺志光天寺在相州隋開皇元年建

慈閔寺 相臺志慈閔寺在彰德府湯陰縣南門內街東唐天壽二年置

陀彌寺 相臺志陀彌寺在彰德府湯陰縣城東北隅

北陳王寺 相臺志北陳王寺在湯陰縣東北五里前梁大同五年置

緣感寺 相臺志緣感寺在湯陰縣東北十七里唐上元二年置

超俗寺 相臺志超俗寺在湯陰縣西南三十里唐上元二年置

釋林寺 相臺志釋林寺在湯陰縣西北三十里隋開皇四年置

寂淨寺 相臺志寂淨寺在彰德府林慮縣城外西南唐正觀十三年置今廢

崇曠寺 相臺志崇曠寺在林慮縣城內西南隅唐上元二年置今廢

定覺寺 相臺志定覺寺在林慮縣北三十里唐上元二年置今廢

覆護寺 相臺志覆護寺在林慮縣東一里不獲其置時今廢

烘峪寶嵓寺 相臺志寺在彰德府林慮縣西南三十里寶村己廢碑存

鉷谷寺 相臺志僧達姓李上黨人齊文宣受禪特加殊禮達性好林泉不樂居都城文宣乃於林慮山造寺又捨神武舊廟造定晉寺為以居之 杜仁傑遊鉷峪寺詩 奧秘之公詢片巖子 鉷山有關斜何物命寶嚴已將水作梯更以珠為簾金門望不極光低時停驂向來得朋地故人先有占茲遊豈偶然窮覽寧敢厭此景復此客取忠熊事蕉初登指乍桀稍還蕉愁甜隨步畫里寸款及入修纖中津鏑秋色落葉即鏡奎老木山鬼形拉魁齒蒼鬚其枝絡惟石擊彼千歲蟠路窮擁抱合萬古龍乘潛最突西北峽為我豁滯淹驚濤忽噴薄白日飛雨雲姬坐未淹娶衣袖翠已粘居者去不還清福乃爾廉過客欲久留世故縈京天欽餘窪尊散副来誰與忝

善應寺 元一統志寺在彰德路師拓字無忌有白鶴壁遊善應泊山詩今湯陰縣有鶴壁鎮 一在林慶府山陽元遺山有詩 相臺志杜仁傑善應寺道中詩 司林之趾 樹縣紅羅垂山呈綠玉脈清溪一流水獨木戰橫橋老病自知止隱居誰見招中途遇知己相從異解憂 元好問善應寺詩 平崗回合畫桑麻百汊清泉雨岸花更得青山作重複武陵何處覓仙家 石潭高樹映寒藤關有沙鷗靜有情總愛山陽竹林好七賢來了史非曾 夕陽人影卧平橋倦客登臨不自聊且放遊魚亂歸宿爭教白鷺送風標 山中氣鳥風相覩問舍求田有主人自請舊題還自笑七年鞍馬只紅塵 可理子應寺壁十九登此白然時林之句已七年矣 因不成眠百感生田家燈火夜深明無因洗耳風沙底枉費濤濤落枕聲 張正倫遊善應寺詩 黃塵漲眼厭城居明秀山川別一區形勢大綱盤谷底興刑小樸網川圖榮荊斂寂卧雜犬葦岸紛紛飛鳥見我欲幽棲煙月底明年准擬結茅廬 元許有壬至正集遊善應寺詞見後沙 崖上留題破紫烟巖前淪茗挹清泉擷游三日酒如川有水有山高士宅無風無雨小春天人間真見地行仙

定國寺 續相臺志溫子昇韓陵山定國寺碑 昔晉文尊周績宣於踐土齊桓霸世戚著於邵陵並道冠諸侯勲高天下永表會同之所兵車交合之處寂寞消沉荒涼磨滅言談者空知其名遺遐者不識其地況則樹銅表跡刊石紀功有道存焉可不尚歟永安之季數鍾百六天災流行人倫交喪介朱氏既絕彼天網斷茲地紐祿去王室政

出私門銅馬競馳金虎亂噬九嬰暴起十日並出破壁毀垣八物既畫頭會其歛佇軸其空大水相渤海王命世作宰惟機戲務採搭千仞崖岸萬里運鼎阿於襟袍納山嶽於胷懷擁玄雲以上騰負青天而高引鍾鼓嘈囋上聞於天旌旗繽紛下蟠於地壯士熏以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之墜高崖破破硠硠如激水之投深谷俄而霧捲雲除冰離葉散靡旗蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽以此方之未可同日既考茲沃壤建此精廬砥石勵金塋珠琢玉經始等於佛功制作同於造化息心是歸淨行攸處神異畢臻靈仙總萃鳴玉鑾以來遊帶霓裳而至止翔鳳紛以相歡飛龍宛而供蹕雖復高天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘　梁蕭麺記　韓陵山定國寺碑文後魏溫子昇所撰也宋尚書徐陵當奉使至鄴道過韓陵因覽斯文心愛其才藝手自錄之事見前史大定戊戌之歲予出鎮相臺下車之日首訪此碑寺僧云經五代之亂寺遭火焚碑亦毀裂無復遺跡存焉予恐後世湮滅乃尋討舊文命工刊之於石庶使傳之不朽　王庭筠詩蕭寺殘僧不出門我來弔古獨消魂故都韓鍔河豐甲戰處猶知賀六渾長空澹澹沒飛鳥春草年年生古原田翁稍置知許事日在醉歸山下村

長廣公寺

相臺志　太原志寺在本府令天龍寺。石窟銘云齊皇建中并州定國寺僧圻造

相臺志　陸鼓為相州刺史假長廣公為政清平及代還吏人大斂布帛以遺之稜皆不受人亦不取於是以此物起佛寺因名長廣公寺後為太保卒

花藏寺

續相臺志杜瑛花藏寺詩　僧吟唄路鬼遲驚城外僧居亦地靈雲壓屯濤松有塔風翻樹項栢無鈴事多妄動看我業心未能安聽誦經但恐歸來業緣在塵埃眯眼畫冥冥　武鄉遊花藏寺詩　遠院移移長栢擁遠壘絕欲祖瞿曇上人趺坐禪初定門掩蒼苔不放衾　早澂顆風撼老柯春深流水漲新波有形有跡為天運柔將禪心不動何　入門不及拜堂皇肯看西山倚短墻到此便如閒靜域洗除熱惱覺清涼　隷應虫虫拂斜檐几案風翻貝葉書地僻日長人跡少滿庭芳草雜春蕪　落花寂寂撲窓扉幽鳥忘機棕坐飛靜聽老僧談妙理逢留終日不思歸　小松偃蹇擁蒼低側相陰森夾路齊長教主僧能作務旋開流水澈蔬畦

墨龕寺

續相臺志杜瑛墨龕寺詩　真性空明月在潭俯看人世局塵凾水通石竇溪無底地入山門路半街見說朝衣赴東市嫩將野服老西岩夢中畫是詩中趣奕攬問雲倚碧移。

澤陽寺

相臺志澤陽寺在彰德府林慮縣西南二十里義蘭井村已廢

元符禪寺

元一統志寺在廣平路磁州滏陽縣境內二祖慧可說法之地唐開元中建鈔常塔頁元中賜號普覺禪寺宋元符中賜今額。

蓋墳寺

衛輝府志蓋墳寺在獲嘉縣東南二十里程曹村西自五代晉漢有之元丙寅間重修兵興廢毀惟有一塔。

白茅寺

元一統志寺在衛輝府山陽鎮西北太行之麓有金沙銀沙二泉其味甘潔可烹元王惲秋澗集遊白茅寺詩　為愛西山欲偏經春風吹馬上投層千章古木倚崖寺一點清光守律燈石罅題名留故事松陰移榻對殘僧婆娑最樂雙泉水澗入高峯露氣凝。

玄極寺

元一統志寺在衛輝府西七十里太行山前俗傳齋甑間有之元朝重修

劉固寺

元一統志寺在衛輝府獲嘉縣劉固村東茉本中宿此寺有詩云劉伶墳上土寺佛殿下即劉伶墓也佛殿古崔嵬生久野僧出。天寒飢鳥來千年醉裏魂一市死前灰未盡先生意空留數字

六度寺

元一統志寺在衛輝府汲縣西北壇山陳君村中元王惲秋澗集六度寺十絕　荒村到寺才三里古屋懸崖回廢殿間從此重經題品過衛人方識有壇山。　山下石田百畝餘子孫春戀祖來居向人爭說新官好二稅輸來雜泛無　縈紆一水蟠深澗野叟何知說太公壇下古碑堪昭語大書深刻太康中　太行東麓太公泉喬木蒼烟擁壞垣千載祇應尊有德不須深泥竹書言　老鶴餘雛百丈崖羽毛古鶴攫人來孤懷牢落風埃底何處呼鷹是故臺　聖泉流潤通南村。共說來年雨水匀山若有靈能假手六花先壓隴頭塵　枝撐佛宇老風烟歲月仍題聖曆年零落亂山終悵望捫蘿應又入青泉。　先子能聲以吏聞生平遊戲見詩文遺書忽入孤兒眼淚灑西山日暮雲　鷹揚春自鵠幽西草木荒山壁壘低賣食鮮牛具妄說斷碑明指是殺漢　山中宿麥苦無多。喜見園科際兩坡縱未痛收終有望入城容易揭差科

沐澗寺

元一統志沐澗寺在懷慶去都城四十里在太行之巖巖下有石竇狀若天成流泉瀑瀑出於石竅修竹叢茂翠壁峭立多有宋金名人詩刻。

仙霞寺

元一統志寺在南陽路南陽縣丹霞山東北去縣二百里萬山重複至此坦平故天然禪師於此地建庵攸創僧寺不翅巢徽蠵而有成每至旦暮彩霞赫熾起自山谷故得仙霞之名也必賢聖之所居俗呼曰留山唐進士王東撰。

送天然禪師入丹霞山詩碑鄧州守鄭誠作。咸通十年立。

豐山寺 元一統志寺在南陽路南陽縣豐山之絕頂，有院存焉。上有僧伽塑像，邑人祈雨殊有靈應，蓋因下有神淵，號曰清冷淵，宜乎人之歸仰也。

菖蒲寺 元一統志寺在南陽路南陽縣東南七十里。菖新野縣有此寺。魏典略云：孝文皇帝南巡狩至新野，臨漳水而見菖蒲，執而歎曰：兩菖蒲新野樂。遂建西菖蒲寺以美之。今謂之興國天王院。

登禪寺 南陽志登禪寺在鎮平縣西一十五里。

鄂城寺 南陽志鄂城寺在鎮平縣北四十五里，有磚塔較層，至今尚存。

潤國寺 南陽志潤國寺在鎮平縣東三十里。

興佛寺 南陽志興佛寺在鎮平縣西一十三里。

弘德寺 南陽志弘德寺在鎮平縣西北一十五里。

塔亭寺 南陽志塔亭寺在鄧縣西四十里。

嵢峪寺 南陽志嵢峪寺在鄧縣西四十里。

壽峯寺 南陽志壽峯寺在鄧縣西四十里。

尼摩寺 南陽志尼摩寺在裕州西北五十里。

熊古寺 南陽志寺在舞陽縣西南

丈八寺 南陽志丈八寺在舞陽縣西北二十里。

寧剎寺 南陽志寺在舞陽縣西北

璋環寺 南陽志璋環寺在舞陽縣東北五十里。

風穴寺 南陽志風穴寺在汝州北二十里

杏華寺 元一統志寺在順陽縣西南三里，有杏華山，其山皆杏華繁盛，有水出於其間，里俗相傳謂之香水。山上有僧寺舍數十間，筠竿環合，石磴盤紆，又有石磴泉，清澈如鑑，邑人抹石以占祥咎。

馬引山寺 元一統志寺在淅水縣南，聚名馬引者，民居不百步，有山不甚高峰，卽邑中僧剎龍業下院也。歐陽文正公修少依舅鄭生為學于此，書堂在僧舍後，有修竹萬竿環合，下有江水縈廻，西北一望萬山重稜，奧氣撲人。山之側鄭生居舍，院有文正公祠堂。鄭主有場曰識，少亦讀書，奏補選調至左拾遺。院有龍圖庵，忠國禪師舊隱也。陳堯咨守鄧日，與住僧友善，為奏院額，賜名龍圖庵。時堯咨以龍圖守鄧，故名之。

師王寺 元一統志師王寺在汝州梁縣

鷂山寺 元一統志鷂山寺在汝寧府信陽縣羅山

卓斧山寺 元一統志卓斧山寺在汝寧府信陽縣舊州北五十里。

高祖寺 元一統志寺在光州固始縣東北，俗傳漢高祖固陵之敗，自此城龍塘而遁，距固陵三十里而憩，又五十里而止。止之地曰龍寨，宿之地曰高祖寺。

德勝寺 元一統志德勝寺在汝寧府新蔡縣西二十五里，地名平信寺，壞塔存。

金佛寺 元一統志金佛寺在汝寧府遂平縣南塔下巷，寺壞塔存。

泰嶽寺 鳳陽府圖經志泰嶽寺在光州息縣東兵發道址尚存

永樂大典卷之一萬三千八百二十四

永樂大典 卷一三八二四

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷

學士臣王大任

分校官侍讀臣王希烈

書寫儒士臣宣鶴

圈點監生臣敖河

臣孫世良

永樂大典卷之一萬三千八百七十二 三未

賁 洪武正韻彼忌切卦名飾也又刪具二韻許愼說文賁从貝卉聲彼義切徐鍇通釋尚書賁若草木禹草也傳寫多聲字房文反又部娟反顧野王玉篇彼寄切又布門切虎賁勇士扶非切人姓陸法言廣韻又肥墳奔三音郭忠恕佩觿集賁賁上扶云翻三尺龜又保昆翻又音秘下尸奐神含二翻宋重脩廣韻亦姓漢有賁赫戴侗六書故蔚卉木華炳也書云賁若草木引之為賁飾易曰賁者飾也又扶云切與僨通詩云賁鼓維鏞。乜氏日大也又補魂切古有虎賁言其勇趨與奔通又扶粉切記曰奮亦廣賁之音作而民剛毅又方問切與僨通記曰賁軍之將楊桓六書統郭母賁从貝从卉卉木之葉名飾物者莫若卉貝之飾禮亦若是也余見具韻奉母熊忠韻會舉要宮清音䰟來充正字韻綱又通昆切勇而疾走曰虎賁又地名府分切大也字滲傳義失讐切趙謙聲音文字通賁以貝飾器物也。又卉木華炳也从卉急貝聲。是為同音並義借卦名轉注見真韻韻會定正字切第

篆書 賁 集韻見杜从古 賁 高勉齋學 集篆古文韻海

賁 六書統 草書 賁 皇象 賁 並張錦漢 賁 鮮于樞 草書集韻

白賁 易賁上九白賁無咎本義賁極反本復於無色程子語周易白賁經任質素不文飾年數陂陽集白賁為恵司王相會作致飾雖云賁則亨含章內照乃為真離明外附天光發艮止中存道體純玉質未琱虹貫日素功後繪物生春也應笑我去猶白不比羊正直人

處身白賁 不陸千靜癸呂祖謙文玩心黃中處身白賁傳澄衍溢不見涯涘

上下為賁 馮令南唐書儒者傳徐鍇著質論十餘篇後主札批其首後主文集復命鍇為序君臣上下互為賁飾儒者榮之

元賁 借名聖賓語錄送小師元賁 愧爾來師為吾弟子學雖無聞道亦擬乎飛鼾月照復流水斯意斯言乎如不忘行行飂飂兮步蘭芷兮然必予不知也之之

良賁 借名宋高僧傳唐釋良賁姓郭氏河中虞鄉人識鑒淵曠風表峻越善經論議解之性入罕加焉審預不空譯場勑令撰仁王護國經疏大曆中無疾而終詳義解僧

寧賁 借名宋高僧傳釋寧賁姓李隴西人善提直幹挺秀七尺村豪里宿惜其異狀歸依禮仰同味醍醐大和中悟然化滅詳釋義解僧

曇賁 借名五燈會元曇賁禪師四明人四明太守以聖壽命師主之師辭以偈曰闍藍方善傳抽頭退鼓于今打未休莫把亂峯千丈室重來換我一雙眸嗣育王諶禪師詳禪僧

䷕ 離下艮上 **賁** 程子傳賁序卦嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也物之合則必有文文乃飾也如人之合聚則有威儀上下物之合聚則有次序行列合則必有文也賁所以次噬嗑也為卦山下有火山者草木百物所聚也下有火則照見其上草木品彙皆被其光彩有賁飾之象故為賁也李謙齋詳解卦氣八月集以飾為持韓注坤之一陰自上而來二以文乾成離之明乾之一陽自二而往上以文坤成艮之止故離下艮上成卦曰賁易祓總義䷕賁之成卦離下艮上以六爻比應剛柔相文而已然其文義初以陽剛應四則言賁其趾不以不義而行也二之陰柔比於上下二陽而五不應焉則言賁其須必有所待而後行也三離陽剛无應而比於上下之二柔故言賁如濡如必以正而後行也。此下三爻離體皆有不進之意至上三爻艮體則全以止為義四應初比三言賁如皤如則白而不受飾也。五无正應而比於上言束帛戔戔則白而不過於飾也。上无正應而比於言言白賁无咎則白而終歸於无所飾也然豈使飾哉始則因天下之質而飾之以文終則反天下之文而歸之於質離明艮止之義云爾楊瀛四尚易通三變自泰來與噬嗑為反對趙汝楳輯聞於卦變為艮重離於爻變為三陽爻卦䷕九二與上六互易而變合兩卦則剛上賁乎柔柔下賁乎剛折六爻則初賁四為正三賁四而疑二在下无與賁故須三以同興五二皆柔故五反而賁上以君賁臣亦下賁也四與上則交賁者也陳深讀易編卦艮上離下山下有火照見其上草木品彙皆被其光彩有賁飾之象又剛上柔下交而成文賁之義異登纂言三之七上七之十二肆三陽泰變主六二㒰爲解伏羲之賁經先天離宮第七卦後天噬嗑卦之反對

賁亨小利有攸往 程子傳物有飾而後能亨故曰无本不立无文不行有實而加飾則可以亨矣文飾之道可增其光彩故能小利於進也朱子本義賁飾也卦自損來者柔自三來而文二剛自二上而文三自既濟而來者柔自上來而文五剛自五上而文上又內離而外艮有文明而各得其分之象故為賁占者以其柔來文剛陽得陰助而離明於內故為亨以其剛上文柔而艮止於外故小利有

攸往孔穎達正義賁飾也以剛柔二象交相文飾也賁亨者以柔來文剛
而得亨通故曰賁亨也小利有攸往者以剛上文柔不得中正故不能大
有所往故云小利有攸往也要義賁以剛上文柔不得中位故小利見有
正義李鼎祚集解賁亨 虞翻曰泰上之乾二乾二之坤上柔來文剛陰
陽交故亨也 小利有攸往 虞翻曰小謂五五失正動得位體離以剛
文柔故小利有攸往 鄭玄曰賁文飾也離爲日天文也艮爲石地文也
天文在下地文在上天地二文相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道
飾成其德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故亨也卦互體坎艮艮止於
上坎險於下夾震在中故不利大行小有所之則可矣 陳了齋說物相雜
天文也文不可以已見明以止者見之明以止亦文也郭雍解賁亨小利
有攸往 伊川曰賁飾之道非能增其實也能加之文而已又曰理必有
對待生生之本也有上則有下有此則有彼有質則有文自然之理也一
則不立二則爲文非知道者孰能識之凡卦有以二體之義及二象成者
如也取動乎險中與雲雷訟取上剛下險與夫天與水違行是也有取一
爻者柔得位而上下應之曰小畜柔得尊位大中而上下應之曰大有是
也有取二體又取消長之義者雷在地中復山附於地剝是也有取二象
兼取二爻變者風雷益又取損上益下山下有澤損又取損下益上是也
有以二象成卦又取爻義者夬之剛決柔姤之柔遇剛是也有以用成卦
者巽乎水而上水井木上有火鼎是也有以形爲象者山下有雷頤頤中
有物曰噬嗑是也此成卦之義也如剛上柔下損上益下據成卦而言非
謂卦中升降也如訟无妄云剛來非謂自上體而來也凡柔居五者皆云
柔進而上行柔居下者也居尊位是進而上行也非謂自下體而上也先
儒謂賁本泰卦豈有乾坤重而爲泰又由泰而變之理乎雍曰賁自泰來
雖取六二上九之變其實主文明之道者六二而已故彖釋賁亨則曰柔
來文剛其大有異於噬嗑所謂剛柔分也小利有攸往以上九雖變而非
主卦之爻是以小利而已李光讀易詳說賁飾之事固非聖賢之所尚也
然質勝文則野交物之際文亦不可已有其質而加賁飾焉所以能亨通
也譬之車服器械適用而已加以雕鏤文采徒爲觀美雖不可已亦不可
過也故小利而已若涉險難非文飾所能濟也朱漢上叢說賁王弼注曰
坤之上六來居二位柔來文剛之義也乾之九二分居上位分剛上而文
柔之義也此即卦變也而弼力詆卦變是終日數十而不知二五也 賁
自泰來泰上之乾二乾二之坤上剛柔相文故曰賁天玄地黃玄黃者天

地之雜也夫子筮賁愀然其色不平曰以其離乎所謂離者即乾上坤下
相文之文也李衡義海撮要雜自外來而柔得正故亨艮反於上而剛失
中故小利有攸往性小畜作不邪所引孔穎達正義見前鄭玄見前李鼎祚集解所 項安世玩辭賁之卦辭微夫子之彖則後之說者其難通之賁
亨謂內卦也小利有攸往謂外卦也二剛爲質而以柔文之則卦之內體
固有能亨之道也及內之一剛分往居外反使二柔爲質而以剛文之卦
之發用如此豈堪大事哉故小利有攸往而已大抵以柔文剛則順以剛
文柔則悖蓋其質既弱則文無所施也凡卦之法以內卦爲主事外卦爲
發用故夫子釋之如此 總論卦義 古人之於文不敢一日離也古之
聖人謂人之情不可以徑行也使夫人而可以徑行則將無所不至是故
因其羞惡辭遜之節而爲之文以飾之其交也以禮其合也以義百拜而
飲三爵而受六禮而昏所以飾其情而養其耻也荀子不知而以爲偽晏
子不知而以爲勞戰國之君以爲迂闊西晉之士以爲贅吝獨伏羲文王
周公孔子以爲此所以奉天命之變成人倫之化不可以一日無也故曰
觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下今觀賁之六爻无一爻凶吝
者雖疑者亦終於无尤雖吝者亦終於有喜聖人之貴文如此若之何其
以厲人之不使而遷營經世之大防也哉聚鄭覃訓解賁飾也剛上柔下
交而成文賁之義也 亨剛也乾剛得柔故剛則亨也 小利有攸往柔
也坤柔得剛故柔利有所往也馮椅輯註賁彼爲反文飾也或肩寄於文
反或謂古班字並非 亨小象因其質而賁文之无其質則文无所施故
所亨者小小謂六二文乾也 利有攸往占天下有自然之文不容但已
故以有攸往爲利往謂上九往文坤也馮椅輯傳賁質曰柔來而文剛分
剛上而文柔天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以
化成天下 正義曰賁飾也以剛柔二象相文飾也張敬夫曰三陰三陽
相雜而成文劉氏曰有質爲主故文以飾之程可久曰賁所以飾質也上
艮爲質下離爲飾不以所賁踰質也郭子和曰柔來文剛則剛爲質而柔
爲文也剛上文柔則柔爲質而剛爲文也林黃中曰噬嗑與賁皆爲頤中
有物之象一爲噬嗑一爲賁者噬嗑得順之下動賁得順之上止動故爲噬止故
爲賁也程正叔曰質必有文自然之理有上則有下有此則有彼有質則有
文一不獨立二則爲文非知道者孰能識之 賁本以飾質也飾取其文
故亦爲文非謂賁爲文也而成卦之義九三陰三陽則以乾坤之純體言
之觀其陰陽所雜升降往來而取義爲此卦上二陰則本坤也下二陽則

本乾也今坤之六自上來居乾之二則是柔來而文乾之剛而成離之文明也乾之九二往居坤之上則是剛上而文坤之柔而成艮之止也以陰陽往來相文言之則文之在天者如此以文明以止言之則文之在人者如此在天之文天之所以爲飾在人之文人之所以爲飾也孔子之言可考不誣如此諸說多號坤上乾下謂自泰生攻之者併與其說卦變而非之因一泰字之誤而遂使文王名卦之義不明亦攻之者之過也　雜卦曰賁无色也　有色則爲來非文矣故六爻皆無其色不過曰白賁而已　右明卦義　象贊曰山下有大賁君子以明庶政无敢折獄　庶政治道之文也明取大象不敢折獄止其明也　右明卦象　序卦曰嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也　程正叔曰物之合必有文乃飾也人之合聚則有威儀上下物之合聚則有次序行列合則必有文賁之所以次噬嗑也李子思曰上離下震雷之震動所以示威也故爲噬嗑鞭梗之象上艮下離離顯其光而艮止不動則是與噬嗑相反矣反威刑之事是爲文教故聖人因觀其剛柔相錯之文而得其與文止武之象焉胡翼之曰　右明卦序　亨小利有攸往。彖曰。柔來而文剛。故亨。分剛上而文柔故小利有攸往。　此彖以贊文傳寫意故以小字置於利有攸往之上。諸儒无一人能正之者傳會其說彖理舛謬不可以據今一正之則理與象義煥然如白黑之易辨矣夫三陰三陽之卦以純體之變又爲義今坤之上九自二分之而成艮乾之六二自上來而成離艮離相遇然後成賁夫陰爲小則賁所謂柔來者小也自內之外爲往則賁所謂剛上者往也柔不能自亨麗於剛則亨故亨曰小剛不能皆利分於上則利故有攸往曰利蓋柔本陰滯今六居陰窮自坤之上來麗乾之二則成剛之文而小者得亨矣剛本居上今九居下體分乾之二上居坤之上則成柔之文而往者爲利矣亨小以柔來言利有攸往以分剛上言也其象與理豈不昭乎若揭日月也哉　右明卦彖　石田咏學易蹊徑離爲文明之會蓋謂陽明之氣會於離方而爲文者也賁卦離下艮上坎震互之是坎艮震之陽皆會於離而合爲文明者也賁之象夫自乾至觀爲卦凡二十而三男三女相遇之卦有四焉屯蒙隨蠱是也震坎艮巽兌皆已出而相遇獨離未之見今離配震而爲噬嗑配艮而爲賁易卦三男三女相遇之象始偏矣所以天地開闢以來文止於周而不可復加其義已具於此[illegible]益　上互卦震　下互卦坎　震在互卦離在下卦皆有亨之德亨之象離之陰爲小附麗於坎之險乃震動而上爲艮又止之則所往不能大矣小利

有攸往之象　賁亨小利有攸往賁者飾也雜卦曰賁无色者何耶蓋賁者因其无色而飾之以色故曰无色禮器曰无文不行賁是文而行之則爲賁之亨故曰賁亨然文至亨通不當過有施爲恐以文滅質惟小利有攸往而已豈堪大事哉所謂致飾然後亨則盡矣樂記曰屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也升降上下周還裼襲禮之文也樂記所謂禮樂之文其賁卦之義乎齊國莊子來聘自郊勞至贈賄禮成而加之以敏藏文仲言於公曰國子爲政齊猶有禮君其朝焉臣聞之服有於禮社稷之謂也欲知賁之小利有攸往請以是觀之　了翁集義藍田呂氏曰賁飾以文也東萊呂氏曰伊川曰合而後有文此說甚好小利有攸往當看小字。畢如賁之文章亦止於小利有攸往而已楊瀛四尚易通慝曰賁文飾也物相雜故曰文離中陰艮上陽二象相須陰陽交雜之文也上卦本坤而上六來文九二之剛下卦本乾而九二上文上六之柔。剛柔交錯之文也按郭氏舉正云小利有攸往今本不字誤作小字。蓋外卦爲艮艮止在前。不利有所往也分剛上而文柔主上九言。居賁極而反白賁艮以止之。又何往之有云。　趙汝楳輯聞物相雜而曰文剛柔交文故卦名賁　文華飾物。然後物可通行。禮樂飾治。然後治可旁達。賁則亨也。如文質不稱則小利有攸往徐相直說山下有大草木衆品皆被光采故爲賁物有賁然後能亨无本不立无文不行賁則有文故小利有攸往姑汾遺叟証類指龜賁來自泰上六降來于二故彖曰柔來而文剛賁飾也非泰則不能分剛上而文柔乾之九二分于上九爲天文天象也人文則詩書禮樂故曰觀乎天文以察其時變觀乎人文以化成天下此文飾之義也張應珍解賁文飾也山爲質離爲文飾賁之義也亦如泰之上六來文乾剛而爲離故亨九二上文坤柔而爲艮故小利有所往剛往文柔所得非大故大事非所利也蘇起翁讀易記賁飾之道非徒加文彩而已天文人文其賁甚大柔來文剛剛上文柔賁也天下之事無飾不行故曰賁亨坤三來居乾之二柔得中位故小利有攸往往行也陰爲小也陳深讀易編賁飾也乾剛爲質於內六二以柔來文之本剛而得柔助離明於內大者通矣六二主文明之道既得位无往不通故亨　坤柔爲質於外上九以剛往文之而艮止於外本柔得剛小者利而有所進也　又上九雖變非主卦之爻剛而不得中是以但小利陳普解賁文飾也自泰來柔來文剛剛往文柔也亨二居內爲主而中正　小利有攸往二來居內而柔剛往居外而成小賁之體故可行而不能大有所用卦有小大此類是也丁易東象義賁亨

小利有攸往賁三陽之卦自泰來二上相易也又為三陰之卦自否來初三易四五也然以自泰取義賁離下艮上之卦也賁文飾也柔自上而來二文乾以為離剛自二而往上文坤以為艮上下相文故成賁離明而艮止明有文明之象止則各止其所有截然不紊之象柔來文剛居中得正可以亨矣然剛上文柔文上而不文五五仍柔也柔則小矣故雖有往所利者小也或謂艮為小故言小利有攸往亦通　或曰當以小字絕句利有攸往一句但以彖傳質之未通　此卦以柔文剛有以文治化天下之象吳澄纂言賁此羲皇離下艮上之卦而文王名之曰賁賁文飾也亨從貝諧卉聲貝水蟲背有文如錦故為文飾之義卦自泰變二之剛往上文外二柔上之柔來下文內二剛　亨占也內卦文明衆美之會　小利有攸往占也小謂陰也外卦剛止於上四五二柔宜往上以求其文俞琰集說賁亨小利有攸往賁文飾也此卦下離上艮離本乾體質剛而文以柔也艮本坤體質柔而文以剛也剛柔上下交相文飾故為賁也亨通也小字依郭京作不字往進也賁既亨矣而又加進則文滅質矣豈宜往哉內文明而外止。文明故亨止則不可動故不利有攸往李塨易訓賁有實而加飾則可以亨矣然文飾之道特可增其光彩。故小利於進保八原旨賁

賁文飾也陰陽交錯則成文賁自泰來上之柔來二而文剛分二之剛上而文柔　亨柔來而文剛為離居中得正无不亨矣　小利有攸往陰小陽大分剛上而文柔上卦俱陰本柔而得剛故小利有攸往張清子集註愚謂賁飾也因其質而加文曰賁九賁之道能為之文而已不能增其質也卦體三剛三柔往來交錯而成文賁之象也亨剛也乾本剛而得柔以文之故剛者亨也小柔也坤本柔而得剛以文之故小利有攸往胡一桂纂註徐氏曰有質必有文質者本也文者所以賁飾之也賁以剛柔往來交錯為文而成卦而剛大柔小乾剛為質於內而柔來文之本剛得柔大者通矣又六二中正得位无往不通故亨坤柔為質於外而剛往文之本柔得剛小者利矣趙珪解卦艮上離下山下有大明照山木有光故為賁賁文飾也夫事與物必加文飾乃可行是以亨然必有其質而後可加以文質美而有文則所謂文質彬彬者矣若徒尚賁飾於外但可小利有攸往也胡炳文通元本不立无文不行有賁之文所以能亨然不過小利有所往而已何者本為大文為小也至彖乃分上下體言亨與小利往亦謂有本而後有文內離則質本剛而柔文之故亨外艮則質本柔而剛文之故小利有攸往董真卿會通雙湖先生曰小利有攸往文王卦變例也孔子彖傳分明以賁自泰變來謂泰上六來文九二之剛泰九二上文上六之柔成旣賁卦朱子又推及損與既濟變來亦有相文之義若謂自噬嗑變賁則小正指噬嗑六三言六自三往居四九自四來居三謂之小利有攸往可也況賁乃噬嗑之反其象尤近意文王所取或在此所謂小往是也夫子自發柔來剛上相文之義朱子又自彖傳推廣之大抵卦變一可變六十四由人是取通焉止矣但謂夫子即文王之說朱子即文王夫子之說則有所未可也　郭氏京曰不利有攸往與彖傳並誤作小利　余氏曰本義說卦變專取兩爻相比而相易故多失正意賁與渙其最著者要當隨地而觀耳至於損益亦是卦變以其不可用相比相易之例遂止曰卦體疑皆未然也所引徐氏日見前例一挂纂註陳應潤爻變易縕賁飾也文彩之著于外也山下有大草木皆被其光人有文彩天下皆貴其飾亨通也。小利有攸往如山下之火未能光照天下故所往則小利解蒙精蘊大義先儒曰噬嗑以明刑賁以明禮禮刑相為表裏。故其序如此　蒙謂加物以飾。而不能變其質。故雖可以致亨而但利小進也　梁寅參義賁者文飾之道也。有質而加之文。斯可以亨矣朝廷文之以儀制而亨焉賓主文之以禮貌而亨焉家人文之以倫序而亨焉官府文之以教令而亨

焉禮之事物。凡有質者无不待於文也文則无不亨也然既亨矣而曰小利有攸往何也文飾之道但加之文采耳非能變其實也故文之過盛非所利也恃此以進為非所利也但小利於有往而已矣世之不知本者或忘其當務之急而屑屑焉於文飾雖欲其亨亦安得而亨乎涂潛生易疑擬題卦言利有攸往者九賁則言小利有攸往又言利有攸往者三而无妄六二獨言則何歟卦言无攸利者二又言无攸利者八有攸之與无攸何如其旨

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也

程子傳卦為賁飾之象以上下二體剛柔相交為文飾也下體本乾柔來文其中而為離上體本坤剛往文其上而為艮乃為山下有火止於文明而成賁也天下之事無飾不行故賁則能亨也柔來而文剛故亨柔來文於剛而成文明之象文明所以為賁也賁之道能致亨實由飾而能亨也分剛上而文柔故小利有攸往分乾之中文往文於艮之上也事由飾而加盛由飾而能行故小利有攸往夫往而能利者以有本也賁飾之道非能增其實也但加之文彩

耳事由文而願益故爲小利有攸往亨者亨通也往者加進也二卦之變共成賁義而彖分言上下各主一事者蓋離明足以致亨文柔又能小進也天文也文明以止人文也此承上文言陰陽剛柔相交者天之文也止於文明者人之文也止謂處於文明也質必有文自然之理理必有對待生生之本也有上則有下有此則有彼有質必有文一不獨立二則爲文非知道者孰能識之天文天之理也人文人之道也朱子本義賁亨亨字疑衍柔來止天文也以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也文明以止人文也又以卦德言之止謂各得其分朱子語類伊川說乾坤變爲六子非是卦不是逆一卦畫了旋變去這話難說伊川說兩儀四象自不分明卦不是旋取象了方畫須是都畫了這卦方只就已成底卦上面取象所以有剛柔來往上下淵賁彖辭先儒云天文也上有剛柔相錯四字恐有之方與下文相似且得分曉。砥賁卦天文也之上。先儒多言脫剛柔交錯四字。看來合有四字。僩王弼註彖曰賁亨止故小利有攸往剛柔不分文何由生故坤之上六來居二位柔來文剛之義也柔來文剛居位得中。是以亨。乾之九二分居上位分剛上而文柔之義也剛上文柔不得中位不若柔來文剛故小

利有攸往天文也剛柔交錯而成文焉天之文也文明以止人文也止物不以威武而以文明人之文也陸德明音義賁彼偽反徐甫寄反李軌府寇反傅氏云賁古班字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文飾黃白色艮宮一世卦剛上時掌反注剛上皆同孔穎達正義彖曰賁亨止小利有攸往賁亨柔來而文剛故亨此釋賁亨之義不直言賁連云賁亨者由賁而致亨事義相連也若大哉乾元以元連乾者也柔來而文剛故亨以文相飾是賁義也相飾即有爲亨故云賁亨亨之下不重以賁字結之者以亨之與賁相連而釋所以亨下不得重結賁字分剛上而文柔故小利有攸往釋小利有攸往義乾體在下今分乾之九二上向文飾坤之上六是分剛上而文柔也棄此九二之中往居无位之地棄善從惡往无大利故小利有攸往也　注剛柔不分至小利有攸往　坤之上六何以來居二位不居於初三乾之九二何以分居上位不居於五者乾性剛亢故以已九二上居坤極坤性柔順不爲順首故以已上六下居乾之二位也且若柔不分居乾二剛不分居坤極則不得文明以止故也又陽本在上陰本在下應分剛而下分柔而上何因分剛向上分柔向下者今謂此本泰卦故也若天地交泰則剛柔得交者乾上坤下

剛是天地否閉剛柔不得交故分剛而上分柔而下也　天文也天之爲體二象剛柔剛柔交錯成文是天文也　文明以止人文也文明離也以止艮也用此文明之道裁止於人是人之文德之教此賁卦之象既有天文人文欲廣美天文人文之義聖人用之以治於物也要義賁柔來文剛謂坤上六來居二剛柔不分文何由生天文剛柔交錯人文詩書禮樂坤柔居二乾剛居上此本泰卦見前正義李鼎祚集解彖曰賁亨止利有攸往　荀爽曰此本泰卦謂陰從上來居乾之中文飾剛道交於中和故亨也分乾之二居坤之上上飾柔道兼據二陰故小利有攸往矣　天文也　虞翻曰謂五利變之正成巽體離艮爲星離日坎月巽爲高五　天位離爲文明日月星辰高麗於上故稱天之文也　文明以止人文也　虞翻曰人謂三乾爲人文明離止艮也震動離明五變據四二五分則止文三故以三爲人文也蘇軾傳賁亨小利有攸往止文明以止人文也剛不得柔以濟之則不能亨柔不附剛則不能有所往故柔之文剛剛者所以亨也剛之文柔小者所以利往也乾之爲離坤之爲艮陰陽之勢數也文明以止。離艮之德也勢數推之。天其德以爲人。易有剛柔往來上下相易之說而其最著者賁之彖也故學者訟是　推其所從變曰　此大

感也一卦之變爲六十三豈獨爲賁也哉學者徒知泰之爲賁又烏知賁之不爲泰乎凡易之所謂剛柔相易者皆本諸乾坤也乾施一陽於坤以化其一陰而生三子皆一陽而二陰凡三子之卦有言剛來者明此本坤也而乾來化之坤施一陰於乾以化其一陽而生三女皆一陰而二陽凡三女之卦有言柔來者明此本乾也而坤來化之故凡言此者皆三子三女相值之卦也非是卦也則無是言也凡六畫之象曰剛上而柔下賁之象曰柔來而文剛分剛上而文柔咸之象曰柔上而剛下恒之象曰剛上而柔下損之象曰損下益上益之象曰損上益下此六者適遇而取之也凡三子三女相值之卦十有八而獨取其六何也曰聖人之所取以爲卦亦多術矣或取其象或取其爻或取其變或取其剛柔之相易取其象天水違行訟之類是也取其爻六三履虎尾之類是也取其變順中有物曰噬嗑之類是也取其剛柔之相易賁之類是也夫剛柔之相易其所取以爲卦之一端也遇其所取是則言其不取者則不言也又可以盡怪之歟馮椅輯註賁志卦　亨衍　柔來而文剛故亨小以六二一爻之變明卦象二之柔自上而來文乾之剛柔陰小也所謂亨小指六二也　分剛上而文柔故利有攸往以上九一爻之變明卦占分二之剛上於上而文坤

之柔所謂利有攸往指上九也今本誤於卦下使柔一亨字卻於亨字下移小字置於利有攸往之上錯亂文義今正之柔來文剛分剛上文柔此明卦義就以柔來文剛明彖分剛文柔明占故併入在賁下上上聲　天文也又併以剛柔往來相文推廣卦義以此爲文之在天者　文明以止人文也以卦性明文之在人者又以二文字明卦義鄭汝諧巽傳彖曰賁亨止小利有攸往剛柔相文而爲賁賁飾也凡致飾之道能文其質不能加乎其質柔來而文剛以剛爲質質勝於文也故亨分剛上而文柔以柔爲質文勝於質也故小利有攸往三代之忠質文雖各有失而夫子之欲從者則先進之禮樂也張應珎解彖曰賁亨止天文也止於上而明於下者星宿也星宿天之文也陳浮讀易編彖曰柔來而文剛故亨釋賁義柔來文剛謂內卦也二剛爲質而柔來文中得中得正故有能亨之道也分剛上而文柔故小利有攸往天文也朱子曰先儒說天文上當有剛柔交錯四字剛上文柔謂外卦也內之一剛分而上往以居于外反使二柔爲質而以剛文之非正之位豈大事哉故小利有攸往而已剛往柔來謂之天文則天文以二爻變卦而言也　文明以止人文也文明以止謂之人文以離艮成卦而言也陳晉解賁亨柔來而文剛故亨剛上而文柔故小利有攸往　陰陽剛柔相求相得者也故柔來文剛而剛受之安之亨者受之安之不相疑也剛大柔小剛常統柔柔常事剛而陰道常虛常之分剛往以益柔亦理之所宜也　天文也剛柔相交日月四時寒暑之出入往來也　文明以止人文也文明則爲人道止則不過於文而得其中吳澄纂言賁柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往以卦變釋彖辭項氏曰二剛爲質而以柔文之則卦之內體固有能亨之道及內之一剛分往居外反使二柔爲質而以剛文之故小利有攸往而已以柔文剛則順以剛文柔則悖蓋其質既弱則文無所施也澄按項說小字雖未合文義然亦一義張清子附録彖曰賁亨止天文也古註說賁卦自泰來先儒非之以爲乾坤合而爲泰豈有泰復變爲賁之理若論伏羲畫卦則六十四卦一時都了雖乾坤亦无能生諸卦之理各三合胡一桂纂註蔡氏曰柔來而文剛二也坤下交乾而爲離也分剛上而文柔上也乾上交坤而爲艮也剛柔往來自然之文故曰天文胡炳文通柔來而文剛止天文也柔來而文剛是以剛爲主則謂剛往而文柔可也必曰分剛上而文柔者亦以剛爲主故本義於柔文剛則曰陽得陰助於剛文柔不曰陰得陽助蓋一陰下而爲離則陰爲陽之助而明於內一陽上而爲艮則陽爲

陰之主而止於外象傳以陰爲小者此意也　文明以止人文也上文以卦變言則剛柔之交可以見天文此以卦德言則文明各得其分可以見人文董眞卿會通柔來而文剛止天文也　馮氏椅曰柔來而文剛故亨小分剛上而文柔故利有攸往則理與象不仵謬矣又曰柔不能自亨麗於剛則亨故亨曰小剛不皆利分於上則利故利有攸往其下文則因上文以推廣卦義　郭氏京曰天文上脫剛柔交錯一句此夫子廣易賁卦有天文之象欲人君取義以理化人審詳天文及人文誤脫昭然所引恭氏曰夬馮氏椅曰亨自上以下見前胡一桂纂註馮椅解注齊履謙本說賁飾也事致飾則可亨然又慮其飾之或過故復曰小利有攸往往謂往致其飾與其史也寧野之意解蒙精蘊大義象曰賁亨止人文也自陰陽之交錯而見天象之自然即上下之定分而知人道之當然蓋因其質而加文非有所增飾也觀此則知賁飾之道觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下順天象之照然而見陰陽有序而不乖觀人道之當然而知上下有文以相接蓋天以變爲文人以止爲文天人之用既異則聖人之用亦異矣　先儒曰剛柔不分文何由生然天下之人須先看其基本如何剛本強也文之以柔故亨柔本弱也文之以剛則小利有攸往文飾之也因其質之厚薄而加之飾耳非能變其質也五星日月之運錯行乎二十八宿之次舍此天之文即卦中之往來交者也君臣父子兄弟夫婦朋友燦然有文以相接文之明也截然有分以相守文之止也是則即卦之離明而艮止者也天人之文雖同而其用則異變與所謂異也何則使天之文无變則二氣無所推移四時不能代謝天道幾乎熄矣故天之文必有變而後其文久使人之文不止則名分不知有定貴賤或至相凌人道幾於紊矣故人之道必明而止然後其文成聖人南面而立視昏旦星辰之次與夫盈虛消息之理以知四時寒暑之變而審其休咎觀君臣父子兄弟夫婦朋友之文則道之以禮樂風之以詩書彰以車服辨以釆章以化天下而成禮俗也　冡謂陰陽无停機而上下有定分聖人安得不因其文之異而致其用之殊哉梁寅參義賁亨柔來而文剛止天文也謂之天文者其剛柔交錯一往一來更相賁飾皆自然而成文如天之文也大傳曰物相雜故曰文物相雜者剛柔交錯之謂也　文明以止人文也內離爲文明外艮而止於其所文明而各得其分此人道有倫序之象也故謂之人文

觀乎天文以察時變

程子傳天文謂日月星辰之錯列寒暑陰陽之代變觀其運行以察四時

之遷改也李鼎祚集解虞翻曰日月星辰爲天文也泰震春兑秋賁坎冬
離夏巽爲進退日月星辰進退盈縮謂朓側朒也歷象在天成變故以察
時變矣張南軒解者民皆觀天之文以察時變且如九月中日躔大火
之次昏見營室在東以知東寒時至天示營室使我經營居室以庇冬寒
是亦觀天文之一也以至五緯失經彗孛出見以告時君
之禎祥以明時政之得失洞察今來之變異不可勝言也

觀乎人文以化成天下

程子傳人文人理之倫序觀人文以教化天下天下
成其禮俗乃聖人用賁之道也賁之象取山下有火
又取卦變柔來文剛剛上文柔凡卦有以二體之義及二象而成者如屯
取動乎險中與雲雷訟取上剛下險與天水違行是也有取一爻者成卦
之由也柔得位而上下應之曰小畜柔得尊位大中而上下應之曰大有
是也有取二體又取消長之義也雷在地中復山附於地剝是也有取二
象兼取二爻交變爲義者風雷益兼取損上益下山下有澤損兼取損下
益上是也有既以二象成卦復取爻之義者夬之剛決柔姤之柔遇剛是
也有以用成卦者巽乎水而上水井木上有火鼎是也鼎又以卦形爲象
有以形爲象者山下有雷頤頤中有物曰噬嗑是也此成卦之義也如剛

上柔下損上益下謂剛居上柔在下損於上益於下據成卦而言非謂就
卦中升降也如訟無妄云剛來豈自上體而來也凡以柔居五者皆云柔
進而上行柔居下者也乃居尊位是進而上也非謂自下體而上也卦之
變皆自乾坤先儒不達故謂賁本是泰卦豈有乾坤重而爲泰又由泰而
變之理下離本乾中爻變而成離上艮本坤上爻變而成艮離在內故云
柔來艮在上故云剛上非自下體而上也乾坤變而成六子八卦重而爲
六十四皆由乾坤而變也朱子本義極言賁道之大者卜子夏傳賁亨小
利有攸往止化成天下剛下而柔來文之天降氣於地而爲文也柔上而
分剛象分地懸象於天而爲文也天降氣於地周而通也故亨地懸象於
上可以觀文而則時中柔而非實應未足以濟也故小利有攸往皆成文
於天也列尊卑之序別同異之道建上治於下下繫治於上止而得其治
也觀其天文可以敬授人時察其人文可以自己而化成天下治也王弼
註觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下解天之文則時變可知也
解人之文則化成可爲也　解音蟹下同　重言　利有攸往二十一本
卦俱无妄大畜大過常損夬革各二與一　重意　革君子以治歷明時
觀觀乎天文以化成天下離重明以麗乎正乃化成天下恒聖人久於其

道而天下化成孔穎達正義觀乎天文以察時變者言聖人當觀視天文
剛柔交錯相飾成文以察四時變化若四月純陽用事陰在其中靡草死
也十月純陰用事陽在其中薺麥生也是觀剛柔而察時變也觀乎人文
以化成天下者言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天
下也李鼎祚集解觀乎人文以化成天下　虞翻曰泰乾爲人五上動體
既濟賁離象重明麗正故以化成天下也　干寶曰四時之變懸乎日月
聖人之化成乎文章觀日月而要其會通觀文明而化成天下楊龜山經
說賁亨小利有攸往止化成天下賁飾也文无所止則无所致飾爲文明
而麗乎止卦之所以爲賁也凡賁之道能爲之文而已不能增其質也柔
來文剛有其質矣故亨剛上而文柔則其質弱矣故小利有攸往而已夫
剛柔相文天文也由是而變化生焉故觀此足以察時變傳曰器以藏禮
禮藏於器則文止矣此人文也故觀此足以化成天下張紫巖傳致飾聖
人不得已夫子筮得賁卦其色愀然悪夫文勝質而日趨於禮文之末流
也讀禮運書聖人之心可見矣序卦曰致飾而後亨則盡矣故受之以剝
賁非聖人本心固時之宜有不得不用其飾耳賁何以亨且利有攸往哉
曰聖人象辭釋之固詳聖人以賁之亨利直本之天文蓋天道自然其剛

柔之相飾亦出於自然運動四時生成萬物始始終終莫知窮已非若人
之弱文勝質莫知返爲者惟文明以止則文不滅質得賁之正而同於天
矣柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止
人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下聖人本致飾之道於
天不徒爲也夫日月星辰相錯以成歲時天文之序蓋本於自然若人文
則君臣父子夫婦長幼朋友剛柔之宜上下之分內外之別亦各有一定
不易之理聖人明夫文本於質其質固有其文因之不可違不可過也違
則悖過則逆曰文明以止人文之化成于下天文之動順于上上下相應
其道通矣柔來文剛謂坤上來居乾中分剛上而文柔謂乾二從居坤上
柔來則剛得中而浸以盛故亨剛上文柔其利在柔柔利剛往以止其窮
故利有攸往剛大柔小卦辭首曰賁亨小利有攸往見聖人與質不與文
心也嗚呼質宜勝文也尚矣治天下者曷可不明其止止則化成離下爲
文明艮上爲止艮一變爲賁賁貴止郭雍解象曰賁亨止化成天下王氏
有言互體不足遂及卦變變又不足推至五行一失其原巧愈彌甚此言
卦變不可用也及觀輔嗣釋賁之彖辭則曰坤之上六來居二位柔來文
剛之義也乾之九二分居上位分剛上而文柔之義也如此則賁自泰來

乃卦變也故正義曰今謂此卦本泰卦故也是以隨蠱噬嗑賁之彖皆以卦變爲主臨川則云艮乾德之所成離坤道之所成如此則亦可爲旅亦可爲諸卦蓋諸卦皆自乾坤索而成今獨言於離下艮上之賁者以自乾下坤上之泰來不得與諸卦同也且賁飾也交相飾謂之賁柔來而文剛則剛爲質而柔爲文也以剛爲質而柔文之得中得正此六二所以亨賁也分剛上而文柔則柔爲質而剛爲文也以柔爲質而剛文之又非中正之位可小事而已此上九所以小利有攸往也然由二卦之變論之則以六二上九二爻爲主是爲乾坤之變文也地道无成而代有終則是地來文天天位爻地皆以天爲主地在其中耳故獨曰天文也由一卦之成論之則上體爲艮下體爲離自爲艮離之成文也故曰文明以止人文也天文主二卦之變人文由一卦之成故觀乎天文者可察時變觀乎人文者能化成天下此聖人觀賁之卦以用賁之道也以是知乾坤相文而獨歸之天蓋已擬畫乾之道也艮離因變而得人文蓋文王重卦之道也天人之分見矣李光讀易詳說乾坤純陰純陽之卦有父母之象乾施一陽於坤而成震坎艮故謂之男坤施一陰於乾而成巽離兌故謂之女六十四卦皆因乾坤而成非獨六子而已離下艮上爲賁離體本乾坤以一柔來居其中以文二剛故剛不至於暴而物無不通也艮體本坤乾以一剛分處於上以文二柔剛柔相雜而相濟陰陽異位而相成此卦之所以爲賁也二在下卦之中故言來來者來居於內也來居於內變而爲離則文明矣九處上卦之極故言分分處於外也分處於外變而爲艮則止靜矣陰柔無進柔來居中而文剛則可以通物矣故亨陽剛至健剛上而文柔則可以涉難矣故小利有攸往也日月之往來星辰之布列剛柔錯綜陰陽相交自然而成理者天文也陰麗於下而文明其上陽止乎上而節制其下禮樂政刑必假於人爲者人文也觀乎天文則四時之代謝可察矣觀乎人文則天下之風俗可變矣聖人推廣賁飾之意豈徒爲觀美而已仰觀天文俯察人理必歸於有用所以成孝敬而厚人倫美教化而移風俗者用此道也此賁飾之大者也朱漢上傳賁亨小利有攸往止化成天下賁本泰也坤之上六來居於二以一柔而文二剛則柔得中而亨文柔德也故曰賁亨九二分而往於上以一剛而文二柔剛不得中而柔得中小者之利也然不往則小者无以濟之不能文矣故曰小利有攸往柔來文剛而得中分剛上而文柔者亦得中上下相文而不失乎中則賁也非過飾也故曰賁賁者文飾之道曰往曰來者往來相錯因其質而文之易傳

曰質必有文自然之理理必有對待生生之本也有上則有下有此則有彼有質則有文一不獨立二則爲文以天文言之无非剛柔交錯陰陽之精在地象物成列光耀離合皆剛柔也日陽也而爲離月陰也而爲坎緯星動者陽也而太白辰星爲陰經星不動者陰也而析木鶉首爲陽北斗攝天二極不動故曰天文也以人文言之坤來文乾而成離坤文而離明文明也艮止也父剛子柔君剛臣柔夫剛婦柔朋友者剛柔之合長幼者剛柔之序五者交錯粲然成文天理也非人爲也上下內外尊卑貴賤其文明而不亂各當其分而止矣文明以止則倫亂不生災害不作故日月軌五星順序萬物自遂天文人文其理一也故曰文明以止人文也此合乾坤剛柔艮離兩體而言賁也聖人觀乎天文則知剛柔有常矣故南面而立視昏旦之星日月之次以知四時寒暑之變春震秋兌泰之時也夏離冬坎賁之時也亦易爲賁四時五變之象也觀乎人文知天下之情必麗乎中正中正者理之所當得者也故彰之章服明之藻色天下自化矣柔麗乎中正者化成天下之道也乾天也二變艮成也二柔麗乎中正也仰觀天文俯觀人文不順乎天則反乎人文而已矣此推原卦變以盡賁之道也。在卦氣爲八月故太玄準之以飾曾穜易粹言彖曰賁亨止化成天下 伊川先生曰古者學爲文否曰人見六經便以謂聖人亦作文不知聖人亦一作只攄發胸中所蘊自成文耳所謂有德者必有言也曰游夏稱文學何也曰游夏亦何嘗秉筆學爲詞章也且如觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下此豈詞章之文也劉元承手編 兼山郭氏曰王輔嗣曰互體不足推及卦變變又不足推至五行一失其原巧愈彌甚甚哉斯言之過也互體卦變其來尚矣將一切而去之不可也且賁之成卦變自泰來上六之柔下文於九二之剛九二之剛上文於上六之柔故曰柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往是則剛柔上下相錯而相文天文人文備於此矣此言不可誣也而鄭康成之徒又謂離爲日天文也艮爲石地文也天地二文交相飾爲成賁蓋在天成象在地成形无一物不相文今饒傳之二象而已故經曰日月麗乎天百穀草木麗乎土率由是也惟人也內之於一身外之於庶物因其理而節文之所謂文明以止是也故君尊臣卑君南嚮臣北面父坐子立兄先弟後夫唱婦和上行之以成教下化之以成俗豈出於或使之然哉蓋本於上下相文自然而止耳故觀乎天文則有日中星鳥宵中星虛而知東作西成之序薄蝕之異精祲之祥而知吉凶水旱之變則時變可知也觀乎人文則二南

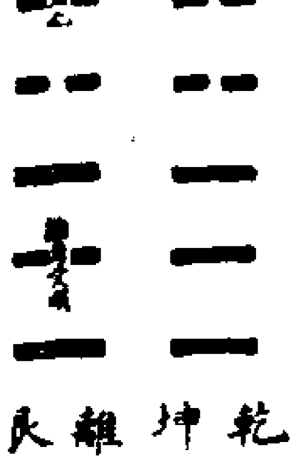
之道，麟趾騶虞之應，則化成可知矣。故謂水火土石風雨露雷不如剛柔相摩八卦相盪之為博也，斗振天而進，日違天而退者，不如日往則月來寒往則暑來之為約也。故君子惟易可以盡心焉。易說 所引龜山楊氏曰白雲郭氏曰見前楊龜山程氏郭氏解 鄭剛中窺餘：柔來而文剛，謂泰之上六下為六二，所謂柔來而文剛也。柔來而得中，是以亨。分剛上而文柔，謂泰之九二往為上九，所謂分剛上而文柔也。往而太過，是以有利有攸往。諸家之義皆同。天之文則剛柔是也，謂往來二爻也。人之文亦剛柔也，而其著見者則文明以止，謂上下二體也。天人之文雖同，而其用則異。變與止所謂異也。何則？使天之文无變，則二氣无所推遷，四序不能代謝，天道幾乎息矣。故天之文必有變，然後其文久。使人之文不止，則名分不知，有定貴賤或至相瀆，人道幾於乖矣。故人之文必明而止，然後其文成。雖然，變久則不能无差，彌綸輔相，天以是道付之聖人，故聖人當觀其文以察其變。觀其文、察其變所以相天也。止則狃於无變，精神心術之運動，聖人又必有作而成之者，故當觀乎人文以化成天下，化成天下所以成其文也。聖人之用賁，大率存乎離，離為目，所以觀天觀人者皆離也。離為大，以神道設教化成天下者亦離也。天人之文備乎離艮，聖人盛能乎兩間而披飾萬物之道盡是矣。或問：言天人之文而不及地者，何也？曰：艮為山，互體有震木坎水，地之文不過乎山川草木，言天人而離艮居其上下，地之文在其中矣。李衡義海撮要：陰陽之氣與政通。政失於下，則二氣乖於上。聖人察時變，脩政和民，以消其變也。石天文也。上脫剛柔交錯四字。徐氏 所引王弼注 孔穎達正義朱漢上傳並見前 楊萬里傳：賁亨小利有攸往止化成天下。上卦本坤，而上六之柔來文九二之剛，文雖柔而質剛，又中正，故亨。下卦本乾，而九二之剛上文上六之柔，文雖剛而質柔，又非中正，故小利有攸往。乾下於坤，而中爻升於坤之上，故為天文，以乾坤之變言也。離明炎上，而艮止之，則火之氣焰鬱積，光華而成文，故為人文，以離艮之體言也。天文之著者三辰五行之象，觀之可以察四時之變；人文之著者三綱五常之典，觀之可以成天下之化。大抵質者物之質，文者物之雜。周官畫繢之事雜五色，曰玄與黃相次，又曰青與赤謂之文，青天玄地黃大赤山青。林栗集解：下離上艮成卦曰賁。賁者，初為離，二為坎，三為震，四為艮，離為赤，坎為黑，震為青，艮為黃。夫賁之言文也，文也者五色是也。賁之四象而无其白，何也？曰：白者金之色也。兌為白者，金盛於酉也；巽為白者，金生於巳也。金歸於丑，其在坎艮之間乎。是以上卦三爻，六四體乎艮坎而有皤如白馬

之象，六五上九皆得艮之一體，而有束帛白賁之辭也。然則五色者四象具之矣，不言餘色而三稱白者，所以發明之歟？或曰：乾為大赤，坤為大黑，而賁无其象，可謂備乎？曰：乾坤者天地也，天地也者五行之所自生，五色之所自成，五色備而天地之色在其中矣。離南方也，坎北方也，離坎也者天地之中也。震東方也，艮東北也，震艮也者天地之終始也。日月星辰經緯於天，山川草木森羅於地，是以謂之賁也。賁亨小利有攸往，何謂也？曰：賁之下卦為離，離柔也，麗也。柔而麗者不能以自亨也，今以相賁為義，則上卦之柔來文乎剛，其象為坎，是以亨也。上卦為艮，艮止也，少也，少而止者不能有所往也，今以相賁為義，則下卦之剛上而文柔，其象為震，是以利有攸往也。亨者通也，往者行也，坎為通，震為行故也。故子曰：柔來而文剛，故亨。明離之不能亨，亨者坎也。分剛上而文柔，故小利有攸往。明艮之不能往，往者震也。先儒不究厥旨，乃謂泰變為賁，故有柔來剛上之義。近世易家病其无據，乃取而圖之。由泰否而變者十有八，由損益而變者十，由臨遯而變者二十有八。甚哉其謬也，悉書著論以闢其失，茲列其梗槩。身夫子既釋彖辭，又總而言之曰：天文也，文明以止，人文也。盍以四象言之，則天文粲然矣；以二象言之，則人文煥然矣。言天而不及地者，在天成象，在地成形，形質流於地而文彩彰乎天，言天而地可知矣。是故日月代明，離坎之象；五星錯緯，五形之象，此則所謂粲然者也。日中星鳥以殷仲春，日永星火以正仲夏，宵中星虛以殷仲秋，日短星昴以正仲冬，故曰觀乎天文以察時變也。至於文明以止，則專取離艮以明人事，非明无以燭天下之幽，非止无以制天下之動。文成不亂，謂之明；位定不爭，謂之止。此則所謂煥然者也。父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，貴有常尊，賤有等威，上不偪下，下不僭上，故曰觀乎人文以化成天下也。賁之六位一剛一柔，一動一靜，坎離天地之中，艮震天地之終始，離明而坎幽，艮止而震動，陰陽迭用，質文交錯，而三才之義備矣。楊慈湖傳：先儒以為泰卦本下乾上坤，坤之上爻來為六二而文乾，分乾之中爻上為上九而文坤。靜觀六畫，誠有斯象。偏剛偏柔不可獨用，必資相濟相賁以成章。舜命禹征有苗，剛德也；伯益贊禹而班師，以柔文之也。成王質之柔者也，周公以大聖輔之，剛上文柔也。本質剛大，柔來文之，則亨其功大，本質大故也。本質陰柔，雖剛往文之，僅小利有攸往而已，本質小故也。舜之得益，禹周公之遇成王，非人之所待為也，天也。其君臣相遇，剛柔相遭，相文功業小大皆天然之文，非人之所能為也。至於文明以止，一定不易之文，則人文也，人倫是也。尊

有常尊卑有常卑禮有常序其文甚明而萬古不易夫君臣剛柔之所遇
特變之形不可不觀而察之也人文人心之所自有自善自正順而導之
左之右之使无失其所有而自化自成矣人文如此天文如彼其事不同
而文則一也六十四卦其事不同道則一也學者至此卦往往不能不淺
而精於事惟觀其事不省其道大傳曰百姓日用而不知不可為不知之
百姓也項安世玩辭文明以止人文也　獨陰不文獨陽不文一陰一陽
而後成文故惟賁為不雜於異有文之者有止之者而後人文成矣禮以
節文二字為訓蓋謂是也賁喜異噬嗑好同二卦正相反　止文　人文
剛往柔來謂之天文則天文以二文變卦言也故曰以察時變文明以
止謂之人文則人文以離艮成卦言也故曰以化成天下　李隆齋詳解賁
亨小利有攸往止化成天下賁者泰之變也天下之至文常生於太平極
治之世故禮樂之興由于王道之盛而典禮之行亦自于會通之觀泰之
極而至於賁則賁者所以飾治之具也坤上六之柔來而文乾九二之剛
故亨乾九二之剛上而文坤上六之柔故小利有攸往一剛一柔相錯而
成此天之所以為文也艮上而離下離之文而艮止之故文不至於勝質
而无浮虛之弊此人之所以為文也夫天下有自然之文在天則剛柔相

錯在人則文明以止聖人之於天下何為哉不過觀之而已觀乎天文則知
知日月星辰之運行寒暑陰陽之來往有至變存焉故以察時變觀乎人文則
知君臣上下之間父子兄弟夫婦之際粲然有文以相接故以之化成天
下聖人之觀非好察也蓋所以因其自然之理而成之也故曰聖人觀於
天而不勒蔡節齋訓解彖曰賁亨止化成天下釋賁彖辭柔來而文剛二
也坤下交乾而為離也分剛上而文柔上也乾上交坤而為艮也剛柔往
來自然之文故曰天文文明以止合二卦德言文明德也以上德止于業
也典禮治具粲然可舉故曰人文以察時變考寒暑代謝也以化成天下
致風俗醇厚也馮椅輯註觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下因
上文以推廣卦義楊廷秀曰天文之著者三辰五星之象觀之可以察四時
之變人文之著者三綱五常之典觀之可以成天下之化

田疇學易蹊徑　泰變賁圖



乾下坤上　賁卦自泰來九二與上六相易也故有柔來而文剛分剛上而文柔之象
離下艮上　離為日坎為月艮為星震為辰日月星辰天文之象

彖曰賁亨止化成天下王輔嗣曰坤之上六來居二位柔來文剛居位得
中是以亨乾之九二分居上位剛上文柔不得中位故小利有攸往其說
甚當正義曰今謂此卦本泰卦故也蓋因卦變而得之而略例之辭乃曰
互體不足推及卦變變又不足推至五行一失其源巧愈彌甚是何反譏
卦變耶蓋泰者雖是世已通泰然上下純剛純柔儀非有以文之則禮樂
未著法度未彰抑亦國家之闕典故聖人以泰變而為賁故賁亨則是謂
內卦也小利有攸往則是謂外卦也二剛為質而以柔文之則是剛為質
而柔為文是柔得于剛而遂至於亨通及內之一剛分往居外反使二柔
為質而以剛文之則是柔為質而剛為文也卦之發用如此豈堪大事哉
止小利有攸往而已大抵以柔文剛則順以剛文柔則悖蓋其質既弱則
文无所施也凡卦之法以內卦為主事外卦為發用故夫子之釋如此天
文也三字正是接上文之辭或者以為其上闕剛柔相錯四字安有此理
蓋天為剛德雲是陰柔之氣以雲陰柔之氣來文天之剛德則雲行雨施
而品物咸亨矣日為陽宗陽剛也月為陰宗陰柔也月受日光以為明是
日分其剛陽而文飾乎月之陰柔惟月受日之明而呈乎夜是以亦利乎
實往故曰小利有攸往實往非人之所常行故曰小利此天文之為賁也

文明以止者下卦離離為文明上卦艮艮為止故曰文明以止夫九文至
於彰明則文已盛矣須當止而不可復過於文乃人文也若文明之後不
能抑止而愈欲從事於文飾則浮華勝而質朴消乃虛文耳虛文日長正
性日剝則人道絕矣此賁之後繼之以剝者此也禮之所謂節文亦是文
明以止之義夫日月星辰往來運行天文也而時變繫焉君臣父子夫婦
朋友相接之禮人文也而教化繫焉或者多以為晝夜寒暑春秋冬夏可
以觀天之文而究察四時之更變然此特其一耳殊弗思古今之殊帝興
王成其變何可以一二數此之謂時變雖聖人立為百世可知之論要之
其變有漸其成有兆豈可不察況乎時變欲開則先見于天文是以羲和
馮相保章之官帝王不敢廢觀乎人文以化成天下者蓋古之聖人謂人
之情不可以徑行也是故因其羞惡辭遜之節而為之文以飾之其交也
以禮其合也以義百拜而飲三辭而受六禮而昏所以飾其情而養其恥
也荀子不知而以為偽晏子不知而以為勞獨孔子知古之帝王觀此以
成就天下人倫之化故曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周意蓋有見於
此魏了翁集義藍田呂氏曰剛柔相錯自然之文文明以止人為之文文
明不止則文必勝質名存實喪不可以化成天下　漢上朱氏曰星月之

兌皆離之陽也故坎離以中相易而賁分剛上而文柔來說　又天文圖
右圖徐氏云天文也上說剛柔交錯四字故彖總而釋之剛柔交錯天
文也文明以止人文也王弼素湖安定皆用此義石徂徠不然之曰彖解
亨小利有攸往中間更无異文即言天文者言剛柔也者天之文也天之
文即剛柔二氣也二氣交錯成天之文柔來文剛分剛上而文柔者天文
也臣曰日爲陽月爲陰歲熒惑鎮爲陽太白辰爲陰斗魁爲陽尾爲陰天
南爲陽北爲陰東爲陽西爲陰日月東行天西轉日自牽牛至東井分剛
上而文柔也月自角至壁柔來而文剛也五星東行有遲有速北斗西行
昏明迭建二十八宿分配五行各有陰陽四時隱見至於中外之官无名
之星河漢之精皆發乎陰陽者也則二氣交錯成天之文信矣　東萊呂
氏曰彖天下之人先須看其基本如何剛本強也文之以柔故无不亨柔
本弱也文之以剛則小利有攸往文者文之飾也因其質之厚薄而加飾
耳文王聖人也得尚父佐輔之故爲大聖人之事業周公伊尹聖人也所
佐者太甲成王而已則亦止於太甲成王之事業日月星辰雲漢之章天
之文也父子兄弟君臣朋友人之文也此理之在天人常昭然未嘗滅沒
人惟不加考究則不見其爲文備此一段當看觀字惟能觀察此理則在

天者可以知時變在人者可以化成天下也所引龜山楊氏曰賁上來文
曰見前楊龜山經說本卷上　鄭汝諧翼傳從程氏說以夫易通賁亨小
利有攸往上以化成天下賁自泰來以二爲主柔本在上降而居二柔來
而文剛故亨亨者指來卦而言賁之本體也剛本在二升而居上分剛上
而文柔故小利有攸往陰爲小二用六小往則大來上與五應何利如之
於卦爲大畜賁之變體也方其爲賁離自乾來及爲大畜離復成乾乾天
之上互震與兌日生於東朝彩煥發日沒於西夜光陸離所謂天文者如
此通晝夜之道知幽明之故時變之所由察也不變而但爲賁離以麗之
艮以止之君臣尊卑男女內外粲然有文禮爲之節所謂人文者如此聖
人嚮明而治天下之所由化成也天人皆有自然之文聖人觀象所以通
變而神化也易該總義賁之爲義離在下爲文之盛艮在上爲文之節卦
本泰體二上相易爲艮與離離之上下二剛得一柔以文其中故曰柔來
而文剛艮之三柔在下得一剛以文其上故曰分剛上而文柔柔來而文
剛則內卦之中爲離之明故亨分剛上而文柔則外卦之上爲艮之止故
小利有攸往剛柔相錯所以爲天文也離明艮止亦所以爲人文也參天
理人而低斷文之賁者又在乎觀文之主而已惟能觀天文以察四時之

變斯能觀人文以成天下之化由是君臣上下禮樂教化粲然有文以相
接豈徒文而已哉楊瀛四齋易通楊彬夫曰純乎陰者謂之陰純乎陽者
謂之陽陰陽交錯者謂之文使離而本乾則乾自乾爾艮而本坤則坤自
坤爾俱何取於文哉坤以三陰以上一柔而置諸乾中而後爲離乾以三
陽以中一陽分而置之坤上而後爲艮柔或來而文剛剛或上而文柔經
緯交錯粲然可觀茲其所以爲文也揚雄作太玄以經緯爲文倚乾坤離
之象也柔來文剛謂之亨剛上文柔謂之小利其才不同也是文也仰觀
於天日月星辰天之文也俯察諸人仁義禮樂人之文也聖人觀天以察
時變以日月有長短盈虧星辰有昏旦伏見觀乎人文以化成天下以仁
義有興衰禮樂有因革損益　愚得之師曰賁所以文其質而不能加其
質二本乾質剛也故柔來文之則亨上本坤質柔也故分剛上而文之則
小利有攸往　愚按郭京舉正云古本注剛柔交錯而成文焉天之文也今
本天文也上脫剛柔交錯一句以彖辭次序之柔來文剛釋賁亨剛上文
柔釋小利有攸往而後曰剛柔交錯天文也文明以止人文也觀乎天文
以察時變觀乎人文以化成天下辭義明順始無欠缺來乎之說亦然所
引龜山楊氏曰見前楊萬里傳　趙汝楳輯聞文變之說於此卦最明也卦

非觀也義各有攸當蓋不得盡然學者當乘隅以觀之卦自䷊來
未變之先純剛純柔質而已耳既變則上六之柔來爲九二以文下卦之
剛是以亨也九二本在純剛之中分而爲上九以文上卦之柔宜亦可言
亨乃推以爲小利有攸往之由蓋柔來文剛者剛爲質柔爲文猶之君之
內蘊剛正外示溫和雖蠻貊可行也剛上文柔者柔爲質剛爲文猶之手
質虎豹強中蘊厲可大有爲於天下耶上九有天之象五四二爻有晝
日星之象天文於是可觀故曰天文也郭京謂天文也上欠四字遂取柱
文剛柔交錯之語足之蓋未知此義文明言離止言艮人文粲然儀不止
於禮義則流蕩淫靡罔所底極文之弊有不勝言觀乎天文日月往來星
辰經緯四時以之變遷聖人從而察之不察則變者茫昧无所考觀乎人
文典章秩叙文物備具而人情未免不同聖人從而化之不化則風俗不
成推言天人之賁其大如此徐相直說彖言賁之所以爲賁者下體本坤
柔來文其剛爲離剛得柔文之故亨上體本坤剛往文其上爲艮柔得剛
文之故小利有攸往天文也言剛柔相文天之文也止於文明者人之文
也觀乎天文以察時變者日月星辰之錯列則觀其運行以察四時之遷
改也觀乎人文以化成天下者人理之倫序使之截然不亂所以化成天

下也張思玠解觀乎人文以化成天下禮樂制度文章政事人文也當觀盛代以爲則斟酌時宜以爲用庶幾化成於天下也蘇起翁讀易記彖曰賁亨止以化成天下剛柔相錯而成文賁自泰來坤之上六來居二柔來文乾之剛也居位得中故亨乾之九二分居上剛往文坤之柔也剛往文柔則柔來文剛陽居上極陰來居二而二居中得正且爲大臣之位是小利有攸往往行也不必曰自上來下也離爲日天文也文明以止人文也指離艮二體言天文爲離日人文爲艮止何故天文爲艮止何故天文反居下而人文反居上耶蓋離本乾天而艮本坤地故也天地之位不易乾坤之氣相通耳日在天循行無窮四時迭運因此以察時變也觀賁飾之人文以化成天下父子有親君臣有義夫婦有别長幼有序朋友有信此化成天下之人文也賁豈徒飾而已哉天文主乎變人文主乎止不變則四時何取乎運行不止則文過滅質故天文以察時變言人文以文明以止言也離爲目故以觀言陳深讀易編觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下日月往來星辰經緯天文也觀之以察四時之變君臣父子夫婦朋友人倫之序。觀之而制度品節教化天下以成其俗此言聖人觀賁之卦廣賁之道也陳普解觀乎天文以察時變。觀乎人文以化成天下時

變寒暑治亂盛衰皆是以人文化天下而成者亦惟得其中而不過爲觀之則得其理而能爲之裁制持守丁易東象義賁亨柔來而文剛以化成天下此釋賁之彖辭也賁自泰來故曰柔來而文剛分剛上而文柔謂上六之柔下來二爲文剛九二之剛分而之上爲文柔也天文指上文剛文柔而言離文明而艮止其道光明天文也日月運行而經星各止其次舍離艮之象也離文明而艮止文明以止人文也明德止善之謂止仁止敬止忠止孝燦然有文此人之文也觀乎天文以察時變曆象日月星辰以敬授人時也觀乎人文以化成天下人倫以正則化成於天下也郭居正曰石經天文也之上有剛柔相錯四字理或然也　或曰以象變言之泰下體本天故曰天文離爲日互坎爲月艮爲石星隕于石石在天則星也日月星辰天文也下離互坎冬夏之象互震伏兌春秋之象故曰察時變離爲見故言觀艮爲物之成故化成天下　馮氏曰柔來而文剛故亨小剛上而文柔故利有攸往小以柔言也傳寫之誤亦通鄭鍔圖說賁亨小利有攸往止化成天下先天自立春明夷賁至立冬艮謙凡四十八卦吾至坤无妄至復凡十六卦四十八卦者乃天地人四分而用三也十六卦者天地人四分而用一也夫四十八卦乃是八卦四十八爻之盡數也明

夷與否天地之交數也故自明夷以下明入地中內文明而外柔順以蒙大難文王以之蓋取諸此也明夷者先天之立春也賁卦次之故先天自賁以上天之用數也明夷以下地有无之數也否以下地有无之數也艮以上天之用數也故自賁之文明順行四十八卦至艮而止矣以入文觀之自立春至立冬天下萬物皆化而成也以天文觀之自立春之寅至子立冬戌盡亥初三時之變而盡入於地聖人於此明察之矣賁自泰變二六相之也坤之上六下易乾之九二也彖曰賁亨以坤上六之柔下來文乾九二之剛柔又得中故亨乾分九二之剛上文坤六之柔剛不得中故小利有攸往雖曰小利然乾陽居於最上者天文也復天之離至夏午保萬物皆相見。南方之卦也故彖曰離麗也日月麗乎天者天文也百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下者人文也柔麗乎中正。故亨也文明以止離下艮上也故聖人觀賁之天文以察四時之變觀賁之人文以化成天下萬物也吳澄纂言剛柔交錯天文也文明以止。人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下。廣賁義以卦體言交錯者初與二三與四五與上。皆以一剛一柔相間在天日月之行。星辰之布。亦剛柔交錯故曰天文也。以卦德言。文明者文采著明。止者不踰分限。在人五典之敍

五禮之秩粲然有文而各安所止故曰人文也時變謂四時寒暑代謝之變化謂舊者化新成謂久而成俗程子曰天文謂日月星辰之錯列觀之以察四時之遷改人文人理之倫序觀之以教化天下成其禮俗乃聖人用賁之道也　賁下舊本有亨字朱子曰宜衍今删去天文也上舊本无剛柔交錯四字胡氏曰蓋遺脱朱子曰或然也澄按王弼註天文也三字自爲一節不與上文連而註云剛柔交錯而成天文則疑若當時此四字未遺脱然今從胡氏說補之俞琰集說彖曰賁亨止化成天下賁乃噬嗑之倒體柔來而文剛謂六二之柔自噬嗑六五而來分剛上而文柔謂分噬嗑初九之剛上爲賁之上九卽非自泰來或謂一陰一陽卦皆自復姤來二陰二陽卦皆自臨遯來三陰三陽卦皆自泰否來非也或又謂彖傳凡言剛來柔來皆從乾坤二卦來亦非也夫乾坤者衆卦之父母三百八十四爻无非皆乾坤也又豈但一爻爲然哉小字當依郭京作不字上九乃陽畫之大不可以言小也柔來而文剛則文在內而內文明故亨分剛上而文柔則文在外而止止則不可動故不利有攸往　郭京曰天上上脫剛柔交錯一句　紫陽朱子曰先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也天文謂七政之錯行列宿之森布人文謂君臣父子兄弟夫婦之倫序

文明謂尊卑貴賤上下大小粲然有文以相接也止謂君君臣臣父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦各安其分之所止也文貴乎明不明則無別又貴乎止不止則流明以止則無過與不及之患然後不害其爲文禮以節文爲義者此也夫賁人文也而兼言天文天人同一理也聖人仰觀天文以審察四時之變盖觀夫賁之剛柔交錯也俯觀人文而爲之移風易俗以化成天下盖觀夫賁之文明以止也剛上之上上聲李簡學易記賁亨小利有攸往以化成天下伊川曰下離本乾中爻變而成離上艮本坤上爻變而成艮離在內故云柔來艮在上故云剛上非謂成卦中升降也如訟無妄云剛來豈自上體而來也凡以柔居五者皆云柔進而上行柔居下者也乃居尊位是進而上也非謂自下體而上也卦之變皆自乾坤先儒不達故謂賁本泰卦豈有乾坤重而泰又由泰而變之理乎古者學爲文否曰人見六經便以謂聖人亦作文不知聖人只攄發胸中所蘊自成文耳所謂有德者必有言也曰游夏稱文學何也曰游夏亦何嘗秉筆學爲詞章也且如觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下此豈詞章之文也劉元承手編　白雲曰賁飾也交相飾之謂賁柔來而文剛則剛爲質而柔爲文也以剛爲質而柔文之得中得正此六二所以亨分剛上而文柔則柔爲質而剛爲文也以柔爲質而剛文之又非中正之位可小事而已此上九所以小利有攸往也　天文者指上文剛柔相文而言也剛柔交錯乃天之文日月星辰之謂也文明以止人之文尊別上下禮文之謂也止謂各止其所止也文明以止謂明乎尊卑上下之分而不亂也觀乎天文則日中星鳥宵中星虛而東作西成時變可知矣觀乎人文則君尊臣卑父坐子立兄先弟後夫唱婦隨則麟趾騶虞化成可知矣　集李恕易訓彖曰賁亨止化成天下天下之事無飾不行故賁則能亨以卦才言上下二體剛柔交相文飾而成賁下體本乾坤以一陰來文於乾之剛以成離故亨分乾之中爻往文於坤之柔以成艮故小利有攸往剛柔相文天之文也止於文明者人之文也觀日月星辰之錯列寒暑陰陽之代變以察四時之遷改觀人理之倫序以教化天下成其禮俗綱紀衍義闕文　陽剛而無柔以文之則獨陽不生不能成其大陰柔而無剛以文之則獨陰不成不能成其小夫乾爲陽剛待坤陰以承之則能廣其始物之功日爲陽剛有月陰以終之則能延其昱晝之光造化之間其剛所以亨者柔來文之也君爲臣剛陽剛之屬也必群臣相輔始足以致天下之治夫爲妻剛陽剛之屬也必內助相成始足以成一家之慶六倫之際所以亨者柔來文剛

也今夫坤爲陰柔而无成固不可並夫乾之大生亦必承乾之施然後有終焉月爲陰柔而无光固不可配日之大明亦必借日之光然後能昱夜焉則造化之間柔之所以小利有攸往者剛來文之也臣綱在君柔順而不敢專命固不能還大權矣然必天其君而後能行臣職焉妻綱在夫柔順而无攸遂固不足與大政矣然必天其夫而後能行婦道焉是人倫之際柔之所以小利有攸往者剛來文之也剛之與柔以分言之則有尊卑以位言之則有貴賤以德言之則有健順分雖不同而理則相須此一不獨立而二則爲文也彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下此以卦變言卦自損來者柔自三來而文剛自既濟來者柔自上來而文五此剛得柔之助而亨也卦自損來者剛自上而文三自既濟來者剛自五而文上此柔得剛之助而小利有攸往也剛柔交錯即卦體可以觀天之文文明以止艮爲止離爲明即卦德可以觀人之文天文之著者三辰五行之象觀之可察四時之變人文之著者三綱五常之典觀之可以成天下之化柔來文剛其質本剛故亨剛上文柔其質本柔故所利者小吾觀唐虞之際曆象以羲和而正天文日中星鳥知其爲仲春日永星火知其爲仲夏宵中星虛知其爲仲秋日短星昴知其爲仲冬在璇璣玉衡以齊七政置曆象以授人時則觀天文而察時變者在是敷五典而五典從制禮樂以合天地之化至於協和萬邦黎民於變時雍則觀人文而化成天下者在是故曰重華曰文明後世語賁文之盛含唐虞其誰與此卦其變爲困卦其象大明山下有賁飾之象其占則小利有攸往也　張清子集註觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下　丘行可曰柔自上而下曰來剛自下而上曰上　恐謂純乎陽者謂之乾純乎陰者謂之坤陰陽交錯者謂之文夫賁本乾坤之變也乾剛爲質於內以坤之上六來居乎二文之而成離二得中位故亨坤柔爲質於外以乾之九二往居乎上文之而成艮上不當位故小利有攸往剛柔交錯天文也文明以止人文也天文者日月星辰麗乎天是也觀天文則可以察四時之變遷矣人文者三綱五常粲然有文是也觀人文則可以成天下之化矣此是聖人用賁之道也所引白雲曰項氏曰先前非卦辭項安世玩辭趙珪解彖曰賁亨止化成天下柔交來文乾之剛爲六二其文在中故亨分剛交上文坤之柔爲上九上外也但文飾於外故小利有攸往剛往上柔來下相交成文天之文也離明艮止是文明以止乃人之文也又極言天人之文觀乎

天之文可以察四時運行之變化觀乎人之文可以教化成天下之禮俗胡炳文通觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下分九二之剛居上九三畫卦上本天位也有天文時變之象上六之柔來居九二三畫卦二本人位也有人文成化之象董真卿會通觀乎人文以化成天下　胡氏曰日月五星之運錯行乎二十八經星之次舍此天之文也即卦中剛柔交錯乎六位者也君臣父子兄弟夫婦朋友粲然有禮以相接者文之明也截然有分以相守者文之止也是則卦中離明而艮止者也聖人南面而立視昏旦之星日月之次以知四時寒暑之變觀君臣父子兄弟夫婦朋友之文則導以禮樂風以詩書彰以車服辨以采章而化成於天下　雙湖先生曰文王曰賁卦彖辭惟曰賁亨小利有攸往蓋指卦中一陰先往而後剛來以成卦小指陰柔言也今夫子彖傳則曰柔來而後剛上是論卦變不同於文王矣且其曰剛柔相文曰天人之文是又全發已意彖辭所未有也若是者不謂之夫子不盡同於先聖可乎以三畫卦論柔來文剛而在離中有人文之象則上文柔而在艮上有天文之象互震為春互坎為冬而包夏秋於其間有察時變之象因六二之來而離文明之卦已成又有化成天下之象焉細玩其辭而卦象昭然可見矣陳應潤爻變易緼彖曰賁亨止化成天下柔來而文剛　下卦之離柔來也而文飾上卦之剛故能亨通分剛上而文柔分上卦艮之剛而文飾下卦之柔故小利有攸往天文日月星辰也人文詩書禮樂也文明而止離艮之交也觀天之文以察時變日月或有薄蝕水旱或至災異以驗人之休咎觀乎人文以化成天下人文有盛衰天運有消長治天下者盡於天文人文致之庶能轉禍為福使災異變為禎祥而天下大治鄱陽解一本天文也之上有剛柔交錯四字義或正也時變如四時晝夜之異氣其為天之文安能得而如之乎人文如禮樂刑政之屬其文豈不美哉梁寅參義觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下觀者觀之於卦也夫日月星辰之錯列寒暑陰陽之代變此天之文也而卦之剛柔交錯有似焉故聖人觀之於卦以察四時之遷改則曆以治矣君臣上下之位序制度儀章之品節此人之文也而卦之文明以止有似焉故聖人觀之於卦以革天下之風俗則化以成矣所謂參贊天地之化育經綸天下之大經其聖人用賁之道歟易纂胡氏曰賁乃噬嗑之反卦自噬嗑來六自三往居四九自四來居三來居三謂之小往疑文王所取出此　饒氏曰天文是日月星辰月之盈虧日之贏縮星虛星昴之象可以見四時之變人文即三千三百之禮彖文剛文柔本義只取卦變不如程傳謂上下二體交相為

文蓋以坤之柔下交乾之中文陽是箇剛底以柔文之故可行而亨以乾之剛上交坤之上文陰是箇柔底以剛文之但能小利有攸往　馮氏曰柔自上而來文乾之剛柔陰小也所謂亨小指六二也分二之剛上於上而文坤之柔所謂利有攸往指上九也　所引徐氏曰胡氏書傳曰鄱氏曰余氏曰朱氏曰胡氏曆齋曰項氏曰徐氏曰見前胡一桂纂注胡炳文通董真卿會通項于世統非復清子專註纂綺經義人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下　論人之所由立既不外乎理之自然推理之所至著自可致其效之必然一至著之理煥然於斯人日用之間者皆聖人建觀傳效以措之於用者也如使人之理未著則文明之義微矣聖人何所推之以成天人變化之效哉此彖責者所以發明之也謂人之為人所以立於天地之間者非有他也不過一自然之文耳聖人之為治非能外此文而增益之也以此文而觀天則時可察以此文而觀人則天下化成一人文之著而用之於天人者如此則文豈苟云乎哉云云意哉然也自有天地則有此人自有此人則有此文凡其為是紀綱萬化凡其為是顯設萬事凡其為是品節萬務至賾而不亂至雜而不紊皆文之為也人而非文則不得為人天地非文則不得為天地文之為言豕曰萬物之

各得其理云耳然則位天人之兩間成變化之極治願可舍人文而外求之哉今夫父子之有恩以相愛君臣之有義以相敬朋友之相信也兄弟之友夫婦之別也孰為是者豈非自然之文寓乎其間歟吾今而後知人之為人獨異於鳥獸者以其有此文也人之文如此聖人而欲順天治人捨此何適矣是故仰而觀乎天則雲漢之昭奎日星之炳燿所謂時變者可於此乎察俯而觀乎人則綱常之不亂物采之畢著所謂政化者可於此乎成吾故曰論人之所由立既不外乎理之自然推理之所並著自可致其效於必然非此歟離下艮上是之謂賁以離之大過艮之山山下有火取其光明昭晰之義大過於山取其止即不行之義此文明以止聖人獨指之以為人文也由人文以往則察時變化天下無施而不可此聖人所以有攸往之利也賁豈苟文乎哉雖然天文一理也幽顯一致也林林而在下即其昭昭而在上者也聚廬而托處即其奎象而著明者也人道一亂於下則天道必亂於上在人之文一有願錯而不聲則日星之軌度必有不得其常者矣論至於此則人文其可忽諸

永樂大典卷之一萬三千八百七十二

永樂大典卷之一萬三千八百七十三　三未

賁 賁卦二

賁象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

程子傳山者草木百物之所聚生也火在其下而上照庶類皆被其光明爲賁飾之象也君子觀山下有火明照之象以脩明庶政成文明之治而无果敢於折獄也折獄者人君之所致愼也豈可恃其明而輕自用乎乃聖人之用心也爲戒深矣象之所取唯以上下有火明照庶物以用明爲戒而賁亦自有无敢折獄之義折獄者專用情實有文飾則沒其情矣故无敢用文以折獄也朱子本義山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者内離明而外艮止故取象如此朱子語類問山下有火賁君子以明庶政无敢折獄本義云明庶政是明之小者无敢折獄是明之大者此專是就象取義伊川說此則又就賁飾上說不知二說可相備否先生曰明庶政是就離上說无折獄是就艮上說離明在内艮止在外則是

事之小者可以用明折獄是大事一折便了有止之義明在内而不能及他故止而不敢折也大凡就象中說則意味長若懸空說道理雖說得去亦不甚親切也朱子　問賁君子以明庶政无敢折獄曰此與旅卦都說刑獄事但爭艮與離之在内外故其說相反止在外明在内故明政而不敢折獄止在内明在外故明謹用刑而不敢留獄又曰而言之如今州郡治獄禁勘審覆自有許多節次過乎此而不決便是留獄不及乎此而決便是敢於折獄尙書要囚至于旬時他須有許多時日一陵與周禮秋官同意。董楷集說朱氏附錄山下有火賁離下艮上内明外止雖然内明是箇止殺底明所以不敢用其明以折獄此與山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄正相似而相反賁内明外止旅外明内止艮下離上其象不同如此問苟明見其情罪之是非亦何難於折獄曰是他自有箇象如此遇著此象底便用如此然獄亦自有十三八棒便了底亦有須待囚訊鞫勘錄問結證而後了底書曰要囚服念五六日至於旬時丕蔽要囚周禮秋官亦有此數句便是有合如此者若獄未是而決之是所謂敢折獄也若獄已具而留之不決是所謂留獄也不留獄者謂囚訊結證已畢而即決之也卜子夏傳及其未也雖君子素之何哉王弼註處賁之時上物

以文明不可以威刑故君子以明庶政而无敢折獄陸德明音義以明蜀才本作命折之舌反註同鄭云斷也斷音丁亂反孔穎達正義山下有火賁者欲見火上照山有光明文飾也又取山含火之光明象君子内含文明以理庶政故云山有火賁也以明庶政者用此文章明達以治理庶政也无敢折獄者勿得直用果敢折斷訟獄李鼎祚集解象曰山下有火賁王廙曰山下有火文相照也夫山之爲體層峯峻嶺峭嶮參差直置其形已如彫飾復加火照彌見文章賁之象也　君子以明庶政无敢折獄虞翻曰君子謂乾離爲明坤爲庶政故明庶政坎爲獄三在獄得正故无敢折獄噬嗑四不正故利用獄也張横渠說象曰山下有火賁止无敢折獄无敢折獄者明不顯於下民未孚也故止可明政以示民耳蘇軾傳觀乎天文止无敢折獄明庶政明也無敢折獄止也楊龜山經說象曰山下有火賁止无敢折獄文明以止賁之象也觀文明之象則可以明庶政用文非折獄之義也陳了齋說明庶政无敢折獄人文也張紫巖傳用明於政而不用於獄必使无訟也明而能止故於獄不敢折不止則必恃明而察察用之且无政教復刑罰賁飾之道所宜然也離明爲庶政互體坎坎險爲獄艮止爲无敢折獄夫庶政明而獄訟息君子於賁不敢折獄汲汲惟庶

政之明益得其本矣山下有火山止於上火傳於下其明之著旁燭萬物君庶政文脩治道有光云自非德止於身而明加於下其孰能體此象哉郭雍解本乎天者親上火之性也本乎地者親下山之德也山在上而親下火在下而親上是又相飾成文之象也聖人之德无加於明文明如此故可以明庶政然無敢折獄者有其象而无其才故也噬嗑以離明而明罰豐以離明而折獄賁之文明是有其象也噬嗑動而明豐明以動而賁文明以止是无其才也且噬嗑與賁皆有頤中有物之象而賁无除間之義者蓋動則間當除而止則不能除間也洪範曰龜筮共違於人用靜吉用作凶亦猶爲間雖一而有動止不同之義也李光讀易詳說山者鳥獸草木之所生出也山下有火則光景所燭物無不照者故有賁之象君子體此以明庶政則凡見於政事者無不加賁焉獨獄訟之間當用其誠實而以法令爲師學未及於古人其敢以片言折之乎獄者性命所係聖人於此有畏懼之心焉故曰无敢折獄也朱漢上傳山下有火託物以明異乎晉之自昭明德也賁飾之象君子體之以明庶政者初二三四正坤爲衆政者正也无敢折獄者折獄之道在於用常人吉士哀矜獄情不恃明察也不尚文飾也或曰噬嗑亦明也明罰何也曰噬嗑六三九四六五上

九不正不正者罰之賁无敢折獄下四爻正也庶政明而後折獄乃无枉濫鄭剛中窺餘上艮下離為賁君子明庶政无敢折獄者以賁為文飾之象折獄者不以飾為能也上離下艮為旅君子明慎用刑不留獄者以旅為失所之象山上之火難以久照也非特如此繫止於下而上以明臨之為人所治者也旅則如之靜止於上而明見於外自治者也賁則如之大抵政者正也將以正物也臧武仲曰上之所不為而民或為之是以加刑罰焉而莫敢不懲若上之所為而民亦為之乃其所也又何禁乎君子以自明庶政為急故於折獄有所不敢又賁自泰卦中來用是知賁飾之文生乎天地交泰上下志同之後彼革創者安得有是乎雖然泰而賁矣聖人尚訓以明庶政者與除戎器必於萃聚之時同義李衡義海撮要庶政失而至於獄訟必也使无訟乎救獄訟至幽隱有剛明之德則可賁之象其明不遠故聖人戒之胡諸卦有離象者多以刑獄言之此象文明化治之卦聖人戒之恐人惑也代居上而峻且明則下病於太察當先照其本原孫坦所引王弼註見前楊萬里傳山下有火賁解已見上賁文明之卦而大象言明不及文言政不及獄明用於政則文不敝明不及獄則明不矜明庶政離也无敢折獄艮也林栗集解山者艮也火者離也山上有火則散而燎原是以為旅也山下有火則止而有耀是以為賁也山有草木火炎其下光華燦爛而成五釆之文賁之象也君子以明庶政謹庶獄亦倜是爾明庶政則取諸離毋敢折獄則取諸艮也敢讀如老子勇于敢之敢獄者人命所繫情偽萬端其可任一己之聰明而以果敢折之哉山上有火其明著矣獄之不留固其宜也山下有火其明未著无敢於折不亦宜乎楊慈湖傳山者生育之所其下有火焉而明昧无用刑之象賁文也文柔德也君子知民之未化不在乎民也在我而已在庶政而已不在乎刑也在養之而已未有庶政咸得其道而民不化者刑獄武德也武文之反也使以折獄為本務无不得已之意焉則刑益繁民益亂失本末之敘故也泰漢而下罕明斯旨項安世玩辭山有質火文之火在山下而不在山上者文可以表質不可以滅質也故賁之用可以明庶政而不可以折獄用文以脩明庶政則周之禮樂庶事備也不亦可乎用文以折獄則張湯杜周賢於皋陶矣豈所以求民情哉明庶政屬離无敢折獄屬艮李謙齋詳解政者所以化民之本也刑者所以輔治之具也庶政既明則民自化刑可設而不用矣故无敢折獄无敢者非不敢也不忍也治至於用獄君子之不得已而況敢乎哉蔡節齋訓解象曰山下有火賁有山之材

而照之以火則光彩外著賁之象也 君子以明庶政无敢折獄明庶政離明象政者治之具所當文飾也无敢折獄艮止象折獄貴乎情實賁則有文飾矣馮椅輯註山下有火賁上无敢折獄 王景孟曰明有所止之象君子之於庶政則欲致其明此明也於庶獄則无敢折之此止也諸說惟此可通都曰法離之明而明庶政法艮之止而无敢折獄程可久曰離為刑獄之象凡四卦賁旅不繫於用明故離象稱火豐噬嗑稱雷者雙明於幽闇之間不以為常也竊謂庶政飾治者也故於賁言也

田疇學易蒐經賁大象

䷕ 離下艮上

離為明艮為光明震為蕃離為政明庶政之象 坎為獄艮止之无敢折獄之象象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄義者解賁卦之象皆不得賁之義蓋以火為炎上之物火在山下則草木皆被其輝光故曰賁然山上有火草木亦能被其輝光何聖人反曰旅耶況乎山之有童者乎此非通論也愚嘗研索而得賁之說蓋賁者飾也以文為飾賁无色也因无色而飾之以色故曰賁舜之作服十二章日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡實取諸賁周服九章尊日月星辰升之於旂而山在火上之象其在衣裳也如故山在上火在下則正為山下有火也豈非賁之象乎君子在賁之時固當脩明庶政以為文飾之美觀若獄之一事則專務情實又不當專文飾之辭以折之也孔子稱子路以片言折獄者蓋取其不以文辭而勝其情實也然在易卦內外一或有離則多言刑獄之事如豐旅噬嗑皆是以離為至明可以燭其幽隱故也賁亦有之況獄者亦庶政之一端聖人慮人之惑其明於政而察於政故特戒之曰无敢折獄魏了翁集義藍田呂氏曰山下有火可以燭乎細微而不可以及遠庶政之目細微不遺獄情遠而難知也 東萊呂氏曰象山下有火賁火在山下山上草木皆被其光彩是以謂之賁賁文也山下有火山上方有光輝猶文章必從根極中來聰明不可恃人多恃其聰明以折獄故失之於過君子雖聰明而不敢自恃其明故於獄无敢折大抵无敢折獄者非謂延淹逭縱也乃周詳審察常若不明者之所為故曰无敢折獄所引横渠先生曰龜山楊氏曰賁上艮入曰見前張横渠說楊龜山程說不復上傳鄭汝諧巽傳從程氏趙以夫易通艮為山山下有火互震於中日將出之時也東方未明光華已爛賁之象也聖人南面聽政用其明也離為獄折獄非明不可而曰无敢者離明於內艮止於外所宜審克不敢輕於用其明也

剛柔得中所以為賁易械總義山下有火明不及遠所明者庶政而已是以明其小而不及乎大獄者民命所係大政也書言非佞折獄惟良折獄庸可忽哉是以君子盡心焉无敢折獄懼其明不及遠而過於察君子用賁之道也 易彖龜鑑單曰人君用此不敢恃一己之光傷天下之生也艮為山有草木賁於上離為大有光彩賁於下然艮止也離明也離明於下而艮止於上明不使之過也人君知賁之有文而又明焉不患乎無文患乎文之枝蔓生也不患乎無明患乎明之淵照察也雖明乎庶政昭德塞違以臨照百官固不可欺然於折獄則云無敢恐一己之見或差斷者不可復續死者不可復生吾何敢用明以折獄乎或者曰片言可以折獄吾夫子何取於由不知吾夫子乃所以譏由之好勇故曰其由也歟唯由之過於好勇則可以片言折獄雖夫子亦不敢觀賁之象曰無敢旅之象曰明謹中孚之象曰議獄緩死夫子譏由之意深矣後世三覆奏至五覆奏不害為明君以是知由也敢於折獄何敢望夫子楊濂四尚易通廬陵楊氏曰明庶政離也无敢折獄艮也 楊彬夫曰艮篤實離文明 愚得之師曰賁噬嗑之反也噬嗑動而明故明罰勅法修刑也賁明而止故明庶政无敢折獄修政也周公去三監之間而制禮作樂以文太平康誥之書猶奉舉於無戕刑人殺人之語蓋見噬嗑者非聖人之得已而賁者聖人之盛治也明庶政體離无敢折獄體艮大可以窮山之幽而君子不以明而窮獄之隱明而止其无擾獄市之意也故曰離為刑獄之象凡四卦賁旅不擾於用明故離象稱大豐噬嗑稱電電者暫明於幽暗之間不以為常也 愚曰山下有火火赤山青賁文之象庶政者大綱小紀井井有條體離之明以修明之折獄者獄者平也若用文以折獄則舞文弄法深文巧詆不得天下之平矣故曰无敢非不敢也聖人戒用刑者之知止不輕於用刑也 趙汝楳輯聞艮為山離為火山之下巖谷隱晦之所也有火賁之則明矣明庶政者體離之德政事庶多不明則淆亂折獄者斷獄論罪也必如火明當天照臨燁燁幽隱无遺然後可得其情山下之火所燭有限或明於此闇於彼或文致其罪鉅致以是折獄哉 徐相直說火在山下其照甚廣庶類皆被光明此賁之象也君子法象脩明庶政成文明之治而无果敢於折獄也臨政固貴文明而折獄不可過用其明姑汾適史証類指蠡山下有火止以文明不以威刑也君子法之无敢折獄張應珍解山下有火動植萬狀一一照見君子體此以明庶政也離為獄互震為豐有折獄致刑象而艮止之是以无敢折獄蘇起翁讀易記艮山之下有離火大夫上而山為火照無物不見君子觀此明其庶政成文明之治至於折獄斷訟則有無敢之心何也離明固足以折獄艮止則不敢輕於折獄也折獄豈尚文哉文之過則不實又文明之特非以刑為急以文治化成天下不尚刑也陳深讀易編火在山下草木輝映雖文彩昭著而明不遠君子觀象以明庶政无敢折獄庶政事之小者用文以修明之則庶事備折獄事之大者用文以折之豈所求於民情哉卦內離明而外艮止故取此象明庶政就離上說无敢折獄就艮上說陳普解 明者一一皆理離以剛夾柔為獄之象文明則用獄之利也故言獄之卦五皆離中孚无離亦互離也離明可以折獄矣而山止之於外又為愛人謹審而重之遲之不敢以輕之象折獄事之大故也丁易東象義此釋賁卦畫離下艮上四字也山下有火以離艮二象言明庶政取離之明无敢折獄取艮之止 或曰互坎為獄自泰來上本坤坤為事庶政也噬嗑四不正故利用獄賁三在獄中得正故无敢折獄又豐九居四震動故折獄賁九居上艮止故无敢折獄鄧錡圖說君子以賁之全象用觀乎人文化成天下以此明用庶政也觀乎天文以察時變无敢折獄也蓋人文之離南方萬物皆相見君子以之明用庶政天文之艮乃先天之艮也萬物至此西北先天之艮蓋

殺而收之矣夫噬嗑六五利于用獄今反為賁之六二柔來文其剛也豈以人之獄情如同先天之艮盡殺而收之矣謂柔既文剛而又得中无將噬嗑之果敢剛明盡折其獄之情焉蓋盡法則无民矣故曰无敢折獄謂上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜 吳澄纂言山下有火此釋離下艮上也麗於物而其燄炎熱者有體之火麗於物而其氣溫煖者无體之火山下有火者山腹之內有此无體之火也 醫書六氣論火分為二有君火有相火而以溫煖之氣為君火炎暑之氣為相火邵子謂火半隱半見蓋隱而无體者君火見而有體者相火也易之以火為象者十卦惟賁卦之火是以君火言 賁此重卦之名草木暢茂而光華為賁古文書曰賁若草木火者溫煖之氣能養萬物山下有此火氣蘊藏於內則山上之草木暢茂賁然有光華故卦名為賁 君子以明庶政无敢折獄朱子曰庶政事之小者折獄事之大者 項氏曰賁之用可以明庶政而不可以折獄 澄謂明者離之明无敢者艮之止庶政又艮象猶山中之多庶物也折獄又離象猶火光之能照見也交互取象其明但可用於艮之庶政止而不敢用於離之折獄也 俞琰集說 象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄艮山靜而止質也離火動而明文也火明於山下則質而以

文故曰山下有火賁夫山下安得有火所以有火者有人於此居之也人居於山下則烟火輳集與荒山寂寥之境不同矣庶衆也與庶物之庶同非謂其小也 秀巖李氏曰政與獄皆有大小不當執庶字以為小也君子以明庶政无敢折獄者脩明庶政之治具則可飾之以文若斷獄則不可也書呂刑云非佞折獄惟良折獄佞謂口才也口才且不以斷獄則可以文而飾之乎茍恃其明察而深文巧詆緣飾以浚其情在小人則敢如是在君子則无敢如是也君子而如是則非君子矣豐卦明於內而動於外故其象曰折獄致刑賁則明於內而止於外故其象曰明庶政无敢折獄 深居馮氏曰明庶政者離之明无敢折獄者艮之止又曰先之以臨觀之教養俟之以噬嗑賁之刑政刑特以輔教養而已保八原吉君子體而用之以離明而脩庶政以艮止而省刑罰乃成文明之治也胡震衍義山止於上火明於下山下有火明有所止之象又火在山下而上照庶類皆被其光明為賁飾之象君子體離明之象而昭明庶政則大綱小紀秩然有序本數末度昭然曉示而文明之治達諸天下體艮止之象而无敢折獄則无敢有折獄之心明不肆用情實不浚使民无訟好生之意常達於天下明庶政養民之心急也无敢折獄害民之心輕也。洪氏曰政事尚顯

設文以飾治可也獄事尚貞實辭以文致不可也爾乎噬嗑獄使當去則以用獄為利特乎賁治文教既明則以折獄為後此又特措之宜也張清子集註沙隨曰離為刑獄之象凡四卦賁旅下據於用明故稱火豐噬嗑稱電者變明於幽暗之間不以為常也 愚謂艮山之下有離火焉故照見山下草木之光輝君子觀山下之火用之以為斯世之賁者也然離為獄折獄非明不可而曰无敢者離明於內艮止於外所宜審克故不敢輕用其明也蓋明在內者但可脩其庶政以著典章文物之盛獄為大事則止而不敢折折獄乃刑之已斷者也若輕於折獄則恐賁飾之文勝而不得其情實宣明以止之象乎此大象但言明而不言文蓋文飾非折獄之道也明庶政離象无敢折獄艮象趙珪解君子觀山火賁之象以文飾之道明其庶政无敢用文飾以折獄程子曰折獄用情實有文飾則浚其情矣胡炳文通明庶政之小者而不敢折其獄之大者亦以明不及遠故也明離象无敢折艮象陳應潤爻變易緼折獄之君子明而又明者也山下之火其光未大明庶政則可折獄則未可无他量力之未遠也陳納易象本義賁者飾也故卦以山下有火為象謂以火之明麗乎山之下其輝光發越而草木之文滌然在目有不容揜者君子觀賁之象用其明於庶

政可也用其明於折獄可乎用其明於庶政則不狐疑以無決不猶豫以難行紀綱未整者吾整之使有目者皆可見號令未肅者吾肅之使有耳者皆可聞不止於一事為之未凡繫乎民生之休戚者皆欲其理不止於一施設之暫凡關乎國家之利害者皆欲其舉用其明而无敢折獄則推哀矜之心軫仁恤之念不以得其情為喜而慮其麗於法而不免不以害其罪為能而憂其入於刑而難宥是故大舜以刑期無刑而用皐陶文王以庶獄庶慎而任牧夫而吾夫子亦曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎彼昧於庶政者乃尊以刑法繩天下是以民不見德惟戮是聞安得以明庶政无敢折獄而告之乎吁梁寅參義山下有火則能照乎山上見其草木之生各止其所故君子法之以明照群下而思不出位其明於庶政者以離明在內而必致其察也无敢折獄者以艮止於外而各有職司也周書言文王罔攸兼于庶獄庶慎蓋亦无敢折獄之意歟解蒙精蘊大義先儒曰山下有火山上方有光輝循文章必自根抵中來處賁之時止物以文明不可以威刑故明庶政而无敢折獄明庶政離明象政者治之具所當文飾也无敢折獄艮止象折獄貴賁則有文飾矣以文折獄則近於舞文而巧詆。以明折獄則傷於過明而苛察。山上有火旅其明在外。遇事迷而

果决故利用刑不可尚獄山下有火賁其明在內遇事詳而審察也故无敢折獄然无敢折獄非謂廷淹退縮也乃周詳審察也離為刑獄四卦賁旅豐噬嗑也 蒙謂君子觀文明以止之象故雖欲成乎文而不敢果於斷也賁清之攝要賁象餘意曰艮山之下而有離火照明庶物故為賁之象君子用離之明以明其政政者治之具所當文飾也用艮之止以无敢折獄折獄貴乎情實賁則文飾而浚其情也此與山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄相反者賁止在外明在內旅止在內明在外也所引則秀二象以下六條見前孔穎達正義朱漢上傳馮椅輯傳李衡義海撮要易纂饒氏曰賁是明而止有所礙不敢自以為明所以无敢折獄不如噬嗑威明並行之利用也本義山下之火明不及遠於諸爻才德上可說於君子不應明不及遠只是明而止不過於用所引張氏曰桑氏曰見前張清子集註桑卯齋刊解美梓經義觀乎人文以化成天下象曰山下有火賁 因人事以察自然之文聖人所以致天下之治合物理以論自然之文聖人所以示大易之象蓋文之為文其著於人事物理之間者皆非強其所本无也不過因其自然而加之飾耳人徒知聖人俟文治於天下有以極其文明之盛而不知聖人宗主斯文亦惟因人情而為之品節此易

之所以有賁之象焉夫自有斯世以來固未嘗一日而无文也彼其君臣父子之間兄弟朋友之際本秩然而有序惟夫聖人者作獨觀化原卽其自然之文還以導之變化人心陶成風俗使天下日趍於文則聖人之化於斯成矣然聖人之所以化天下者曷嘗以私意爲之哉觀之易象則可見矣彼其山於至高之勢止於其上草木生焉昆虫出焉本紛然而不齊惟其下有至明之火爲之旁燭則輝光炳耀相雜成文昭著而不可掩合二物而象之以賁則賁之所謂文明者寧復有外於自然者乎是故不觀諸象則无以見天下之治實因人事之自然不觀諸象則无以見大易之象實合物理之自然然則天下之理凡其出於自然而然者蓋无往而不然者也賁之彖曰云云其意以此一不獨立二則爲文世之善論文者未有過於斯言矣嗚呼亦孰知夫以止而爲文者乎何者文不可以不用亦不可以過用蓋嚴恕簡隨人之情也崇高緣飾亦人情也身加之會足以合禮觀其會通與禮以行文不可以不用信矣然而華藻之盛忘信之衰也文彩之勝蓋質之陋也數度之制貴乎能節上下之辨在乎定志文其可過乎嗟夫天下之理有質有文質无文則野文勝質則流凡其相資而後顯相待而後行何莫非出於自然而然有不得不然初不容加毫末於

其間也如使聖人不觀人文而達之教化必欲納天下於希夷淡泊之鄉則禮樂之具刑政之施或缺略而不周固无以措生民於理或者務飾徒偈而其實不存文爲具聚而詐僞求勝蕩然相與日流於无所止之域則風俗浮靡而治效日以隳矣胡不驗於易之象乎方賁之未爲賁也離自爲明艮自爲止於賁何有也迨夫止焉而麗之以明則止之不可易者得以隨所寓而見明焉而得所止則明之不可掩者得以有所麗而久隨寓而見此賁之所以爲文得麗而久此文之所以爲賁飾於此則知聖人必察人事自然之文而飾治大易必合於物理自然之文而成卦事不以文之爲文固不可以不用亦不可以過用乎合彖象而求之一本諸自然而已矣況夫人不能无生有生斯有父子人不能无長幼有長幼必有兄弟以其不能无匹偶也是以有夫婦焉以其不能无上下也是以有君臣焉君臣父子夫婦兄弟人之大倫是皆出於天理之自然而非由外鑠者也曷嘗有一人之可廢乎是文哉文而可廢則人道不立矣然習矣而不知行之而不察必有聖人者出而任斯文之責遠觀乎此教爲之朝覲之禮以導之則朝廷之上粲然有文以相接也爲之定省之禮以導之則閨門之內雍然有恩以相與也教之以婚姻之禮則男女之別明而淫僻之罪

消教之以鄉飲酒之禮則長幼之序定而爭鬬之獄息章其物采而悅之者易趍順其情性而節之者不過陶萬方於和平之域宅四表於文明之下化而成之粹然一歸於正吾故曰因人事以察自然之文聖人所以敎天下之治此也雖然人有是事物有是理以人之事揆物之理未始或異也賁之爲卦其所以成體者非山與火之相須乎使山下有風則但見其振動盪壞而未見其爲文明故其象爲蠱而不爲賁山下有雷則但見其韞蓄含洪而未見其爲文明故其象爲頤而不爲賁惟夫艮於物爲山而居上離於物爲火而在下以艮而乘乎離則止之有所而明无不燭以火而麗於山則輝光內著而安靜外峙衆爲草木其爲華爲色者无一而不著也微之爲昆虫其或飛或躍者无一而能遁況夫生息之富蕃蕪之叢形象之多物物昭明粲不可掩在在呈露洞无所蔽合其所立之象定其所稱之名則賁者然也致飾而亨其文明有若此者不謂之賁而何吾故曰合物理以論自然之文聖人所以示大易之象此也大哉賁之用自有天地以至于今无一日而不存也隆古盛時大道之行天下爲公民物阜安萬化畢理充滿勃鬱乎兩間蕩乎莫之能名何者爲質何者非質何者爲文何者非文世不古矣文盛而質泯其所謂文者趍於華而遁其實獨

於文而職其質繹思其故皇極不建而斯人真以僞蠹性變情趍於是失其所以爲文矣聖人於賁安得不動夫憫憫之憂哉非憂夫賁也憂夫文勝而質不稱也以卦考之下體本乾柔來文其中而爲離上體本坤剛往文其上而爲艮此賁之成卦也理之所在必有對待生生之本也有上必有下有彼必有此有質必有文自然而然也故前乎此曰文明以止則是文寓於實可也馴至於徇其文不可也後乎此曰无敢折獄則是實稱其文也文泯其實不可也聖人忠厚之意隱然於辭意之表此吾所以知聖人於賁蓋有憂焉在昔唐虞成周和萬邦而恭民於變敷五典而五典克從與夫五禮六樂之防民則化之被于天下者克勝厥成矣曰煥乎有文曰郁郁乎文賁之爲盛於斯可考然而夫子之言先進後進則欲從野人論文質史野則欲爲君子又吾悉夫文者何耶蓋人之尚質本然之質也聖人之賁文自然之文也故曰忠信禮之質也文理禮之文也甘受和白受采苟无忠信不可虛拘者此也卦之上九所以有取於白賁者其亦憂天下後世徒尚其文而先事於觀美則大者驕奢淫佚於其上小者於僻邪侈於其下雖欲化之則難矣然則白賁无咎其致儉之道歟知此始可與言易也已矣始可與論文也已矣吳說之易疑問賁與旅彖皆離艮何

故大在山下則爲旅大在山下則爲賁　適遵公曰大者文明之物大在
山下人皆得而用之衆然而可觀故爲賁賁者文明之象也觀寡爲旅大
在山上失其所居如
人之失所則爲旅也

初九賁其趾舍車而徒

程子傳初九以剛陽居明體而
處下君子有剛明之德而在下者也君子在无位之地无所施於天下唯
自賁飾其所行而已趾取在下而所以行也君子脩飾之道正其所行守
節處義其行不苟義或不當則舍車輿而寧徒行衆人之所羞而君子以
爲賁也舍車而徒之義兼於比應取之初比二而應四應四正也與二非
正也九之剛明守義不近與於二而遠應於四舍易而從難如舍車而徒
行也守節義君子之賁也是故君子所貴世俗所羞世俗所貴君子所賤
以車徒爲言者因趾與行爲義也朱子本義剛德明體自賁於下爲舍非
道之車而安於徒步之象占者自處當如是也王弼註在賁之始以剛處
下居於无位棄於不義安夫徒步以從其志者也故飾其趾舍車而徒義
弗乘之謂也　趾一本作止鄭云趾足舍音捨下及註同車音居鄭張本
作輿從漢時始有居音夫音符陸德明音義見前上卦註孔穎達正義在
賁之始以剛處下居於无位之地乃棄於不義之車而從有義之徒步故
云舍車而徒以其志行高絜不苟就輿乘是以義不肯乘故象云義弗乘
也要義車字漢以來始有居音見前上卦註李鼎祚集解初九賁其趾
虞翻曰應在震震爲足故賁其趾也　舍車而徒　虞翻曰應在艮艮爲
舍坎爲車徒步行也位在下故舍車而徒陳了齋說以舍爲初剛以爲義
都絜易變體義初九賁其趾舍車而徒此賁之艮也而又辭云周者蓋君
子於辭受趣舍之際未嘗苟也與其苟得於勢榮不若辭之以義則用義
榮以數飾而美於勢榮多矣賁其趾者義榮也舍車者辭勢榮而不受也
其象則初九舍比已之二以從正應之四也舍車則得艮之止矣徒行則
所謂時行也艮以止爲主而時行則行故賁其趾舍車而徒而變體爲艮
然因以義榮致飾於行止之際則與艮之本體異焉乃爲賁之艮而已王
華叟音訓其趾陸氏曰一本作止晁氏曰按止古文車晁氏曰按車古文
蔡節齋訓解初九賁其趾趾在體之下人所用以步者在卦之下故取以
爲象　舍車而徒車乘載者也徒步行也所飾者趾則所重在趾故有舍
車而徒之象馮椅輯註初九賁其趾致飾於其初之象止同噬嗑初九
舍車而徒占舍令捨車令輿古居與余二聲通用鄭張作輿徒徒行也趙
汝楳輯聞初九賁其趾舍車而徒趾下之象書言車服以庸車所以貴吾

行舍車不以車行爲趾之義　居卦之下賁其趾者也初欲上賁乎四故
舍其賁我者以賁人以車賁四甘心徒行可謂得賁之正　姑汾遺叟証類
指蘊以剛處下居於无位賁飾其趾義不乘輿舍車徒也方之古人如晉
之陶潛不折腰於小人棄杖履而歸太守王弘屢謁不肯見因俟於道就
坐弘見潛履弊言之潛舒足使易之此不謂賁其趾義弗乘也陳深讀易
編初九以剛陽居明體而在下君子有剛明之德而在下者也趾在下人
所用以行者初在下趾之象車所以賁其行義弗當乘辱也非賁也故寧
守義舍車而徒行而自以爲賁也謂自賁于下也蓋所貴者在趾而不在
車也陳普解初九賁其趾剛於下而文明飾其踐履者也　舍車而徒二
陽皆居上乘柔初獨處下無所乘蓋不處不義之富貴而甘於貧賤者也
正義不謀利故不言吉丁易東象義初九賁其趾舍車而徒初在下爲足故
爲賁其趾車所乘者也徒步行也下无所乘故爲舍車用足徒行之象乘
車所以賁其趾徒行則勞其趾矣　以象言之初九應四而四互震震爲足
故爲賁其趾二互坎坎爲輿舍車而徒舍二之車而從四正應也間四
亦互坎何以知車之爲二曰二互坎不互震故二專爲車也故釋象言義
弗乘於義當從正應不當非義而從二耳。　此爻剛而得正介然自守棄
貧賤行乎貧賤不爲時之賁飾所動也吳澄纂言初九初之畫得九爲賁
之艮　賁其趾象也初畫在下爲趾賁其趾者屝屨之屬以飾其趾爲行
卦也　舍車而徒象也二三四互坎爲車徒步行也二之柔來飾初之剛
初剛不受其飾而惟自飾故舍二之車而自飾其趾以步行內飾於己而
不資外飾於人剛正而明者能之俞琰集說初九賁其趾舍車而徒在下
而能自脩飾故曰賁其趾徒謂徒步而行也車指二捨六三之車而自徒
行故曰舍車而徒初九剛正而不苟合故其象如此舍音捨張清子附錄
剛德明體自賁於下爲舍非道之車而安於徒步之象占者自處當如此
也胡炳文通註初剛居剛而健體故壯于趾賁初剛居剛而明體故賁其
趾壯初壯于趾不安在下之分者也賁初剛豈不見自互坎之車廼舍之
而徒步能安在下之分者也蓋易之義所乘者在下而乘之者在上初在
下卦之下而无所乘分也然曰賁其趾非徒安分而已舍車之榮而徒行
是不以徒爲辱而自以義爲榮也是故君子行義必於在下之特發足之
初觀之董真卿會通雙湖先生曰趾象見噬嗑初爻下車前有互坎象初
未入坎體故有舍車徒行象齊履謙本說趾止也初剛在下不賴其賁者
梁寅參義初以陽在下而與四爲應四近君之大臣而柔弱之甚又有間

陽不能引而進之如初者將何為哉亦自賁飾其所行而无觭於駟馬之貴斯可也賁其趾自飾其行也舍車而徒以賤為貴也人所為貴於軒冕者苟貪飾而已然有命焉而不可致則有吾身之富貴者在焉而何羨於其外也古之恬退者自謂安步以當車晚食以當肉无罪以當貴寔非賁趾舍車之義歟易纂張氏曰車二也徒初也舍車而徒以義不當乘二也車則寧徒步而行往以從四也車何足以貴吾趾哉　先儒曰舍車以二三四坎體有車輿之象徒者初爻陽而陽剛居下也禁在趾大夫去位之象此是以去位為禁者　胡氏雲峰曰壯初剛居剛而健體故壯於趾賁初剛居剛而明體故賁其趾舍車之禁而徒行是不以得位為榮而自以去位在下為榮也

象曰舍車而徒義弗乘也程子傳舍車而徒行者於義不可以乘也初應四正也從二非正也近舍二之易而從四之難舍車而徒行也君子之賁守其義而已朱子本義君子之取舍決於義而已卜子夏傳初九賁其趾止義弗乘也剛而未位獨立其志不超其應不苟乎乘也故飾其趾將徒行也其義豈乘哉明其時之不可也李鼎祚集解象曰舍車而徒義弗乘也。　崔憬曰剛柔相交以成飾義者也。今近四棄於二比。故曰舍車

車士大夫所乘謂二也四乘於剛艮止其應初全其義故曰而徒徒塵賤之事也自飾其行故曰賁其趾趾謂初也　王肅曰在下故稱趾既舍其車又飾其趾是徒步也張橫渠說初九賁其趾止義弗乘也文明之德以賁居賤脩飾於下故曰賁其趾義非苟進故曰舍車而徒蘇軾傳文剛者六二也初九九三見文者也自六二言之則初九其趾九三其須也初九之應在四六二之文初九之所不受也車者所以養趾為行文也初九為趾則六二之所以文初九者為車矣初九自絜以吝六四之好故義不乘其車而徒行也楊龜山經說居一卦之下趾之象也賁其趾徒行之象也不為臣不見諸侯義也故召之則不往往役義也故庶人召之亦往舍車而徒者也君子之自賁其行豈有待乎外哉守義不渝而已故軒車不容巷子貢以為愧仁義之愚與馬之飾原憲不為也此舍車而徒之謂歟張紫巖傳自脩厲陽義不苟從曰賁其趾陽在下為趾互坎為車二在前有載而行之之意曰舍車避寵從義不苟以趨正應得賁之貞不然更為比周求安榮抵危辱何所望於賁飾哉鄭雍解趾在下者也徒行賤者之事也皆初之象也君子以義為榮而不以徒行為辱舍生取義尚有之況車徒之間乎是以古之人祿以天下弗顧繫馬千駟弗受一介不以與人一介不以取諸人惟義所在而已故初九以卑自居舍車而徒所謂窮不失義者矣雖徒行也乃以義飾其趾者乎二之虛中猶載我者也舍二應四義弗乘也若夫小人不義而乘盜之招也雖虞氏之車何有於我哉孔子曰不義而富且貴於我如浮雲孟子曰萬鍾不辨禮義而受之萬鍾於我何加焉充舍車而徒之義則義不可勝用然後孔孟之學可得而至也李光讀易詳說九居於初此陽剛君子隱而未見者也發跡之初尤當自重原憲之貧捉襟肘見納屨踵決及歌商頌之聲若出金石高車駟馬者盍有愧焉車固君子之器小人而乘君子之器盜斯奪之君子於辭受進退之際惟義之從耳顏蠋緩行以當車君子不以為辱所治愈下得車愈多者君子不以為榮賁之初九能自賁重寧徒行而舍軒車之盛其為光華賁飾之道莫大焉初比於二而正應在四不比於近而遠從正應故有舍車徒行之象伊尹耕有莘之野非其義也非其道也祿之以天下弗顧也繫馬千駟弗視也君子居窮隱約能自重如此豈以徒行為辱乘軒車為榮哉朱漢上傳艮為指初在下體之下動而應足趾也坤為輿二坎為輪車也。四震為大塗為足足趾行乎大塗者徒行也。初九於六二為近於六四為遠舍二車弗乘寧徒行而弗辭者六二非正應義弗乘也夫車所以賁其行義弗當乘而乘之辱也非賁也是以寧徒行雖跣足賁也古之人有弗肯乘人之車緩步以當車者守義故也鄭剛中窺餘有德无位君子在下固窮之時也固窮之道无他脩飾其所行而已矣此賁之初九所以賁其趾舍車而徒也賁其趾者脩飾其所行之謂舍車而徒者義不屑就之謂雖然初豈終窮者哉往見所應則白馬翰如矣其不徒行孰大於是復曰素履往无咎象曰素履之往獨行願也素履與賁其趾易地皆然故皆見於初九由是知脩飾揀覆當觀其窮賤之時集傳謂坎為輪車也四震為大塗又為足徒行也二於初非正應故初不肯乘其車李衡義海撮要初在四軒車之象四德不順故義不乘舍四處下徒步之象陸居下无位乘則僭矣素貧賤行乎貧賤行而宜之之義也故處賁之時六爻須交相賁飾初本應四恐九三為寇二近而无應從二是乘車近而安應四是徒行遠而勞苟非其義寧就勞而舍安石氏之象舍車不乘得居下之理亦賁之道所引王弼注見前楊萬里傳君子斯文之所在也達則振斯文以飾天下窮則卷斯文以飾一身初九以剛正之資秉文明之德而在下无位斯文其廢乎亦還以飾天下者飾一身而已斯文未發也賁其趾飾其身之所行也何以飾其所行惟義所在而已義在仕舍徒而車義在止

舍車而徒仕患无其時今居賁飾文明之時特患无所主今近六二文明之佐然初九舍乘車而從徒行者何也二吾近而非吾應也四吾應而吾遠也遠者不得從近者不強從何也義也夫以初九之賢也六二又賢也然初九猶不強從於六二非其與也賢而非其與且不從而況非其賢者乎故太公非不賢而伯夷不從之以諫武王伐紂非順指而嚴光不從之以事光武初九賁世之放民也亦賁世之榮光也斯世而有斯人非榮乎林栗集解初九離也以陽居剛而在一卦之下應乎六四之坎故曰賁其趾初九與六四相賁者也下卦之下趾之象也故曰舍車而徒初近於二而配於四二四皆坎也坎為車而四有艮體艮止也六四之車止於上而六二之車當其前舍二而從四不得不徒行矣以剛明之才而居最下之地安於徒行者也夫乘車安也徒行勞也初九過六二之車斯可乘矣可乘而不乘者以為物不可以苟合也吾之所應者四也其可過二之車而遂乘之歟夫所為設車者將以賁其趾也苟為義不當乘而乘之則夫賁者抵所以為趾歟。是故君子寧舍車而徒行不見利而忘義。乃所以賁其趾也故于曰舍車而徒義弗乘也夫豈終於徒行而已哉六四之馬翰如矣楊慈湖傳初九在下義不乘車君子以義為榮不以車為榮義在於徒

其榮在徒義在於趾其賁在趾人達此者寡矣故聖人於是發之王華叟音訓 義弗晁氏曰鄭王作不李鼎祚詳解車服身之章也受之非其道則非以為榮而反以為辱初九居卦之下賁乎其趾者也既无其位又无其功而有車輿之錫則受之為非宜故不若舍車徒行之為安何者以其義不可乘而弗乘之也是故義之所在則孔子之不徒行不以為過義之所不可則王蠋之除行當車不以為辱君子之辭受取舍亦惟其義而已矣蔡節齋訓解 象曰舍車而徒義弗乘也處卦最下亦理无可乘之者馮椅輯註 舍車而徒初九占義弗義乘也弗不肯也乘平聲於義當以趾徒行故不肯乘車馮椅輯傳 初九賁其趾舍車而徒貨曰舍車而徒義弗乘也

石守道曰初與四為正應故剛柔相賁而陽九三六二近初而无應可以相賁然初志于本應舍六二之車且趣正應者義當然也不可舍本應而從非匹也程正叔曰君子有剛明之德而在下者也以車徒為象者因止以與行為義楊中立曰一卦之下止之象也賁其止徒行之象也劉長民曰居下无位乘則僭矣素貧賤行乎貧賤行而宜之之義也郭子和曰止在下徒行賤者之事皆初之象也君子以義為榮而不以徒為辱是以古之人繫馬千駟不受唯義所在而已初之賤自居舍車而徒所謂窮不

失義者耿晞道曰六二虛中車之象也鄱聖與曰无所乘而步謂之徒步无所乘而行謂之徒行顏路請子之車以為之槨子曰以吾從大夫之後不可徒行是也凡易之義所乘者在下而乘之者在上初在下卦之下則无所乘之象也 賁其趾不賁其車則是舍車而徒者也初應四而剛柔相賁情相得者也自初至四凡歷三位則行之而往也中隔九三則四不我即近比六二則可以相賁然一卦之中唯初九六四獨為正應義不可舍之而即近也六二欲藉初以往初九寧賁其趾以行而不賁六二之車故六四亦有匪寇昏媾之義序卦曰物不可以苟合故受之以賁初九其貽處幾乎　右明象占

田疇學易蹊徑　賁初九　賁之艮

䷕（離中虛）　離下艮上　艮為指在下卦之下足之趾也賁其趾之象　離中虛車之象艮為徑路

䷳（艮爲趾在下之象）　艮下艮上　變離之中虛而足趾止於徑路之下舍車而徒之象　艮止之義弗乘之

象初九賁其趾止義弗乘也周官典命所載自上公至于士其命有九而車之等亦有九。庶人未命所以无車。詩雖以役車為庶人之車而非可以

乘者是以員而且乘必為招冠之誅而從大夫之後不可以徒行也初九處无位之地剛而為柔始爻上而反退止是未命者也固當修飾踐履不行非義故曰賁其趾正窮觀其所不為之時也然徒行趾之勞乘車趾之安惟其未命則不可乘車故寧舍乘車之安而就徒行之勞非好勞而惡逸也以其義弗可乘則不以車為安而以義為安爾孟子後車數十乘從於諸侯而不以為泰蓋可乘弗乘適為非義故也卦變重艮艮者止其所也賁飾之初而能止其所是修飾於踐履而合義者也所以艮之初爻亦有艮其趾之辭魏了翁集義 藍田呂氏曰居賁之時以剛居下其體文明致飾于其足者也致飾其足不可污以不義不義之車不若行之絜也

五峰胡氏曰季氏使閔子騫為費宰閔子騫曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣王烈寓於遼東公孫度欲以為吏烈為商賈以自穢乃免　東萊呂氏曰初九大抵人皆以外物為光華而君子必思所以久遠之道初九一爻本當從二之甚近不以二光華可慕而遠從四則知久遠之道在此矣夫舍車而徒非謂有車而不之乘以義之不當故也象又恐人以道義自負驕富貴蓋王公故又曰義弗乘蓋曰吾非輕富貴車服為不足道但義不當乘之耳義當乘則乘之矣若義之所在而乘之則亦是

以光華此足以光君子不有外物之意此引[illegible]先王曰龜山楊氏曰[illegible]上本人曰見用伏傳來說楊龜山經說本上傳鄭汝諧翼傳從程氏趙以夫易通趾耦而在下以剛居之賁其趾也離為車艮為徑路初用而柔變離為艮舍車而徒也初剛四柔當位有應而又言變何也蓋四雖應初而乘三之剛於義未安不若初變為柔為艮其趾則各止其所而无咎矣易祓總義初在卦下未交于上自賁而已故言賁其趾趾所以行也二三四互坎體為車車在前而初載之固足以賁其行然可車而車則以車為榮剝之上九君子得輿是也不可車而車則以車為辱解之六三負且乘是也初比二而應四四正也從二非正也舍二之易而從四之難義弗充乘則寧舍車而徒自賁在下亦惟其義而已楊瀹四尚易通王景孟曰孟子曰昔彭更曰後車數十乘從者數百人以傳食於諸侯不亦泰乎孟子非其道則一簞食不可受於人如其道則舜受堯之天下不以為泰子以為泰乎孟子所謂非其道則初九所謂義弗乘也以文應言之則初應四義也從二非義也故舍近而之遠舍易而即難此舍車而徒之象楊彬夫曰六二虛中亦車之象愚得之師曰初文賁之艮艮其止止其所也初居下無位舍徒乘車思出其位矣惟以文明之道而自賁其所行素

貧賤行乎貧賤雖繫馬千駟而弗受也此所謂時行則行時止則止而一斷之以義也艮為徑路有車徒趾行之象或曰二三四互體坎坎車在前初可乘之愚曰初以陽居下君子之抱道而在下者當文明之世蘊剛明之德僅自賁飾毋乃獨善其身耶蓋仕止久速必當其可用舍行藏惟義所在義者立身行己之大閑也若枉道徇人何必去父母之邦哉初文為足故曰趾初雖文飾故曰賁趾因趾之象曰車徒顏蠋曰緩步以當車其初九舍二從四之意于夫子所謂無適也無莫也義之與比孟子所謂言不必信行不必果惟義所在此初九義弗乘之旨也此當賁之初而稱守義之君子也不然于桑從蘇于學從叔文人見其貴也吾見其不貴也義安在哉[illegible]趙汝楳集聞舍車而徒義弗乘也乘軒雖榮審義為重初之弗乘全義故也徐相直說初九賁其趾止義弗乘也剛明无位唯自賁其所行而已義不當乘寧舍車輿而徒行象曰舍車而徒者於義不當乘也張應珍解初九趾也六二車也賁其趾文在下也賁卦剛上文柔柔來文剛以近言之則初九宜賁六二今寧舍六二之車而徒行蓋應在六四且其未當乘也蘇軾翁讀易記初九在下為趾之義初比二寵四二近而四遠初寧舍二而應四是猶舍車而徒行義弗乘車車

本以賁其趾也二為初之車以義不可舍正應而乘之乘之適足為辱不足為賁寧可徒步而行安於分義從其正應豈不光明二三四互坎為輿多害此初之不敢乘也陳淳諸易編舍車而徒義弗乘也取舍以義為尚不義則反為汙何足為賁也陳普解義者亦理之當然而已丁易東象義此以下釋賁六爻象辭也初九與四為應於義當從正應不當非義從二故舍車而徒也鄧錡圖說初九賁其趾止義弗乘也艮之初六艮其趾也賁艮之變也既濟離初曳其輪也賁者飾也初與四應賁其艮之趾也六二賁主有車者也坎為輪是也既濟初與四應坎亦為輪今賁初九舍二之車賁四之趾故曰舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也謂二雖有車而下比初九終非其義四雖徒行上下正應此其義也寧守義以徒行弗乘非義之車也故曰舍車而徒義弗乘也吳澄纂言象曰舍車而徒義弗乘也義弗乘六二之車者蓋以就賁於所比之陰柔為非義也俞琰集說易中凡言乘皆自上而乘其在下者二在己上異可乘也義弗可乘故寧舍安而就勞哉李恕易剝初九賁其趾止義弗乘也初以剛明居下文无所絶惟自賁飾其所行而已趾所以行者也行或不正則舍車輿之安寧就徒行之苦蓋初近二而正應在四二雖近而安於義不正不可乘也保八

原吉初九初居離下賁之始也賁其趾文明在下為趾互坎為輪為車下卦震震為足為大途徒行也舍車而徒行者棄利而就義也初九近於六二正應於六四不從六二之近而從六四之遠舍易從難舍車而徒行也守節倚貪而行正道二雖有車而不乘寧徒行而從於六四乃文明之君子也象曰舍車而徒義弗乘也君子體而用之舍車而徒從其正也二非不正為非己之應也守節處義故弗乘也胡震衍義初九賁其趾止義弗乘也君子斯文之所在達則振斯文以飾天下窮則卷斯文以飾一身初九以剛正之資秉文明之德而在无位之地斯文其癈乎亦還以飾天下者飾一身而已賁其趾飾其身之所行也何以飾其所行唯義所在而已義在仕舍徒而車義在止舍車而徒今居賁飾文明之時二吾近而非吾應四吾應而與吾遠遠者不得從近者不強從何也義也此舍車而徒行之象也太公非不賢而伯夷不從之以詩武王侯霸非順揖而嚴光不從之以事光武初九賁世之放民也斯世而有斯人非榮乎夫君子所以設飾其身在於節義之貴不在於祿位之貴在於天爵之貴不在於人爵之貴賁之初九有忠信以為輿有禮義以為器其出言有章其行有枝葉令聞廣譽施於身致飾於下位者自得也故大車檻檻

不足以榮其身以義不當乘寧舍之而徒行也象曰義弗乘也君子取舍在於義而已如其義則誅王斷國亦不可以徒行也如其非義則守身獨善亦不可以苟取也初九之行乎貧賤豈悖義以為高哉若夫出車彭彭旗旐央央南仲之承王命也四牡彭彭八鸞鏘鏘山甫之城東方也此則義之當乘而不徒賁其趾也程氏曰舍二從四舍易從難如舍車而徒行守節義君子之飾賁也張清子集註悉謂初九居下體之下趾之象也賁其趾者乃自賁飾其所行而已初與四為正應而九三陽之未能遠舍難比於二則非正也車二也徒初也舍車而徒以義不當乘二之車則寧徒步而行往以從四也車何足以賁吾趾哉古之人有係馬千駟而不顧者初九有之所引郭氏曰見前傷竹斛傳趙璉解初九賁其趾止義弗乘也初九之君子在下九位當文賁之世趾足也文飾其趾所以行也初切近二文明之大臣二下比初之賢而與賁初九守正弗從以有六四正應在上求已相賁舍近以從遠者從正也乘車謂從二也徒行謂從四也舍乘車而徒行者不敢不從正也象云義弗乘君子之道非正不從二非已應故舍其車以義弗當乘也胡炳文通舍車而徒義弗乘也初九以徒為義不以乘為義即孟子所謂往役義也往見不義也陳應潤爻變易縕初九

賁其趾止義弗乘也初九變艮艮之初六亦曰艮其趾此又曰賁其趾又變之五文也艮為少男文乘賁于趾未能著于外未仕者也車公卿大夫所乘之器也子曰以吾從大夫之後不可徒行者以此如漢召申公故乘皆以安車而聘舍車而徒義弗乘者此必隱德之士遺時不平不肯應聘甘為徒行如漢韓康被召不起郡縣强之而行至半途棄車而遁此則舍車而徒安行其志也解蒙精蘊大義先儒曰義弗乘則非以富貴車服為不足道但義不當乘之耳　蒙謂夫寧舍易而從難君子所以賁其行而不苟也郭易解義者守節之意初居下未仕乘車可乎賁請之擬要初本應四恐九三為寇二近而无應從二是乘車近而安應四是徒行遠而勞苟非其義寧甘勞而舍安也　六二虛中車之象也九易之義所乘者在下而乘之者在上初在下卦之下无所乘之象所引居下无位以下見前馮椅輯傳董真卿會通程氏曰離為刑獄之象九四卦貪欲嫌於用明故稱大豐噬嗑稱電者皆明於幽暗之間不以為常也所引蔡氏曰見前蔡節齋訓解

永樂大典卷之一萬三千八百七十三

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷
學士臣王大任
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣汪文璟
圈點監生臣林民表
臣董子翰

永樂大典卷之一萬三千八百七十四　三末

賁　賁卦三

六二賁其須 程子傳卦之爲賁雖由兩爻之變而文明之義爲重二實賁之主也故主言賁之道飾於物者不能大變其質也因其質而加飾耳故取須義須隨頤而動者也動止唯繫於所附猶善惡不由於賁也二之文明唯爲賁飾善惡則繫其質也朱子本義二以陰柔居中正三以陽剛而得正皆无應與故二附三而動有賁須之象占者宜從上之陽剛而動也王弼註得其位而无應三亦无應俱无應而比焉近而相得者也須之爲物上附者也循其所履以附於上故曰賁其須也　須如字字從彡水邊者非比毗志反下同上附時掌反循似遵反

陸德明音義見前王弼註孔穎達正義賁其須者須是上須於面六二當上附於三若似賁飾其須也循其所履以附於上與上同爲興起故象云與上興也都絜易變體義六二賁其須比賁之大畜也而爻辭云爾者蓋六以柔附剛自下附上而飾之以中正之德若須比上體以生而九三近

而相得則猶上體之於須焉須之爲物雖柔而下垂然陽氣外發而上達猶六二以柔順從上而有中正之德也首至陽之體若元首之尊而須之所比以生猶九三之剛正而與六二近而相得也大畜之義君以剛而止健臣以健而受畜不特止之而已又有養賢之禮焉須比上體以生而能發生以滋養之之象也故六二言賁其須而變爲大畜然因柔順比上飾以中正而在上之剛正者無收並畜與之同升故爲賁之大畜而與其本體異矣王宰叟音訓其須陸氏曰如字字從彡從水邊作非晁氏曰按須與歸妹六三同今文作嬬賤妾也趙復齋說六二賁其須與三皆无應相須成賁徐邦齋訓解在頤曰須須者附上之物二與上爲剛柔往來之爻故附上爲賁而取須爲象或曰須者附頤而生自然之賁上四爻有頤象故以須爲義馮椅輯註致飾於其上之象占在象中須令趙汝楳輯聞以卦言則二本下賁乎剛者也以爻言則身處乎下无可賁者須待也未充少須以待九三是殆不能賁人亦无所受賁者也陳深讀易編二離體文明而中止爲賁之主在頤曰須附上之物上四爻有頤象三即頤下須也二猶須附頤而生自然之賁也二陰柔三陽剛俱无應故二附三而動剛柔相賁賁其須也陳普解自三至上頤象二須象也處下守位動止隨上而已不在已蓋守分量能安靜而不自用者也丁易東象義須賤妾之稱天文須女是也六二在下无應妾之象當賁之時受賁于上爲賁其須　以變象言之二變互兌兌爲妾須女之象卦自泰來二本互兌兌亦妾也得六自上而來遂成離是妾之受賁于上者也上苟不動二豈受賁我故釋象曰與上興也然二既成離守中居下雖受上賁而不過爲綠衣黃裳之飾則能不失其分而文在其中矣先儒多因賁其趾而謂賁其須爲頤下之須以三至五有頤之象非不可通但於歸妹不合且以須賁頤非賁其須故不取或問頤下之須與趾爲類何以不取曰賁于丘園亦與趾類乎　此又取自上而來賁下之義吳澄纂言六二六居第二畫爲賁之大畜　賁其須象也三四五上肖頤六二在頤下須之象須之美者生而美也美由中出不假外飾六二柔麗乎中正固有其美如須之賁非有待於外物而賁者然陰柔不能自動必附麗於陽如須雖有美必附麗於頤也六二卦之主也以一柔來文下卦之二剛初九自賁而不受六二之賁矣六二既自賁又附麗於九三而爲九三之賁也吳澄纂言外翼須賁二賁其須　賁三四五上有頤之象六二在頤下須之象也俞琰集說六二賁其須二无應而比三三亦无應而比二故與之相賁賁以柔來文

剛故言文當從質非質則不能[illegible]從陽[illegible]陽不能自進六二既柔必待九三之動而後動彭曰賁其[illegible]六二蓋得文明以止之義象胡一桂纂註程子曰須隨頤而動者也動止惟係於所附胡炳文通釋自三至上有頤象二在頤下有須象本義以二與三皆无應故二自附三而動如須附頤而動二乎十上三剛正得而附矣童貞卿會通朱子曰毛在頤曰須在口曰髭在頰曰髯三至上有頤體二在頤下須之象二三剛柔相賁賁其須也夫文不虛生須生於頤血盛則須滋血衰則咸耗林氏來曰須所以賁其頤也齊復論本說須待也二柔在內有待而賁者柔爲本義陰麗於陽而成章者也六二自坤之上六來居離之中固爲文明之主者然其賁飾也必附三而動故曰賁其須須附頤而生者也賁上四爻外實中虛有頤之象故三取象於須也或曰須需也六二文明中正之賢能賁飾其行以需六五來帛之聘也

象曰賁其須與上興也 程子傳以須爲象者謂其與上同興也隨上而動動止唯繫所附也猶加飾於物因其質而賁之善惡在其質也卜子夏傳六二賁其須止與上興也得其三而爲文若須之附頤也柔而位卑依剛以爲文也李鼎祚集解侯果曰自三至上有頤之象也

二在順下須之象也上无其應三亦无應若能上承於三與之同德雖俱无應可相與而興起也徐儀行說 賁其須起意在上也蘇軾傳六二施陰於二陽之間初九有應而不受九三无應而內之无應而內之者正也是以仰賁其須須者附上而與之興也楊龜山經說 離麗也陰麗乎陽也二雖為文明之主然以陰麗陽而已其為賁也不能為有不能為无有須之象也須附頤而生與上俱興者也陳了齋說 須需也中而與上故興張紫巖傳文本於質質乘文妻施聖人著此象復世猶有顛沛未流者夫須譬文采威儀足以藻飾治具而才德俱弱不能自立以有為于天下者九三雍乾剛德且變三有順體二待以興曰賁其須先王用人先道德後文藝謂其待人而興不能卓然自立于當世也二自坤來文乾之剛且位居離中有附麗象而其麗正曰與上興惟柔中是以得所麗而興弟非剛德其質不足以自為耳呼不有剛健為賓之君子其何以行于世而救文勝之弊耶郭雍解先人曰安定先生謂須待也君子之道不可以躁進也蓋上下相文之時六二以文明而麗乎下柔順中正无私无應靜而有待物必有致飾者雍曰以王輔嗣之清淡猶以須為上附之物惟安定以為須待然後賁之六二可得而言也六二文明之主九有應而與賁之事也然其

永樂大典卷一萬三千八百七十四　三

須也乃所以為賁歟與上興者柔而无應故須九三剛為之助則可興於君矣李光讀易詳說 須附於頤頰一身之中為最顯此賁飾之出於自然者二比於三同體者賁須不能自立隨質而動得所麗則相待而成其文質之相須非能有所加損也其動作皆因其所附之質耳故象曰賁其須與上興也朱漢上傳 二言賁飾之道也在頤曰須在口曰髭在頰曰髯三有頤體二柔在頤下須之象二三剛柔相賁賁其須也夫文不虛生譬之須生於頤血盛則鬚滋血衰則鬚耗非增益為之飾與上興也與相與也二三相賁而成震起也柔賁上行有興之象是故冠弁衣裳黻黼文章雖琢刻鏤玄黃之飾因其有尊卑貴賤之實而明之實既不同其文亦異不豐不殺惟其稱也鄭少梅曰皆而已矣何以文為不知文待質而後興也曾穜易粹言兼山郭氏曰六二安定先生謂須待也君子之道不可以躁進也蓋上下相文之時六二以文明而麗乎下柔順中正无私无應靜而有待物必有致飾者夫待而後應與上同興夫何咎焉不曰吉凶初无失得故也易說 所引橫渠易說曰龜山楊氏曰白雲郭氏曰見前張橫渠說楊龜山經說郭雍解李衡義海撮要上无正應未可以往與九三合志同心以興起也胡 須待也三與己從俱得其賁故曰賁其須也坎 賁之一卦柔來文剛在於六二須坤之上六來而成文故曰賁其須與上興也浚 所引王弼注卜子夏傳見前 楊萬里傳士有待而後發未有不待而發士有求而不應未有不求而應非矜身也矜道也矜吾道猶矜吾道而況眨吾道乎六二主一代文明之大臣者也遠自坤之上六感然而來以佐興文明之治者也然非六五文明以止之君有化成天下之文象中正柔順之志以求六二之飾己六二貴輕就乎故曰賁其須須未也亦待也意興於上吾與於下而已與許也故曰與上興也下有禮樂之議而上未達君子惜其不待求而發上有禮樂之問而下无對君子恥其求而不能應雖然寧杜房杜毋惜賈誼房杜不能必有能者矣至曰未遑暇吾道而委諸漢吳惜也誼知易之賁未知賁之須也林栗集解六二坎也以陰居柔而在下卦之中上无其應而承九三之離故曰賁其須須血之餘也坎為血故有須象六二與九三相賁者也上附於三有須附頤之象也須也者所以賁其頤也傳曰皮之不存毛將安傅无九三之質則六二之文无所施矣虎豹之鞟猶犬羊之鞟无六二之文則九三之質亦奚為矣故曰君子義以為質禮以行之文質彬彬然後君子子曰賁其須與上興也須附於頤隨上而興六二九三之象矣楊慈湖傳六二柔不能自立依剛

永樂大典卷一萬三千八百七十四　四

而立亦猶須不能自興從頤而興九三一陽在上有頤之象六二麗而附乎下有須之象六二離體自知也明故能依九三而成賁其有不度德不量力妄欲以弱才獨任有覆餗之凶矣六二雖无吉亦免凶自知之明也李講齋詳解須待也二為離之主文明之至者也二有文明之德而自居於陰柔之地含章不露有所待而後發上之人有以致之而後為之興起夫豈肯浮躁暴露以苟求於人哉伯夷居北海之濱以待天下之清聞文王作興而遂有盍歸乎來之嘆此與上興之義也蔡節齋訓解象曰賁其須與上興也上謂上爻也或謂上四爻馮椅輯注 賁其須六二象占 與上興也上去聲謂九三興起也如須傳頤而動馮椅輯傳 六二賁其須文從水遇者非或謂今文嬬賤妾也然又義雖通或引歸妹以須為賤妾之義謂離之二陽待二來賁於文象雖通而孔子與上興之意又不相合妾之一字而二義不必遣說歸妹以為之說也贊曰與上興也 王輔嗣曰得其位而无應三亦无應而比焉近而相得者也須之為物傳上者也程可久曰乘初為逆王景孟曰初舍二以赴五无應近傳於九三可以相賁自三至上有頤象林黃中曰上傳於三須傳頤之象也須也者所以賁其頤也楊中立曰離麗也陰麗乎陽者也二雖為文明之至然以陰麗陽而

已有須傳順之象焉李氏曰陰之麗陽正在於二唯六二重陰而善麗必上傳於九三之陽以致其飾須者柔而上傳於順以為飾文有專之義者以其有待而後興也　古人用字往往聲同則義通此説兼專待為義然則引歸妹以須為雖者可以解其惑矣　卜子夏曰柔依剛以成文衆氏曰陰不自能明也得陽而後明柔不能自立也得剛而後立下不能自興也待上而後興　陰麗乎陽二寔依三而興然柔承而文剛則二乃賁三者也須傳於順而所賁在須須所以賁顛顛非能賁須也大抵一陰麗二陽為文明之象交相賁者也然離性炎上故初舍車而徒二舍初而賁三

右明象占

田疇學易蹊徑　賁六二　賁之大畜





離下　二居互卦變兌之下兌
艮上　為妾須之象　上互卦
乾下　震為動二附乎震而動
艮上　為與上興之象

六二賁其須止與上興也。或者因王輔嗣以須為鬚皆從其説不知賁其須即歸妹以須之須也。天官書須女四星賤妾之稱織女三星天女也陸震曰天文織女貴須女賤則須為賤妾可知賁其須是賁飾其賤妾者也歸妹六五爻辭曰帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良蓋君尚德娣尚飾賁其須以容飾為尚者也故序小星之詩者曰惠及賤妾進御於君其詩曰肅肅宵征夙夜在公鄭氏箋云謂諸妾肅肅夜行或早或夜在於君所以次序進御者凡妾御於君不當夕此爻以六居二居坎之下乃陰之得位而在下者也變為乾兌乾君也兌説也説於君者也是以夫子釋其象曰與上興也夫夙謂之興夜謂之寐御於君而不當夕則興而不寐矣所以六二變坎之夜為兌之夕故曰賁其須與上興者以此卦變大畜賁飾其須君之所畜也　魏了翁集義藍田呂氏曰須以柔附其上為上之賁者也　五峰胡氏曰六二文明賁之主其質陰柔隨質之善惡而賁之耳故不能變其質也如叔孫通制禮儀因漢高所能行者而已　東萊呂氏曰六二大凡有本則有文夫人之須不離於頤頷文生於本元本之文則不足貴所引橫渠先生曰龜山楊氏曰漢上朱氏曰見前張橫渠就楊龜山程氏朱漢上傳鄭汝諧翼傳二以一柔而處二剛之間二剛皆賴其賁然陰柔而貳其賁則非義矣故二富賁其須須與上興謂賁三也柔之文剛不能加乎其質故以取義其不賁初而賁三何也初已應四二不必賁

之矣三則上无其應二所當賁也趙以夫易通初為趾二反曰須何也蓋五乃輔頰之位以柔居之須之象也二用而剛往合乎五賁其須也動而得應與上興也彖言小利有攸往此爻也壯于頄解而拇皆以應爻取義易裨總義下卦離體離之言麗者正在六二蓋二以一柔退處二陽之中有待於上而後行故言賁其須易之言須者皆須待之義蓋九三之陽剛在上有相賁相需之象故曰與上興也與上興則剛柔相濟不輕於所麗庸可忽也弋陽瀛四尚易通濬氏曰須需也柔不能自奮正不肯妄求脩飾其德以須特用待文王而後興者也　愚得之師曰二爻賁之大畜六二為文明之主自上而來麗於二陽之中已有蓄止蓄積之象所蓄大則所賁者愈大矣然我待賁者也上興則我興之興上興有不家食吉之義　愚曰二為文明賁之主也五方賁丘園之束帛有意於下聘二之賁須求也待也惟有席珍待聘而已此伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道必待成湯三聘而後幡然而起者二自坤上六來為一代文明之佐是欲與上興起文明之治故曰賁其須與上興也按諸儒須有二義初九為趾以人身推之則須為順之順隨者但三四五皆无近取諸身之象不若須需之義為優蓋須有君臣相須之意與者君臣上下之相與也所引廬陵楊氏曰見前楊萬里傳趙汝楳輯聞象曰賁其須與上興也剛柔交賁者爻之情也剛必上賁柔必下賁者卦之義也二雖須三而三終不下賁亦姑與上同興而已爻不以正故不言賁而言興徐相直説六二賁其須止與上興也須待也上无應切近於三不肯屑就但以道義賁飾其身待時而動也象言與上興者猶待文王而興也始汾進叟証類指龜賁飾之時獨不能也六二中正而應九三而无應近而志同相得也二附於三飾上也故曰賁其須也方之古人如嵇康結任安志同伍異千里相思時一往焉古之賴賢也張應珍解須鬚也卦有頤象六二處頤之下為鬚六二所賁者九三鬚之所附者順下故云與上興也興動也九三互震為動蘇起翁讀易記六二主文明之大臣而六五非應由是賁其須焉須待也暗飾吾身以待時時至則與上作興時之未至則寧須以待之卦變乾與上興也二三四互坎坎險不可行須也卦變大畜畜止也亦須也或謂須宜小利有攸往之義不知往豈遽往須待而興上皆興往則利矣陳深讀易編象曰賁其須與上興也二柔无應附其上三剛而興則剛柔相文也丁易東象義六二受賁於上以卦變言六自上而來者也上苟不動二豈受賁哉故曰與上興也鄧錡圖説六二賁其須止與上興也天文所麗日月眼目

地文所麗百穀草木人文所麗眉睫須髮夫人之須髮亦猶地之草木也六二賁主柔文順下坎爲髮附于頤下須也故曰賁其須賁之上九乃天文也分剛上而文柔也故上九止之我亦止之上九興之我亦興之人文隨天剛柔相與故象曰賁其須與上興也吳澄纂言象曰賁其須與上興也程子曰須隨頤而動者繫於所附與上同興也俞琰集說上謂九三在其上也九三質也文待質而興此六二所以待九三之興而與之俱興也興起也李簡學易記六二賁其須止與上興也六二以文明中正爲一卦之主將以文明之道賁天下者也五居君位而不應不應則不可以有爲矣須待也有待而興智之事也然其須也乃所以爲賁歟與上興者謂與三相賁而起也米安定白雲侯庵諸李恕易訓二賁之主故言賁道凡賁飾於物者不能大變其質如人須然動止係頤不係於須蓋須不自起隨上而起也保八原旨六二陰柔處於離中文明之君子下卦之主也　賁其須須即此需待也脩飾賁道待時而行也二雖當位而无應故以文明脩其道待上求而進之共成治賁之功也　象曰賁其須與上興也君子體而用之隱居待時故曰用之則行舍之則藏耳　胡震衍義六二賁其須止與上興也須隨頤而動者也六二當賁飾之時居離明之位柔順中正

三以陽剛得正皆无應與故二附三而動有賁須之象是二有文明之德以賁飾其從人之道也。二之從剛而動猶須從頤而動也。從剛而動必以賁言者。二之從三非邪言邪說而文其徇物之過也非令色足恭而文其悅人之容也有仁賢以爲汲引則從之有尊貴以爲應援則從之不然子敖之從適以爲樂正子之辱彌子之主雖得衛卿秖以自污爾象曰與上興也六二爲離之主有中正之德則其與上興者有所賁有離明之資則其與上興者有所賁六二君子其得賁道之盛歟安定曰須待也君子之道不可以躁進蓋上下相文之時六二以文明而麗乎下柔順中正无私无應靜而有待物必有致飾者夫待而後應與上相興夫何咎焉不曰吉凶初无得失故也潘氏曰柔不能自奮上也不肯妄求脩飾其德以須時用待文王而後興者也張清子集註象曰賁其須與上興也　潘氏曰須需也二居文明之中而上无應援柔不能自奮正不肯妄求脩飾其德以須時用待文王而後興者也　進齋曰須附頤而生者也賁上四爻外實中虛有頤之象六二柔順无應而上比九三故依附九三之陽以爲之主乃賁飾其頤下之須者也二才柔不能自興隨三而興亦猶須之附頤而動者也故曰與上興也　愚謂六二自坤上六而來居離之中爲賁之主

能佐興文明之治者也須者待也興者許也二與五本无應義亦必須待六五柔順之君下求六二文明之臣加以束帛之聘然後許其君以作興賁治之功此六二以待聘而爲光賁也。所引子夏曰龜山曰見前卜子夏傳楊龜山說趙珪解六二賁其須止與上興也二中正文明之盛所以賁者皆是自然而然譬須生於頤自生之飾不假爲也傳曰美須長大則賢須爲身飾之美歟二之文飾出於自然必待五位之君舉而興之則賁道得行象云與上興是須不自興隨頤而興也陳應潤爻變易縕男子與婦人異者唯須與鬚耳六二變大畜下卦爲乾乾爲首須文采之賁于首年之壯矣二居臣位有大畜之才必有威嚴勇敢以畜君如唐刺史張巡之怒須髮輒張忠勇之氣見於須髮諸葛亮稱關羽之才曰孟起縣彭之徒皆不及髯之絕類離群也蓋羽之須髯美而勇故亮以髯稱之唐中宗時宦官用事雍州刺史盧從一見无須者必曲加承接呼時至于此天下可羞士君子文采之見于須者年之壯矣時之可以仕矣與上興者待上之聘召而興人君聘賢蓋亦求其大丈夫者。孟起馬超字黥英布彭越解蒙精蘊大義先儒曰柔依剛而成文也有本則有文夫人之須不離於頤頷文生於本也无本之文則不足賁。　蒙謂動止唯係於所附此賁之

所以不能變其實也。聖人以二爲賁主故主言賁道。郭雍解六二賁其須須有待而後可行也　象曰賁其須與上興也與上興者反須之義也上可與之興之以興何須之有賁須之攝要賁之一卦柔來文剛在於六二須坤之上六來而成文故曰賁其須與上興也上无正應未可以往與九三合志同心以興起也所引自三至上以下二條見前彖辭作易解高朗程傳

九三賁如濡如永貞吉

程子傳三處文明之極與二四二陰間處相賁賁之盛者也故云賁如相助也賁飾之盛光彩潤澤故云濡如光彩之盛則有潤澤詩云麀鹿濯濯永貞吉三與二四非正應相比而成相賁故戒以常永貞正賁者飾也賁飾之事難乎常也故永貞則吉三與四相賁又下比於二二柔文一剛上下交賁爲賁之盛也朱子本義一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺於所安故有永貞之戒王弼註處下體之極居得其位與二相比俱履其正和合相潤以成其文者也既得其飾又得其潤故曰賁如濡如也永保其貞物莫之陵故曰永貞吉也　濡如臾反　象曰永貞之吉終莫之陵也　重言永貞吉三本卦益陸德明音義見前王弼註孔穎達正義賁如濡如者賁如華飾之貌濡如潤澤之理居得其位與二相比和

合文飾而有潤澤故曰賁如濡如其美如此長保貞吉物莫之陵故象云
永貞之吉終莫之陵也陳了齋說用六之吉終不遠陰離也故曰濡如艮
也故曰翰如用六也故終无尤而各皆有終者亦以用六故也都絜易變
體義此賁之順也而文辭云爾者順之象曰順正吉養正則吉也觀順觀
其所養也自求口實觀其自養也蓋順義訓養而養賁乎正自養正則有
以成己矣所養正則有以成物矣賁之九三以陽居陽自飾止也六二柔
正柔比而我以剛正成之所飾正也人之德性本固自正唯誠其意則自
飾正而无以害吾之性矣唯責以善則飾人以正而有以全彼之性矣故
賁飾以正而有養正之義於是變體為頤而物我兩全適而相得非他文
之所能預也然因致飾以正而有自養所養皆正之義故為賁之頤而與
頤之本體異矣趙復齋說永貞捨內取二也兩柔交賁文之過潤捨其一
為剛上柔下故永貞吉蔡節齋訓解九三賁如濡如濡沾濕也陷二柔之
中故賁而濡　永貞吉有坎象坎維心亨故永貞吉馮椅輯注九三賁如
濡如致飾潤澤之象如語辭濡厭儒　永貞吉占趙汝楳輯聞九三賁如
濡如永貞吉詩六轡如濡鮮澤之貌慶封獻車於季武子美澤可以鑑九
三重剛又居離明之極以此施賁宜乎光澤之盛如此然三與上位應而

德敵兩剛不胥賁故舍上而賁四賁不以正疑於為邪故聖人以永貞戒
之欲其長守正道乃始得吉不然楚正復邪鼻不招上九之怨遠之初九
不遠六二故必正而後吉凡卦三不賁上故亦以正為戒也又皆狀姑汾
適叟証類指龜六二居離之中附上以文故曰賁其須九三居坎之中附
其下故曰濡如濡澤也相比和合人莫之陵此又復如任安及嵇康中正
樂道雖復被讒會誣害志不變蓋賢者无應也陳深讀易編濡沾濕也九
三剛陷二柔之中故賁而濡言文明不潤也三居互坎之中故曰濡如賁
飾之盛為二陰所濡惟永正乃吉永正則其守固矣非二陰所能移豪音
解九三賁如濡如處衆陰中若有濡染　永貞吉能久其所居之正則所
守固而陰邪終莫之凌丁易東象義處二陰之中故濡如文位得正故永
貞吉與二同體上九既非正應終不能陵之也　以象言之九三本體為
離離為文故賁如互坎之中坎為水故濡如文而光澤者也　此文剛正
而能自飾者也吳澄纂言九三九居第三畫為賁之順　賁如濡如象也
九三者互坎之中畫坎水有濡象攏詩言六轡如濡謂所飾之文采鮮澤
也處文明之極一剛在二柔之間錯雜成文故賁如文六二之柔飾之於
下賁之最盛者也故濡如　永貞吉占也傅二之飾而不溺於二故長

永正主其事則吉也俞琰集說九三賁如濡如永貞吉濡潤也九三處六
二六三之間相與潤也而成文故曰賁如濡如然文過則質喪質喪則文
弊要當永久以剛正之德固守則吉此亦文明以止之意也胡炳文通互
坎有濡義亦有陷義既未濟濡首濡尾濡而陷者也九三非不貞也能永
其貞則二陰於我為潤澤之濡我於彼不為溺陷之濡矣齊履謙本說三
賁于五者三為遠故不賁而反濡濡沈沒也永貞者守在己渠貞其義九
三處文明之極而上下之陰皆附麗焉故曰賁如言賁之盛也三在二陰
之中有坎之象故曰濡如言賁之盛而潤澤也如三之所處固正矣然陽
在陰中則易於溺溺則失其正
矣故又戒以長永其貞則吉也
象曰永貞之吉終莫之陵也
程子傳飾而不常且非正人所陵侮也故戒能永正則吉也其賁既常而
正誰能陵之乎卜子夏傳九三賁如正終莫之陵也剛以得位兩柔輔之
賁然而有文濡如而沃其潤雖阻他應優位相保可以長守其正則物不
能陵而獲其吉李鼎祚集解虞氏曰有離之文以自飾故曰賁如也有坎
之水以自潤故曰濡如也體剛履正故永貞吉與二同德故終莫之陵也
張橫渠說上下皆柔无物陵犯然不可邪妄自肆故永貞然後終保无悔

蘇軾傳初九之正配四也而九三近之九三之正配二也而初九近之見
近而不貞則失其正故九三不貞於二而貳於四則其配亦見陵於初九
矣初九亦然何則无以相賁也自九三言之賁我者二也濡我者四也我
可以兩獲焉然而以永貞於二為吉也楊龜山經說九三剛得位有其質
矣而間乎二陰之間上下交賁之故曰賁如濡如也居文明之極為二陰
所濡非貞固而移其質則失之道也故惟永貞乃吉永貞則其守固矣非
二陰所能移也則孰能陵之張紫巖傳九三以陽居二陰間有互坎體坎
水也濡也上下二陰柔也小人也其賁也懼或濡之厥止不永則浸淫焉
將相率為不善陵孰大焉君子之於貞不使一日忘於心用貞守道小人
不敢以非義相瀆說濡其遠矣三處離上而獲吉于賁永貞功也三有剛
德用能永貞位不中故先有濡如晏郭雍解三以剛德居文明之極其不
待致飾而賁於自然者故曰賁如也濡如有相與之義二足以飾三而三
亦所以飾二之須也賁之時上下相文二三既以剛柔畫賁濡之美得賁
之道矣能永保而固守何吉如之終孰得而陵之哉相與非其道多致陵
此言致飾故終莫之陵也李光讀易詳說賁飾之道常失之華侈而无其
實若有德以潤其身而飾以製然之文如玉之韞于石珠之媚于川其閒

澤光采有不可掩者故曰賁如濡如也永貞吉者九三以陽剛而居陽位處離分之極賁之盛者賁飾之盛則流而爲奢溢故戒以永貞則吉也永貞者長守正道不爲群陰之所誘則小人終莫敢陵之也宋漢上傳六二以柔賁剛賁如也九三坎體以剛賁柔坎水濡之澤潤而有光耀濡如也剛柔相賁文飾之盛禮之致隆者也然二非正應以近相得故相賁相濡以成文九三守正不動二亦柔麗乎中正故吉三賁將變動而失正則上且自外而陵之禮者法之大分世争奪之道也永正誰能陵之令夫富商之財足以金玉其車文錯其服而不揵單囂過乎朝而不敢者知禮法之不可以干也苟失其正衆其間者有覬心焉安能自免於陵轢乎故終莫之陵者永貞之吉三下卦之終三不動永貞之象李衡易海撮要 三接上體始相賁飾故曰賁如濡變也上下交相賁飾則能變其體而成文做物相飾不固則散永貞則吉收 二三非應而相親惟不犯非禮能守正道則物莫之陵石 賁如自飾濡如六二飾之剛上柔下各得其正柔之正者又襄而柔焉二待上而興不足以稱吉今 所引王弼註卜子夏傳宋漢上傳見前鄭剛中窺餘 六二賁其須上終莫之陵也 侯果曰自三以上有順之象二在順下須之象也須以賁頤亦待頤而後動此序卦所謂物不可以苟合受之以賁者也何則二與三皆无正應獨以近比而相飾有潤澤之理故九三曰賁如濡如雖然比出於正則爲潤澤之美故二得與之偕興苟近比相飾不出於正則謟諛和悅將有濡沫之嫌濡如之云蓋有深戒六二一爻所以不言凶吉悔无而於九三見之也與初爻不言吉凶而初六四見之同意或問六二九三謂之正乎曰兩爻皆居得其位聖人猶恐其或渝也則爲之文曰永貞吉惟永貞則莫之陵集傳謂三以坎水潤澤於二故曰濡如楊萬里傳 賁德盛在九三其千載一時乎其當免之文章周之禮樂之世乎蓋九三處文明之極聚剛柔之文二與四以柔而文三之剛三以剛而文二四之柔制作備矣文物著矣譬之於物光華潤澤其如沃而濡之乎詩曰六轡沃若又曰六轡如濡言光潤之至也夫立君臣父子之本以爲禮樂法度之文鴻荒之世其理具其法隱伏羲之世其法立其文粗堯舜成周之世其法備其文著既備矣既著矣又何加焉曰守之自天高地下之象至廉遠堂高之勢此百聖之功千載一積豈一手一足之力哉文之始雖成而文之成易壞令賁飾之文如濡之著夫何爲哉永久貞固以守之則下不陵上卑不陵尊而萬民定天下安矣故周禮存則魯秉周禮去則魯衰[illegible]集解 九三下體爲離上體爲震以

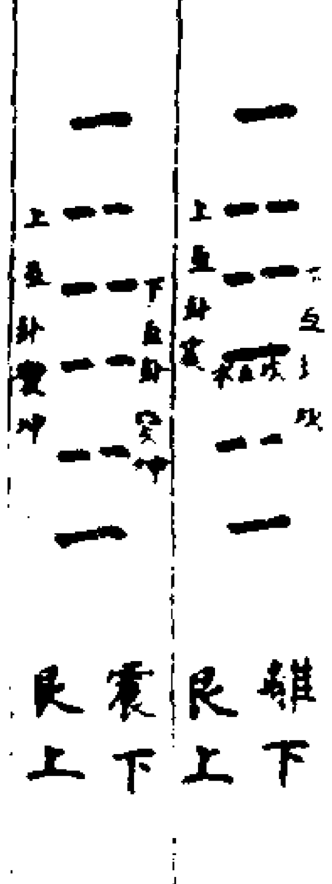
陽居剛而在下卦之上上无其應而介於二四之間故曰賁如濡如九三與六二相賁者也而承於六四爲四所濡四坎也坎爲水故有濡如之象今有繒帛於此既有其質又有其文或者濡之而不爲染污者希矣夫子其言不曰白乎涅而不緇故曰永貞吉三既受賁於二惟當永守其正不染於四斯爲吉矣凡賁之象曰明與止文成不亂謂之明位定不爭謂之止初應於四三附於二然後文成而不亂矣初不乘二之車三不受四之濡然後位定而不爭矣故子曰永貞之吉終莫之陵也陵慝陵也自上陵下指六四也楊慈湖傳賁卦雖以剛柔相濟爲賁而柔以得剛爲美剛以比柔爲醜卦分剛上而文柔臣之事君不得已也比肩而居非所善也而九三居二陰之間乃有小人之濡汙君子之象天下之變固有不得已居乎小人之間而不失其體者爲小人所濡而實不濡也賁如濡如此君子與小人相應之道孔子見南子子路不說者以其有濡如之迹也而孔子正

之凌可也此聖人教君子之言當如是觀也九三與上九皆陽无相應之象故有與上下二陰相濡之象趙復齋說象曰永貞之吉終莫之陵也二巽乎三四則衆之取二捨四則有憤无陵李[illegible]齋詳解九三賁如濡如上終莫之陵也賁如濡如者潤色之至焉者也聖人以文治天下制度脩身而紀綱具舉君臣上下之分寓於禮文之表歷千萬世而不可奪故天下永守其貞而莫敢爲犯陵之習韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王當是之時周室之衰亦已久矣而猶足以憑藉維持而永其天命故齊晉雖強而亦知有尊王之義而不敢萌犯上之心所謂終莫之陵者於周見之蔡節齋訓解象曰永貞之吉終莫之陵也陵侮也能永貞則二柔終不能濡侮焉馮椅輯註永貞之吉九三占 終莫之陵也陵相加也謂四據上陵下能永貞則四雖欲陵已終莫之能也馮椅輯傳九三賁如濡如永貞吉贊曰永貞之吉終莫之陵也 劉長民曰三接上體上下交相賁而成文李去非曰互體爲坎有離明之文有坎水之潤日月雨露滋潤明照无非文也爲當可曰剛過之陽二陰夾輔之其賁飾之道顯矣以陰陽相賁而言則九三得二四而賁然一陽介二陰之中然於濡溺非三能永久貞固自守以義則溺已矣林黃

中曰上九其應以陽剛介於二陰之間本爻與六二相賁者也而承於六四兼四成坎水爲四所濡本爻既受賁於二惟當永守其正不染於四斯爲吉矣賁之爲象曰明與止文成不亂謂之明位定不爭謂之止四應於初三倚於二然後文成而不亂矣初不乘二之幸三不乘四之濡然後位定而不爭矣　間乎二陰故有賁如之象互體有坎水故有濡如之象然已變下體四變上體本不相屬也惟其離性炎上故上屬於四而成坎水之濡能永貞固自守下體與二自足相比成文不涉於四則得之矣此作易者教人處此之方也右明象占　張舜文曰文勝質則弊本勝本則衰苟無剛實之德而受飾焉其能久乎　楊廷秀曰夫立君臣父子之分以爲禮樂法度之文鴻荒之世其理具其法隱伏羲之世其法立其文粗堯舜成周之世其法備其文著既備矣既著矣又何加焉曰守之自天高地下之象至廉遠堂高之勢此百聖之功千載一積豈一手一足之力哉文之始難成而文之成易壞永久貞固以守之則下不陵上卑不陵尊而萬民定天下安矣故周禮存則魯安周禮去則魯衰右明爻義

田畸學易蹊徑

賁九三　賁之順



離下艮上　三居離下文明之極賁如之象　離爲乾卦互坎之水潤爲濡如之象　互變

震下艮上　重坤永貞吉之象　三爲下卦之終乃是互震之動爻下卦雖復爲動然上下互卦皆變爲坤靜於莫之陵之象

九三賁如濡如止終莫之陵也三爲內之候位變剛爲柔故不事武勇而事文飾賁如濡如是以文相接而紛澤潤色流傳而不渝者也春秋書諸侯外相見朝曰如是九如字若一向文柔失之儒弱則文獻日已國勢日削九三體剛用柔故能守文不失而人莫敢陵之蓋周魯之亡非文之罪不能守其文之罪也故以永貞吉勸之語曰爲命裨諶草創之世叔討論之行人子羽修飾之東里子產潤色之北宮文子相衛襄公以如楚過鄭印段廷勞于棐林如聘禮而以勞辭文子入聘子羽爲行人馮簡子與子大叔逆客事必而出言於衛侯曰鄭有禮其數世之福也其無大國之討乎觀論語左氏稱子產之事正此爻之賁也夫曰爲命曰修飾曰潤色曰辭令曰禮豈非賁如濡如乎曰數世之福豈非永貞之吉乎曰無大國之討豈非終莫之陵乎卦變爲頤賁飾其頤善辭令者也親了翁集義藍田

呂氏曰賁如濡如賁之盛也居文明之極處二陰之間交錯成文至于潤澤可謂盛矣上陵下替文不明也知文明之盛則嫌明微等威以辨守是不變至于悠久物莫之陵也　五峯胡氏曰三處文明之極陽奇陰耦陽居其中陰陽交合情文悅澤賁之盛也如舜得十六相文王得四友漢高得三傑光武得二十八將唐太宗得房杜王魏君臣相輔光被天下後世而青澤下於斯民賁如濡如也文世之亂莫雖肯逐君擇其臣臣擇其君非素有定分也皆以情義意氣決相從耳苟不長守正固而繼之以疑阻猜嫌則君臣必不相保未有能終者也安得言如陳靈之狡淺治趙遭之狡季牧袁紹之狡田豐是也終爲人所陵辱矣　東萊呂氏曰九三居內卦之極又有離體故爲文明之極故曰賁如濡如然又曰永貞吉何也蓋文之極須當守以正夫九有文之人自爲人所重而此象乃曰終莫之陵者此蓋有說文士雖爲人所愛而亦爲人所薄若唐之王楊盧駱雖有文采終爲人薄者以不正故耳若孔子孟子非不文也而使人仰之莫不肅然而敬者以其永正也六經之文亦然所引横渠先生曰龜山楊氏曰漢上朱氏曰見前復横渠說楊龜山經說朱漢上傳　鄭汝諧翼傳一陰不可以賁二陽一陽則可受二陰之賁三處二陰之間二陰交賁之故濡如濡潤澤也然受二陰之賁惟久於正則吉苟則爲二陰之所陵乘養陰之文賁易以陵乘乎陽故告之　趙以夫易通三用而柔應上之剛剛柔相錯賁如也以柔變剛濡如也居失其位是爲順之貞凶永貞者以剛自守雖與上爲敵而三當其位上終不得而陵之所以吉也易中言濡皆指陰爻　易核總義三以一陽居二陰之間陰陽相文謂之賁如然以陽居陽又離體炎上爲炎必待上下二陰而後濟蓋互坎爲水有濡如之象然陽剛不中惟待二陰相濡則其勢易以陵象以爲終莫之陵者九三剛之正者也六二六四柔之正者也剛柔相比永守其正故曰永貞之吉　楊瀛四向易通潘氏曰陵勝也文終不能勝質也　愚得之師曰三爻賁之順賁飾於外者然无濡潤澤非賁沐所能加者則必其中之有養也三之順順養也故有賁如濡如之象延廣之人盛飾而出顏色枯槁望无晶光无所養也賁豈能濡如哉然順養正也養得正則吉三惟永貞此所以吉而終莫之陵也或曰二三四互體坎坎水有濡象　愚曰三居文明之極介乎二陰而文飾之賁之至也濡如言鮮明光澤如雨露之沾濡者所引龜山楊氏曰鹿陵楊山曰見前楊龜山經說楊易里傳　趙汝楳輯聞象曰永貞之吉終莫之陵也三含上而賁四上九宜不能乎乎中三能永守其正則上九終

不能侵陵於我徐相直說居文明之極賁如也爲二四二陰所濡濡如也詩曰六轡濡如言光潤之至也如語助也須常永正固則吉象言能永正固堆其陵之莫之陵不敢侮也張應珍解濡之爲言潤色也永貞言久其正也九三至剛互坎爲水水潤下如有文華而復加之潤色也夫文過其實人或非之能久居其正則吉且人莫之敢陵也九三下同六二上親六四其志不一故有永貞之戒蘇起翁詩易記九三亦无應與自爲賁飾以爲潤澤故曰賁如濡如離明爲賁互坎爲濡然三處離之極爲賁之極極則賁易過於文上九白賁者又得陵我矣必永久貞正其爲賁永出於正則得其吉而上九之白賁不相侵陵矣非應故也弟恐九三以離明之資處不中之位不能恃久貞正以爲賁故戒之文變震震有侵陵震動之恐永貞則非所慮矣陳深讀易編永貞之吉終莫之陵也三守永貞雖在二柔之間莫之陵侮也于易秉象義九三雖與二同體爲二所濡然上非正應亦不爲上所陵侮也鄧錡圖說九三賁如濡如止終莫之陵也三與上九不應下比六二賁主如者性柔之謂也如非助辭至于大有六五交如威如離之九四突如其來如焚如死如棄如晉之六二晉如愁如之類俱是大義理不可直作語助矣六二賁主乃柔來而文剛當元來如者也故

曰賁如分剛上而文柔當元性如者也九三乃坎中之陽欲以潤澤之濡如於上九上九不應下比賁如之主故止濡如於六二也又況既濟之離彙有曳輪濡尾之象故曰賁如濡如九三得位以陽比陰利於永貞乃可爲吉故象曰永貞之吉終莫之陵也苟謂九三之吉不守永貞之道夫六二之柔上九之剛相與爲文其志止歸上九之終今九三雖爲下卦之終亦莫之陵也故曰終莫之陵也陵爲陵也吳澄纂言象曰永貞之吉終莫之陵也陵謂漸卑近九三與上九同位山之高也若降在六二則與六五同位陵之卑也俞琰集說陵勝也終莫之陵者柔終不能勝剛也九三既以剛正之質固守則六二之柔雖文終莫能勝之也李簡學易記九三賁如濡如止終莫之陵也　伊川曰三處文明之極與二四二陰間處相賁賁之盛者也光彩之盛則有潤澤故云賁如濡如　雷氏曰賁如濡如以禮文潤飾之謂也貞而不永則非有終者也故曰永貞吉夫國家无禮文以潤飾之則貴賤尊卑失其正而相陵矣身无禮文以潤飾之則人侮之矣故象曰永貞之吉終莫之陵也李恕易則三處文明之極與二四二陰間處相賁故其賁飾之盛光彩潤澤如濡濕然永常貞正則吉賁飾之時常而且正則人終不能陵侮也保八原旨九三居離上剛明之極也賁

如明極而大盛濡如互體見坎易中坎稱濡言以剛文與柔文相間下卦俱得其正與二四互相光飾有潤澤之義也　永貞吉二與四非己之應賁在久常正固則得吉也　象曰永貞之吉終莫之陵也陵者迫也君子體而用之處事當以雍容和緩從容而不迫也胡震衍義九三賁如濡如止終莫之陵也剛柔相賁相與潤色以成其文所謂賁如濡如也六二六四柔之正也九三剛之正也相比而相賁也然三與二四非正應故戒以常永貞正則吉也人必自侮然後人侮之君子於正道无少玷缺則誰敢侮之夫其華之絢爛而本根之不積則其英華不能秀也丹青之錯味素地之不先則其丹青无所施也文彩之相賁而正道之不常則其相賁也易至於陵慢今九三文飾之盛至於濡如不徒威儀容節得其宜而潤澤也雖言辭議論皆有潤色之文焉不徒立身行己得其賁而潤澤也雖應事接物皆有潤澤之文焉不唯施之一身得其潤澤而施之天下國家皆得其賁而潤澤也然有儀文之奐然者必有正理之儀則則不過乎正也象曰終莫之陵也大抵有華无實人所侮也有聲无情人之侮也有濡如之文又有永貞之道則誰敢陵之子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也其所以爲文章者是亦性與天道之發

爾孰謂文可以滅其質乎三居文明之極爲二陰所濡非正固則移其質凶之道也正固則二陰孰能陵之揚氏曰賁如自飾也濡如待物而後飾者也待人而飾易爲人所犯必得永貞則吉張清子集註象曰永貞之吉終莫之陵也　童溪曰剛柔相賁相與潤色以成其文此所謂賁如濡如也六二六四柔之正也九三剛之正也相比而相賁不失正道則吉於賁矣　愚謂九三處文明之極上无正應而下比六二與之相賁故曰賁如陰陽和洽自然潤澤故曰濡如詩云六轡沃若亦取光潤之義然三與六二自足相賁以潤色之若更溺於六四則柔勝於剛文過於質不可以久惟永久其貞斯爲吉也陵者以上陵下也三能以剛貞自守則六四終莫之侵陵也所引誠齋曰潘氏曰鄭舜曰見前楊萬里傳楊瀛四南易通明一桂纂註胡一桂纂註蔡氏曰陵侮也三能永貞則二柔雖比已而濡如然終莫之陵侮而不至陷溺也趙珪解九三賁如濡如止終莫之陵也三處二四之間爲二柔所賁濡如潤澤有光輝之貌然二與四皆非正應以相比而相賁其賁不繼不能行矣戒以永久貞固如此則吉象云終莫之陵若所賁有替而不繼則爲人所陵慢如永貞得吉是終莫有陵之者矣陳應潤爻變易縕九三賁如濡如止終莫之陵也濡滯也孟子曰是何濡

滯也之濡三不當位過時而不仕故曰賁如濡如何以知其然耶以上下文義效之初九賁其趾年之少也六二賁其須年之壯也至于六四賁如皤如年已老矣是則六三之濡如過於強仕之年而未能進用濡滯之說明矣然人有文采隱于田野人君苟未徵聘當永守貞正則吉九三㦤順韋能順養苟不永貞則有妄進之失能守永貞雖能而陵犯於我也如漢公孫弘年六十始應詔對策朱買臣近五十尚樵薪以自給是甯濡如之久者信矣 解蒙精蘊大義蒙頌履有餘而正不足聖人所深戒也 郭昺解永貞之吉終莫之陵也陵者上乘下之意陵之以失其永貞今也永其貞而得吉上欲陵之其能之乎陵猶冝之九也 貢淸之樞要有離之文以自飾故曰賁如有坎之水以自潤故曰濡如體剛履正故永貞吉與二同德故終莫之陵 三賁將變動而失正則上自外陵之 所引三與四相賁以下四條見前李衡義海撮要而附轉傳 易纂饒氏曰一陽陷於二陰之中互二三四坎體須守其貞則吉不畏於濡如也 所引纂氏曰明人曰見前明一枝纂注明炳文通

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

程子傳四與初爲正應相賁者也本當賁如而爲三所隔故不獲相賁而皤如皤白也未獲賁也馬在下而動者也未獲相賁故云白馬其從正應之志如飛故云翰如匪爲九三之寇讎所隔則婚媾遂其相親矣已之所乘與動於下者馬之象也初四正應終必獲親第始爲其間隔耳 朱子本義皤白也馬人所乘人白則馬亦白矣四與初相賁者乃爲九三所隔而不得遂故皤如而其往求之心如飛翰之疾也然九三剛正非爲寇者也乃求婚媾爾故其象如此 朱子語類賁六四白翰如言此爻無所賁飾其馬亦白也言無飾之象如此 學蒙 白賁無咎據剛上文柔是不當說自然而卦之取象不恁拘各自說一義 淵 王弼注有應在初而閡於三爲已寇難二志相感不獲通亨欲靜則疑初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮潔其馬翰如以待雖履正位未能果其志也三爲剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也 皤白波反說文云老人貌董音槃云馬作足橫行曰皤鄭陸作燔音煩荀作波翰戶旦反董黃云馬舉頭高卬也馬荀云高也鄭云白也亦作寒案反媾古豆反閡五代反難乃旦反下同 陸德明音義見前王弼義 孔穎達正義象曰永貞之吉止匪寇婚媾賁如皤如者皤是素白之色六四有應在初欲往從之三爲已難故已猶豫或以文飾故賁如也或守質素故皤如也白馬翰如者但鮮潔其馬其色翰如徘徊待

之未敢輒進也匪寇婚媾者若非九三爲已寇害乃得與初爲婚媾也 要義四應初而三寇故鮮潔其馬以待 見前王弼注李鼎祚集解六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾 陸績曰震爲馬爲白故曰白馬翰如案皤亦白素之貌也 所引王弼曰見前王弼注 都絜易變體義此賁之離也而文辭云㒺者蓋父子君臣夫婦長幼朋友五者㸒然相接所謂人文也而有天合者焉有人合者焉莊子曰賑市人之足則辭以放驁兄則以嫗大親則已矣然則五者雖皆人文而兄弟之親他人致飾簡矣而父子尤簡其致飾皆不足道而六四之於初九具君臣夫婦朋友之義致飾之文不可苟也則其相應也離之文明於是爲至蓋離者萬物相見之時文以交之有附麗之義而必於六四言之者初與四爲正應而爲六二所間故言白馬蓋致飾之未成也然六二終不能間初而初九終應乎四故言翰如言其來之速也其爲文明附麗之義无可賁矣故變離之體爲然因致飾而復有文明附麗之義故爲賁之離而與離之本體異矣且賁具文明以止之義而復成卦初九在內卦之下舍車而弗乘則非車服以彰之而文明之義爲不足以其舍車而徒則具時止時行之義而已是以獨爲艮之體焉六四之於初有皤如之疑矣有白馬之疑矣有寇至之疑矣則艮止之義爲不足以其受翰如之應善此已之親則具文明附麗之義而已是以獨爲離之體焉項安世玩辭賁如皤如白賁 賁如皤如者其文自白如白羽之白白雪之白也白賁者以白文之如斷琱爲璞伏貌尚忠也翰如 姚小彭氏曰商人尚白戎事乘翰翰與皤皆白色也 祭節齋訓解六四賁如皤如皤白而不飾也還返乎三故賁而復止也 白馬翰如白馬无飾也翰飛也雖不敢賁而求應乎初至急也 匪寇婚媾寇三也婚媾初也非迫於寇則已婚媾矣 馮椅輯注六四賁如皤如白馬翰如未致飾而人求之之象皤白波反或皤煩反白貌或作燔波皆非翰戶旦反叶聲寒董黃白馬舉頭高卬貌謂所賁髮白而猶未加飾有來白馬翰飛而來賁之者謂初九也 匪寇婚媾占同上六二寇謂迫於九三婚媾初九正應也 趙汝楳輯聞六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾皤首也馬以爲車初之所舍也翰如董遇云馬舉頭高卬爲翰當音寒疾飛之義婚遇陰陽胥求也寇婚遇猶云怨耦曰仇蓋指九三 四爲賁之最盛而曰皤如曰白馬皆以白爲貴者賁文也文則易流聖人戒之謂不必文繡絢爛而復爲賁也初以正應賁四在四受之可以无嫌第二以位比亦復來賁有公孫黑強委禽馬之事三之來似求婚遇由四視之則寇也四不受三

之賁猶不與寇為婚遇也姑於險變証類指趣有應於初飾而待之三當其路不得其志又欲累其賢而往就之懼三不果進也彼各守正匪寇害之終成婚媾方之古人如劉備關羽徐州事夫羽歸曹操復知備欲往不能欲待不可為操所寇終必相會象曰終无尤也陳深讀易編四與初正應相賁者也適近乎三為其所隔故不成賁皤白也白而不飾也四无所賁飾其馬亦白翰飛也求應於初至急也有互震故取馬之象然非迫於九三之寇則與初婚媾矣四當賁道之變九三剛正非為寇者也陳普解六四賁如皤如皤白也切近於三疑若受其文而能潔正自守終无所染白馬翰如陰順陽為馬皤如故為白馬翰如志在從初向之如欲飛也關羽身在曹操而心在劉備類此　匪寇婚媾非三為寇則與初合矣丁易東象義六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾四應初初體離賁如也皤白也无飾之義翰如疾飛貌位正而有正應欲下從初隔於三剛三寇也匪隔於三則可以之婚媾之初矣蓋六四純白之質非九三所能剛也以象變言之四變則互巽巽為白皤如也本體互震震為馬而變白白馬也離為飛翰如也近象九二三互坎為寇　此爻當位有應釋象剛而无尤也吳澄纂言六四六居第四畫為賁之離　賁如皤如象也九三居

文明之極六四有輝光之德二爻當上下剛柔相雜之際故皆曰賁如賁之成卦以六二自外來而文二剛上九自內往而文二柔也九三與六二比近而得其賁故濡如六四與上九隔遠而不得其賁故皤如言白而未受采也　白馬翰如象也六四震為馬之中畫次馬之上畫變為剛則成巽為白翰如言其走之疾如羽翰也六四弗得上九文柔之賁故疾走以就正應而求賁於初九之陽　匪寇婚媾象也四與初正應然初九孤潔自守近不昵二遠不交四二比爻也不就之者義也四應爻也就之者正也初不昵二而并疑四因六四之下求初九之疑始釋而知六四非寇也乃已之婚媾也象同屯六二吳澄纂言外翼白　賁四白馬　上白賁　大過初白茅　白西方之色巽為白兌亦為白巽兌同體也賁二三四互坎三四五互震馬也六四變為剛成巽白也故曰白馬泰上六下二文剛九三上上文柔而成賁文極反質賁復為泰則二三四成兌兌得西方之白上與兌之中畫應故曰白賁凡八卦之色乾坎赤坤離黑震艮蒼巽兌白俞琰集說六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾皤白為皤馬白為翰禮記云商人尚白戎事乘翰翰平聲鄭氏註云翰馬白色也四當賁道變文反於質故其象如此四之應在初初賁其趾而徒行四乃皤其髮而來白馬其

情不相合如此匪婚媾如何然而質不可以无文文不可以无質賁六文唯六四初九兩爻相應蓋剛柔相配文質相合匪寇也乃婚媾也胡一桂附錄此爻无所賁飾其馬亦白也言无飾之象如此纂疏　愚謂馬震坎象皆取互體指九三言也翰如言九三求六四之心如飛翰之疾也胡炳文通二五與三與上非應則亦非相賁者惟四以初之應為賁而為三所隔所謂賁如者皤如矣皤白也曰皤如又曰白馬者人與馬俱白象曰四德與位俱柔也白馬而曰翰如者六四陰柔之正下求初九陽剛之正雖為三所隔而其往求之心如飛翰之疾也然三剛正亦非與已為寇乃欲與已為婚媾爾此與屯六二相似屯剛柔始交賁剛柔相雜皆有婚媾象然屯之二乘馬班如應五之心何其緩賁之四白馬翰如應初之心何其急時不同也二應五下求上也不可以急賁四應初上求下也不可以緩董真卿會通王氏大寶曰皤髮白柔飾於柔陰盛陽衰皤如之象　呂氏曰三近而不相得故為己寇　張子曰六四以柔居陰性為艮止志堅行潔終无尤也　雙湖先生曰皤如四之自飾也白馬翰如恐是指三言三之求非寇乃是求婚媾耳馬取互坎震象亦皆以九三成坎震則馬九三象矣皤翰皆白色凡物之潔者日乾則白至坎得離故取白象上九白賁亦

蒙此義寇亦坎象不言害者四守正以待正應可知矣　所引姚氏曰見易須要也此則齊履謙本說四亦賁于五者四亦柔故不賁而反皤皤質素也白馬者永以白鄭禹解寇三也婚媾初也梁寅參義六四在離明之外為艮止之始乃賁之盛極而當反質素之時也故云賁如皤如夫初舍車為在下而无所乘故也四在九三之上則有所乘矣故云白馬翰如人既質素則馬亦白也然四本與初為應而三乃逼近故疑其為寇而三實非寇也乃求與已為婚媾耳四之與三雖非正應然三得正而四亦得正以正而合又何尤乎

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

程子傳四與初相遠而三介於其間是所當之位為可疑也雖為三寇讎所隔未得親其婚媾然其正應理直義勝終必得合故云終无尤也尤怨也終得相賁故无怨尤也朱子本義當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无他患也卜子夏傳六四賁如皤如止終无尤也得位有應賁而成文故潔其儀白其馬欲翰如而速往也懼三為寇而不敢進退當位正應疑何久張寇矣則合矣王弼註象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也　重言匪寇婚媾四本卦二也睽各一　終无尤也五本

卦剥蹇鼎旅孔穎達正義六四當位疑者以其當位得與初爲應但礙於三故遅疑也若不當位則與初非應何須欲往而致遅疑也匪寇婚媾終无尤者釋匪寇婚媾之義若待匪有寇難乃爲婚媾則終无尤過若犯寇難而爲婚媾則終有尤也李鼎祚集解象曰六四當位疑也案坎爲盗故疑當位乘三悖禮難飾應初遠陽故曰當位疑也　匪寇婚媾終无尤也崔憬曰以其守正待應故終无尤也張横渠説六四　賁如皤如止終无尤也以陰居陰性爲艮止故志堅行潔終无尤累蘇軾傳六四當可疑之位者以近三也六二以其貴賁初九而初九全其潔皤然也初九之所以全其潔者凡以爲四也四可不以潔答之乎是以潔其車爲翼然而往從之以三爲寇而莫之媾也此四者危疑之間交爭之際也然卒免於侵陵之禍者以四者之无不貞也楊龜山經説則止文柔而爲艮艮止也剛上乎上而四居其下未獲賁也故賁如皤如白也雖未獲賁而從上之志已行矣故曰白馬翰如言從之疾也然分剛分柔剛止乎上匪寇也是乃婚媾也終必獲賁矣故无尤也陳了翁説當位疑也故曰白馬翰如匪寇婚媾要其終也終无尤應初也其義亦何會而已矣張紫巖傳四近臣潔白其德以自守初自下從之猶馬疾馳者然初四皆未受飾質之美者惟四以

柔居柔履道守静義不苟從婚以來剛疑初乎如其同己應之質以顯同志剛道行終可以无尤於賁咸多互坎居四爲皤如爲白馬剛阻爲寇且乘之清者爲質質德以清潔爲本清潔而復利澤及天下中庸曰清明在躬氣志如神賁之交飾无惡夫德潤而備故初四有皤如白馬象若上九白賁德大成矣艮變巽爲皤如初本乾體乾爲金爲馬爲白馬初與四正應爲婚媾非寇解賁雖剛柔相文然陽道常饒故足以兼人陰道常乏故有受飾之理四雖自飾矣亦有皤如之質將受物之飾猶六二之須丘園之賁皆虚己待物之象也初九以剛強之才飾其趾而來翰如之馬也馬之來所以飾四之皤四亦以飾爲之白皆有受飾之質而交相文也此其所以爲賁也凡剛自内進柔必疑之蓋力不足而居上常懼人之寇已也初以剛下柔而來應匪寇也婚姻之道也六四雖多懼懷疑終何尤哉伊川云翰從之疾也李光讀易詳説四與初爲正應初以陽剛在下守節義而輕富貴者四欲往從亦當以潔白之操應之故賁如皤如也皤潔白也白馬翰如者聘賢必以車馬馬取其色白者詩人以皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉亦取潔白之義翰如飛翔而往也聘既以其道則播然而來矣匪寇婚媾者古之聘賢猶娶婦之用媒聘故以婚媾爲喻四之

應初初之從四乃正應也而九三以陽剛間乎其間四又乘之故與三爲仇所以遅疑而不敢遽進也非三爲難則四與初合久矣夫陰陽之相求剛柔之相賁乃理之常六四下應初九位固當矣又乘九三之剛此當位負所以致疑也初與四既以正道相應小人爲間者終莫能害之故終无尤也朱漢上傳六四初九以正相賁也六四之柔下賁初九賁如也初九之剛上賁六四成巽六二爲須巽爲白皤如也言初之賁四然白相賁飾也六四當位伏巽爲不果有疑志也四所以疑者初間於三坎爲盗盗據内外之際四有乘剛之險初四未獲賁也雖未獲賁而應之志其疾如白馬翰如飛騰而赴之匪九三之寇則遂婚媾矣初離爲雉之四巽爲雞翰如也翰剛文也震爲作足之馬震變巽故曰白馬翰如震長男離中女男女合故曰婚媾純白无偽誰能間之始疑而終合故曰終无尤也四之所尤者三也三下卦之終李衡義海撮要初九爲應義不乘車四慕之愈切初高其潔白之道欲飛翔而來也陸　所引王弼注九頭至上長卜子夏傳朱漢上傳並見前鄭剛中窺餘李鼎祚謂坎爲盗初與四相應而三間乎其中坎盗阻之也故六四雖當位不能无疑夫初不肯乘二之車徒行以求四四知初爲己亦必馳而下赴之遑雖處中其不疾而意固有若白

馬之翰如也丞曰白馬者蓋初與中阻於寇未遂婚姻之義所以相賁飾者未相反故爲取其白董遇謂馬舉頭高卬爲翰此不疾而速之意也集傳謂震男離女婚姻之象震爲作足之馬有伏巽爲巽爲白陸績謂震爲馬爲白楊萬里傳上九以乾文坤以剛文柔六四之柔從上九之剛可謂有白受采之質矣然隔於六五而不得親未受飾也賁如皤如其質可文上九之賁也白馬翰如其志顧從上九之急也質美而受飾志急於從飾可也然隔於六五之居間而憂疑怨尤則不可也何也六五與六四其德同於柔順而相親非寇讎也故聖人釋其疑解其尤而曰位雖若隔而可疑德其相親而終无尤也故許行能使陳相不識陳良而徐辟能使夷之見孟子許行相之寇也辟非夷之之寇也婚媾之親也林栗集解六四下體爲坎上體爲艮以陰居柔而在上卦之下應乎初九之乾故曰賁如皤如皤猶白也坎艮之間其位在丑丑金之所歸其色白故有皤如之象六四與初九相賁者也物相雜故曰文未有一色而成文者也今曰賁如又曰皤如何謂也曰六四體是艮止隔於二又未遇其配雖與初九有賁如之象而皤如之質猶在也故曰白馬翰如坎艮皆馬也謂之白馬猶皤如之義也翰馬翼也馬以足而言翰者謂其從初之志如鳥之將翰飛也故

曰匪寇婚媾初適於二二體坎坎為盜故有寇象然二與三相賁非為寇
者也二三合則四於初為婚媾矣故子曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤
也九三六四皆當其位故其去就不能无疑然終與初合則可以无尤矣
聖人之為賁也所以飾天下之物不可以苟合也賁之道行而君臣父子
夫婦各安其分而保其合爭鬬不興禍亂不作故六二與上同與而三九
濡如永貞則終莫之陵也初九舍車而徒而六四與之婚媾則終无尤也
不晦明甚矣乎楊慈湖傳六四與初九正應而下比九三陰陽相比疑有
相與之情故曰當位疑也而六四正應於初應於初則不比於三矣三之
於四非正應也四之於初乃正應也正者君子之道不正者小人之道故
四以三為寇皤白也六四賁如皤如言其禦白不為小人所汙染也如白
馬之驪徑應乎初九之陽志專應乎正二无敏雜斷不與九三之寇為婚
媾不與九三之寇為婚媾則人雖始疑之終不尤之也項安世玩辭九三
六四　九三六四在兩卦之交其文皆盛而不相得三以乾之重剛而
處離之上賁之發揚而明麗者也其文光燿可鑒故曰賁如濡如詩所謂
六轡如濡也四以坤之重柔而處艮之下賁之陰靜而篤實者也其文淳
白而无華故曰賁如皤如白馬翰如人與馬俱白言德與位俱靜也兩文

相適而相反如此故其情不得不疑然三有剛正之質非徒文也以正守
文孰能傾之又何慮於四哉故曰永貞之吉終莫之陵也凡卦至四而變
四當爻位之變與三相反識有可疑之迹然而四亦居正非相呼之人也
文明之與篤實純剛之與純柔濡如之與皤如非相為寇實相為婚剛柔
相錯離艮相交天下之至文也而於四何尤焉故曰六四當位疑也匪寇
婚媾終无尤也在賁之時以相雜為文兩爻體性雖異終歸於文故兩象
皆以終為言李琳齋詳解皤如以其禦也翰如以其速也四有應於初欲
往而從之故以皤如之賁而乘翰如之馬其從初之志亦堅矣然以其迫
近於三而為三所間故初不能无疑焉夫初之所以疑我者豈非謂我為
寇讎也哉而不知匪寇也乃婚媾也吾以禦白自守而反招為寇之疑疑
釋則可以有合尚何過尤之有馮衍守節於更始亦可謂能潔其志者也
及其歸光武也而光武猶以前日之憾疑之夫守道自潔者乃君子之常
而懷疑待物者非人君之量光武於此則失之矣衍何罪哉蔡節齋訓
解象曰六四當位疑也當乘剛之位故疑　匪寇婚媾終无尤也邪不能
害正終得遂其志也馮椅輯註六四當位疑也以當位明文義謂疑於所
與有初與三之婚寇陰善疑凡言疑皆陰爻也　匪寇婚媾占　終无尤

也謂能不從寇而以婚媾則終无怨尤三四兩爻皆言終蓋本不如是處
得其道然後如是故曰終无尤叶齋怡馮椅輯傳六四賁如皤如白馬翰
如匪寇婚媾贊曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也　程正叔曰四與
初為正應本相賁者也為三所隔故皤如而未獲者也林黃中曰物相雜
故曰文未有一色而成文者也本爻艮體而止艮於九三未遇其配雖有
賁如之象而皤如之質猶在也郭子和曰初以剛後之飾其上而未翰如
之馬也馬之未所以飾四之皤四亦飾馬之白皆有受飾之質而交相文
也陸希聲曰初九義不乘車欲飛翔而未也王介父曰馬者不動以進之
象謂初九不從二而未應己也翰如其志疾也離體而陽爻故疾王輔嗣
曰有應在初而閡於三為己寇難二志相感不獲通叟呂與叔曰九三近
而不相得故為己寇　與五同體又以臣承君本相賁者也而皆陰爻不
成文也則下比九三宜相賁者也三性雖上趨而本爻性靜止以異體而
不受賁也唯初九正應也而閡於三之寇故過期而不遂婚媾髮已皤如
初九以二柔文剛不專所賁而舍之如馬之飛求賁於己而其馬尚白則
亦未受賁之象也九三雖欲寇己己不從之以初為正配婚媾故也右明
象占　馮當可曰四應初理也以隔三故賁初未成自昔先達在上之君

子欲引其類以自顯而為非類所隔不獲在下之用者亦多矣程可久曰
三與四陰陽相比然近而不相得不受賁者也張子厚曰以柔居陰性為
艮止故志堅行禦終无尤也李子思曰六四六陰處當其位與九三重剛
不中者強弱靜躁之不侔蓋天下有自然之文要各有當然之分而不容
於苟合也右明爻義

田疇學易蹊徑賁六四　賁之離

䷕ 離下艮上（上互卦震　下互卦坎）

䷝ 離下離上（下互卦變巽　上互卦變兌）

四居上卦變離文明之始賁如之象　皤素色也兌西方其色白皤如之象　震為作足之馬坎為美脊之馬變兌為白白馬之象離為飛翰如之象　坎為盜寇之象變巽為順匪寇之象　六爻唯初與四為有應四坎為中男初離為中女離禮也坎法也二爻以禮法相賁婚媾之象　以六居四以陰居陰當位之象　巽為進退為不果疑之象　艮是成終之卦

發離之吉兌之說巽之順終无尤之象

六四賁如皤如止終无尤也四為外諸侯位居震之中而發兌動而歡說是亦以文相接而相朝者也故亦曰賁如皤雖是素色說文亦訓老人貌其來者既年高所乘之馬又且色白而如翰飛之速非是與我為敵者乃是我之婚媾也初婚曰婚重婚曰媾是有一遇再遇不一遇之意有客之頌曰有客有客亦白其馬有萋有且追琢其旅有客宿宿有客信信言授之縶以縶其馬薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷即此爻之故實也蓋微子作誥而去殷成王作微子之命歷文王武王而至於成王之時其年亦必耄矣故曰賁如皤如殷尚白微子乘白馬而來見於周廟檀弓曰殷人尚白戎事乘翰鄭氏注翰白色也又引易曰白馬翰如正謂此也頌言有萋有且追琢其旅皆賁如之實也鄭氏所謂用殷正朔行其禮樂如天子頌所謂淫威書所謂備其禮物作賓于王家此爻所以言匪寇婚媾也初婚曰婚是微子歸周之初也重婚曰媾是周設武庚而立微子也夫在周之時而行殷家天子之禮樂其來見也又來戎事之翰此象所以言當位疑也頌之終曰降福孔夷而微子之命亦終之曰往哉惟休此象所以言終无尤也卦爻辭離者麗也賁之離始離而終附麗者也其微子去殷歸周之象歟魏了翁集義藍田呂氏曰六四以陰居陰當乎位質也以四應初剛柔相錯文也雖與初應而近比九三近而不相得以為己寇賁如者欲應初也皤如者安於當位以辟寇也有是疑也故或文或質然潔白其行以待之寇卒不可得而犯則婚媾諧矣　東萊呂氏曰六四白馬翰如此一句須當看且四與初為正應為九三之剛間隔故求婚媾初四離為九三間隔然其從正應之志如馬之飛故後必合凡人之於事其所當合者終不為人所間然亦不可以為當合而不思慮也必如馬之飛翰而後可所引横渠先生曰龜山楊氏曰漢上朱氏曰見前俠横渠説楊龜山程說朱子上傳鄭汝諧易翼傳程氏趙以夫易通四之柔應乎初之剛賁如也以柔居陰其質本白皤如也震為大塗於馬為足為的顙駹駺康莊如飛如翰白馬翰如之象四與初應婚媾也乘三之剛寇也若不為三所間則與初親矣匪寇婚媾也居雖當位下乘乎剛未免可疑待三之變竟配乎初何尤之有此爻亦以不變言變則為離之突如矣易被總義皤白也六四陰居陰位未發為賁且艮體為止故言白四互三互震體為動在下為左白之馬足在上為白顛之的顙白馬也正應在初累於有行是謂白馬翰如九三以互坎阻之故以寇言能无疑乎然九三亦以

陽剛上行與初同德與四相比非為寇而害我乃為婚媾而親我其終亦應相賁上承乎六五而終无尤於我賁道之善者也陽畫以尚易通愚得之師曰四又賁之離離旋賁者也艮受賁者也四居艮體以陰居陰不能往而受賁離亦不來賁之故當賁之世而其首皤如而所來之馬亦白也皤髮白貌白受采而四求賁之心故乘馬翰如疾往以就之也始焉不得離之賁其覬之加寇讎今往就之而艮男離女自相配合乃婚媾也蓋四以陰居陰而在艮所當之位固可疑其不得以受賁今之於離則匪寇婚媾而始之怨尤終可无矣離為飛馬故有翰如之象或曰四互三互震體動下為左白之馬足在上為白顛之的顙白馬也　愚曰賁主文明三為賁之極矣四與上九无異故皤白也馬亦白也如上之白賁也來受賁者馬為人所乘指初九之剛也初四正應隔於九三其相賁之心疾如飛馬之翰也匪寇婚媾有二義若非九三之寇讎間之則可以成初九婚媾之親又九三非欲為寇讎也欲與四為婚媾以奪初九耳其義俱通然諸說或以四為五所隔不受上九之賁或以四自處潔白不欲受飾於三終不若初四之為正應所引郭子和曰見前郭雍趙汝楳輯聞象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也當位未有疑者至此不能无疑蓋我雖當位而初九九三皆以陽上賁一正一否其情近似是以疑之四能謹嘉耦怨耦之別非三而不受則始雖有疑終无尤悔徐相直說六四賁如皤如上終无尤也四應初相賁者也為三所隔不獲賁故曰皤如皤白也馬在下而動未獲相賁又云白馬其從應之志如飛故曰翰如然匪為三所寇陽則已與初為婚媾矣象言四雖當位疑三而未敢動也然義直理勝終得相賁无怨尤也張應珍解為賁者離也受賁者艮也故六四賁如皤如上九白賁是皆文飾之美皤然成章猶繪事後素也六四之志下應初九其應若白馬翰然勇於前來以當位之爻或疑九三為阻然三非寇我是親我者也九三既非我寇則其終有應於初九而无尤也蘇起翁讀易記六四以白為賁其身皤如而白馬如飛翰之迅與初為應速於就之匪寇婚媾也六四之飾但以白素何也六四自當其位然有疑心所疑何事疑但近於二而不應己也知初舍車而徒不好紛華故以白素之飾而迎逆也賁飾簡淡終无過尤而況初與己匪寇而乃陰陽之婚媾哉艮少男離中女婚媾也離伏坎坎為盜寇也伏坎匪寇也三四五互震為馬四變湯則二三四互巽巽為白宜其皤如又以白馬為飾也又變重離賁飾文明之盛歟陳深讀易編六四當位疑也以六居四當位也雖應位而以重陰乘

三之重剛欲與初應而介乎其間故不得不疑也　匪寇婚媾終无尤也始疑三之寇終與初正應而合故无怨尤又得以相賁也陳普解六四當位疑也實當位而疑懼於三丁易東象義　象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六四與初各當其位雖有九三之寇可疑終與初爲婚媾也鄭餘圖說六四賁如皤如上終无尤也雜卦言賁无色也夫太素色之始也故上九之剛曰白賁无咎賁之主也初與四應舍車而徒二上賁主賁其須也四今應初亦曰賁如皤如蓋賁爲白賁坎爲髮故曰賁如皤如坎震爲馬賁色本白下應離初之剛如馬之飛翰故曰白馬翰如六四之陰下應初剛中有坎剛間之雖曰坎寇寔匪寇也初四正應婚即媾矣與也匪寇婚媾群同而意異故象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也謂九三雖曰坎寇寔匪其寇六四當位下來應初雖不爲九三之間亦未見有所疑故曰六四當位疑也寇匪其寇婚已媾矣九三雖爲下卦之終何所尤乎故曰終无尤也吳澄纂言　象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也大四居當其位非有可疑者也其始也初九疑之而不相其終也知其匪寇乃婚媾也則无尤之之意而與之爲應矣俞琰集說鄭東曰六四下有皤如二字。　節齋蔡氏曰。所當之位可疑也蓋以當字作平聲四當賁道變

章之倍。與初正應四止而初文見。體性各異而不相得。彼此皆不能无疑然體性雖異合之則成章始以我爲寇而見疑終則與我爲婚媾而疑釋故无尤也終无尤此與剝蹇鼎旅凡五言之皆一意李簡學易記六四賁如皤如上終无尤也　雷氏曰六四自飾以正故曰賁如未受飾于初故曰皤如初九體乾馬也義而不汙白馬也舍二之車而弗乘尊志於四動而趨上疾若飛然故曰白馬翰如六四以陰居陰正而不足於明是以初九之來本以親己疑其爲寇也始雖疑而終能以正相賁復何尤哉李恕易訓皤白也未獲賁也四與初應相賁者也本欲賁如而爲三所隔乃不獲相賁而皤如然從初之志如翰飛然故白馬翰如非爲三之寇所隔則遂其初之婚媾矣四與初遠而三介其間是所當之位爲可疑也雖爲三所隔而正應必合終无過尤也保八原旨六四賁如皤如皤者白也初與四剛柔相易爲艮巽爲白或飾或素四應初未獲相賁白之象也　白馬翰如震坎爲馬變巽爲白馬離爲雉有飛象翰如也四欲往賁初疑三所隔以其相賁之志不合或飾或素蓋道之志如飛終莫能止白馬翰如也　匪寇婚媾終與初合三亦與二互相光飾前疑俱釋匪寇雖乃婚媾也　象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也君子體而用之六四

當位已下三爻當擬之而後言議之而後動擬議以成其變化蓋言不可當疑而散謀也故曰无尤矣胡震衍義六四賁如皤如上終无尤也四與初爲正應相賁者也而爲九三所隔不獲相賁而皤如皤白也未獲賁也馬在下而動者也初以正應而居正白馬之象也其初四求應之至如馬之翰飛而至也使六四匪爲九三寇讎之所隔則婚媾遂其相親矣夫一不獨立二則爲文應與之相接而邪妄之可間者勢之變也邪妄之既去而應與之必合者理之常也賁六四與初爲應而相賁者也賁以皤言馬以白言是爲三所隔未獲相賁也然道義之交莫如初九三則妄求者也應與之正莫如初九三則枉道者也雖四爲三所間而其從政從剛之志始如馬之翰如也貞妄不兩立有特而妄去則肖者合賢與不肖不兩盛有特賢者親則不肖者疎矣六四與初既以正道而相賁九三何終能間之哉象曰六四當位疑也謂正應在初而三間之是所當之位爲可疑懼此所以從初之志如飛翰也又曰匪寇婚媾終无尤也謂九三不能爲寇而終獲相親亦无尤也白雲曰賁雖剛柔相交然陽道常饒故是以爲人陰道常乏。故有受飾之理。四雖自飾。亦之皤如之質將受物之飾。猶六二之須。丘園之賁[illegible]虛己待物之象也。初九以剛強之才飾其趾而來。翰如

之馬也馬之來所以飾四之皤。四亦以飾馬之白。皆有受飾之質而交相文。此其所以爲賁也。凡剛自內進人必疑之蓋力不足而居上常懼人之寇己也。初以剛下柔而來應匪寇也婚媾之道也六四雖多懼懷疑終何尤哉朱子曰馬人所乘人白則馬亦白賁如皤如其質可受初九之賁白馬翰如其志欲從初之急也張清子集註項氏曰三當賁道之隆四當賁道之變也　愚謂賁至六四已過中矣由離入艮漸反於賁凡文明以止之時也四與初剛柔相應故曰賁如四爲九三所隔不能遽合未受初九之賁者也故曰皤如皤白也馬在下而動者謂初九翰如飛也馬以白言亦未受六四之賁者也此言初九欲求六四之正應飾其趾而來疾如飛翰之馬白馬即軻書白馬之白是已翰如即詩云如飛如翰是已寇三也婚媾初也匪爲九三之寇所隔則四與初爲婚媾矣象言當位者以六居四也疑者疑三也言六四當位得正不暱於邪故有疑三之心況四本多懼以柔而下乘九三之剛豈不懷疑乎然初四正應終必相賁亦无怨尤也趙瑄解六四賁如皤如上終无尤也四得賁之正處賁飾之世其皤然必待正應初九之剛賢來與相賁初乃爲三所隔塞不獲相應塞久必通初乃得如白馬翰飛之疾而來獨匪三爲寇隔乃婚媾相親相賁久矣

象云當位疑也初九以六四所當之位比三為賁疑而不來終无尤今則正應相賁如婚媾相親是終无過尤矣胡炳文通象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也三欲與四為婚媾可疑者三也守正而不與亦不與三也童真卿會通六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也　潘氏曰初四正應始雖疑慮終必自合復何尤哉陳應潤爻變易縕六四賁如皤如此終无尤也皤如須髮之白者翰如馬之行如飛者四居不當之位上不與五應下不與二接而象曰六四當位疑也何哉士君子有文采之賁未遇于時隱而在下至于須髮皤然之白无意進用忽有白馬之來如飛翰之急初疑其為寇不疑人君聘召之來禮如婚媾使之居大臣之任至此當位无疑矣六四變離文明之時人君之求賢之急也如此終无尤者老而得君以行其志不負平生之所學何怨之有如文王之聘呂望漢武之徵申公皆當德之高者古者求賢多求老成典刑應事之深者非若後世限以耄期而弗用解蒙精蘊大義先儒曰三當其道之隆四當賁道之變　蒙謂有相賁之道而未獲其賁者由其有間也而吾夫子又言其始之離而終之合也賁猜之樞要初九為應義不乘車四慕之愈切初高其絜白之道欲飛翔而來也以其守正待應故終无尤所引四與初正應以下二條見前朝袁衍義札韻達正義易纂饒氏曰四以初應為賁為九三所間白馬指九三陽為白翰如則求我之急然其心初非為寇乃求婚媾緣九三得正非強暴者所謂終莫之尤九三无正應而求四四又乘剛誠有可疑六四所處者正故始雖疑而終莫之尤也所引蔡氏曰胡氏曰見前蔡節齋

永樂大典卷之一萬三千八百七十四

永樂大典卷之一萬三千八百七十五　三未

賁　賁卦四

賁六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

程子傳六五以陰柔之質密比於上九剛陽之賢陰比於陽復无所係應從之者也受賁於上九也自古設險守國故城壘多依丘坂丘謂在外而近且高者園圃之地最近城邑亦在外而近者丘園謂在外而近者指上九也六五雖居君位而陰柔之才不足自守與上之剛陽相比而志從焉復賁於外比之賢賁於丘園也若能受賁於上九受其裁制如束帛而戔戔則雖其柔弱不能自為為可吝少然能從於人成賁之功終獲其吉也戔戔翦裁紛裂之狀帛未用則束之故謂之束帛及其制為衣服必裁翦紛裂戔戔然束帛喻六五本質戔戔謂受人裁制而成用也其資於人與蒙同而蒙不言吝者蓋童蒙而賴於人乃其宜也非童幼而資賁於人為可吝耳然享其功終為吉也　朱子本義六五柔中為賁之主敦本尚實得賁之道故有丘園之象然陰性吝嗇故有束帛戔戔之象束帛薄物戔戔淺小之意人而如此雖可羞吝然禮奢寧儉故得終吉　朱子語類賁于丘園是箇務實底束帛戔戔是賁得不甚大所以說吝兩句是兩意淵　問賁六五賁于丘園是在艮體故安止于丘園而不復有外賁之象曰雖是止體亦是上比於九漸漸到極處若一向賁飾去亦是不好須是收斂方得問敦本務實莫是反朴還淳之義曰賁取賁飾之義他今卻來賁田園為農圃之事當賁之時若是鄙吝然約終得吉吉則有喜故象云有喜也砥　問賁于丘園束帛戔戔吝終吉曰當賁飾華盛之時而安于丘園樸陋之事其道雖可吝而終則有吉也問六五之吉何以有喜曰終吉所以有喜又問白賁无咎曰賁飾之事太盛則有咎所以處太盛之終則歸于白賁勢當然也僩　先生曰賁于丘園束帛戔戔是箇務農尚儉戔戔是狹小不足之意以義考之從水則為淺從貝則為賤從金則為錢如所謂束帛戔戔六居尊位却如此敦本尚儉便似吝嗇如衛文公漢文帝雖是吝却終吉此在賁卦有反本之義到上九便白賁和束帛之類都沒了旹　問賁于丘園束帛戔戔曰此兩句只是當來卦辭非主事而言看如何用皆是這箇道理或曰賁于丘園安定作敦本說吝曰某之意正要如此說或以戔戔為盛多之貌先生曰非

也戔戔者淺小之義片淺字多字皆從戔字或問淺小是儉之義否曰然
所以下文云吝終吉吝者雖不好看然終却吉人聚　楊用子文明錄。
賁于丘園者是務農尚本之義學蒙　問伊川解賁于丘園指上九而言
看來似好蓋賁三陰皆受賁於陽不應此人獨異而作敦本務實說也先
生云如何丘園便能賁人束帛戔戔他解作裁剪之象尤艱曲說不出這
八字只平白在裏若如所說則曲折多意思遠舊說指上九作高尚隱于
丘園之賢而用束帛之禮聘召之若不用其說則說又近他將丘園作上
九之象束帛戔戔作裁剪紛裂之象則與象意大故相遠也學蒙　賁卦
伊川此卦傳大有聲強處束帛解作剪裁恐无此理且如今將束帛示人
人決不思量從剪裁上去義剛　趙與迿易遺藂子語錄問賁卦六五賁
于丘園是柔中居尊敦本尚實故有賁于丘園之象然陰性吝嗇故有束
帛戔戔之象戔戔小貌人而如此雖可羞吝然禮奢寧儉故得終吉此與
程傳指丘園爲上九者如何先生曰舊說多作以束帛聘在外之賢但若
如此說則與吝終吉文義不協今程傳所指亦然蓋戔戔自是淺小之意
如從水從戔則爲淺從人從戔則爲俴從具從戔則爲賤皆淺小意程傳
作剪裁已是迂回又說丘園更覺牽強如本義所說却似與吝終吉文義

稍倫又問曰賁无咎上得志也何謂得志先生曰居卦之上在事之外不
假文飾而有自然之文便自優游自得也銖曰如本義說六五上九兩爻
却是賁極反本之意先生曰六五已有反本之漸故曰丘園又曰束帛戔
戔至上九曰白賁則反本而復於无飾矣蓋皆賁極之象也董銖錄　王弼註
處得尊位爲飾之主飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫大
焉故賁于束帛丘園乃落賁于丘園帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必
吝焉乃得終吉也陸德明音義賁于黃本賁作世束帛子夏傳云五匹爲
束三玄二纁象陰陽戔在干反馬云委積貌薛虞云禮之多也文音殘黃
云猥積貌一云顯見貌子夏傳作殘殘　孔穎達正義賁于丘園者丘園是
質素之處六五處得尊位爲飾之主若能施飾在於質素之處不華侈費
用則所束之帛戔戔衆多也吝終吉者初時儉約故是其吝也必儉約之
吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也　注處得尊位至乃得
終吉也　爲飾之主飾之盛者若宮室輿服之屬五爲飾主若施設華飾
在於輿服宮館之物則大道損害也施飾丘園盛莫大焉者丘謂丘墟園
謂園圃唯草木所生是質素之處非華美之所若能施飾每事質素與丘
園相似盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落者束帛財物也舉束帛言之則

金銀珠玉之等皆是也若賁飾於此束帛珍寶則質素之道乃隕落故云
丘園乃落也賁于丘園帛乃戔戔者設飾在於丘園質素之所則不靡費
財物束帛乃戔戔衆多也諸儒以爲若賁飾束帛不用聘士則丘園之士
乃落也若賁飾丘園之士與之故束帛乃戔戔也諸家注見多爲此解但
令拿輔嗣之注全无聘賢之意且爻之與象亦无待士之文輔嗣云用莫
過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉此則普論爲國之道不尚華侈而貴
儉約也若從先師唯用束帛招聘丘園以儉約待賢豈其義也所以漢聘
隱士或乃用玄纁蒲輪駟馬豈止束帛之間而云儉約之事今觀註
意故爲此解耳要義註以儉約釋賁于丘園无聘賢意　漢聘士用玄纁
見前王弼註孔穎達正義李鼎祚集解虞翻曰艮爲山五半山故稱丘木
果曰圃故賁于丘園也六五失正動之成巽巽爲帛爲繩艮手持故束帛
以艮斷巽故戔戔失位无應故吝變而得正故終吉矣鄭衆易變體義此
賁之家人也而又解云兩者夫賢者隱于丘園也家居而未立朝家食而
未受祿人君或未敢召也將欲起之於其家而恭敬不可以无賁必以幣
先焉而將其意所謂賢者亦未嘗拜賜於庭也受之於其家而已湯之於伊
尹聘諸畎畝之中魯君之於顏闔使者亦至其家焉而曰此闔之家也

去就雖殊而賁于丘園變體爲家人之義則一矣若乃束帛戔戔亦克儉
于家之道夫儉于家可也用儉以聘賢者則猶出納之吝矣然君子惟不
可虛拘苟有恭欽之實則不以厚薄爲之去就故終能得賢而有慶賀之
吉若齊國之衆三賀於其君是已故曰六五之吉有慶也雖然此用幣聘
於賢者而欲起之於其家且束帛戔戔有克儉于家之義故爲賁之家人
而與其本體異矣趙復齋說六五賁上聘于隱者上九賁五來受聘命項
安世玩辭六五艮中爻也艮上又爲山故中爻爲丘園丘園者束帛之所
由出也戔戔者委積之貌自賁之時言之不賁其宮室而用力於丘園之
中植桑柘績絲帛可謂吝矣要其終則束帛委積而百禮可行黼黻文章
之用祭祀賓客婚姻之義皆由之成貴孰盛於是故雖吝而終吉也吝屬
艮終吉屬離艮與離合故有喜凡諸卦言有喜有慶者皆取陰陽相合之
義蔡節齋訓解六五賁于丘園束帛戔戔丘園園外之地束帛三玄三纁
象陰陽爲束也戔戔文從二戈蓋相次不一之義言禮文被乎國外聘賢
之多也　吝終吉吝又柔也終吉位正也求賢尊以束帛爲事不求者豈
能盡至哉故亦可吝然得位重禮亦賢者之所喜來故終吉馮椅輯註六
五賁于丘園束帛戔戔致飾於幽隱而以物將之之象丘園隱逸者之所

居束帛聘幣戔戔委積貌虞翻云禮之多也在千反或作殘殘者非 吝於吉凶趙汝楳曰六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉丘園隱者所居詩樂彼之園上九卦外之象六五之柔當下賁於二而二亦柔乃舍二而賁上故曰賁于丘園束帛禮之文也詩幣帛以將其厚意五匹為束不用玄纁者貴賢貴也戔戔盛多貌 二五君臣之正位好爵所當與靡今不以賁在位之賢而賁于丘園之士可謂吝矣人文明盛之時隱約窮居者易於厭弃五能移以賁之廉鈍立懦廉貪返華為樸以化天下始雖吝終則吉也[illegible]處賁之時陰居尊位謙退儉約不為華飾于田園廣其桑麻也故得束帛戔戔之多道雖吝而終吉方之古人如七月之詩稱大王居邠之德惟農是務教民稼穡宜其王也陳粟讀易編艮為山六五居體之中山之半為丘人民為果蓏丘園之象五柔中履尊位能賁于丘園之賢者所飾近矣遠且不遺況近者乎賁于丘園乃所以賁飾天下非特賁飾下士而已束帛戔戔聘幣之禮束帛三玄二纁也戔戔淺小之意謂儉而用禮也如此亦可羞吝然禮奢寧儉故得終吉此漸至賁之上有反本之義六五坤體為吝嗇故曰吝終吉陳普解六五賁于丘園束帛戔戔丘上象園三四象皆近己之地也束帛陰柔象本義六

五柔中勢不尚實故有丘園之象陰性吝嗇故有束帛戔戔之象束帛薄物戔戔淺小之意卦辭小字已有此意 吝不廣也 終吉本實丁易東朱義艮為山為果蓏丘園之象謂上九也戔戔委積貌艮又為宮室當賁之時以柔居剛不賁于宮室而賁于丘園束帛戔戔蓋不事乎果蓏之末而以蠶桑之事為先也務本而不事其末以乎吝矣要其終而束帛委積百禮可行是謂終吉亦可喜也 以象變言之自泰來上又本坤變又為坤坤為帛艮手束之束帛也坤為吝嗇又為有終故吝終吉或以互震為玄黃離為玄黃幣帛也故以束帛言亦通 此爻言賁于丘園而終致束帛之積始吝而終吉也黃氏日抄古註以為聘賢園於卦外立說程傳以丘園為上九以束帛戔戔為戔其裁制亦未見其確然有合者晦庵謂務農尚儉按麴山忌微有此意鄒氏則與晦庵暗合宜詳其說吳澄纂言六五六居第五畫為賁之家人 賁于丘園象也六五柔中艮體有德之賢止而不仕者也艮之中畫山之半也為丘園丘之有草木者互震草也艮陰木也丘園皆者隱處之地上九一剛為二柔之君賁二柔者也六四陽逸不受其賁所賁者六五而已以上九賁六五為上之人禮聘賢者思光下逮賁于丘園之象 束帛戔戔象也五兩為束坤為帛而坤之上畫連

束之於外之象戔戔委積貌多也賢者隱處而受聘幣之禮其光顯榮耀被于丘園如伊尹耕於有莘之野而湯以幣聘之也 吝占也柔雖得中而不當位故吝 終吉占也受君賜之榮故終吉吳澄纂言外翼丘 賁五賁于丘園 頤二拂經于丘頤 渙四渙有丘 丘之高得山之半故艮之中畫為丘賁六五渙六四皆艮之中畫頤六五艮中畫也二與五之位相應拂者上摩之義六二仰拂以求養於上九必經過六五之丘故曰拂經于丘頤經如陶淵明所云崎嶇而經丘之經 帛 賁五束帛戔戔坤為帛坤之上畫連束之於外也俞琰集說六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉賁于丘園謂敦本務實矯天下之文而歸之質也帛以十端為束戔音殘戔戔淺小不足貌六五柔順得中亦非儉不中禮者但聘賢而為禮淺小是乃吝嗇也然禮奢寧儉而以此化成天下故亦終吉胡一桂附錄愚按子夏傳云束帛五疋為束三玄二纁象陰陽也胡炳文通 諸家多言賁于丘園之賢本義謂不賁于市朝而賁于丘園敦本也束帛戔戔尚實也陰性吝嗇而終吉林放問禮之本夫子答以與其奢也寧儉即此意也聖人謂賁以文飾成卦後世必有因飾而過者故於五明敦本尚儉之為吉又於上九賁極反本之為无咎也董真卿會通項氏曰艮上爻為山

故中爻為丘園丘園者束帛之所由出 孔子曰諸儒以為賁飾丘園之士且爻象无待士之文此則魯論為國之道不尚華飾而貴儉約也若惟用束帛招聘丘園以儉約待賢豈其義也 雙湖先生曰坤為帛三陰坤體五艮為手九三一陽間之有艮手束帛之象齋續讀本說賁于丘園與用于酒食語意正相似酒食非用人之具丘園豈多文之地文從而實反此類他書有之束帛禮幣戔戔委積貌言慶而不用渠寅參義六五當賁飾之時居至尊之位宜徵舉丘園之賢以共成文明之治者也然陰性吝嗇其賁飾於丘園之賢者止於束帛之戔戔而已束帛薄物也戔戔淺小之意也將招致賢才而物薄如是可羞吝矣然賢人者不以幣帛為悅而以恭敬為悅也如六五之虛中待賢則幣帛雖微而賢者亦進矣此其所以終吉歟董[illegible][illegible]經義 賁于丘園束帛戔戔 賢者之德著於下故人君之禮隆於上夫高尚之士人君所當尊尚者也使其清頌遺德輝映於原野之間而繁文縟典乜肯於朝廷之上果何以風厲天下哉賁之君子隱居以求志王侯之不事高蹈一世傲睨物表丘園之賁无非超遠之德也是豈不足加尚哉下有遺才則上有殊禮即戔戔之束帛而寓其渠渠之厚意焉則尊尚之禮既見於一人而高尚之德益著於天下矣賁之九五

曰賁于丘園束帛戔戔以此蓋嘗論屏脅立懦固擊於賢者之節行而激昂奮勵尤關於人主之禮貌寬閑之野寂寞之濱猶𢑀治歌辛間固距視一世之功名富貴於我如浮雲者世未嘗訖无之然而湯之聘幣不加則莘野之夫人不以為貴文之𥠇罷不勤則渭濱之老人亦不知其為高也嗟夫世俗之人紛紛於富貴之間而不知自止者志於尊榮而肆欲驕矜之習顧視岩居穴處之士莫不嚬蹙喔噦而不樂窮者藜藿不飽而恬不復習為貧賤之所摧折仰望貴人之輝光則為之顛倒而失措直天下皆棄貌之士而曾无恬退之守哉隆爵厚賞惟及於爭名貪進之夫而渭輪束帛不加於守道臯隱之賢何以激天下之忠風而屬天下之清節哉且夫皎皎白駒在彼空谷考槃在澗碩人之寬蓋具賢宜能竊伏海瀕利祿之念輕而持養之心重與木石居與鹿豕遊巢塵滯慮一掃而空超逸高遠一世莫及。幽閒草野之人皆飽聞而厭道之其清輝之硯耀高義之發揚丘園頓為之增光而草木亦為之改觀矣作而興之使天下聞風而慕其標韻不在上之人歟一介行李衡命丘園卑辭重幣以隆其禮束帛加璧以尊其德織文貝錦璀璨溢目。隆寵榮光感激其心以義請而強委重焉予以旌其逸德而表其表屬。奮乎百世之上。百世之下。孰有不為之

興起者哉。嗟夫衣敝緼袍。華於佩玉玄袞亦同弃猶敝屣君子固不可以貨取也而人主礪世磨鈍之具非是則不能以虛行也禮貌之由衷於我何加哉古之君子素貧賤行乎貧賤高蹈隱淪以待天下之清平之身名俱高傳播萬世後之君子貪榮慕祿患得患失覆富貴而蹈危機有所不恤也居爭奪奔競之中而見超逸清高之舉嘗尚樊籠廣敗後乎幣帛匪猶廣敗各乎雖然天下固有逸高而以畢形清而神濁者矣山之巔水之涯怨遇若而人焉則林麓未必非繼餘之網澗溪未必非怨激之聲也否則逃名者所以求名无譽者所以干譽萬世之下猶有公論固毋庸於世而盜名也是必有賁于丘園之君子而後可渴望之經義束帛戔戔惟其有高尚之賢故必隆其尊尚之禮禮非文則不行也使其清規逸德之士而不能以幣文縟典之幣而來之彼終於歸潔其身而已矣賁之君子高蹈一世傲視物表利祿之念輕持養之心重吾將何以致其在野而列之在朝者乎今也即戔戔之束帛而為其渠渠之厚意則尊尚之禮既見於一人而高尚之德益著見於天下矣賁之六五有曰云云夫衣敝緼袍華於佩玉玄袞亦同弃猶敝屣君子固不可以貨取也而人主屬世磨鈍之具舍是則不能以虛行也禮貌之由衷於我何加哉古之君子委身於寬閑之野肆志於寂寞之濱視一世之功名富貴於我如浮雲者後之君子貪榮慕祿患得患失覆富貴而蹈危機有所不恤也居爭競之中而見恬退之士崇高樊籠廣敗後乎幣帛猶罷廣敗各乎有人於此隱居以求志王侯之不事舊塵滯慮一掃而空超逸高遠一世莫及清輝煌耀表而出之高義發揚作而興之其標韻不在上之人歟俾其一介行李衡命丘園卑辭重幣以隆其禮束帛加璧以尊其德織文貝錦璀璨溢目隆寵榮光感激其心以義請而強委重焉嗟夫湯之聘幣不加則莘野之耕夫人不以為貴文之𥠇罷不勤則渭濱之老人不以為高後世之士進則輕就人之爵祿退則不能自甘於窮寂之歸達者尊榮貴者權柄豈天下皆爭奪奔競之習而曾无超逸清高之守哉隆爵厚賞惟及於爭名貪進之夫而蒲輪束帛不加於守道臯隱之賢果何以風厲天下者乎。雖然伯夷叔齊孤竹君之二子彼其特立獨行是非不顧忠肝義膽終古不磨。不過以一時之辱。而易萬世之榮又奚必戔戔束帛而後為崇獎之具哉。吁微二子。亂臣賊子接跡於後世矣。

象曰六五之吉有喜也。程子傳能從人以成賁之功。享其吉美是有喜也。卜子夏傳六五賁于丘園止有喜也。不在於彩賁之作也。柔以居陽。獨

保儉德不固則以為飾守中黃以為貴化之首也故賁丘園之儉焉納富用約故戔戔其束帛盡也過儉不飾雖可惜也致理於文終獲其志故吉有者喜也王弼註象曰六五之吉有喜也　喜如字徐許意反无妄大畜升做此　重意大畜豐六五之吉有慶也餘見噬嗑陸德明音義見前王弼註李鼎祚集解荀爽曰艮山震林失其正位在山林之間賁飾丘陵以為園圃隱士之象也五為王位體中履和勤賢之主尊道之君也故曰賁于丘園束帛戔戔君臣失正故吝能以中和飾上成功故終吉而有喜也虞氏曰五變之陽故有喜凡言喜慶皆陽又束帛戔戔委積之貌　[illegible]六五離文離為中女午為蠶絲束帛之象張横渠說六五賁于丘園上有喜也陰陽相固物所畢生柔中之德比於上九上九敦素固可恃而致富雖為悔吝然獲其吉也其道上行故曰丘園悔一作區蘇軾傳丘園者僻陋无人之地也五无應於下而上九之所賁也故曰賁于丘園而上九亦无應者也夫兩窮而无歸則薄禮可以相縻而長久也是以雖吝而有終可不謂吉乎彼苟有以相喜則吝而吉可也戔戔小也楊龜山經說先生備禮廣樂藻飾治具所以賁天下也六五柔復尊位而賁于丘園則所賁小矣束帛戔戔用禮薄矣非人君所賁天下之道也故吝夫丘園已所有

也六二正應之象也然二為文明之主而五賁之得所賁矣故終吉而有喜陳了齋說初九之舍行乾也六五之吝用坤也君子之文又與而天同果而已安用飾賁飾也故終乃有喜張紫巖傳為賁飾主非得巖野賢則无以反素樸而復其治安能无致飾之吝邪以陰處尊位下乘坎險為吝艮為山為丘園丘園指上九五本坤位坤為帛為眾為束帛戔戔得賢而治道立喜之大也九五柔中得艮之止故能屈身禮賢以成離明之治離南方其性善離位乎內為有喜郭雍解六五為賁之主及于丘園所飾遠矣非若二三之須濡初四之私應也其道豈不廣且大哉聖人不遐遺之義也遠且不遺況邇者乎丘園尚及之況朝廷之上乎故商之賁也及於耕莘周之賁也及於源釣賁于丘園乃所以飾天下國家非特下飾窮士而已束帛戔戔幣聘之禮湯聘伊尹文王聘呂望賓幣帛猶筐之意也子夏傳云三玄二纁象陰陽為束帛敘以戔戔為多何我馬氏云戔戔委積貌許叔重以戔從二戈蓋謂有相次不一之意四方聘賢前後相望於道如有次非一所也然以幣聘賢猶為吝道故孟子言仁人不可以貨取而在禮不廢故賢者至而終吉也人君與天下之喜莫喜於得賢故君子能長育人材則天下喜樂之而詩人於得賢與賢育林之際未嘗不以喜樂

壽考終之蓋六五之吉有喜之義也先儒多以賁于丘園為聘士獨王氏孔氏以為國之道不尚華侈而貴儉約其說不同然書言野无遺賢詩有考槃在澗在阿之刺則丘園宜為賢者窮處之地必曰賁于丘園蓋示无遺賢之意為國之道孰大於此孰美於此天下之治孰不本於此故在賁之時為君道之至廣大也在易言于野于郊于陸于陵之類皆誠為郊野陸陵何獨假丘園以為賁素也況賁素為上九之事六五正當賁之盛大之時言賁之盛大无過於得賢及遠為國之休光若從王孔二家說云賁飾於束帛珍寶則賁素之道乃隕落若設飾於丘園賁素之所則束帛乃戔戔眾多此務在積帛之多鄙嗇墨吝利之學貪鄙小道豈足以充賁之六五之義乎在節之象曰節以制度不傷財不害民聖人之崇尚節儉恐傷財害民而已非有望於束帛珍寶之多也聖人所寶惟賢苟有意於束帛戔戔之多又安足以為聖人之道故非聘賢之君不足以當六五之位王氏之言害義孔氏膠於文象无待士之文丘園之義既不復聞矣李光讀易詳說六五當全盛之世為賁之主園可以崇臺榭廣苑圃之觀六五居中正之位雖賁于丘園而束帛戔戔不為侈也故雖吝而終獲其吉象言六五之吉有喜者吝道宜有憂虞當賁之世能以儉約自處後必獲福

故有喜也又丘園隱者所寓如初九之賢舍車而徒守其節義而安於賁約者人主所當聘用也三玄二纁謂之束帛物薄而禮厚當賁飾全盛之世菲薄如此以禮為主而非吝也故終獲其吉以卦體言之六五一爻聖人示奢淫之戒其意深矣然以丘園為隱者所寓其從來亦遠矣姑存二說不敢決也朱漢上傳艮為山為果蓏山半為丘而有果蓏丘園也五尊位柔中外資上九之賢故曰賁于丘園坤為帛艮手束之束帛五兩坤數也三玄二纁天地奇耦之文上五相賁之象戔戔委積貌坤為眾束帛其上多而委積用之外聘故曰束帛戔戔夫五得尊位當賁天下六二不應近比上九吝道也然柔中厚禮上九自外賁之始吝而終吉正則吉也陰陽得位曰喜上來賁五陽得位而正喜豈偽為之哉好賢樂善有得于誠心故曰六五之吉有喜也曾穜易粹言兼山郭氏曰六五丘園以地言之則生財之本也以人言之則尚德之人也夫得賢者則能立太平之基亦至治之本也故六五致飾於本其束有不盛者焉尚且束帛以卷之不嫌於損少亦儉而用禮之意也儉而用禮則生物不匱而賢者不以沒禮傷廉而遺之故終有喜也彼致飾於物豈於窮侈極美與夫得賢於畎畝之中幡然改是曰使是君為堯舜之君者可同言之哉易說 所引橫渠先

生曰龜山楊氏曰白雲郭氏曰見前張橫渠說楊龜山經說郭雍解李衡義海撮要上九有止靜篤實之德五能以戔戔之帛致而聘之唯二有文明之德待聘而行難進故吝束帛非豐以聘丘園之士故為盛多牧居賁之時須一陰一陽交相賁飾六五下无應與六四相近四亦陰爻故比於上九上九居卦外无位之地丘園之象束帛待禮之中但賁于所近吝狀之道石 丘園致賁之地使天下之務農重穀之事則國用豐阜又當吝嗇節用故終獲吉胡 戔戔損少儉而用禮未失中也介丘壚園林質素之象此卦有孚盈缶亦著信於質素之事也代 所引孔穎達正義蘇軾傳朱漢上傳並見前鄭剛中窺餘周官體國經野鄭司農謂國左祖右社面朝後市野則九夫為井四邑為丘之類丘園蓋在野之地也賁于國則城郭宮室之屬皆在所飾侈則害力為多賁于野不過乎山林津梁溝澮之事必无事於雕飾之侈初雖若吝而束帛戔戔終吉之道也蓋廣用宏蘇賁則於時不得不然聖人謂賁以文飾成卦後世必有因飾而過者故先於六五推明節用終吉之理又於上九見白賁反質无咎之意讀賁者宜知此也或謂五无應上比九以求賁焉又謂艮為山五半山故稱丘木果曰園當如是則五當為丘園不應以束帛自賁也謂賁上九則工

非丘園矣獨王獨无聘賢之意爻在十切又責賤于夏傳作殘皆委積貌
楊萬里傳六五文明以止之君兼群臣潔飾之業成天下文明之化六五
其遂足乎曰未也方且委灋漢詔回之光下飾丘園高蹈之士將以幣帛
厚意之禮招而致之不使天下有一賢之遺文治有一毫之缺此賁之至
盛也然聖人猶曰吝終吉者幣有所宜施亦有所宜吝吝之於非其人然
後施之惟其人矣吝故榮榮故喜喜故吉賢者榮之而單赴喜孰大焉百
里入而秦喜樂克用而軻喜吉孰大焉然賁之時猶有士之隱於丘園非
六五之耻乎且隱丘園者誰哉初六義不乘六二之車舍之而徒行者是
也六二不能致初九而六五之君乃能致之六二與乎子房而六五賢於
高祖可以爲六二歟而爲六五賢矣六五何耻焉故曰六五賁之至盛也
六五坤體坤爲吝嗇故曰吝終吉嗚呼六五之賁丘園其湯之尊高宗之
嚴文王之渭乎終東集解六五艮也以陰居剛而在上卦之中下无其應
而承上九之實故曰賁于丘園六五與上九相賁者也上九艮之極反而
成震者也艮爲山故有丘園之象丘園者賢人君子遁藏之所在也艮反
而成震始隱而終見矣故曰束帛戔戔束帛者聘賢之物戔戔者鮮少之
貌賢者不可以虛拘不可以貨聘是故束帛以將其誠戔戔以表其禮也

故曰吝終吉夫宗廟之禮朝廷之儀賁之盛也不施於此而施於丘園其
爲賁也可謂吝矣錦繡纂組黼黻文章賁之盛也不施於此而施於束帛
其爲賁也可謂吝矣然而終吉者有得賢之喜也得賢則能爲邦家立太
平之基矣不亦吉乎上在一卦之終故有終吉之象子曰六五之吉有喜
也伊尹耕於有莘之野湯三使人以幣聘之用能致君於堯舜之隆其斯
以爲喜乎楊慈湖傳半山曰丘六五居艮中又艮爲山有丘園之象六五
以丘園爲賁賁飾之世六五能反本善矣束帛戔戔然儉陋雖於賁之時
爲吝嗇而終於吉象曰有喜者六五之所爲雖人情之所不快而實可喜
也六五有丘園之象故有戔戔之象爻音殘李謙齋詳解丘園者山林隱
退之地也天下文明之世必至於野无遺賢而後爲至治之極故雖賢者
之隱于丘園高蹈不屈而束帛戔戔有以增草木猿鳥之光物雖菲薄而
恭敬以將之在我者雖若可吝而終以獲吉何者以其有得賢之喜也成
湯之幣聘三至於有莘之野而光武之安車玄纁亦屢往反於嚴光之室
賁于丘園其謂是耶馮椅輯註六五之吉占　有喜也喜去聲凡喜怒去
聲體也上聲用也有喜君臣相得之辭馮椅輯傳六五賁于丘園束帛戔
戔吝終吉贊曰六五之吉有喜也　杖可久曰柔得尊位而承應皆陰不

足相賁也上九无位可以賁之丘園逸民之所居也張舜元曰艮爲山有
丘園之象蘭惠卿曰凡言丘者皆指在上之爻如丘頤渙有丘之類是也
石守道曰一陰一陽交相賁之乃成賁之道上九居卦外无位之地丘園
之象也束帛戔戔者大凡人相親必有物以爲禮交相文飾五居君位如
聘草茅之賢禮不可薄必有物以將其厚意如古之玄纁玉帛羔鴈之類
也卜子夏曰五尼爲束三玄二纁象陰陽也蘭惠卿曰非其正應故謂之
吝然二不相應而上九陽剛之賢我能賁之是以終吉鄭舜舉曰終必吉
者人君禮賢之事也郭子和曰六五爲賁之主及于丘園所飾遠矣聖人
不遐遺之義也丘園尚及之況朝廷之上乎商之賁也及於耕萊周之賁
也及於漁釣束帛聘幣之禮湯聘伊尹文王聘呂望賁其幣帛筐篚之意
也　賢者高蹈丘園蓋有堅持其操聘之而不至者矣故曰吝然豈无以
湯之聘幣幡然而改者哉故終吉說者多惑於吝謂陰爲吝嗇故以戔戔
爲狹少束帛爲薄禮丘園爲質素皆不明易中悔吝之指者也右明象占

田畸學易蹊徑　賁六五　賁之家人

賁 上互卦震

離下　五居艮山之中震埜之上山中而有
艮上　埜爲丘園之象。艮手巽繩爲束震

賁 上互卦變離

離下　爲玄黃束帛戔戔之象　巽爲蓋吝
巽上　之象　艮爲成終之卦變巽之順離
之喜終吉之象

六五賁于丘園止有喜也五爲賁主以柔居中變艮爲巽是能靜止柔巽
不務文華於无用之中乃推賁飾之心而賁飾於蠶桑之地使天下不與
无衣无褐之嘆故束帛戔戔而委積也雖然人无號寒之憂則民富而國
亦富矣不可更務奢侈尤當吝嗇躬儉節用然後能終富盛而獲吉豈非
人君有喜慶之事故嘗爲之說恭儉稻粱曾孫之福束帛戔戔六五之喜
葛覃七月之詩即此爻之實也或謂丘園指上九之賢六五之君以聘幣
之禮招之光賁于丘園之間恐夫易辭之意卦變家人賁飾於家者尚儉
儉者家人之道吝終吉之象聽了翁集義藍田呂氏曰六五賁飾之時以
處尊位致乎文者也以柔居中其體則止文極知反飾止乎中矣飾乎丘
園樹藝而已家給人足束帛所以戔戔既知反本則不妄費緣知吝而終吉
者也文多滅質反飾其本以止乎中而保吉故可喜也　新安朱氏語錄
問賁于丘園束帛戔戔吝終吉曰當奢寧儉故得終吉　又曰賁于丘園
是務農爲本之意　問賁六五賁于丘園是在艮體故安止于丘園而

不復有外賁之象先生曰雖是此體亦是上比於九漸漸到極處若一向賁飾去亦自不好須是收斂方得又問敦本務實莫是反朴還淳之義否先生曰賁取賁飾之義他今卻來賁田園為農圃之事當賁之時似若鄙吝然儉約終得吉吉則有喜故象云有喜也貞矣辭先儒云天文也上有剛柔相錯四字然是有之方與下文結从且得分曉　東萊呂氏曰六五大凡居君位者當使才藝事于人不可定人之裁制今六五雖居君位而陰柔之才不足自守故求上九之賢而資以之故云吝然自知其才柔弱不足有為而資求於人與不求者固異矣故曰終吉所引擴手九之曰動山楊氏曰決上來以此前依歸平說楊龜山經說朱漢上傳趙以夫易通二居艮之上艮山震木之下丘園也五用而剛下應六二之臣陳羅幣帛以禮聘之賁于丘園也變艮為巽巽為繩互離為絲下體復離束帛戔戔之象吝者不復還其柔也終吉者當位有應其喜宜也易被總義東文公易本傳曰戔戔淺小之意今按字義水之小者曰淺貝之小者曰賤錢殘俴諓皆小貌　六五賁之主也宜若人文大備為賁今丘園為野外束帛乃裹備戔戔非盛禮則所賁亦小矣何以為六五之象蓋五以柔中在上陰道常之加以艮體為止用儉為賁其德固以吝而吉。象以六五之吉。

為有喜者陰陽相得為喜五比四而四與離體三爻相順是以上承乎五雖吝而能賁終吉之道也。楊瀛四尚易通郭子和曰子夏傳云三玄二纁象陰陽為束帛馬氏曰戔戔委積貌先儒多以賁于丘園為聘士獨王弼以為國之道不尚華侈而貴儉約若設於丘園質素之所束帛乃戔戔眾多此豈盡善利之學貪鄙小道哉是以充賁六五之義乎　愚得之師曰五爻賁之家人六五以柔中之君而下賁丘園之士雖戔戔之束帛見於聘幣之勞乎此上下相交求之道也居家理故治可移於官若時當家人之時居王假有家之位則男女之相求而相愛其道亦猶是也大抵齊家治國其所以賁飾相須者一理古者男女非聘幣不交不親況五以賁治之主而下賁於巖穴之士則六五之有喜亦猶家人之相愛而有喜也或曰五變巽巽為利市三倍有束帛戔戔之象　愚曰五以柔中萬嘗之君而下賁丘園出應時須之士此賁之盛世野無遺賢之象也或曰五艮體為山坤中為地有丘園象自近而賁遠也所引虛齋楊氏見前楊萬里傳趙汝楳輯聞六五之口有喜也賁飾衰顯之思哉施於變俾國事寧不可憂今丘園之賁宜有足喜者徐相直曰六五賁于丘園止有喜也上以剛德在外丘園之賢也五能以幣帛聘飾之故曰賁于丘園戔戔言其多

也九已得已皆小人不得已舉逸民用之可謂吝矣然終成其治所以吉也象言人君與天下之喜莫喜於得賢也張慮齋解戔戔微小貌丘園民也六五賁于丘園之隱者上九也陰為不當故束帛戔戔禮雖吝以其尚賢故吉而有喜也古者天子舉賢必以安車束帛為聘。子夏傳云五匹為束三玄二纁蘇起翁續易記六五人君之賁異乎常人矣是為賁于丘園賢者在下寧舍車而徒步則高蹈丘園惟志可想六五之君以束帛而光賁其丘園戔戔淺小之稱雖一束之帛極為淺少似乎吝嗇然竟以好賢樂士而得終吉好賢樂士而賢士咸為之用其喜樂為何如哉其吉不自他來而皆六五屈以自致之故曰六五之吉又變陽則三四五互離賢者來歸文明之運也艮伏兌喜悅也六五本坤體為帛為吝嗇戔戔吝也初九變陰亦為艮艮為山為果蓏丘園也陳深讀易編六五之吉有喜也易中諸卦言有喜有慶皆取陰陽相合之義艮與離中德合而成文故曰有喜丁易東象義六五賁于丘園雖无華飾終成束帛故有喜也　或曰六五艮體伏兌為說故以喜言鄒錡圖說六五賁于丘園止有喜也張文饒皇極通變言帝堯生唐始星之癸一百八十辰之中二千一百五十七卦得賁之六五夏至甲巳丑日起損初九乃會之元月會午宮自升象盡井

而生矣。觀泓以己意非之何足道哉。夫賁之六五。近乎背相見天下嚮明而治者也。下觀乎六二人文以文以察時變為丘盤鄧圖。萬物相見明草木發乎土也。故自正月天地交泰以左右民。至此賁之六五。天下之功　人文化成天下食貨聚多也。六五无應故有吝道恐玩物喪志也終吉者謂通上九天文之剛也。故象曰。六五之吉。有喜也。謂物之秋成既言乎兌也故曰有喜也。吳澄纂言象曰。六五之吉有喜也聘幣之至可喜之事也俞琰集說六五以位言有喜者居尊位而有化成天下之喜也有喜比與大畜升凡三言之皆一意李恕易訓束帛聘幣也戔戔委積貌五為賁之主天下之治由我而賁者也然求以賁飾天下莫先於賁飾賢者丘園賢者窮處之地也聘以束帛雖為賁道然終得吉聘禮賢者粉飾治平故有喜也保八師旨六五陰居尊位柔順之君也　賁于丘園艮為山為果蓏有丘園之象自古設險守國故城壘多依丘坂丘園謂在外而近高者園圃之地最近城邑亦在外而近者蓋言丘園中所隱之賢士即指上九也　束帛戔戔吝終吉諭六五如束帛及其制為衣服必裁剪而成之自度以柔弱

之質而處尊位才德不足不能有戔戔者剪妙裂之狀蓋言必當屈身降志求比於丘園中所隱之賢能輔助成功耳雖少羞吝終享其功故吉而且吉矣　象曰六五之吉有喜也君子體而用之居上不驕所以功成名遂矣胡震衍義六五賁于丘園止有喜也旌賢以隆賁之禮故得賢以成賁之功六五之君得文明以止之德兼群賢藻飾之業不以列于朝著佩玉鳴珂者爲己足又加賁于巖谷握瑜懷瑾之儒厚意之將有筐篚焉委積之貌有玄纁焉吝於非其人施之於惟其人則賢才之來上而賁君則光昭君德啟沃王心一人之吉也次而賁國家則潤色皇猷黼黻政化國家之吉也大而賁天下則宣明禮樂發揮綱常天下之吉也象曰有喜也謂其加禮賢隱轉吝爲吉故其可吝者祇可喜也賁于丘園乃所以飾天下國家非特飾丘園聘士而已束帛戔戔馬氏曰戔戔委積貌許慎以戔從二戈非損有相須不一之意四方聘賢前後相望於道如有次非一所也程氏曰束帛喻六五本質戔戔受人裁制而成六五陰柔之質密於上九陽剛之賢受賁於上九者也丘園在外而近且高者指上九也六五柔弱不能自爲爲可吝少然能從於人受其裁製成賁之功終獲其吉享其吉美是可喜也張清子集註象曰六五之吉有喜也　愚謂六五爲賁之主。丘在外而高者園圃也。上九居艮山之上故曰丘園。丘園者其伊之莘傅之巖乎。五以柔居尊。必須禮貌上九在外高尚之賢。而光賁於丘園之隱者加以一束戔戔之帛。而往聘之。聘賢之幣雖吝嗇而求賢之意則隆厚故始若吝而終必吉六五坤體坤爲吝嗇象言六五之吉而有喜者蓋人主以爲天下得人而喜亦猶詩云君子能長育人才則天下喜樂之也所引子夏曰見前非[illegible]所趙蛙解六五賁于丘園止有喜也六五皇猷文飾之盛主當世有位之臣皆賞賁飾相輝相映懷德之士未有位者處于丘園之地盛文之主不能致之爲可羞吝戔戔翦裁端正之狀誠能以束帛戔戔之厚幣禮而聘之則丘園之士亦被國家光賁之飾至此則天下之賢无不受賁者矣是始吝而終吉也象云有喜謂丘園之士皆爲盛文之主出而爲用是國家有喜也丘者上九是也園者初九是也陳應潤爻變易縕丘園山林之隱逸也不肯苟進人君所當禮聘五居尊位爲賁之主豈可令有德之士隱于丘園而不用六五變陽上卦爲巽通卦爲家人士君子有巽順之德又能齊家才美外見人君以束帛聘之禮也戔戔淺薄貌人君聘賢不能豐厚而用戔戔之束帛吝之甚也然束帛之禮輕求賢之意切終至吉而有慶也如伊尹耕于莘野湯使人幣聘之尹曰

我何以湯之聘幣爲哉囂囂然而起卒至相湯伐桀吉而有喜可勝言哉解蒙精縕大義先儒曰艮體有丘園之象　蒙謂不能自賁而受制於人雖乏君人之才終能成賁之功亦聖人所喜也易纂饒氏曰乃賁之主以朴爲賁雖曰吝嗇然禮之奢也寧儉所引[illegible]曰見前明[illegible]文選

上九白賁无咎

程子傳上九賁之極也賁飾之極則失於華僞惟能質白其賁則无過飾之咎白素也尚質素則不失其本真所謂尚質素者非无飾也不使華沒實耳朱子本義賁極反本復於无色善補過矣故其象占如此趙與迵易說朱子語錄白賁无咎據剛上文柔是不當說自然而卦之取象不恁地拘吝自說一義夏渊張王衍註處飾之終飾終反素故任其質素不勞文飾而无咎也以白爲飾而无患憂得志者也孔穎達正義白賁无咎者處飾之終飾終則反素故在其質素不勞文飾故曰白賁无咎也守志任真得其本性故象云上得志也言居上得志也李鼎祚集解虞翻曰在巽上故曰白賁乘五陰變而得位故无咎矣陳了齋說上九應而志上白而非己　習擬宜熟賁文都絜易變體義此賁之明矣也。而文辭云爾者蓋君子非不明而常自晦故能致樂告之善。猶白非无色而同於无色故能致五采之所施也自晦猶之白也致樂告之善則猶致五采之彰施焉蓋賁之義也何則素乃可作繪質乃能生文此白賁之貴也上九在一卦之外而居六位之上則似之矣陰虛之賁陽月魄之遡日此白賁之象也明夷務晦而君子用晦而明則以之矣向使君子飾智以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭日月而行則安有樂告以善者哉故不自以爲明則人皆獻厥聰矣此用晦而明之道而白賁之義如之故爲明夷之變體焉然此特因白賁有用晦而明之象故爲賁之明夷而與其本體異矣趙復齋說賁之極反質也艮止故靜貞文之極得白乃所以爲賁也須安世玩辭賁如皤如　白賁　賁如皤如者其文自白如白羽之白白雪之白也白賁者以白文之如斷襴爲樸伏靜尚忠也項安世說賁六二柔來文剛爲賁其須賁之未也上九剛上而文柔爲白賁文之本也蔡節齋訓解上九白賁无咎白素也至賁无文當文柔之位賁之至者也不事外飾何咎之有馮椅輯註上九白賁終於致飾成文之象白賁即繪畫之事後素功也无咎占謂能以白賁五采則无咎趙汝楳輯聞上九白賁无咎五色之實白亦色也素絲白華取其質素非无色者特不使文勝質耳　上九當文賁之世而能不競於紛華盛麗退處丘園之間斯罔衆已清脩之士人君

不以錙𨫼之光衣被豪谷而以質素賁之何咎之有始汾進雙征顯相亂
賁極則反素任真守志抱朴无素致无咎也方之古人如隋之時天下雖
飾奢華遥遠長亂惟彼王績隱迹韜光不累于位不務虛名常笑无文中
子以文耀世積真隱者也陳深讀易編上九處賁之極白素也賁飾太盛
則有咎惟能反本而尚質素爲成德之終故无咎亦夫子從先進之意也
陳普解賁極反本復於无色則爲善補過矣于易象象義上九處賁之極
反文歸質者也體艮所以止其文白賁則无事於文矣故雜卦曰賁无色
也且尚无何咎之有　以象言之伏兌則兩方之色白賁也　此又反
文歸質之象吳澄纂言上九上之畫得九爲賁之明矣　白賁象也賁自
泰變者也泰之九二升在上而文二柔泰之上六降在二而文二剛然初
九不肯受二之賁受二之賁者惟九三一剛六四不能受上之賁受上之
賁者惟六五一柔濡如之賁丘園之賁虛文之飾圜有之不爲吾益无之
不爲大損二文成賁之功亦我解矣賁極當變變而復于泰則善不變而
受之剝則凍矣文窮反質賁復爲泰以還其初上九復于二六二復于上
則三剛三柔皆守其質而不相文所謂白也泰二三四五兂爲白故曰白
賁於卦終總言賁極而反質占者通全卦而言非專指上九一爻言也

无咎占也文極必變復反于質則不至於華美故无咎　六畫俱九六爲
賁之固俞琰集說上九白賁无咎上九白賁非无飾也以質素爲飾耳賁
極而返本如此故无過飾之咎胡一桂附錄賁飾之事太盛則有咎所以
處大盛之終則歸於白賁勢當然也　胡炳文通初取上下之義賁其趾
下象也上取始終之義文之極則反爲質白賁終象也賁上卦言白馬言
束帛戔戔終言白賁雜卦曰賁无色也可謂一言以蔽之矣徵禮也初素
履往无咎賁文也終白賁无咎其反賁之文而爲履之素歟董真卿會通
朱氏附錄白賁无咎據剛上文柔是不當說自然而卦之取象不恁地拘
各自說一義淵　龍氏仁夫曰艮上九居靜止之極此有道之賢遠去紛
華泊然世外以質素爲賁飾者故爲无咎之占　徐氏之祥曰易上九三
十二爻惟八艮體无凶咎　徐氏曰內三爻離體以文明爲賁外三爻艮
體以篤實爲賁　項氏曰離主飾艮主白　李氏舜臣曰雜卦賁无色也
其白賁之謂乎夫卦以賁飾爲義而初九舍車而徒以示素履於一步之
初六五束帛戔戔而躬行素儉之禮於九重之上諸爻所以相賁大率育
清脩潔白而非浮靡之事至於上九白賁則凡世間之色无可觀矣大氐
賁无色也非知本始有易之初者不足以語此齊復齋本說白然後賁上

剛在上受下之賁者梁寅參義上九白賁无咎以陽剛而在艮上剛而不
屈止而不動是賢人之高尚而不屑於世用者也故云白賁无咎六五之
君方以束帛徵賢者而上九无歆羨之心甘澹泊之守所謂白賁也居於
治世而不能有爲雖若可耻然量能揣分不驟其節亦善矣其何咎之有
易纂楊氏曰惟白之爲物可以青黃赤黑者以其質而受飾者衆也此白
賁所以爲无咎　魏氏曰此是文極而反質上取終之義故終則反質所
引徐氏曰李氏曰項氏曰胡氏曰見前董真卿會通胡炳文通涂潛生易
疑擬題賁初九何以有舍車而徒之象六二在下體何以取象於須六四
陰柔得位何以有匪寇婚媾之占六五君位何以有
丘園束帛之吝賁者飾也上九何以白賁而无咎歟

象曰白賁无咎上得志也

程子傳白賁无咎以其在上而得志也上九爲得志
者在上而文柔成賁之功六五之君又受其賁故雖
居无位之地而實尸賁之功爲得志也與他卦居極者異矣既在上而得
志處賁之極將有華僞失實之咎故戒以質素則无咎飾不可過也董楷
集說朱氏附錄問何謂得志曰居卦之上在事之外不假脩飾而有自然
之文便自優游自得也下　于夏傳上九白賁无咎止　止得志也剛居柔上

其尚質也知存之而不競保終始而得治者自得其文也人之所尚也豈
在依柔而後飾哉超然以素物无累矣又何咎乎上而遠世履守志也李
鼎祚集解象曰白賁无咎上得志也　干寶曰白素也延山林之人采素
士之言以飾其政故上得志也　虞翻曰上之正得位體成既濟故曰得
志坎爲志也張橫渠說上九白賁无咎止上得志也上而居高潔无所累
爲物所賁故曰上得志也上一作止蘇軾傳夫柔之文剛也往附於剛以
賁從人者也剛之文柔也柔來附之以人從賁者也以賁從之則賁存乎
人以人從賁則賁存乎已此上九之所以得志也陽行其志而陰聽命惟
其所賁故曰白賁受賁莫若白楊龜山經說賁无色也色也者也白賁受色
者也惟无色爲能賁有質爲能受上九賁之極也剛止乎上有其質矣而
文明聚之受賁者也故无咎而得志張𣂏巖傳變文復質惟以身化者能
之上九體剛止之德以乾剛飾坤柔而已不受飾爲白賁夫脩身至於反
樸還質道德之化文可變也上剛止而明行誠志潔无媿天人得志於身
閨已學推而大之且將得志于天下六五之君畫誠禮于束帛之賁蓋知
夫文久必弊天下將受其害得白賁如上者而後風俗可淳治道可復聖
人之意遠矣夫艮其道光明曰白賁郭雍解先人曰賁之文陰陽上下之

粗文自然之文也至於文明而不以止人為之偽也人為之偽殆不若白賁之為得也禮有以文為貴者有以素為貴者孔子曰惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾无間然矣此之謂也故三代之王忠質相先救時之弊也方賁之時文既勝矣白賁无咎其救僿之道歟然則人之文也率歸之偽可乎詩云緜蠻黃鳥止於丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信未有不知止者也知止則誠而无偽矣雍曰大哉白賁之義也立德之始也治天下之本也且以一性言之天命之謂性也聖人懼其質而近於禽獸故假賁飾以文之文之不已於是乎窮人欲而滅天理是豈人之性也哉知白賁之義則知天命之性知天命之性則知率性之道知率性之道則知脩道之教此中庸之道所以立也以天下言之則忠之弊救以質質之弊救以文文之不已其弊僿矣大者驕奢淫泆於其上小者放僻邪侈於其下是豈聖人之教哉知白賁之道則救僿以忠予以繼周雖百世可以此三代之治所以復也不然則君臣上下流湎淫泆卿士師師非度從流忘反尚何化成天下之有乎故彖言文明以止所以止其初上九言白賁无咎所以復其終其義一也方夫賁之時則

白賁為非既賁之後乃无咎矣此獨上九之事故象言上得志蓋得上九之志也李光讀易詳說賁之道雖尚乎賁飾然舜用漆器群臣諫焉蓋漆器不已必用犀象犀象不已必用金玉觀賁之六爻雖本乎賁飾而常以質素為先上九賢人處尊位而衆所觀効者故以質素為飾則其所自奉者无華侈之過奢靡之失也故曰白賁无咎象曰白賁无咎上得志也所志在於儉約令已處顯位而能行其所傾則乎昔之志遂矣故曰上得志也朱漢上傳上九賁之極有不賁者焉聖人因天地自然之文立王制為天下之大隆是非之封界分職名象之所起也其志在於著誠去偽使人各由其情不失其本真矣末流之弊尚文勝質而本真衰焉豈賁飾之初志哉志者動於中之謂也上九變動反三三有伏巽而離體離者乾再索而成巽之變也巽為白離為文有色生於无色也故曰白賁白質也賁文也五色本於素五味本於淡五聲本於虛質者文之本上九變動而反本則文何由勝咎何由有我志得矣故曰大禮必簡至敬无文質貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫是之謂大隆故酒醴之美玄酒明水之尚黼黻文繡之美疏布之尚莞簟之安而蒲越藁鞂之尚丹漆雕幾之美而素車之尚荀子曰禮始於脫成於文終於悅夫終則有始質者

文之始上九之白賁文在其中矣變而通之三代損益之道是以无咎而得志不然事生送死而无敬文墨子之道焉得為无咎賁四至上其象頤以巽人文相賁以禮讓為本曾偉易粹言兼山郭氏曰上九見素抱樸成德之始也明白入素成德之終也雜卦曰賁无色也孔子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也如用之則吾從先進又曰文勝質則史質勝文則野文質彬彬然後君子聖人之於質文何如此之相戾也曰聖人之尚質自然之質也聖人之賁文當文之文也故曰忠信禮之質也義理禮之文也苟无忠信不可以虛拘者此也如賁之文陰陽上下之相文自然之文也至於文明而不以止人為之偽也人為之偽殆不若白賁之為得也禮曰有以文為貴者有以素為貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以素為貴者至敬无文父黨无容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素為貴也然後知質者自然之質文者當文之文孔子曰惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而盡力乎溝洫禹吾无間然矣此之謂也故三代之王忠質相先救時之弊也方賁之上下相文則文既勝矣白賁无咎其救僿之道歟然則人之文也率歸之偽乎曰文

明以止人文也至於偽何可尚也詩云緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎為人君止於仁為人臣止於恭為人父止於慈為人子止於孝與國人交止於信未有不知止者也故孔子之筮曰白宜正白黑宜正黑其有取而言之哉易說 所引橫渠先生曰龜山楊氏曰白賁郭氏曰見前張橫渠說龜山楊說郭雍解李衡義海撮要居于卦外不與內爻交相賁飾脩誠不事外飾者也石 以君言之自有為以至无為 朔 所引王弼注孔穎達正義蘇軾傳見前李鼎祚集解鄭剛中窺餘賁以柔來文剛分剛上而文柔剛柔相參而文生然至於上九則賁極矣極則向之分而上者必復其位則向之下而來者亦還其所剛柔各歸其真尚安得有文乎此上九之賁所以為白也雖然白者本也不得已化而為文文不勝質復反其本以此居上其志得矣上九在伏巽之上巽為白楊萬里傳易窮則變文窮則質上九居賁飾之極文之窮也救文之窮其惟質乎故曰白賁白者質素而无色也上九居賁之世自下卦之二分而文上六之柔志在成賁也不成賁以賁而成賁以白然後賁之治成而賁之敝不作不敝故无咎无咎故得志布被於郡奢之時者未為矯而矜詐非其人免累於莽新之俗者未為隨而僭仕非

其世罔有似白賁而非者矣林栗集解上九震也以陽居柔而在上卦之上乘六五之艮故曰白賁无咎上九與六五相賁者也六居五而九在上屈己尊賢之義也記曰甘受和白受采詩曰素以為絢兮子曰繪事後素皆謂无其質者不可有其文也今六五上九皆文質彬彬相合以成賁者也時止則止時行則行動靜不失其宜是以為无咎也世之君子德非純白而託於丘園以蒙賁飾者蓋有之矣求譽而毀至希寵而辱來能无咎者亦已鮮矣樊英李渤之流是也如伊尹太公望四皓諸葛孔明隱居以求其志行義以達其道然後議者无所容其喙故于曰白賁无咎上得志也上九得行其志見於有為斯為无咎矣楊悳湖傳賁飾至於此極矣上九超然於一卦之外乃艮止其賁一以白為賁焉一用質賁疑人情之所不悅聖人於是是之曰无咎无也人心不至於不悅也忠誠相與人必不咎象曰上得志者人心本善本純誠而不雜禮文之興人心未必不滿而入於僞故禮書乎去僞又曰防民之僞今也白賁則一由中心行之无毫髮致飾之僞故曰上得志也正人心之本然也周文之敝纖周者當用忠質亦人心之所厭也故无咎須安世玩辭六二　上九　六二柔來而文剛主內卦之文者也內卦以文為文故曰賁其須須麗於身最為虛文也

然陽氣不盛不足以賁其須則須陽同其盛也故曰賁其須與上興也二與上支而成卦二以上為主猶須以陽為主也聖人言此所以深明文之與質未嘗相離也故不言吉凶明吉凶之繫於質也上九分剛上而文柔主外卦之文者也外卦以質為文故曰白賁白本非所以為賁也然文之初興必自質始則白故在衆采之先文之既極必以質終則白又在衆采之後是則白者賁之所成終而所成始也故曰白賁无咎上得志也以艮之白為賁之飾本非得志之時以其在卦之終主賁之成是以得遂其爲賁之志聖人言此所以深明質之與文未嘗相悖也故言无咎蓋行與時違疑於有咎也　上三爻　賁之上三爻皆若與卦相反故其初皆不為人所明四以皤致疑終以婚媾而无尤五以務賁見吝終以成功而有喜上以處賁而白若當有咎終以在卦之終而得志蓋卦彖爲序之人其初常若悖時而難合及其久也察其本心之相成見其事理之當然始見以先方而致喜蓋必至於終而後得志也　六爻　初最在下爲趾君子之飾其趾惟不以不義乎之則天下之至榮也初九剛正而在下故其象如此二以陰麗陽而成離蓋附人而得飾者也故爲須須不能自賁附顧而得賁然而无譏焉者凡物之相麗自外至者爲邪由中出者爲正須由

中出者也六二柔麗乎中正故其象如此三居離之極文盛而溢故為濡如精狎者居之則文厭日亡國勢日削九三剛正有餘但能守文不失則人莫敢陵周魯之亡非文之罪不能守其文之罪也故以永貞勸之三當賁道之隆四當賁道之變自三以下屬離故下三爻皆以文為賁自四以上屬艮艮為篤實而主白故上三爻皆以白為賁四與三切鄰三以純陽用文四以純陰止之三方濡如四一變而盡白故有相疑之疑然賁之時義正欲以異為文如異姓相交而為婚姻非四之過舉也五為柔尊而不主事有后妃之象焉用其賁于丘園治束帛以為文章此婦人之文也上為成賁之主有能止之勢又居至極之時其義當上故用其淳白而得志於上此人君之文也諸爻皆自賁者也故以賁字冠句首上九為賁之主賁人者也故賁字在下君以淳白賁外治后以淳白賁內治四為大臣又以淳白自賁君臣家國共行篤厚之化以正天下之文彖所謂觀乎人文以化成天下者其此之謂乎李焘齋詳解上九白賁无咎上得志也虞夏之質不勝其文商周之文不勝其弊夫文而至於不勝其弊則其文亦靡矣上九居賁之極患其至於靡也故以白賁无咎白賁无咎者以其質而反之也天下方趨於極文之世而吾能以絜白之質救其過而使之不

至於流故雖為賁之極而无浮靡之風此所謂文明以止者尚何咎之有我董仲舒謂漢宜少損周之文致用夏之忠夫漢承周秦之後文之弊亦已極矣救文者莫若忠執謂仲舒為緩而不切哉馮椅輯註白賁无咎上九象占　上得志也居上故曰上得志謂得賁飾之如其志也馮椅輯傳上九白賁无咎賁曰上得志也　劉長民曰繪事後素居上而能正五采也呂與叔曰以陽居上至白之象也繪畫之事後素功衆色滑亂非白无以別之繪事至於素功飾之道盡矣上之志德也　六五居尊位總下之四爻衆色相錯以文者也上居其終以白而成之故无衆色混淆之咎考功曰雜五色以章之之謂功繪事後素所以章之也[illegible]　石明象占　為當可曰六爻皆取陰陽相雜以為賁初比四二比三二四夾三以為賁五比上上終之之事皆无吉凶者文飾之事華也非賁也來也非本也其得失有間矣林黃中曰初九六四相應而成文組織也六二九三相傳而成文繡繪也六五上九相合而成文綢繆也或曰六五上九不亦相傳而成文乎曰六二純柔也不專於九三則不能以成文九三純剛也不傳於柔則亦不能以成文六五以柔居陽上九以剛居陰既成文矣而皆无應得非相合以成者乎李氏曰卦以剛柔相文為賁則六文

宜各有賁之義惟以文明人事則所爲之意各不同也右明上九

田疇學易蹊徑賁上九　賁之明夷

䷕　離下艮上　上卦艮變爲坤坤爲白白賁之象艮止而坤靜无咎之象艮之上爻

䷣　[illegible]　離下坤上　剛上而文柔者也雖在外无位而實尸賁者也上得志之象

上九白賁无咎止上得志也或者解此爻多作白受采說大槩以時方尚文能以純白之質而受衆采斯可以得志於天下非也蓋賁之上九剛變爲柔艮止而爲坤靜是文明以止還淳反朴之時夫先王之治天下也必欲彰之以車服明之以藻色揚之以聲音光之以詩書顯設以是潤飾以是者豈致爲是虛文也哉誠懼民性之易流風俗之不如古用其檠然之文而俾之相接庶幾得以見君臣父子三綱五常自然之理以維持天下之文相與處於久安而不至於變非撤械之生耳故周官大司徒以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和者此也賁自初六至于六五皆以賁乎飾司賁而以其之事權之是賁其物之賁則其用力於文飾可謂至矣然自下至上皆從事於賁則誠爲太過過則虛文勝而質衰其人於此其憂愈甚於无文不行之際也是以周公當賁之上文欲因其文盛而反其質朴之性故曰白賁白賁者風俗質素何所事乎外飾也則知前日之以文治者乃所以爲今日白賁之地也歟尚文既極此可以補其過矣故曰无咎爲人上者以文反質而治至於斯豈非得行其志者乎故曰上得志也卦變明夷晦其明也白賁之象魏了翁集義藍田呂氏曰上九以陽居上至白之象也畫繪之事後素功極乎藻絢必尚素功者衆色淆亂非白无以別之也畫會至乎素功飾之道盡矣上之志得矣　東萊呂氏曰上九伊川曰惟能質白其賁則无過飾之咎此一過字須當看所引橫渠先生曰處山楊氏曰賁不來氏曰見前張橫渠說陽翅山經說禾漢上傳鄭汝諧翼傳六五賁于丘園止上得志也五比四而應二以柔遇柔无所賁也剛陽在上可以爲賁故五當賁于丘園丘園在外而近指上九而言也東萊說矣盛其禮以賁之然後得九之賁已如高祖之賁四皓光武之賁嚴光是也在內无所賁而資賁於在外之賢固吝矣終必吉者人君禮賢之事也禮賢而賢不就何傷於人君之盛德上九高潔處外不與物賁故曰白賁无咎使四皓而受高祖之爵嚴光而應光武之聘與蕭曹寇鄧等耳何以遂其高尚之節哉故上之白賁乃得志也趙

以夫易通上九白賁无咎止上得志也卦本泰陰爲白剛上文柔白而賁之也雖无三之應而有五之孚其志得行何咎之有易故總義上九分剛而上以離明居艮止之極飾終反素謂之白賁離卦言賁无色者是也蓋下三爻言賁四與五則言賁與白至上九先言白而後言賁則反文而歸之於无色澹泊在上自得其志而超出乎憂患之外是以无咎揚瀛四尚易通王景孟曰賁飾之極則嫌於失質必曰白賁而後可所謂白賁云者非不受賁也去其僞落其華使无勝質之文如所謂先進禮樂之野是也夫所謂先進禮樂之野何也曰古者非不知酒醴之美也而玄酒明水之尚非不知黼黻文繡之美也而疏布之尚非不知莞簟之安也而蒲越藁秸之尚先進之禮樂如此曾何足以動蕩人之侈心故其意在於著誠而去僞而不失其本眞與大禮必簡至敬无文賁極反本飾无過咎然後上九之志得矣　愚得之師曰上文賁之明夷離爲火主明明入地中是夷其明也賁主文飾賁而白質是返其素也賁之上變爲明夷故有初登于天後入于地之象　愚曰傳曰繪畫之事後素功又曰甘受和白受采今賁盛之極反曰白賁何哉蓋易窮則變文窮則質艮止爲賁由其質也此文明黼藻之世有還淳反朴之風也在上而安於文義故曰上得志也

鄭氏賁天之圖



鄭氏賁艮離說離爲日月星辰天之文也艮爲山川草木地之文也賁重離艮以爲象而孔子獨曰天文者象有天文之理而无地文之理也坤亦爲文說說卦坤爲文文者質之衍也坤得乾質衍以三數其文乎天文論象有日月遡明之象也日月因遡明而合朔朔晦相循而四時成矣此所以察時變也離有繼明之意而賁變離之四爻日月相抱持也此所以爲天之要道焉所引屢改楊氏曰見前楊萬里傳趙汝楳輯聞象曰白賁无咎上得志也上九蓋隱居求志之賢君以質素爲賁可以得所志矣光武不強嚴光之留得志也德宗強李泌以金紫盡其志矣徐相直說上九白賁无咎止上得志也白素也賁之極唯尚質素故无過飾之咎象言在上而剛成賁之功而得志也張應珍解以白爲飾則文章備矣剛在上而无咎乃賁之成也九二之剛上而文柔且爲艮卦之主是以得志也蘇起翁讀易記上九居賁之終爲文飾之極文極則過於華僞故以反質爲賁況上九下无應與以白素自飾賁飾簡淡有何過咎曰賁而无咎以其居上安於无與无位而自得幽雅之志也離卦曰賁无色也亦以賁極而

反賁皺賁自六四來以賁如皤如白馬翰如爲言上九以白賁言皆有取於白何也艮状兊兊爲西方白色故爲皤爲白馬爲白賁陳深讀易編白賁无咎上得志也上處事之外居艮止之上賁極而反乎朴素不事文飾優游自如故曰上得志也丁易東象義上九守其質素而不爲文所變亦自得其素志者也 或曰上得三者也三互坎爲志石貞禾鄭綺圖說上九曰賁无咎上上得志也賁无色也繪事後素是也謂上九乃當來分剛上而文柔者也下无九三之應本有咎以其天文賁主乃得无咎故曰白賁无咎夫人與萬物皆從天之賁飾天道本素賁无色也故乾兊之金下生坎水乾知太始自白而黑也黑生青青生紅紅生黄黄復入白原始反終四時之功成矣致聖人觀乎上九天文以察時變觀乎六二人文以化成天下象曰白賁无咎上得志也天時之變既成萬物非上九之得志乎驗其時則德功相交之初也吳澄纂言象曰白賁无咎上得志也上復反爲泰之九二故得志俞琰集說上亦以位言上之所以得志蓋以六五之志同乎李簡學易記上九白賁无咎上上得志也 上九以剛文柔而居无位之地有功成不居之象故曰白賁功成不居何咎之有李恕易訓賁于丘園諸家解多不同惟白雲郭氏解明曰丘大令特取之上賁之極文之

皺也惟質白其賁不使華沒其實則无咎居无位之地而得遂其質素之志也保八原晉上九陽居艮上賁極而知止者也 白賁飾終而反素也反賁爲素反文爲質知止矣 无咎反其質則不過於文明守其素則不失其本是以无咎矣 象曰白賁无咎上得志也君子體而用之凡事但能原始反終故得志耳 胡震衍義上九白賁无咎止上得志也白者質素而无色也上九賁飾之極則失於華偽失其本真唯能質白其賁則无過失之咎曰上得志也在上而文柔成賁之功六五之君又受其賁故雖居无位之地而寔尸賁之功爲得志也既在上得志處賁之極將有華偽失真之咎故戒以質素則无咎夫質勝文固不可文勝質亦不可宮室而文勝質則爲瑤臺瓊室飲食而文勝質則爲酒池肉林衣服而文勝質則爲侈文鬒服大圭不琢不必雕刻以爲文大美不和不必八珍以爲文大路越席不必金玉之飾也犧樽疏布不必綺縠也以質素爲飾而不以華表爲飾此白賁之所以无咎然上九之白賁非曰儉不中禮也賁極而本之以質乃所以爲文質之中也象曰上得志也敦本尚實中道不失可以得其志願也使華而失實則流弊之極必有欲爲而不遂其心者矣朱子曰賁極反本復於无色善補過矣依清子集註象曰白賁无咎上得志也

潘氏曰處賁之極文變爲素眾曰自守其志得矣 楊氏曰五色之飾拘於青者青而不能黃拘於赤者赤而不能黑惟白之爲物可以青黃赤黑者以其質而受飾者衆也此白賁所以爲无咎上九之白賁聖人取之者以其處賁之極而能白可謂既彫既琢還反於朴之謂也賁極而不朴則酒池肉林瓊臺瑤室无所不至矣 愚謂上九處賁之極飾反於素有白受采之質故曰白賁雜卦云賁无色也无色即白也夫賁有天玄地黃火赤山青之色於上九賁反而白則无色矣无色則无文又變有過飾之咎上九始得遂其志矣 所引誠齋曰見前楊萬里傳趙持解上乃賁之終賁極繁辭之時也九以德居之冝矯辭如反手之易耳然以言矯辭不若身行之爲愈白素質也九在上衆所共瞻之地以白素爲質表率其下乎以矯賁之弊是則无咎矣象曰上得志蓋上行則下效在上者尚質下皆效之是在上者得志也陳應潤爻變易縕上九白賁无咎止上得志也上九變明夷君子用晦時也中庸曰衣錦尚絅惡其文之著也士君子隱德于中文采不欲外見況用晦之時乎如子路衣敝縕袍子夏衣若懸鶉以至王章牛衣梁鴻隱居之服皆白賁也才美內蘊不尚外飾何咎之有如鄭子臧戴鷸冠隋車璽衣緋袍皆禍之招也居暘明呼朝士无才德而朱紫者謂

之麒麟輊有愧於白賁多矣非上之得志也解蒙精蘊大義先儒曰易窮則變文窮則質上九居賁之極文之窮也既文之窮其唯質乎故曰白賁无咎大抵內三爻離明以文明爲賁外三爻艮止以篤實爲賁易上卦三爻惟入艮體而无凶咎 蒙謂處文盛之極而以質素爲賁則无過飾之咎而能成賁之功矣郭昺解白賁无咎上得志也白者不尚文也以不尚文爲上之得志賁清之探要上九賁之極也賁飾之極則失於華偽唯能質白其賁則无過飾之咎 所引居子卦外以下二條見前李衡義海撮要 王弼注史徵口訣義賁者小利有攸往賁飾也以剛柔交雜而相文飾也象曰山下有火賁王廙云山下有火文明相照夫山之爲體層峰峻嶺巖巒峭險參差被日光照耀如以雕飾攝見文章賁之象也君子以明庶政无敢折獄庶衆也敢果也折斷也君子以明鑒之德必須審察爲衆庶之政无直果敢折斷獄訟當審慎用刑也初九賁其趾舍車而徒者趾足也處无位之地不尚華侈所飾在於足趾故曰賁其趾以其執志耿介不乘不義之車而徒有義徒步故曰舍車而徒也六二賁其須須頰也與三相近情意相得以下親上猶如須之附面循其所理隨三與動故小象云與上興也九三賁如濡如永貞吉者與二相得以飾以潤故曰賁如濡如也

以其非應相親永保其正物莫能犯故曰永貞吉也六四賁如皤如白馬
翰如匪寇婚媾者四應在初被三隔礙志唯猶豫或文或素故曰賁如皤
如賁素也既不得前進但鮮潔其馬翰如徘徊以待之矣故曰白馬翰如
也若非九三與己為寇難即與初己為婚媾故曰匪寇婚媾也六五賁于
丘園束帛戔戔吝終吉者處得尊位為飾之主不尚華飾所貴質素故其
施飾如似丘園丘園所生草木質素而已則不糜費國之盈盛乃束帛珍
寶戔戔衆多故曰賁于丘園束帛戔戔也若能儉而約後費用得宜處儉
約之吝乃得終吉故曰吝終吉也上九白賁无咎者處飾之終終乃反素
矣他人以色為飾而我以素為飾守志任真得其本性何咎之有蔡節
齋卦爻辭指賁飾也飾之之道易過乎實初之賁趾至于舍車而徒三之
賁至于濡如四之賁至皤而皤如五之賁至及乎丘園是皆有心為賁者
也有心為賁則未免過實惟上以剛為艮主能以止為賁者也以止為賁
賁之至也二與上為往來之爻故亦能從上為賁故取須為象須者自然
之賁也賁之六爻惟上為善最而二次之趙善譽易說賁隨自否變故隨
則无故既隨矣其不隨者不可不去也故又變而為噬嗑盡自泰變故盡
則必飾既飾矣不可以无文飾之也故又變而為賁上六之柔來居乾陽

之中而為離九二之剛上處坤陰之上而為艮剛柔交相以為文也然柔
文剛則曰亨剛文柔則曰小利有攸往者柔來而居二得中得正故亨剛
進而居外又否之漸也故小利有攸往而已賁之六爻專以剛柔相比相
應而復是以為文初九近六二也而有六四之應故雖在下亦能賁飾其
所行苟非其義寧舍車而徒爾以其才剛而有離之明也六二柔麗乎中
正而上下二陽賁之其所以為飾者美矣然正應在五而六五不能相應
必有待而後興也故曰賁其須須者待也惟得時得君而後足以致文明
之化也九三居六二六四之間頓二陰之相濡以為賁者也然處乎陰柔
之間常患乎不正而易流故曰永正吉能永正則終莫之陵矣六四雖有
初九之應而乘九三之剛故疑九三之寇己而不獲陽剛之賁曰賁如皤
如者言其白而不受飾也曰匪寇婚媾言當賁之時剛柔相比以為文雖
乘剛亦婚媾而非寇也六五下无其應而比于上九之陽有賁于在外之
賢之象故曰賁于丘園束帛戔戔吝終吉非謂幣聘當吝也謂其獨賁於
上九則吝而未廣也然不失為好賢下士故終吉也上九居賁飾之極而
在艮止之終故惟反之質素而後无咎故曰白賁无咎深言其不可過於
文也此雜卦所謂賁无色者也无定色也楊瀛四尚易通賁卦總說古先

聖王繼天立道為民物主鴻荒太素之初未識所謂賁也十三卦之聖人
自取諸乾坤以下亦未見所謂賁也人文肇開王度彌濂夏尚忠殷尚質
周尚文時文思之充溢其極孔子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周斯
時也其文盛之時乎然聖人設卦名之曰賁乃取於觀乎天文以察時變
觀乎人文以化成天下之旨所貴乎六五主賁之君賁文明以止之資下
則弓旌旁招俊乂之賢雖高蹈丘園者有明揚側陋之風上則身履儉質
之德示理朴為天下先而使民心有還淳返朴之俗仰以觀於天文而日
月星辰之順軌俯以察於時變而禮樂刑政之脩明夫如是則乾清坤夷
日光玉粲文浮而上也山川草木自形自色文形而下也在理則文理密
察在事則文物昭而上宣明下治粲然文質彬彬之盛際則賁治之世
稱為文明之君不可尚已否則上之化下者非雲漢為章之文下之賁上
者无風行水上之文情偽相扇矯飾日偷上以虛文示下下以繁文事上
以樸愿為迂闊以質實為疎庸以耳目發越為紛以苛察鈎距為明而風
俗大壞不可救藥者皆文之流禍也此賁之聖人於象則取天文人文之
觀於爻則取白賁无咎之旨古文之主可以觀卷張清子總論丘行可曰
賁之一卦以變言則柔來文剛剛上文柔而為賁以二體言則下離上艮

文明以止而為賁以六爻言則三陽三陰相比相賁而為賁然陰陽二物
有應者以應而相賁无應者以比而相賁四與初應求賁於初故初賁趾
而四翰如也三比二而賁乎三故二賁須而三濡如也五比上而賁乎上
故五賁丘園而上白賁也初與四應而相賁者也二與三五與上比而相
賁者也此賁六爻之大旨也　進齋曰內三爻離體以文明為賁初賁其
趾二賁其須三濡如皆有所設飾也外三爻艮體以篤實為賁四皤如五丘
園上白賁皆尚質素无假外飾故曰賁无色也陳京童子問賁亨小利有
攸往何謂也曰賁者文飾之謂凡易之道剛柔相雜故曰文文不當故吉
凶生焉易中三陰三陽之卦皆自泰來賁分泰卦上六之柔而文於下文
分泰卦九二之剛而文於上剛柔往來相雜曰文故謂之賁陰陽往來故
日月運行星辰照回為天之文文明以止功成治定制禮作樂為人之文
上觀天文下觀人文則天人之文各得其當賁道亨矣何所往而不利焉
六爻獨初與四應而二與五三與上皆非正應未能大通故謂之亨小者
此也邵氏曰日月星辰高照耀皇王帝霸大張鋪舒十百主出規制億萬
千年成觭樸此言天文人文之相賁也止齋陳氏曰圭璧髹緤黼山龍飾
衣裳不聞逆古初而興自虞唐毀車崇騎射隸作篆籀藏至今人便之秦

亦忍以亡，此言賁飾不可以大過，故象曰文明以止，上九曰白賁。序卦曰
賁之飾也，致飾然後亨則盡矣，故受之以剝，是也。又問山下有火，何以為
賁。曰火在山下，輝光焉燭，賁及草木，繁然有文，君子觀是象也，以明庶政
无敢折獄。蓋文一也，以之脩明庶政，則為成周禮樂備庶事舉。朱氏曰天
亨於昭漢人文，亦泰開是也。以之折獄，則為秩斯趙張深文之士。止齋陳
氏曰法令如牛毛，斷獄信手成篇，書積丘山，趙張眼俞明焉，人立丁國鬪
然尊且榮，未有三代前誰獨有此名，正謂是也。又問初九賁其趾，舍車而
徒，何謂也。曰初九以陽居一卦之下，賁其趾也。六二在上，以虛受人，如車
可乘以行。然初與四應，二非己應，寧舍二之車，徒行以應四，義不可乘故
也。願獨曰徒行可以當車。杜氏曰出門无所待，徒步覺自由。邵氏曰惟其
義所在，安知利與名，是也。又問六二賁其須，何謂也。曰須者待也，又有上
下相須之義。威儀三百，禮儀三千，待其人而後行。六二中正之臣，上待六
五之君，以興文明之治。然六五非其正應，故下有所待，上不能興。如漢賈
誼方欲定制度，興禮樂，而絳灌少文之人是害之，故文帝有謙遜未遑之
說，與視周公制禮作樂於成周盛治之時者不同矣。長樂李氏曰彼哉絳
灌昌妨賢，草具饒成誼已遣，想是賦燀并織薄，不使三百與三千是也。又

問九三賁如濡如永貞吉，何謂也。曰九三與六二相得，以相飾濡如者，滯
於二而弗應於上，以此而永貞，故吉。上九雖剛而終莫之陵我也。邵氏曰
所交若以道，所感若以誠，雖三軍在前而莫得之陵，是也。又問六四賁如
皤如，白馬翰如，匪寇婚媾，何謂也。曰賁者飾也，皤者白也，白馬者其質素
也，翰者羽有五色，是其大也。六四與九三各當其位，疑若相飾以相賁。今
也賁如皤如，似飾而非飾；白馬翰如，似素而非素。似是而非者，疑也。匪寇
婚媾者，待初九正應而後往。九三近而非正應，故不苟合。九三雖匪寇，而
初九則吾之婚媾也。待其正應而後合，何尤之有。諺曰有緣千里能相合，
无緣對面不相逢，是也。又問六五賁于丘園，束帛戔戔，吝終吉，何謂也。曰
居賁之時，須一陰一陽交相賁飾。五居尊位，二非正應，四與上相近，四亦
陰，又上居卦外无位之地，皆不可比，獨初九之賢舍車而徒，守其素分，安
於貧約丘園隱者之所寓，此人主所當聘者也。三玄二纁謂之束帛，戔小
謂之戔戔，物薄而禮厚。當賁飾全盛之世，菲薄如此，以禮為主，非吝也，故
終獲其吉，此商湯三使以幣往聘伊尹於有莘之野之象。邵氏曰賁于丘
園，束帛戔戔，義既在前，利在其間。又曰束帛戔戔，賁于丘園，既能圖大小
在其前悔。漢王氏曰家居樂道自躬耕，耶育要君事割烹，湯後不加三聘

禮未應故志焉，若生是也。又問上九曰白賁无咎，何謂也。曰上處賁極，還淳
返朴，无所飾以視下，在上而得志，莫盛於此。邵氏曰玄酒味方淡，大音聲
正希。又曰莫甜不知方知淡，樂為无聲始識希，此白賁无文之謂也。曾貫
易學變通　或問賁以剛柔相文而成體，離卦乃曰賁无色，何也。曰賁自泰
而來，內體本乾而柔來文之，是斷其本然之天也。及上九之變為泰，則內
體復為乾，是賁極反本，反其本然之天也。聖人以无色為賁，其所感深矣。
曰剛柔交錯非一卦也，獨取柔文剛、剛文柔而為賁，何也。曰賁之所以為
賁者，以卦象而言，則取山下有火之象；以卦德而言，則取離明艮止之義。
至於柔來文剛，剛上文柔，乃夫子於成卦之後而得剛柔相文之義，非文
王名卦係辭之本旨也。曰柔來何以而能文剛，剛上何以而能文柔乎。曰
內本乾體，因柔來而成離，此離以文明而賁於內也；外本坤體，因剛上而
成艮，此艮亦以光輝而賁於外也。內外交賁，此所以為文也。曰象傳獨取
天文人文，何也。曰離之明也，由下而成，成則下體之人位也，故有取人文
之象；艮之光輝，由上而成，上則外體之天位，故有取天文之象也。曰卦之
取義者，柔來剛上固而文之，取義果為相賁之義乎，果為自賁之義乎。曰
卦惟初九之與六四陰陽各正，上下相賁，故初九則弗乘二之非道之車，

乃所以為賁德之正；四則弗從三之不正之婚媾，終无守正之尤，此則正
應之相賁者也。二五俱應，不能相賁，而二附而動，近賁於三，五敦本於上，
賁不及於下，至於三上俱陽，亦不能相賁，故三則近比於二，而有賁濡之
悅，上則極於反本，而有白賁之象，此雖非正應之賁，然剛柔交錯，亦不害
其為賁之象也。總倘會要　賁離下艮上，柔來文剛，剛往文柔，剛柔相文，賁
飾之象，故為賁。又山下有火，文明以止，故為賁。以六爻論，初為賁之始，安
於素履，故曰賁其止，舍車而徒；上為賁之極，復於无飾，故曰白賁无咎。此
二爻各以本爻而為賁也。二比三，附三而動，故曰賁其須；三居二四兩陰
之間，得其賁而潤澤者也，故曰濡如；四應初，求賁於初，故曰翰如；五比上，
志從於上，故曰賁于丘園。此四爻以爻位剛柔相應而為賁者也。但內卦
離體，以文明為賁，故下三爻辭多文飾之義；外艮體，以篤實為賁，故上三
爻辭多質素之義。然禮无體不立，无文不行，甚矣不可一日以无文也。若
文勝滅質，則其本亡矣，雖有文將安施乎。此象傳言文明以止，乃所以救
文勝之弊，上爻言白賁，又所以示賁極反本之意也。今觀賁六爻剛柔相
文，離艮成體，占辭无一爻凶咎者，吉者終莫之陵，疑者終无尤，悉吝者終
於有喜，而无咎者又得之，賁之道其盛矣哉。朱相義句解　賁　卦名賁文飾

也剛柔相間雜而成文賁賁亨事物得飾而亨通小利有攸往文者但飾其質而飾之非大變之也故小利於有所往而加進彖曰總斷賁卦賁亨柔來而文剛上六之柔來爲六二而文飾其下卦之剛故亨文雖柔而質本剛又得中居正故亨進分剛上而文柔分九二之剛上進爲上九而文飾其上卦之柔故小利有攸往文雖剛而質本柔又非中正故小利於有所往天文也剛柔交錯乃天之文文明以止雖文明而止人文也剛度有節乃人之文觀乎天文觀天文之剛柔以察時變則可以考察四時陰陽之變動觀乎人文觀人文之明於所止以化成天下則剛常昭著可以化民而成俗天下之美飾象曰卦之體艮山下有火賁艮山之下有離火而明照庶物故卦名曰賁君子以明庶政君子用此離明之飾以明著其庶多之政事无敢折獄用艮之止其飾不采其以斷刑蓋獄貴得其真情不可加以文飾初九最下陽爻賁其趾陽明居下而无位但貴飾其所行之趾舍車而徒不當以乘貴自飾則寧舍其車輿而徒步以行舍音捨象曰舍車而徒舍其車輿之飾而徒行義弗乘也居下位者義不當乘也六二下卦中爻陰爻賁其須柔而上附於九三之陽乃賁飾其順下之質者象曰賁其須賁飾而於其須與上興也與上之陽同其興進九

三下卦之上陽爻賁如濡如陽居陽位而上下爻皆以陰爻之故其賁飾如水之濡沃永貞吉永久正固而獲吉象曰永貞之吉有永久貞正之吉者終莫之陵也居群陰之中終久莫敢陵犯之六四上卦之下陰爻賁如皤如與初九陰陽正應貴之以賁飾又爲九三所間故或賁或皤以素皤音婆白馬翰如質素故爲白色乘馬則欲進而相求爲翰則舉頭而有待如翰語也喻升匪寇婚媾匪九三所能寇則與初九爲婚媾而常親矣媾古豆反象曰六四指從其以六而居四當位疑也然四雖當位而下乘三剛與初未應故有疑匪寇婚媾非爲寇者也乃求爲婚也終无尤也終竟相得而无尤怨六五上卦中爻陰爻賁于丘園以柔居尊必賁高尚則德之質故所賁飾者上九在外丘園之隱士束帛戔戔憂柔而物敝得中而禮盛故以一束戔戔之帛而往聘賢人戔音殘吝終吉禮薄其帛而不輕用於人則若吝嗇而然得其吉象曰六五之吉以陰居尊而乃吉者有喜也有君臣相遇之喜上九最高陽爻白賁居賁飾之極厭於華靡則尚質素以爲賁无咎乃无過飾之咎象曰白賁无咎質素而无咎者上得志也居上位而得其志故不待於虛飾焦氏易林賁　政不暴虐鳳凰來舍四時順節民安其居注鳳凰靈鳥太平之世則見黃帝時集于阿閣九時來儀文王時鳴于岐山　賁之乾　八口九頭長舌破家帝辛沉湎亂獄其盛注帝辛紂也書泰誓武王數紂罔沉湎冒色　坤　鬼守我門呼伯入山去其室家舍其兆墓無注　屯　日出阜東山蔽其明章甫薦履箕子佯狂注章甫禮冠商制箕子佯狂而奴　蒙　戴瓮望天不見星辰顧小失大福逃牆外無注　需　兩輪並轉南上大阪四馬共轅無有重難與語笑言無注　訟　羊驚狼虎怵耳群聚行旅稽難留連愁苦一云從風群聚無注　師　檀生荊山命制輸班袍衣剝脫夏熱冬寒立飢枯槁衆人莫憐注荊山多產美材班公輸子魯班也　比　鳥飛無翼兔走折足不常其德自爲羞辱無注　小畜　條風制殺萬物生出明庶長養花葉茂榮無注　履　坤厚地德庶物蕃息平康正直以綏大福注易曰坤厚載物德合无疆　泰　昴畢附耳將軍求怨徑路陽塞燕雀驚駭注昴畢附耳皆星名　否　東風啟戶黔喙翱舞各樂其類咸得生處無注　同人　兩足四翼飛入家國寧我伯姊與母相得無注　大有　歲暮花落陽入陰室萬物伏匿藏不可得無注　謙　釋然遠咎避患害早田獲三狐以貝爲寶注周易解九二田獲三狐狐者邪媚之獸三狐指卦之三陰喻之小人也獲如能變化除去之如田之獲狐也　豫　鵲遁部宿不見頭目日以困急不敢自復無注　隨　秋革冬翔敗被嚴霜鶴犬夜鳴家擾不寧注革爲名鶴屬即鶴也　蠱　班馬還師以息勞罷役夫嘉喜入戶見妻注春秋傳師夜遁有班馬之聲　臨　老陽日衰條多枯枝爵級不進逐下摧隤注陽當作楊　觀　順風吹火牽騎驥尾易爲功力因懼受福無注　噬嗑　六人俱行各遺其囊黃鵠失珠无以爲明無注　剝　依叔輪隅志下勞苦疑相展食轄子低頭注淮陰人韓信家貧嘗寄食於南昌亭長月受辱於胯下詳見本傳　復　三牛生狗以戍爲母荊夷上侵姬伯出走注三牛一作三羊見坤之震一作三馬生駒見否之姤　頤　鴻鵠高飛鳴求其雌雌來在戶雉鳴喈喈甚獨勞苦焦驚鱠鯉注鯉音思　大過　褰衣涉河水深漬罷賴幸舟于濟脫无他無注　坎　虎聲龍猜太山之崖天命不祐不見其雌無注　離　明不處精習不復危終日卒歲樂以笑歌無注　咸　三足俱行傾危善僵六指不使患累爭見鬪挃閙車失其正當注閙音譊　恒　舍車而徒亡其駮牛雖喪白頭酒以療憂無注　无妄　鵲盜我珠逃於東都鵲怒追求郭氏之墟不見蹤跡反爲患災注未詳　大畜　升輿中進舉事不遂哺糜毀盡失其道理無注　遯　折薪醮酒使媒求婦和合

齊宋姜子悅喜注詩作何異娶妻如何匪媒不得又門門爲主其娶妻必齊之姜豈其娶妻必宋之子 大壯 夜視无明不利貫商子反天歡與市爲坑無注 晉 徒行離車不肖泥塗利以休居無注 明夷 作室山根人以爲安一昔崩顛破我壺飧無注 家人 山東山西各自言安雖相登望竟未同堂無注 睽 君子在朝凶言去消驚駭逐狠不見英雄無注 蹇 聽聽嘖嘖火燒山根不潤我鄰獨不蒙恩注聽音隱 解 南山之蹊真人所在德配唐虞天命爲子保祐歆享身受大慶注唐虞无舜有天下之號也 損 龍蛇所聚大水來處泱泱濡濡淺淺疆疆使我无頼注漢書發猛音益 益 旃表苦蓋纂德歆服遷鄗不聳以安王國無注 夬 光體春威陳倉鷄鳴陽明失道不能自守消亡爲咎注按秦紀索隱注曰漢書郊祀志云文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神來若雄雉其聲殷殷云野鷄夜鳴以牢祠之號曰陳寶又臣瓚云陳倉縣有寶夫人祠歲與葉君神會祭于此者也 姤 下泉苞稂十年无王荀伯遇時憂念周京注荀當作郇下泉詩云洌彼下泉浸彼苞稂又云四國有王郇伯勞之郇伯郇侯文王之後嘗爲州伯治諸侯有功 萃 仁德不暴五精紀舍四牧九覽民安其居無注 升 隨和重寶衆多貪有相

如睨精趙王危殆注隨侯見蛇傷救藥封之後蛇銜珠以報卞和得玉璞獻於楚懷王藺相如奉璧于秦曰臣願與璧俱碎於柱矣遂全璧歸趙 困 鳳生五雛長於南郭君子康寧悅樂身榮無注 井 二人爲侶俱歸北海入門上堂拜謁王母勞賜我酒女功悅喜無注 革 逐憂去狹滲泥生梁下田爲王無注 鼎 東門之壇茹藘在坂禮義不行與我心反注詩東門之壇茹藘在坂言城東門之旁有墠墠之外有阪阪之上有華也 震 鬼遇稻粱甘樂趙鱗雖驅不去無注 艮 清人高子久屯外野逍遙不歸思我君母公子奉請王孫嘉許注高子高克也詩云清人在彭駟介旁旁注云鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄于河上久而不召師散而歸高克奔陳鄭人爲之作此詩也 漸 鏡人所言語不成全虎狼之患不爲我殘無注 歸妹 張羅捕鳩鳥麗其災雌雄俱得爲罔所賊無注 豐 安仁尚德東鄰慕義來安吾國無注 旅 猬醜如誠前後相違言如驚咲語不可知無注 巽 懷璧越鄉不可遠行蔡侯兩衰久苦流離注左傳定公三年蔡侯爲兩佩與兩裘以如楚獻一佩一裘於昭王昭王服之以享蔡侯 兌 伯氏歸國多所恨惑車傾蓋亡身常驚惶乃得其願雌雄相從無注 渙 火石相得乾无潤澤利少囊縮紙益

促迫無注 節 君知聖哲嗚呼其友鎮德之徒可以權仕無注 中孚 騎驟逐羊不見所望經涉虎廬亡豚失羊無注 小過 玄黃瘁隤行者勞罷役夫憔悴處于茂衰注詩卷耳篇陟彼高岡我馬玄黃又曰陟彼崔嵬我馬虺隤又云我僕痡矣云何吁矣 既濟 右手掩目不見長叔失其所得悔吝相仍無注 未濟 兒冠進賢步出朝門儀體不正賊孽爲患注漢書貢禹爲河南令以職事爲府官見責免冠謝輿服志進賢古緇布冠文儒者之服 京房易詮積注賁泰取象上六柔來文剛九二剛上文柔成賁之體止於文明賁者飾也五色不成謂之賁文彩雜也山下有火取象文明火土分象與離爲飛伏己卯木丙辰土世立元士六四諸侯在應陰柔居尊文柔當世素尚居高侯王无累易云賁于丘園束帛戔戔建始辛卯至丙申春分立秋積算起丙申至乙未周而復始金土入卦起算五星從位起鎮星鎮星入卦昴宿從位降己卯昴宿配賁卦初九陽位起算分氣候二十八起六位五行算吉凶土火木分陰陽相應爲稅體上九積陽素尚全身遠害貴其正道起於潛至於用九假乾初上爲斷也陰陽升降適變隨時離入乾將之大畜次降六二中虛爲三連入大畜卦皆消陽長是谷卦影

山火賁

艮上離下 丙寅木 丙子水 丙戌土應 己亥水 己丑土 己卯木世
官鬼 妻才 兄弟 妻才 兄弟 官鬼

斷曰 賁者飾也文章交錯兩相交易變態爲善多是交關財物與害求官家宅田蠶皆吉行人至病安婚姻成官事吉防孕女 詩曰 錦文光彩象多權也利修文也利官作事得人相貴飾只防公事起多端 甲辰旬世空亡鬼空 三甲子甲寅旬才空 全動 修飾自新明庶政戔戔來帛兇沉淪波深穩渡宜防險前後傾危不陷身 全靜 跨鹿天星至虎馳雙履行衣冠縣上立賢梁梓高平 甲日 用望未成心未穩戔戔來帛恐沉淪波深急渡宜防險前後傾危不陷身 乙日 花開逢夜雨笑盡有憂生只怕貪迷著仍防患與驚 丙日 花殘人散後滿樹又花開不望功名事功名望外來 丁日 可疑可疑有奇有奇花殘人散屬來我西 戊日 喜又喜飛生李非常喜只恐无終始 己日 有遇有遇金烏玉兔酒正濃時花殘日暮 庚日 金爻莫問前程事望外佳賓入戶來休將閑事空惆悵僅頭壞樹一枝開 辛日 大斧破鼠背鷄兒反見傷一場暗陰事无故有災殃 壬日 夢有仙官降素雲覺來依舊是貴昏欲知驚處前程事莫忘當初首路人 癸日 小徑被蛇驚敲門不作

鬢兒刀長在手人語不堪聽　世動　見失在女奴阿公知得无自來生禍者淹老莫差吁　應動　內蘊光華德家門被寵新文章如錦秀紫欄飾諸身

郭璞洞林影

丙寅木　丙子水　丙戌土　乙亥水　乙丑土　乙卯木
官鬼　妻財　兄弟應　妻子　兄弟　官鬼世　十一月卦　飛乙卯木　伏丙辰土　兆

詩曰山火賁卦肖出入非災橫禍事留連春復殘花秋復草岩頭病馬浪頭船求財半吉得便失作事艱難破又負惟有求名人占此文章萬選中青錢　折字　賁者飾也賁字上有世字濟世之兆上有十字中有廾字此爲卅初十廿日皆有期望下有具去八成目添貫成賤貴添口成嘖添土成墳有卅字无一口乃是喜中不喜　鬼谷云　喜來无口哭攝內一枝傷　象陽　車行無險阻舟泛可通津雨露從天降門庭又一新　象陰　一条雲路兩重門先到西園未遇春非晚紫薇花欲滴此時方得遇東君　初爻己卯木　有分攀龍角昇天目有歸月中一仙女攀桂待多時　二爻己丑土　汨沒塵埃鐵度秋平生志意未能酬春來方得施張處試整衣冠看出頭　三爻己亥水　五百仙中始綴名天恩君寵一時榮歸來正好花開後勝賞何妨醉玉均　四爻丙戌土　莫怪淹留久遠春快利多求名兼有利遇喜見清和　五爻丙子水　禄從工天降喜至不須求昔日憂愁事逢羊見始周　六爻丙寅木　官資早已到朝堂金紫榮身必自諧一日沾恩祿與子始知餘慶不沉埋　占風水　祖代羅城降氣雄穿珠前後催奇奉待般羊馬三春遇木土兒孫活計豐　寒鴉聚集形宜高下又爲唯龍堂石形玉兒出林形長房得意次房昭顯人丁重立後可若見犬來繞山便是魁應一丙壬兩宮水旺財一艮坤一雜山癸向一公訟刑正一妻憂少丁一重立人丁一敎鬼龍無人識賁飾加增土作墳財山印庫卸相逢兩宮秀水具奇特才若湧泉從此生永皆朝止泒泒巽爲才溫何日止墳前庫卯排展六丑山未向坐雙角向雙角常人不葬丑未墳前使接貪狼水來山坐定巨門星源泒悠悠能留貴紫袍寶馬佩金章眾是富貴無相應更加陰隲相扶助進益人丁旺子芳水流去急无用出雙生子落地无氣一發即倒冷筆遠周平盥公事人　丁卸旺冤兔水朝主女人産死不怕三房四皆敗古云山飛水走急發場　占求官遷職求財百事吉婚姻成六甲生男占行人至官事宜有貴人提攜田蠶興旺失物難尋病不死留連東南上傷亡占家宅不安

海底眼

六親　傳文

丙寅木　丙子水　丙戌土　己亥水　己丑土　己卯木
官鬼　妻子　兄弟應　妻子　兄弟　官鬼世　十一月卦　飛己卯木　伏丙辰土
外卦　出現

康節卦影

虎出深林謀　此卦占宅不和宜禳謝婚姻吉求財吉田蠶興王公訟凶孕生男葬吉出貴子　解曰　賁飾也兔走持世人宅不和犬爲有難羊猴　佛工求福才祿光亭有火符刀保佑合家　首當仲叔手卜得此卦後得金從此相讓也　詩　壞墻毬柱竹竿頭鼠耗資才不用憂門內遠遠遠犬馬自丑福氣不須求　病　病人不死最留連山神野鬼患頭求更宜急謝公婆兒東方社有廟見仇　斷曰　山火光明四海清此卦有光明通泰之異　所卜之人久不通之事當破淹塞之象若爲平下之人則當矣若長上人則腈咻其卦祿坐求事可也如能四方工下來注相謀光榮遠利百事皆成化得復卦更好夫賁卦與大有乾離首頭六卦皆有異已之人提挾如意武龍鶩者子生繼此卦最奇者已亥水爲妻才臨於身兒遠　甲申旬卜而宅文動有孚也　甲午旬卜宅文與四文動而相應不日而立其搘旬中卜居于祿在外兒子祿妻才者學歸受獎也更能於益卦求賂患訣看吉之也司陳偏出家人患　訣曰如見勾陳白虎臨於宅文動女人有患家人患婦也白虎多因戶主肓白虎螣蛇臨宅文動及兄三文動亦不拘白虎動眼目耳鼻疾化得大文者有頭痛病風家長有疾　家宅有哭三位暗見宅文是才化爲鬼勾陳動白虎又臨是鬼暗昧求才坐事忌此文化鬼則難成易敗求官之人若五六位中有天喜貴龍子孫者大吉　塚墳无禍六文明六文爲墓關　甲寅旬之丙寅動有墓關之喜也青龍者有天爵之榮門神被犯兼壇鬼　艮在外謂之門離在內謂之壇初文戊又官木神官鬼也餘見剝卦中朱雀刑人丑艮主此卦无金文是子孫見朱雀臨宅文動及化戊午火刑於人口公訟忌刑責也

雙林影

寅木　子水　戌土　亥水　丑土　卯木
鬼　才　兄卯　才　兄　鬼世

詩曰　錦文光彩象多催大利修文見職負作事得人光貴飾只防官病是非連　山下有火賁家庭事稱情有謀謀未遂何嘆是非聲過了重山險而今始展顏資才從此順商利恐瀾殘　謀爲求才吉田蠶七分貴順打合用事吉但二五七月官非相撓宜忌自然散人口獄訟陰小不安宜

卯福　功名　東帛戔戔花殘再鮮高人指處明月團圓遇商音人可就
六甲　喜事臨門弄章鹿仔一枝花綻馬敬可分（有忌宜卯福應中十）
辰日時　婚姻　貴飾家道泰因緣比歲華開言莫惆悵鴛侶好生涯宜
問前　占病　啾唧昔攢眉災星正會時宜求禱致福雲散月光禪（應亥）
卯未　公事　碌碌勞心兄開愁耳伴來烏鵲來又去官府又傷懷　訟
兄大山有貴人來兄悠悠宜和　出行　特地東風起播桃花正開重山
宜進步口吻且和諧　在外安貴人合事如意打合有成口舌宜忌（應亥）
卯未中子辰日　行人　出入行人至何須苦苦憂門前聞喜鵲從此事
方周　行人吉（應亥卯己申日有音）　交易　因喜逢大月缺重負事定
臨難方見憂煎。事成但防人破喜有貴人（應中子辰日可成）　失物
皎月被烏雲烏雲掩不明只因牛二尾惹得是非聲（應亥卯木日時）　失
勿難見可向東南竹木人家問　見貴　不留人情合惟期事再新團圓
真皎月散卻許多也。　貴人順宜向前（應亥卯木日）　求財　金谷漸
團圓花殘又再鮮。凡謀才得遂任進尊前求才並遂不宜遲遲有貴。

大珠林

- 丙寅木　官鬼　⚊
- 丙子水　妻財　⚋
- 丙戌土　兄弟　⚋　應
- 己亥水　妻財　⚊
- 己丑土　兄弟　⚋
- 己卯木　官鬼　⚊　世

七月卦　飛己卯木　伏丙辰土

此卦是管鮑卜得此卦，後獲金，彼此相遜，終顯義名　贊曰　賁者飾也。光彩顯焉火色含丹文章交錯應雅其間進擢榮益束帛戔戔　頌曰
賁卦元來花錦生居官食祿甚欽崇初從嗟嗟相拋擲且是安全保利貞
歌曰　賁見山中火光明照物華拜官離玉案起婦見金車蹉絹天生好吳綾本自佳芳菲呈五色爭似白蓮花客人尋進退必得舊還家
卜巫元龜

- 丙寅木　官鬼　⚊
- 丙子水　妻才　⚋
- 丙戌土　兄弟　⚋　應
- 己亥水　妻才　⚊
- 己丑土　兄弟　⚋
- 己卯木　官鬼　⚊　世

十一月卦　飛己卯木　伏丙辰土

猛虎靠岩之課光明通泰之象　春　敢事重新　夏主疾病留連　秋百事吉　冬公訟口舌　解曰　貴者飾也如日在山萬物光彩文章交錯自然裝飾占者遇之如人受福貴自然光亨亦同天祐不可慢易　象曰喜慶交加門庭增飾精脈發明災除福集謙退不矜榮亨元極。令日光亨皆由積德　象曰　衆惡皆消威吉喜自然生如人行暗路今卻見天明　此卦求官遷職見貴相喜宅不和身災宜禳謝婚姻成田蠶熟求財遂意公訟凶孕生男病人不死雖安犯家先及東方神廟祭之吉　六甲旬斷　子旬求財吉　戌旬平家宅安　申旬　身吉財吉父母空亡

午旬　官病不妨　辰旬　世空訟病吉　寅旬　官病留連　日六神斷　初文己卯木官鬼持世　甲乙　青龍世喜至玄武鬼合門戶主驚恐不妨　丙丁　朱雀世謀親憂至　戊己　勾陳木世病犯伏戶傷亡不妨　庚辛　白虎損才　壬癸　門戶不寧　十干詩斷　甲丙戊庚壬　行舟无阻險舟泛自通津雨露從天降求謀事漸新　乙丁己辛癸　祿從天上降喜至不須求昔日憂愁事逢羊始見周。　六文詩斷　初九　賁其趾舍車而徒（吉）去偽從誠實徙行卻舍車。不煩增賁飾簡儉是良圖。　六二　賁其須（吉）攀龍元有分獨用竟難成遇巢逢牛日因人為發明　九三　賁如濡如永貞吉（上吉）門庭多喜慶潤色更增光待到蛇迎虎金閨姓字香。　六四　賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾（中吉）中心雖欲遂其奈卻遲延守正无休惠居安福自天。　六五　賁于丘園束帛戔戔吝終吉（大吉）福祿從天降門中喜氣新去奢從儉約終保大光亨。　上九　白賁无咎（吉）務本歸誠實何須更飾非春風依舊到花發去年枝。
蹟家斷易奇書

土

- 丙寅木　官鬼　⚊
- 丙子水　妻財　⚋
- 丙戌土　兄弟　⚋　應
- 己亥水　妻財　⚊
- 己丑土　兄弟　⚋
- 己卯木　官鬼　⚊　世

十一月卦　飛己卯木　伏丙辰土

此是管鮑卜得，後獲金相遜，終顯名義　贊曰　賁者飾也。光彩烜赫。火色含丹，文章交錯，應雅其間，退退榮益。束帛戔戔。　解曰　雨下（滿澤也）車行路（有遲轉也）舟張帆在江中（通順亂也）官人著公服登梯。（乃是攀雲梯也）仙女在雲中執柱（乃蟾娥梘竹柱枝也）　晦庵斷例　賁亨小利有攸往　晦庵曰陽得陰助而離明於內故為亨以其剛上文柔而艮止於外故小利有攸往　初九賁其趾舍車而徒　晦庵曰剛德明體自賁於下為舍非道之車而安於徒步之象占者自處當如是也　六二賁其須　晦庵曰陽剛而得正背无應與故二附三而動有賁須之象占者宜從上之陽剛而動也　九三賁如濡如永貞吉　晦庵曰一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺於所安故有永貞之戒　六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾　晦庵曰人白馬亦白矣四初相賁為九三隔而不遂故皤如而其往求之心如飛翰之疾也然剛正非為寇者也乃求婚媾耳　六五賁如丘園束帛戔戔吝終吉　晦庵曰得賁之道故有丘園之象陰吝故有束帛之象戔戔小意雖可吝然禮奢寧儉也　上九白賁无咎　晦庵曰賁極反本復於無色善補過矣

永樂大典卷之一萬三千八百七十五

永樂大典卷之一萬三千八百七十五

三十八

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷

學士臣王大任

分校官編修臣孫鋌

書寫儒士臣韓耀東

圈點監生臣林民泰

臣董子翰

永樂大典卷之一萬三千八百七十六 三未

賁 賁卦五

鬼谷卦影

丙寅木丙子水丙戌土己亥水己丑土己卯木

山火賁 艮上 離下

⚊ 官鬼
⚋ 妻財
⚋ 兄弟 應
⚊ 妻財
⚋ 兄弟
⚊ 官鬼 世

斷曰賁者飾也文章交錯兩相交易變惡為善多是交關財物契書求官家宅田蠶皆吉行人至病安婚姻成官事吉孕生女 詩曰 錦文光彩象多權也利脩文也利官作事得人相資飾只防公事起多端 甲辰旬世空亡鬼空亡甲子甲寅旬財空 全動脩飾自新明庶政戔戔束帛兕沉淪波深穩渡宜防險前後傾危不陷身 全靜彌鹿天星至虎兕雙獲行衣冠鞍上立寶琛稱高平 甲日用望未成心未穩戔戔束帛恐沉淪波深急渡宜防險前後傾危不陷身 乙日花開連夜雨笑盡有憂生只怕貪迷着仍防患與驚 丙日花殘人散後滿樹又開花不望功名事功名望外來 丁日可疑可疑有奇不奇花殘人散爾東我西 戊日喜又喜尭生李非常喜只恐無終始 己日有遇有遇金烏玉兎酒正濃時花殘日暮 庚日金戈莫問前程事望外佳聲入戶來休將閒事空惆悵擡頭瓊樹一枝開 辛日大斧破鼠背雖兒反見傷一場暗陰事無故有災殃 壬日夢有仙官降紫雲覺來依舊是黃昏欲知驚起前程事莫忘當初指路人 癸日小徑被蛇驚敲門不作聲惡刀長在手人語不堪聽 世動見失在女奴問公知得無自來主竊者掩老莫嗟吁 應動肉蘊光華德家門被寵新文章如錦繡燦爛飾諸身

邦瓊洞林影

丙寅木丙子水丙戌土己亥水己丑土己卯木

⚊ 官鬼
⚋ 妻財
⚋ 兄弟
⚊ 妻財
⚋ 兄弟
⚊ 官鬼 世

十二月卦 兆 飛己卯木 伏丙辰土

詩曰山火賁卦省出入非災橫禍事留連春後殘花秋後草巖頭病馬浪頭船求財辛苦得便失作事艱難破又圓惟有求名人占此文章萬選中

賁錢 拆字賁者飾也賁字上有世字濟世之兆上有十字中有廿字此為卅初十廿日皆有期望下有具去八成目添會成贈賁添口成嘖添土成墳有卅字無一口乃是喜中不喜鬼谷云喜來無口笑櫃內一枝傳 象陽車行無險阻舟泛可通津兩露從天降門庭又一新 象陰二條雲路兩重門先到西園未遇春非睇紫薇花欲滿此時方得遇東君 初爻己卯木 有分攀龍角昇天自有梯月中一仙女捧桂待多時 二爻己丑土 汨沒塵埃幾度秋平生志意未能酬春來方得施張處試整衣冠再出頭 三爻己亥水 五百仙中始擬名天恩君寵一時榮歸來正好花開後勝賞何妨醉玉均 四爻丙戌土 莫怪淹留久逢春快利多求名來有利遇喜見清和 五爻丙子水 祿從天上降喜至不須求昔日憂愁事逢羊見始開 六爻丙寅木 官貴早已到朝堦金紫榮身兄是諧一日占恩孫與子始知餘慶不壓埋 占風水 祖代難城降氣雄穿珠前後猜奇峯待數羊馬三春遇木土兒孫活計豐 寒鴉聚集形宜高下又為雌龍望石形玉兎出林形長房得意次房照顧人丁重立後可卷見火來燒山便是魁應一丙壬兩宮水旺財一艮坤一離山癸向一公訟利止一妻憂少丁一重立人丁一枝鬼龍無人識賁飾加增土作墳財山印庫卻相逢兩宮秀水真奇特財若湧泉從此生水皆朝北泒泒噢為財溫溫何日止墳前庫印排後六丑山未向坐雙角向雙角常人不葬丑未墳前便接貪狼水來山坐定巨門星源泒悠悠能富貴紫袍寶馬佩金章呆是富貴無相應更加陰隲相扶助進益人丁桂子芳水流去急無用出雙生子落地無氣一發即倒冷筆退囚牛鹽公事人丁卻旺寃魂水朝主女人產厄不怕三房四皆敗古云山飛水走急移場 占求官遷職求財百事吉婚姻成六甲生男占行人至官事凶有貴人提攜田蠶興旺失物難尋病不死留連東南上傷亡占家宅不安

海底眼

六親	官鬼 丙寅 木	妻財 丙子 水	兄弟 丙戌 土	子孫 丙申 金	父母 丙午 火	兄弟 丙辰 土

⚊
⚋
⚋ 應
⚊
⚋
⚊ 世

傍爻 外卦出現

康節卦影

丙寅木 丙子水 丙戌土 己亥水 己丑土 己卯木 飛己卯木

應 世 十一月卦正

官鬼 妻財 兄弟 妻財 兄弟 官鬼 伏丙辰土

虎出深林課 此卦占宅不和宜禳謝婚姻吉求財吉田蠶興旺公訟凶孕生男葬吉出貴子 解曰賁飾也鬼爻持世人宅不和犬馬有難羊猴未華佛上求福財祿光亨香火得力保佑合家 昔管仲叔牙卜得此卦後得金彼此相讓也 詩琉璃毬掛竹竿頭鼠耗資財不用憂門內迍邅逢犬馬自生福氣不須求 病 病人不死最留連山神野鬼急須求更宜急謝公婆鬼東方社有廟宂雖 斷曰山火光明四海青此卦有光明通泰之異所卜之人久不通之事曾被掩蓋之卉若爲畀下之人則當失若長上人則晴昧其卦課望求事可也如記四方上下來往相謀光榮達利百事皆成化得後卦更好夫貪卦與人有耗雖兵須六卦皆有異色之人提拔如意 武龍驚者子生離此卦最奇者已亥水爲妻財臨於身宅迍甲申旬卜而宅爻動有孕也甲午旬卜亦久與四爻動而相應不日而生其諸旬中卜若子孫在外化子孫妻財者孕婦憂疑也更能於益卦求胎息訣看吉之也 勾陳偏出家人患訣曰如見勾陳白虎臨於宅爻動

女人有患家人息婦也 白虎多因户主盲白虎螣蛇臨宅爻動及見三爻動亦不狗白虎動眼目耳鼻疾化得火爻者有頭風長有疾 家宅有災三位暗見宅爻是財化爲鬼勾陳動白虎入臨是宅暗昧求財望事忌此爻化鬼則難成易敗求官之人若五六位中有天喜青龍子孫者大吉 塚墳無禍六爻明六爻爲墓園甲寅旬之丙寅動有墓園之喜化青龍者有天爵之榮 門神被犯兼壇鬼艮在外謂之門離在內謂之壇神初爻戌爻皆木神官鬼也餘見剝卦中 朱雀刑人丑艮生此卦無金爻是子孫見朱雀臨宅爻動及化戌午火刑於人口公訟恐刑責也

雙林影

寅木 子水 戌土 亥水 丑土 卯木

鬼 財 兄 世 財 兄 鬼 應

詩曰錦文光彩象多憐大利脩文見職員作事得人光貴飾只妨官病是非連山下有火賁家庭事稱情有謀謀未遂何嘆是非聲過了重山險而今始展頹資財從此順商羽恐凋殘謀爲求財吉田蠶乜分貴順打合用事吉但二五七月官非相撓宜忍自然散人口啾唧陰小不安宜叩福功名來帛戔戔花殘再鮮高人指處明月團圓 遇商音人可就 六甲

喜事臨門弄璋鹿存一枝花繞馬欲可分 有厄宜叩福應申子辰日時婚姻賁飾家道泰因緣此歲華閒言莫惆悵鶯侶好生涯 宜向前 占病啾唧苦攢眉灾星正會時宜求鍾馗福雲散月光輝 應亥卯未 公事碌碌勞心冗悶愁耳伴來烏鴉來又去官府又傷懷 訟無大凶有貴人未免悠悠宜和 出行特地東風起蟠甕花正開重山宜進步口吻且和諧 在外安貴人和事如意打合有成口舌宜忍應亥卯未申子辰日 行人出入行人至何須苦苦憂門前聞喜鵲從此事方周 行人吉應亥卯巳申日有音 交易因喜逢犬月欽重圖事定臨難方免憂煎 事成但防人破喜有貴人應申子辰日可成 失物皎月被烏雲掩不明只因牛二尾惹得是非聲 應亥卯未日時失物難見可向東南竹木人家門 見貴不爾人情合惟期事再新團圓具皎月散却許多乜 貴人順宜向前應亥卯未日 求財金谷漸團圓花殘又再鮮凡謀財得遂一任近尊前 求財並遂不宜遲遲有貴人

火珠林

丙寅 丙子 丙戌應 己亥 己丑 己卯世 七月卦 飛己卯木

官鬼 妻財 兄弟 妻財 兄弟 官鬼 伏丙辰土

此卦是管鮑卜得此卦後獲金彼此相遜終顯義名 贊曰賁者飾也光彩類爲火色含冊文章交錯應離其間進耀榮益束帛戔戔 頌曰賁卦元來花錦生居官食祿甚欽榮初從嗤嗤相拋擲且是安全保利貞 歌曰賁見山中火元明照物華拜官離王案起婦見金車楚娟天生好吳綾本自佳芳菲星五色爭似白蓮花客人尋進退必得舊還家

卜筮元龜 艮上 離下 艮宮一世

丙寅水 丙子水 丙戌土 己亥水 己丑土 己卯木

應 世 十二月卦 飛己卯木 伏丙辰土

官鬼 妻財 兄弟 妻財 兄弟 官鬼

猛虎靠巖之課光明通泰之象 春故事重新 夏主病疾留連 秋百事吉 冬公訟口舌 解曰賁者飾也如日在山萬物光彩文章交錯自然裝飾占者遇之如人受富貴自然光亨亦同天祐不可慢易 彖曰喜慶交加門庭增飾暗昧發明災除福集謙退不矜榮亨無極今日光亨皆由積德 象曰衆惡皆消滅吉喜自然生如人行暗路今却見天明 此卦求官遷職見貴相喜宅不和身災宜禳謝婚姻成田蠶熟求財遂意公

訟凶孕生男病人不死鞋求祀家先及東方神廟祭之吉 六甲旬斷
子旬 求財吉 戌旬 平家宅安 申旬 身吉財吉父母空亡 午
旬 官病不妨 辰旬 世空訟病吉 寅旬 官病留連 日六神斷
初爻己卯木官鬼持世 甲乙 青龍世喜至玄武鬼合門户主驚恐不
妨 丙丁 朱雀世謀耕憂至 戊己 勾陳木世病化伏尸傷亡不妨
庚辛 白虎損財 壬癸 門户不寧 十干詩斷 甲丙戊寅壬行
舟無阻險舟泛自通津雨露從天降求謀事漸斷 乙丁己辛癸 祿從
天上降喜至不須求昔日憂愁事逢羊始見周 六爻詩斷 初九 賁
其趾舍車而徒吉去偽從誠實徒行卻舍車不煩增賁飾簡儉是良圖
六二賁其須吉攀龍亦有分獨肉竟難成愚留逢午日因人為發明 九
三賁如濡如永貞吉上吉門庭多喜慶潤色更增光待到蛇迎虎金閨娃
字香 六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾平中心雖欲速其奈卻遲延
守正無休患居安福自天 六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉大吉福祿
從天降門中喜氣新去奢從儉約終保大光亨 上九白賁無咎吉務本
歸誠實何須更飾非春風依舊到花發去年枝
諸家斷易奇書



丙寅木 官鬼
丙子水 妻財
丙戌土 兄弟
己亥水 妻財
己丑土 兄弟
己卯木 官鬼

應 世 十一月卦

飛 己卯木
伏 丙辰土

此是管鮑卜得後獲金相遜終顯名義 賁曰賁者飾也光彩炬赫火色含丹文章交錯應離其間進退縈益束帛戔戔 解曰雨下潤澤也 車行路有還轉也 舟張帆在江中遇順風也 官人着公服登梯乃足躡雲梯也 仙女在雲中執桂乃婚姻親付桂枝也 晦庵斷例 賁 亨小利有攸往 陽得陰助而離明於內故為亨以其剛上文柔而艮止於外故小利有攸往 初九 賁其趾舍車而徒 剛德明體自賁於下為舍非道之車而安於徒步之象占者自處當如是也 六二 賁其須 陽剛而得正皆無應與故二附三而動有賁須之象占者宜從上之陽剛而動也 九三 賁如濡如永貞吉 一陽居二陰之間得其賁而潤澤者也然不可溺於所安故有永貞之戒 六四 賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾 人白馬亦白矣四初相賁為九三隔而不遂故皤如而其往來之心如飛翰之疾也然剛正非為寇者也乃求婚媾耳 六五 賁于丘園束帛戔戔吝終吉 得賁之道故有丘園之象陰吝故有束帛之象戔戔小意雖可吝然禮奢寧儉也 上九 白賁無咎 賁極反本復於無色善補過矣

晦庵語類錄賁彖辭先儒云天文也上有剛柔相錯四字恐是有之方與下文相似且得分曉 問山下有火賁君子以明庶政無敢折獄本義云明庶政是之小者無折獄是之大者此專是就象取義伊川說此則又就賁飾上說不知二說可相備否先生曰明庶政是就離上說無折獄是就艮上說離明在內艮止在外則是事之小者可以用明折獄是大事一折便了有止之義明在內不能及他故止而不敢折他大凡就象中說則意味長若懸空說道理雖說得去亦不甚親切也 問賁君子以明庶政無敢折獄先生曰此與旅卦都說刑獄事但爭艮與離之在內外故其說相反止在外明在內故明庶政而不敢折獄止在內明在外故明慎用刑而不留獄又曰麁言之如今州縣治獄禁勘審覆自有許多節次過乎此而不決便是留獄不及乎此而決便是敢於折獄書云要囚至于旬時他自是有許多時日此一段與周禮秋官同意 賁六四白馬翰如言此爻無所賁飾其馬亦白也言無飾之象如此 問賁六五賁于丘園是在艮體

故安止于丘園而不復有外賁之象先生曰雖是止體亦是上比於九漸漸到極處若一向賁飾去亦自不好須是收歛方得又問敦本務實莫是反朴還淳之義否先生曰賁取賁飾之義他今卻來賁田園為農圃之事當賁之時似若鄙吝然儉約終得吉吉則有喜故象云有喜也 賁于丘園束帛戔戔是簡務農尚儉戔戔是狹小不足之意以字義考之從水則為淺從貝則為賤從金則為錢如所謂束帛戔戔六五居尊位卻如此儉本尚儉便以吝嗇如文公漢文帝雖是吝卻終吉此在賁卦有逆本之剛上九便白賁和束帛之類都沒了 問伊川解賁于丘園指上九而言看來似好蓋賁三陰皆受賁於陽不應此爻獨異而作敦本務實說也先生曰如何圓丘便能賁人束帛戔戔他解作剪裁之象尤難曲說不去這八字平白在這裏若如他說則曲折多意思遠舊說指上九作高尚隱于丘園之賢而用束帛之禮聘召之若不用某說則此說似近他將丘園作上九之象束帛戔戔作裁剪紛裂之象則與象意大故相遠也 賁于丘園者是務農尚本之義 莧陸是兩物莧者馬齒莧陸者章陸一名商陸皆感陰氣多者之物藥中用商陸治水腫其子紅 澹齋文集賁亨小利有攸往至觀乎人文以化成天下 天地之物未嘗不成於兩有上則有下有

此則有彼有文則有質一不獨立待兩而行兩雖別也一則主之所以為兩動於情也主之於一徙於性也今夫賁之為卦山上火下以火燭山物物陳露文所由生是兩月之相為用也然火為能燭山則所燭能燭後也所燭先也先者定矣屹不移矣後者憧憧徒往來矣故賁之主在艮其兩在離離反其光艮固自知艮在焉離則失照觀之彖曰柔來而文剛分剛上而文柔夫剛未嘗往也文來柔之來者有缺然不足屈而下之之意然剛拒而不接則恐於不和而無以致亨於是特分焉上而文分者有裕然有餘施而與之之意故柔文剛也是以亨剛文柔也小利有攸往小謂柔也謂柔得所附而不能有攸往也由是觀之剛本無文柔之心亦無有心求柔之文已也柔自託焉而剛亦因以致用故棘子成曰君子質而已矣何以文為彼之說固一曲然亦識獨見乎此也至子夏論詩則曰繪事後素其亦知繪素之俱而繪必後於素乎然柔來文剛分剛上而文柔則曰天文也人文以止則曰人文也又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下何也蓋天其質也剛也日月辰緯之錯行四時六氣之推遷柔也所以文之也錯行者明晦之不同推遷者寒暑之自異而為天者常穹然臨之聽其自爾而莫之或為故觀之者特曰察時變而不曰天變蓋變在

時而不在天此蓋柔來分剛之說也至於人文則君臣父子夫婦長幼是矣夫林然而生孰非人也方其萃聚之衆則若不可齊趣操之異若不可合然為君臣則志同也為父子則情親也為夫婦則好合也為長幼則悌順也是皆憧然相通繫然相接繫縛而可觀其文明蓋如此雖文明矣然志同者有分也情親者有等也好合者有別也悌順者有倫也則其止又如此聖人於是因其文明也發揮之以飾其外因其止也維綱之以制其內機緘默運使由而不知不曰化成之乎雖然二者固並行而不悖然文明必曰以止何哉蓋文明固待止而後能託以顯也若止則疑無待於文明姑亦勉而應焉此又柔來文剛之說也夫以天文人文觀者各異至於以剛為本而柔從之則一而已吾於是論天下之文必先乎天下之質不幸而過事質無文故艮至於上九猶曰敦艮而離之過則有焚如死如之凶不然夫子何以筮而得此愀然而悲而莊周氏悼戰國之敝亦有滅質之嘆董仲舒察武帝之浮虛亦有損周用夏之對卦之上六曰白賁而大傳曰賁無色古之聖賢其皆如此乎嚴澤論賁伊川曰合而後有文此說甚好小利有攸往當看小字雖如賁之文章亦止於小利有攸往而已彖曰天下之人先須看其基本如何剛本強也文之以柔故無不亨柔本

弱也文以剛則小利有攸往文者文飾之也因其質之厚薄而加飾耳文王聖人也得尚父佐輔之故為大聖人之事業周公伊尹聖人也所佐者太甲成王而已則亦止於太甲成王之事業日月星辰雲漢之章天之文也父子兄弟君臣朋友人之文也此理之在天人常昭然未嘗磁泯人惟不加考究則不見其為文爾此一段當看觀乎唯能觀察此理則在天者可以知時變在人者可以化成天下也　象曰山下有火賁火在山下山上草木皆被其光彩是以謂之賁賁文也山下有火山上方有光輝猶文章必從根極中來聰明不可恃人多恃其聰明以折獄故失之於過君子雖聰明而不敢自恃其明故於獄先敢折大抵先敢折獄者非謂延淹退縮也乃周詳審察常者若不明者之所為故曰無敢折獄　初九大抵人皆以外物為光華而君子必思所以久遠之道初九一爻本當從二之甚近不以二光華可慕而遠從四則知久遠之道在此矣夫舍車而徒非謂有車而不之乘以義之不當故也象又恐人以道義自負驕富貴蓋王公故又曰義弗乘蓋曰吾非輕富貴車服為不足道但義不當乘之耳義當乘則乘之矣若義之所在而乘之則亦是以光華此足以見君子不有外物之意　六二大凡有本則有文夫人之須不離於順頷文生於本無本

之文則不足貴　九三居內卦之極又有離體故為文明之極故曰賁如濡如然又曰永貞吉何也蓋文之極須當守以正大凡有文之人自為人所重而此象乃曰終莫之陵者此蓋有說文士雖為人所愛而亦為人所薄若唐之王楊盧駱雖有文采終為人薄者以不正故耳若孔子孟子非不文也而後人仰之莫不肅然而敬者以其永正也六經之文亦然　六四白馬翰如此一句須當看且四與初為正應為九三之剛間隔故未婚媾初四雖為九三間隔然其從正應之志如馬之飛故後必合凡人於事其所當合者終不為人所間然亦不可以為當合而不思慮也必如馬之飛翰而後可　六五大凡居君位者當使我裁制于人不可受人之裁制今六五雖君位而陰柔之才不足自守故求上九之賢而資比之故云吝然自知其才柔弱不足有為而資求於人與不求者固異矣故曰終吉　上九伊川曰惟能質白其賁則無過飾之咎此一過字須當看　易傳於賁卦論取象卦變之義甚詳恐讀者易遽曉今釋其可圖隨文釋之　傳曰有取二體又取消長之義者雷在地中復山附於地剝是也　復是陽長剝是陽消所以名為復者陽復名剝者陽剝　又曰有取二象兼取二爻交變為義者風雷益兼取損上益下山下有澤損兼取損下益上是也



巽上震下　益　上本是乾，下本是坤，損上體四之陽，將來益下體初之陰，此損上益下也，故四變爲陰，初變成陽。

艮上兌下　損　上本是坤，下本是乾，損下體三之陽，將來益上體上之陰，此損下益上也，故三變爲陰，上變成陽。

又曰，有既以二象成卦，後取爻之義者，夬之剛決柔，姤之柔遇剛是也。

兌上乾下　夬　夬，五陽決上之陰，是剛決柔。

乾上巽下　姤　陰始生於下，與陽相遇，故曰柔遇剛。

又曰，鼎又以卦形爲象

離上巽下　鼎

又曰，有以形爲象者，山下有雷頤，頤中有物曰噬嗑是也。

艮上震下　頤　上下二陽，中含四陰，上止而下動，外實而中虛，

又頤頷之象

離上震下　噬嗑　卦上下二剛爻而中柔，外剛中虛，又頤口之象也。中虛之中有剛爻，爲頤中有物之象也。

又曰，訟、無妄云，剛來非自上體而來也。凡以柔居五者，皆云柔進而上行，柔居下者也，乃居尊位，是進而上也，非謂自下體而上也。

乾上坎下　訟　彖曰剛來而得中也。謂之剛來者，謂下體本是坤卦，剛自外而來，變二之爻爲坎也。剛爻只是從外而坤卦來，非從上體乾卦來。蓋上體乾三陽自足，元不移動，豈自上體來乎。

乾上震下　無妄　彖曰剛自外來而爲主於內，謂下體本是坤卦，剛自外而來，變初之一爻爲震，此剛爻亦非從上體來，與訟卦同。

又曰，先儒謂賁本泰卦，豈有乾坤重而爲泰，又由泰而變之理？下離本乾，中爻變而成離；上艮本坤，上爻變而成艮。離在內，故云柔來；艮在上，故云剛上，非自下體而上也。先儒說柔來而文剛，分剛上而文柔

坤上乾下　泰　此爻本泰九二之剛，分此爻上於此而文其柔

艮上離下　賁　此爻本泰上六之柔，來此文其剛

伊川程氏說

中爻變　成艮

上爻變　成離

艮上離下　賁

又曰，乾坤變而爲六子

乾　爲父

坤一索　坤初求於乾而得長女，曰巽，第一爻變，故曰長

坤再索　坤再求於乾而得中女，曰離，第二爻變，故曰中

坤三索　坤三求於乾而得少女，曰兌，第三爻變，故曰少

此三卦是乾體坤來變之也

坤　爲母

乾一索　乾初求於坤而得長男，曰震

乾再索　乾再求於坤而得中男，曰坎

☶☰ 乾三求於坤而得少男曰艮

此三卦是坤體乾來變之也

五峯胡宏大集賁初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也　季氏使閔子騫爲費宰子騫曰善爲我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣王烈寓於遼東公孫度欲以爲吏烈爲商賈以自穢乃免　六二賁其須象曰賁其須與上興也　六二文明賁之主其質陰柔隨質之善惡而賁之耳故不能變其質也如叔孫通制禮儀因漢高所能行者而已　六三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也　三處文明之極陽奇陰耦陽居其中陰陽交合情文悅澤賁之盛也如舜得十六相文王得四友漢高得三傑光武得二十八將唐太宗得房杜王魏君臣相輔光被天下後世而膏澤下於斯民賁如濡如也方世之亂英雄角逐君擇其臣臣擇其君非素有定分也皆以情義意氣決相從耳苟不長守正固而繼之以疑阻猜嫌則君臣必不相保未有能終者也安得吉如陳壹之殺淺治趙遷之殺李牧袁紹之殺田豐是也終爲人所陵辱矣　六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也陳埴木鍾集賁之彖論人文則曰文明以止論天文而不言其所謂文王弼註曰剛柔文錯而成文不知其所謂剛柔者抑上文所謂剛柔耶遇意上文之所謂剛柔者以上下二体而言恐非所謂天之文也　此作欵文看亦得只就上文認亦得柔來文剛剛上文柔剛柔相錯只此便是自然之天文剛柔交錯即日月代明非天文而何志筌書白賁　賁之上九白賁無咎上得志也養素故得志也上九無位處賁之極白賁者也夫文所以敍衆而白則質素是萬理畢具存乎其間而不彰也惟白受彩而色備焉色之本也夫性命有理道德有義和順於道德而理於義理窮則義存聖人之學終於存義義存則無義矣成性存存性存則無性也龍蛇之蟄以存身身存則無身矣身存於白賁色之至也皆所以探其本上九處艮之上艮止而不獲其身則其身存也文柔而至於白賁其色存也凡有色者皆從太素中出無不具此者意在不見耳知其義者特通理而已見素斯能養素斯得志矣大五色皆所以養無色者五味皆所以養無味者五聲皆所以養無聲者五臭皆所以養無臭者內外相應未嘗有精粗輕重之差而不見其本斯爲末之所勝乃始歸咎而思屏去之非達本者也孔子於禮樂從先進而繪事後素則以爲起予深論此也申之以賁無色所以咨後人者至矣宋文天祥文集

經筵講義熙明殿進講　欽天圖周易賁卦☲☶離下艮上　彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下　臣聞賁文飾也色相間則成文故柔來文剛剛上文柔剛柔相間所以爲賁賁離下艮上離之體中以一柔間兩剛是柔來文剛艮之體上以一剛乘兩柔是剛上文柔使獨剛獨柔不相爲用則不成文矣此言賁之卦義也天之文爲二曜五行象緯交錯故曰觀乎天文此言天之賁也人之文爲三綱五常倫理次序故曰觀乎人文此言人之賁也以上係易彖大意臣竊窺先皇帝作圖之旨以欽天爲名其於賁卦獨摘取觀乎天文以察時變一條臣謹按圖義而爲之辭臣竊惟天一積氣耳凡日月星辰風雨霜露皆氣之流行而發見者流行發見處有光彩使謂之文然有順有逆有休有咎其爲證不一莫不以人事爲主時之世也彖易聖人不曰天變而曰時變蓋常變雖嚴於天而所以常變則係於時人君一身所以造化時世者也故天文順其常則可以知吾之無失政一有變焉咎即則我是故天文者人君之一鏡也觀鏡可以察妍媸觀天文可以察善否且如歷家算日食云某日當食幾分固是定數然君德是以銷弭變異則是日陰雲不見以此見天雖有變而實制於其時又如旱魃災也才側身脩行則爲之銷去熒惑妖也才出一善言則爲之退舍天道人事實不相遠自古人君凡知畏天者其圖未有不昌先皇帝深識此理故凡六經之言天文者類聚而爲之圖以便觀覽且恐懼脩省爲聖明之敬嚴父之圖即敬天在此矣嗚呼曷其柰何不敬方舟先生後集

☲☶ 離下艮上 賁震坎

右賁上下體震坎互體震足趾動而艮止之爲趾坎爲輿而止除故舍車六五艮山爲丘坤土爲圃束帛質素五數曰束群書足用聖賢孔子嘗筮卦得賁愀然不平子張曰師聞卜者得賁吉也而色有不平何也對曰以其離耶在周易山下有火賁非正色之卦夫質也異白宜正今則賁非吾兆也吾丹䕺下文白玉不彫也質有餘不足飾故也家語好生篇

𢀢

必忌切許慎說文𢀢宰之也从卩必聲兵媚切陸法言廣韻好貌徐鍇通釋彼至切楊桓六書統幫母𢀢純聲𢀢隸倪鏜六書類釋又毗至切春秋晉楚戰于𢀢在鄭州管城縣字漆傳義彼義切音祕趙謙聲音文字通以卩所以制也

篆𢁈張仲𢁈晉姜鼎並見杜从古集篆古文韻海𢁈徐鉉篆韻 書𢁈医

貱

必忌切 許慎說文 貱迻予也从貝皮聲 彼義切 徐鍇通釋 春秋傳楚薳啓彊言曰齊與晉貱夕久矣寡君無適與也而傳諸君 傳婚反 顧野王玉篇 悲偽切益也 司馬光類篇 一曰貱貤次第也又兵媚切 楊桓六書統 幫母貱說見賓韻 統聲貱隸省 熊忠韻會舉要 宮清音 趙謙聲音文字通 迻予也从貝所予物也今僅用畀韻 會定正字切 幫計 幫賓邊貱 篆書貱六書統

粊

必忌切 許慎說文 粊惡米也从米比聲 周書有粊誓 兵媚切 徐鍇通釋 技古文尚書費誓如此 春秋作費 魯地名 今沂州費縣 筆媚反 顧野王玉篇 音祕地名 粊同上 文部冀切 陸法言廣韻 魯東郊地名 丁度集韻 亦作粃 司馬光類篇 蒲昧切又補妹切 釋行均龍龕手鑑 粃䊪音祕二 兩 楊桓六書統 幫母 粊从米比聲 粊統 篆書粊 古論語粊 籀文見杜从古集篆古文韻海粊 幫粊隸 粃从米非聲 粃隸

粊粃 並六書統

永樂大典卷之一萬三千八百七十六

永樂大典卷之一萬三千八百七十七　三未

痺

必忌切 許慎說文 痹溼病也从疒畀聲 必至切 司馬光類篇 則營衞氣不至而頑痺也 彼二反 顧野王玉篇 畀利切 陸法言廣韻 毗意切脚冷 司馬光類篇 或作疪疪 毗至切 戴侗六書故 病肌肉麻木也 韓道昭五音類聚 必寐切 楊桓六書統 幫母痺 病聲痺隸 痲或从比聲 疪隸 韻會定正字切 幫計 幫賓邊痺 篆書痺 見杜从古集篆古文韻海痺 徐鉉篆韻痺 痺 並六書統

行書痺 王羲之

諸痺證治

素問 痺論篇 黃帝問曰 痺之安生 王冰註 安猶何也 言何以生 岐伯對曰 風寒溼三氣雜至合而為痺也 雜合而為痺 發起亦殊矣 其風氣勝者為行痺 寒氣勝者為痛痺 溼氣勝者為著痺也 風則陽受之 故為痺行 寒則陰受之 故為痺痛 溼則皮肉筋脉受之 故為痺著而不去也 故凡痺從風寒溼之所生也 帝曰 其有五者何也 言風寒溼氣各異 則三痺生 有五而何氣之勝也 岐伯曰 以冬遇此者為骨痺 以春遇此者為筋痺 以夏遇此者為脉痺 以至陰遇此者為肌痺 以秋遇此者為皮痺 冬主骨 春主筋 夏主脉 秋主皮 至陰主肌肉 故各為其痺也 至陰為戊己月及土寄三月也 帝曰 內舍五臟六腑 何氣使然 言皮肉筋骨脉痺 以五時之外 偶然內居臟腑 何以致之 岐伯曰 五臟皆有合 病久而不去者 內舍於其合也 肝合筋 心合脉 脾合肉 肺合皮 腎合骨 久病不去 則入於是 故骨痺不已 復感於邪 內舍於腎 筋痺不已 復感於邪 內舍於肝 脉痺不已 復感於邪 內舍於心 肌痺不已 復感於邪 內舍於脾 皮痺不已 復感於邪 內舍於肺 所謂痺者 各以其時重感於風寒濕之氣也 時謂氣王之月也 肝王春 心王夏 肺王秋 腎王冬 脾王四季之月 感謂感患也 凡痺之客五臟者 肺痺者煩滿喘而嘔 以藏氣應息 又其脉還循胃口 故使煩滿喘而嘔 心痺者脉不通 煩則心下鼓 暴上氣而喘 嗌乾善噫 厥氣上則恐 心合脉 受邪則脉不通利也 邪氣內擾 故煩也 手心主心包之脉 起於胷中 出屬心包 下鬲 手少陰心脉 起於心中 出屬心系 下鬲 絡小腸 其支別者 從心系上俠咽喉 其直者 復從心系却上肺 故煩則心下鼓滿 暴上氣而喘 嗌乾也 心主為噫 以下鼓滿 故噫之以出氣也 若是逆氣上乘於心 則恐畏也 神懼凌弱故爾 肝痺者夜卧則驚 多飲數

小便上為引如懐肝主驚駭氣相應故中夜卧則驚也肝之脉循陰股入毛
中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙
故多飲水數小便上引少腹痛如懐妊之狀腎痺者善脹尻以代踵脊以
代頭腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也
脊以代頭謂身踡屈也踵足跟也腎之脉起於足小指之下斜趣足心出
於然骨之下循内踝之後別入跟中以上腨内出膕内廉上股内後廉貫
脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸
展林億新校正云詳然骨一作然谷脾痺者四肢解墮發咳嘔汁為大
塞土王四季外主四肢故四肢解墮又以其脉起於足循腨胻上膝股也
然脾脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故發咳嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上
為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大腸之脉入缺盆
絡肺下鬲屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小
腸有邪則脉不下鬲脉不下鬲則腸不行化而胃氣蓄熱故多飲水而不得
下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以陽氣不化故時或得
通則為飧泄胞痺者少腹膀胱按之内痛若沃以湯澀於小便上為清涕
膀胱為津液之府胞内居之少腹處關元之中内藏胞器然膀胱之脉起

於目内眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中入循
膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中今胞受風寒濕氣則膀
胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之内痛若沃以湯澀於小便
也小便既澀太陽之脉不得下行故上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃
猶灌也林億新校正云按全元起本内痛二字作兩髀陰氣者靜則神藏
躁則消亡陰謂五神藏也所以説神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則
神氣寧以内藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡
此言五臟受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷臟以躁動致傷府以食飲
見損皆謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為痺也淫氣喘息痺聚
在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣
飢絶痺聚在脾淫氣謂氣之妄行者各隨臟之所主而入為痺也林億新
校正云詳從上凡痺之客五臟者至此全元起本在陰陽别論中此王氏
之所移也諸痺不已亦益内也從外不去則益深至於身内其風氣勝者
其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰
其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入臟者死以神
去也筋骨疼久以其深也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝

曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土
地温涼高下不同物性剛柔飡居亦異但動過其分則六府致傷陰陽應
象大論曰水穀之寒熱感則害六府林億新校正云按傷寒論曰物性剛
柔飡居亦異六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各
舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三
焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱
俞在十九椎之傍境形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分
並足太陽脉氣之所發也林億新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此
注言在椎之傍者文略也帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五臟有俞六府有
合循脉之分各有所發各隨其過林億新校正云按甲乙經隨作治則病
瘳也肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之
俞曰太谿皆經脉之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中林億
新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後内間二寸陷者中動脉
應手刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯大陵在手掌後骨
兩筋間陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在
足内側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

大淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯大
谿在足内踝後跟骨上動脉陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者
可灸三壯胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于
小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸䯒外廉兩筋
肉分間刺可入同身寸之一寸留十呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸䯒外廉
陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯少海在肘内大骨
外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者
可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼
若灸者可灸三壯委陽在足膕中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分留五
呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在膕中央約文中動脉刺可入同
身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯林億新校正云按刺熱注委中在
足膝後屈處餘並用此故經言循脉之分各有所發各隨其過則病瘳也
過謂脉所經過處林億新校正云詳王氏以委陽為三焦合按甲乙經云
委陽三焦下輔俞也足太陽之别絡三焦之合自在手少陽經天井穴為
少陽肝之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本
經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼説自

異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池少海易之故知當以天井穴爲合也帝曰榮衛之氣亦令人痹乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀爲寶林億新校正云按別本寶作實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脈也故循脈上下貫五臟絡六府也榮行脈內故無所不至衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脈也悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脈中也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胸腹皮膚之中分肉之間謂脈外也肓膜謂五臟之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也肓音荒逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痹帝曰善痹或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉分之間迫切而爲沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疏故不通林億新校正按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條論不痛與不仁兩事後言不痛是載明不痛之爲重也皮膚不營故

爲不仁不仁者皮頑不知有無也其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痹熱遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故爲熱林億新校正云按甲乙經遭作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應則相感也帝曰夫痹之爲病不痛何也岐伯曰痹在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈而不伸在於肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痹之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就林億新校正云按甲乙經蟲作急

總論宣明五氣篇邪入於陰則痹　五臟生成篇臥出而風吹之血凝於膚者爲痹　異法方宜論南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食胕故其民皆緻理而赤色其病攣痹至真要大論篇少陰在泉主勝則鬲中衆痹皆作發於胠脅靈樞壽夭剛柔篇病在陰者命曰痹　刺節真邪篇虛邪留而不去則痹　五變篇黃帝曰何以候人之善病痹者少俞答曰粗理而肉不堅者善病痹黃帝曰痹之高下有處乎少俞答曰欲知其高下者各視其部　九針篇岐伯曰風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節腠

理之間爲深痹故爲之治鍼必長其身鋒其末可以取深邪遠痹也華佗中藏經痹者風寒暑濕之氣中於人臟腑之爲也入腑則病淺易治入臟則病深難治而有風痹寒痹濕痹熱痹氣痹又有筋骨血肉氣之五痹也大凡風寒暑濕之邪入於心則名血痹入於脾則名肉痹入於肝則名筋痹入於肺則名氣痹入於腎則名骨痹感病則一其治乃異痹者閉也五臟六腑感於邪氣亂於真氣閉而不仁故曰閉也又痹病或痛或癢或淋或急或緩而不能收持或拳而不能舒張或行立艱難或言語謇澁或半身不遂或四肢拳縮或口眼偏邪或手足欹側或行步而不能言語或不能行步而左偏枯或右壅滯或上不通於下或下不通於上或大腑閉塞或左右手疼痛或即疾而即死或感體而未亡或喘滿不寐或昏冒而不醒種種諸證皆出於痹也痹者風寒暑濕之氣中於人則使之然其於脈候形證治療之法各亦不同焉孫思邈千金要方諸痹由風寒濕三氣併客於分肉之間迫切而爲沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發發則如是此內不在臟而外未發於皮膚居分肉之間真氣不能周故爲痹也其風最多者不仁則腫爲行痹走無常處其寒多者則爲痛痹其濕多者則爲著痹冷汗濡

但隨血脈上下不能左右去者則爲周痹也痹在肌中更發更止左以應左右以應右者爲偏痹也夫痹其陽氣少而陰氣多者故令身寒從中出其陽氣多而陰氣少者則痹且熱也諸痹風勝者則易愈在皮間亦易愈在筋骨則難痊也久痹入深令榮衛濇經絡時疏則不知痛風痹濕痹周痹筋痹脈痹肌痹皮痹骨痹胞痹各有證候形如風狀得脈別也脈微濇其證身體不仁棗柜傷寒新書治痹投大熱藥因而大便結口乾舌燥者在以潤利湯劑時間疏解腠中諸痹疾當如形體諸痹病狀常以風寒濕方爲治不可一理投升降氣藥而已聖濟總錄論曰飲天和食地德皆陰陽也然陽爲氣陰爲血氣爲衛血爲榮氣衛血榮通貫一身周而復會如環無端豈鬱閉而不流哉夫惟動靜居處失其常邪氣乘間曾不知覺此風寒濕三氣所以雜至合而爲痹淺則客於肌膚深則留於骨髓陽多者行流散徙而靡常陰多者凝泣滯礙而有著雖異狀殊態然即三氣以求之則所謂痹者可得而察矣且痹害於身其爲疾也初若無足治至其蔓而難圖則偏廢弗舉四體不隨皆自詒伊戚者也可不慎哉　論曰痹雖異狀然皆本於三氣寒氣多者謂之冷痹其證令人腳膝疼痛行履艱難四肢攣麻身體俱痛甚則有一身不隨者王貺濟世全生指迷方若始覺

肌肉不仁久而變生他證病名曰痺此由風寒濕三氣客於經絡舍
於血脈搏於榮衛故令皮膚痺而不仁有熱則肌肉骨節煩疼有寒
則冷痛以春得之在筋夏得之在脈秋得之在皮冬得之在骨四季
得之在肌肉又久而不去各傳其臟筋痺不已舍之於肝夜卧則驚
飲食多小便數上為引如懷脈痺不已舍之於心其脈不通煩滿心
下鼓暴上氣肌痺不已舍之於痺其狀四肢懈墮發渴嘔汁上為大
塞皮痺不已舍之於肺其狀煩滿而喘嘔骨痺不已舍之於腎其狀
善脹尻以代踵脊以代頭右此諸證雖多必先肌肉不仁其始治當
以增損小續命湯證狀小不同者當依本法病久入深則以曾公湧
方見後陳無擇三因方夫風濕寒三氣雜至合而為痺雖曰合痺其
用自殊風勝則為行痺寒勝則為痛痺濕勝則為著痺三氣襲人經
絡入於筋脈皮肉肌骨久而不已則入五臟凡使人煩滿喘而吐者
是痺客於肺煩心上氣嗌乾恐噫厥脹滿者是痺客於心多飲數小
便小腹痛如懷妊夜卧則驚者是痺客於肝善脹尻以代踵脊以代
頭者是痺客於腎四肢懈墮發咳嘔沫上為大塞者是痺客於痺又
有腸痺者數飲而小便不利中氣喘急時發飧泄又胞痺者小便按

之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕又六府各有俞風寒濕中其
俞而食飲應之故循俞而入各舍其府治之隨其府俞以施針灸之
法仍服逐風濕寒發散等藥則病自愈大抵痺之為病寒多則痛風
多則行濕多則着在骨則重而不舉在脈則血凝而不流在筋則屈
而不伸在肉則不仁在皮則寒逢寒則急逢熱則縱又有血痺以類
相從附于此門外有支飲作痺見痰飲門嚴用和濟生方論曰風寒
濕三氣雜至合而為痺皆因體虛腠理空疎受風寒濕氣而成痺也
大率痺病總而言之凡有五種筋痺脈痺皮痺骨痺肌痺是也筋痺
之為病應乎肝其狀夜卧則驚飲食多小便數脈痺之為病應乎心
其狀血脈不流令人痿黃心下鼓氣卒然逆喘不通嗌乾善噫肌痺
之為病應乎脾其狀四肢懈怠發欬嘔吐皮痺之為病應乎肺其狀
皮膚無所知覺氣奔喘滿骨痺之為病應乎腎其狀骨重不可舉不
遂而痛善脹診其脈大而濇為痺脈來急者亦為痺脈濇而緊者亦
為痺又有風血痺陰邪入於血經故也外有支飲亦令人痺當隨證
施治劉守真宣明論方痺迺風寒濕三氣相合而為痺風者百疾之
長善行數變當汗惡風目瞤脇痛或走注四肢皮膚不仁屈伸

不便張子和儒門事親夫痺之為狀麻木不仁以風濕寒三氣合而成之
故內經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行旦劇而夜靜世俗莫
知反呼為走注疼痛虎咬之疾寒氣勝者為痛痺寒則陰受之故其痺痛
旦靜而夜劇世俗不知反呼為鬼忤濕氣勝者為著痺濕勝則傷筋脈皮
肉故其痺著而不去肌肉削而著骨世俗不知反呼為偏枯此病之作多
在四時陰雨之時及三月九月太陽寒水用事之月故草枯水寒之為甚
或瀕水之地勞力之人辛若失度觸冒風雨寢處津濕痺從外入況五方
土地寒暑殊氣剛柔異稟食飲起居莫不相戾故所受之邪各有淺深或
痛或不痛或仁或不仁或筋屈而不能伸或引而不能縮寒則蟲行熱則
縮緩不相亂也皮痺不已而成肉痺肉痺不已而成脈痺脈痺不已而成
筋痺筋痺不已而成骨痺久而不已內舍其合若腑臟俱病雖有智者不
能善圖也凡病痺之人其脈沉澁今人論方者見諸痺證遽作腳氣治之
豈知內經中本無腳氣之說或曰諸方亦有腳氣統論又有腳氣方藥若
止取素問則諸方皆非即曰痺病以濕熱為源風寒為兼三氣合而為痺
柰何治此者不問經絡不分臟腑不辨表裏便作寒濕腳氣烏之附之乳
之沒之種種燥熱攻之中脘灸之臍下燒之三里火之蒸之熨之湯之炕

之以至便旋澁滯前後俱閟虛燥轉甚肌膚日削食飲不入邪氣外侵雖
遇扁華亦難措手若此者何哉胃腸間有寒痰不去故也痺病本不死死
者醫之誤也雖亦用蒸之法必先湧去其寒痰然後諸法皆効內經曰五
臟有俞穴六府有合穴循脈之本分各有所發之源以砭石補之則痺病
瘳此在內經中明白具載如之何不讀也陳下酒監魏德新因赴冬選犯
寒而行真氣元衰加之坐卧冷濕食飲失節以冬遇此遂作骨痺骨屬腎
也腰之高骨壞而不用兩胯似折面黑如炭前後臁痛痿厥嗜卧偏問諸
醫皆作腎虛治之余先以玲瓏竈熨蒸數日次以苦劑上湧訖寒痰三二
升下虛上實明可見矣次以淡劑使白术除脾濕令茯苓養腎水責官桂
伐風木寒氣偏勝則加薑附否則不加又刺腎俞大谿二穴二日一刺前
後一月平復如故僕嘗用治傷寒汗下吐三法移為治風痺痿厥之法愈
者多矣王好古醫壘元戎四時之正氣八節之風來朝太乙也風氣安靜
乃可刺經脈調血氣故曆志忌之八節前後各五日不可灸刺風朝太乙
具見天元玉冊　八正者所以候八風之虛邪以時至者也　四時者所
以分春夏秋冬之氣所在以時調之八正之虛邪而避之勿犯也以身之
虛逢天地之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五臟故曰天忌君子不可不

知也　海藏云宣八節風而已凡七十二候中諸節之氣寒暑温凉應亦其變異常者皆可避忌之　酒濕之為病亦能作痹證口眼喎斜半身不遂。渾似中風舌語不正當泄濕毒不可作風病治之而苦汗也。衍義所論甚當易簡所論與相同孫允賢醫方集成凡痹疾自有五種筋痹脉痹骨痹皮痹肌痹是也多由體虚之人腠理空踈為風寒濕三氣所侵不能隨時驅散流注經絡久而為痹其為病也寒多則掣痛風多則引注濕多則重著其病在筋者則屈而不能伸應乎肝其證夜卧多驚飲食少小便數其病在脉者則血凝而不流應乎心其證令人痿黄心下鼓氣卒然逆喘不通嗌乾善噫其病在骨者則重而不能舉應乎腎其證手足不遂而多痛心腹脹滿其病在皮者多寒遇寒則急遇熱則縱應乎肺其證皮膚無所知覺氣奔喘滿其病在肌肉者多不仁應乎脾其證四肢懈怠發咳嘔吐診其脉大而濇或來急而緊俱為痹之候也治之當辨其所感風寒濕三氣注于何部分其表裏須從偏勝者主以藥餌又有停畜水飲亦令人痹又當隨證治之至如白虎歷節遍身痛者無非風寒濕三氣乘之巢氏云飲酒多風汗出入水遂成斯疾久而不愈令人骨節蹉跌恐為癲癇之病如有此證治之宜早為貴衰當時大方論曰原痹之為病乃風寒濕

毒之氣共合而成痹也其狀肌肉頑厚或則疼痛或先措木漸變他處久而不治變生異證感疾之由多因酒色之後坐卧當風汗出入水遇藥冷濕衣潤衣穿漬餒日漸月漬積成此疾皆緣腠理先虚膚緻不密外邪之氣得以復客先中經絡後之五藏其以春遇痹者為筋痹筋痹不已又遇邪者則移入於肝肝痹之狀夜卧則驚飲食多小便數夏遇痹者為脉痹脉痹之狀血脉不流令人痿黄脉痹不已又遇邪者則移入於心心痹之狀心下鼓氣卒然逆喘不通咽乾善噫仲夏遇痹為肌痹肌痹之狀皮肉粗厚膚理胼胝或後重腫肌痹不已又遇邪者則移入於脾脾痹之狀四肢懈惰發欬作嘔秋遇痹為皮痹皮痹之狀皮膚都無所知覺皮痹不已則移入於肺肺痹之狀氣奔喘痛冬遇痹者為骨痹骨痹之狀骨重不可舉四肢不遂而痛骨痹不已又遇邪者則移入於腎腎痹之狀善脹腰重診其脉大澁者為痹脉急澁而緊者皆為痹凡病不仁痿厥脉虚者生緊者死治驗　趙素風科集驗方史記齊王故為陽虚侯時病甚徐廣曰齊悼惠王子也名將廬以文帝十六年為齊王即位十一年卒諡孝王衆醫皆以為厥足臣意診脉以為痹根在右脇下大如覆杯令人喘逆氣不能食臣意即以大齊粥且飲六日氣下即令更服丸藥出入六日病已病得之

内診之時能識其經解大識其病所在　南陽酈縣山中有甘谷水谷水所以味甘谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故水味為變其臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水食者無不老壽高者百四五十歲下者不失八九十無夭年人得此菊力也故司空王暢太尉劉寬太傅袁隗皆為南陽太守每到官常使酈縣月送甘谷水四十斛以為飲食此諸公多患風痹及眩暈皆得瘥愈　盛弘之荆州記云酈縣菊水太尉胡廣久患風羸常飲此水後疾遂瘳　真誥云李整採服石腦療風痹虚損而得長生　甄權治魯州刺史庫狄嶔風痹不能挽弓權使執矢嚮堋立鍼其肩髃一進曰可以射矣果如其言　類用方藥靈樞壽夭剛柔篇黄帝曰寒痹之為病柰何伯高答曰寒痹之為病也留而不去時痛而皮不仁黄帝曰刺寒痹内熱柰何伯高答曰刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之黄帝曰藥熨柰何伯高答曰用淳酒二十升蜀椒一斤乾薑一斤桂心一斤。凡四種皆㕮咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈并内酒中置酒馬矢煴中蓋封塗勿使泄五日五夜出布綿絮曝乾之乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾之并用相與綿絮複布為複巾長六七尺為六七巾則用之生桑炭炙巾以熨寒痹所刺之處令熱入至于病所寒復炙巾以熨之

三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止起步内中無見風每刺必熨如此病已矣此所謂内熱也張子和儒門事親凡大人小兒風濕寒三氣合而為痹及手足麻痹不仁内經曰榮虚衛實皮膚不仁痹而不知痒痛可用蔚金散吐之次服導水丸經寒之藥泄之泄訖次以辛温之劑發散汗出後常服當歸芍藥烏附行經和血之藥則愈矣　凡男子婦人小兒手足麻痹肌肉不仁者風寒濕三氣相雜至合為痹先用黄芩芍藥湯吐之吐訖次用通解丸通經而瀉之瀉訖更用辛甘之劑汗之汗瀉之後可用當歸清凉飲子烏荆丸除濕丹和血行經之藥則愈矣張子和活法心要痹謂坐濕當風客經絡淺則皮膚深則骨髓其本謂濕去濕甘遂牽牛為主。

脉

素問脉要精微論胃脉搏堅而長其色赤當病折髀其耎而散者當病食痹按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痹也　平人氣象論脉濇曰痹靈樞論疾診尺篇血脉多黒為久痹王叔和脉經尺脉虚小者痿痹脚疼尺脉細而急者筋攣痹不能行　寸口中虚弱者傷氣氣不足大如桃李實苦痹也　肝脉微緩為水瘕痹　左手關前寸口陽實者小腸實也苦

心下急痺　右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺　脾脉沉之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜食食而不化四肢苦痺時不仁巢元方病源診其脉尺中虛小者是脛寒痿痺也棠永年扁鵲脉髓診脉大而濇者爲痺脉來急者爲痺

方

楊子建萬全護命方治冷痺風其病狀腰膝間疼痛冷痺行履艱阻精神不足忽時疼痛兩足厥冷此病蓋因久坐濕地忽曾經冷處睡臥得但臨病發時覺多困少力精神不守渾身筋骨沉重無力然後發作宜服此方

石斛去根　五味子　茯苓　當歸
續斷　芎　木瓜　萆薢各半兩
官桂去皮　附子炮去皮　防風　羌活
獨活　細辛各一分　川椒去目子　木香各三銖
牛膝一兩

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大早朝空心鹽湯酒任下四十丸

和劑局方加減三五七散治八風五痺癱瘓嚲曳口眼喎斜眉角牽引項背拘強牙關緊急心中憒悶神色如醉遍身發熱骨節煩疼肌肉麻木腰

膝不仁皮膚瞤動或如蟲行又治陽虛頭痛風寒入腦目旋運轉有似舟船之上耳內蟬鳴或如風雨之聲應風寒濕痺脚氣緩弱等疾並能治之

即係大三五七散

山茱萸　乾薑炮　茯苓去皮各三斤
附子炮去皮臍三十五箇　細辛一斤八兩　防風去蘆四斤

右爲細末每服貳錢溫酒調下食前

聖濟總錄天麻散治諸痺身體痛麻或多瘙痒筋脉拘急言語謇澀手足不隨方

天麻　白附子炮　羌活去蘆頭　防風去叉
芎藭　獨活去蘆頭　當歸切焙　桂去麁皮各半兩
白僵蠶炒　牛膝去苗酒浸切焙　萆薢各三分
乾蠍去土炒　麻黄去根節各一兩

右一十三味擣羅爲散每服二錢匕煖竹瀝半盞酒半盞調下不計時

巴戟天湯治冷痺脚膝疼痛行履艱難方

巴戟天去心三兩　五加皮二兩　萆薢
牛膝酒浸切焙　石斛去根　甘草炙各一兩半
防風去叉　白茯苓去黑皮各一兩三分　附子炮裂去皮臍二兩

右九味㕮咀如麻豆每服五錢匕生薑三片水一盞半煎至一盞去滓空心溫服

牛膝散治冷痺脚膝疼痛無力

牛膝酒浸切焙一兩　桂去麁皮半兩　山茱萸一兩

右三味擣羅爲散每服空心溫酒調二錢匕日再服

萆薢丸治風冷痺遊走無定處亦名血痺方

萆薢　山芋　牛膝去苗酒浸焙
澤瀉各一兩　熟乾地黄焙二兩半　地膚子
乾漆炒煙出　狗脊去毛各三分　白朮半兩
茵芋一分

右一十味擣羅爲細末煉蜜和丸如梧桐子大每服空心溫酒下二十丸日再

許叔微普濟本事方烏頭丸治宿患風癬遍身黑色肌體如木皮膚麁澀及四肢麻痺宜服

草烏頭一斤入竹籮子內以水浸用丸子於籮內軌水中瀧洗如打荬角法直候瀧洗去大皮及尖腔起令乾用麻油四兩鹽四兩入銚內炒令深黄色傾出油只留鹽并烏頭再炒令黑色煙出爲度取一枚劈破心內如米一點白恰好也如白多再炒趁熱杵羅爲末用醋糊丸如梧子大乾之每服三十丸空心晚食前溫酒下　貢州資福文雅白老元祐間有此疾服數年肌體黑䵟頓除脚力強健視聽不衰有一宗人遍身紫癜風身如墨服踰年體悅澤教予服之亦得一年許諸風疹瘡瘍皆除然性差熱雖制去毒要之五七日作烏頭粥啜之爲佳粥法用預章集中者

王貺濟世全生指迷方鬱公酒

茵芋　川烏頭炮去皮臍　躑躅花各一兩一分
天雄炮去皮臍　防已　石斛去根各一兩
細辛去苗　柏子仁　牛膝去苗　甘草炙
通草　桂去皮取心　山茱萸　秦艽去苗土
黄芩　茵蔯蒿　瞿麥　附子炮去皮臍
杜仲去皮　澤瀉　王不留行　石南

防風　遠志去心　生乾地黄各半兩
右㕮咀酒四斗漬十日每服一合常令酒氣相續
魏氏家藏方　五痺湯治風痺寒痺氣痺濕痺血痺等五疾并皮膚頑麻肌
肉酸痛手足不隨一臂無力腰脊強硬筋脉拘急發熱惡風不時汗出或
飲酒當風肌肉頑麻臂痛舉物艱難紹興宋藏一丞相前後以錢數千緡
并指使恩澤與國醫樊彥端死得於其子丞相之子元忠少卿以傳余云
前後治人無一不立驗元忠家一閽人因夏月大雨中治圃中濕四肢發
熱如火腰膝痛楚如刀刺直聲號叫祈死不能狀之三服即安元忠總領
淮東軍馬錢粮乞軍鎮江凡軍士及婦人病風寒濕血氣痺五者服之無
不効驗前後合此藥幾千餘斤濟人真愈疾萬全神方也
片子薑黄四兩　白朮四兩春月減半炒　川羌活二兩
甘草一兩炙
右㕮咀每服三錢水一大盞生薑十片煎至七分去滓稍熱食前服
陳曄家藏方　治腰脚冷痺風麻肢節疼痛不思飲食服芎桂散
牛膝二兩去苗酒浸　白茯苓一兩去皮
桂心去麄皮不見火　川芎　防風去蘆
人參去蘆　附子炮去皮臍　當歸去蘆剉微炒
川烏頭炮去皮臍各一兩　羌活各三分　甘草一分炙微赤
白朮各半兩炒
右㕮咀每服三錢水一盞半生薑五片棗子三枚煎至七分去滓不
計時候溫服
黎民壽簡易方　芎附散治五積痺腿并臂間發作不定此脾胃虛衛氣不
溫分肉為風寒濕所著
川芎　附子　黄耆　白朮
防風　當歸　桂心　柴胡
甘草　熟地黄各等分
右為粗末每服四錢水一盞半薑三片棗一箇同煎至八分去滓食
前日三服常服不生壅熱兼稍積冷
嚴用和濟生方　茯苓湯治支飲手足麻痺多睡眩冒
半夏湯泡七次　赤茯苓去皮　橘紅各一兩　枳實去穰麩炒
桔梗去蘆　甘草炙各半兩
右㕮咀每服四錢水一盞半薑七片煎至七分去滓溫服不拘時候

蠲痺湯治身體煩疼項背拘急或痛或重舉動艱難及手足冷痺腰腿沉
重筋脉無力
當歸去蘆酒浸　赤芍藥　黄耆去蘆　片子薑黄
羌活各一兩半　甘草炙半兩
右㕮咀每服四錢水一盞半生薑五片棗子一枚煎至八分去滓溫
服不拘時候
御藥院方　熏蒸方治腎氣衰少脾腎肝三經受於寒濕停於腿膝使經絡
凝而不行變成脚痺故發疼痛此藥能和榮衛通經絡
小麥麩約四五斤　小椒一把　酒一盞
葱白三大莖寸切　醋不計多少攪拌上件麩等濕潤
為度　鹽一把
右件以銀器炒令極熱攤卧褥下將所患腿脚就卧熏蒸薄衣被蓋
得汗出勻遍約半箇時辰撤去炒麩止就鋪褥中卧待一兩時辰以
來覺汗稍解再用狀陽粉撲傅汗孔半然後出鋪卧中勿見風
淋渫烏頭散治一切頑痺不仁及筋骨疼痛攣急
澤烏頭生用不去皮　木鱉子去殼　白芥子
鱉甲去裙襴各一兩　杏仁生用不去皮一伯箇
右為麄末都作一次用水三大椀煎數沸去滓乘熱淋渫患處冷即
再煖熱依前淋渫三五遍其藥無力不用
柳森可用方　大風引湯治痺滿上氣遍身脹膝痛去風濕痛
大豆三升　附子三兩　枳實　澤瀉
陳皮三味各四兩　甘草　茯苓
防風三味各二兩
右為麄末酒二斗水二斗煑大豆取一斗內藥煑取三升分三服三
劑腫消去豆澤瀉更服三劑
趙素風科集驗細辛湯治諸痺
細辛去苗　枳實麩炒去穰　白朮去蘆　瓜蔞
乾薑各三兩炮　桂心　赤茯苓各五兩去皮
甘草二兩炙
右為細末每服三錢溫酒調下日進二服不拘時候
蒼耳散治諸風百痺
蒼耳葉五月初五日午時摘不拘多少洗淨暴乾

右爲末以酒調服方寸匕日三夜一服若吐逆煉蜜爲丸服之風
輕則易治若身體有風處皆如粟顆或如麻豆大此爲風毒氣出也
以針刺潰之出黃汁乃止量病輕重服之此藥能辟百惡衆家可服
穀蟲痔進食七月七日九月九日亦可修合

善應膏治諸寒痺骨節酸痛並宜服之

兩頭尖　浮萍草　良薑各二兩　芸薹子
川烏各一兩炮去皮臍　當歸半兩去蘆　乳香另研
沒藥各少許另研

右爲細末醋糊調成膏貼於患處

芸薹子散

芸薹子　白芥子各二兩　陳皮去白一兩

右爲細末釅醋調成膏敷貼患處數次覺熱便去其藥疼痛即止大
有成効

危亦林得効方烏頭湯治寒冷濕痺流於經絡攣縮不得轉側

大烏頭　細辛　川椒　甘草
秦艽　附子　官桂　白芍藥各七分

川獨活一兩三錢半

右㕮咀每服三錢水一盞半棗二枚同煎至八分去滓空心食前服

三痺湯治血氣凝滯手足拘攣痺風痺氣痺等疾

川續斷　杜仲去皮切薑汁炒　防風
桂心　華陰細辛　人參　白茯苓
當歸　白芍藥　甘草各一兩　秦艽
生地黃　川芎　川獨活各半兩　黃耆
川牛膝各一兩

右㕮咀散每服五錢水二盞薑三片棗一枚煎至一盞去滓熱服不拘
時但腹稍空服

袁當時大方魯公酒治諸痺諸風風眩心亂耳目瞽暗淚出鼻不聞香臭
口爛生瘡風腫瘰癧喉下生瘡煩熱厥逆上氣胸脇肩髀痛手疼不自帶
衣腰脊不能俛仰脚疼不仁難以久立八風十二痺五緩六急半身不遂
四肢偏枯筋攣不可屈伸賊風咽喉閉塞哽哽不利或如錐刀所刺行皮
膚中無有常處久久不治入人五臟中或在心下或在膏肓遊走四肢偏
有冷處如風所吹或覺肌膚不仁屈以代踵脊以代頭名曰痺病及一應
久寒積聚風濕五勞七傷虛損百疾並皆治之

山芋　躑躅花　烏頭各五分　茵芋
天雄生　防己　石斛各四分　細辛
栢子仁　牛膝　山茱萸　甘草炒
通草　秦艽　黃耆　附子生
瞿麥　杜仲炒去絲　天門冬去心　澤瀉
石楠葉　防風去叉　遠志去心　熟地黃
乾薑炮　桂心三兩

右件爲粗末酒五十大盞漬之十日每服一盞加至四盞可爲末服
亦可爲丸酒下

沉香天麻煎治風氣不順骨痛或生赤點癮疹熱腫久久不治則如痺筋
骨緩弱

五靈脂　赤小豆　附子　白朮各四兩
天麻二兩　玄參　乾蝎去毒　羌活
防風各一兩　地榆一兩　沉香一兩酒一升煎成膏

右以沉香膏和丸如梧桐子大荆芥酒服二十丸春末夏初發生赤
根白頭瘡加當歸僵蠶各半兩尤宜服之

心痺

論

素問四時刺逆從論陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺靈樞邪氣藏
府病形篇心脉微大爲心痺引背善淚出巢元方病源思慮煩多則損心
心虛故邪乘之邪積而不去則時害飲食心中愊愊如滿蘊蘊而痛是謂
之心痺

脉

素問五藏生成篇赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰
心痺王叔和經脉夫脉當取太過與不及陽微陰弦則胷痺而痛所以然
者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胷痺心痛者以其脉陰弦故也
胷痺之病喘息欬唾胷背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數者栝樓薤
白白酒湯主之巢元方病源診其脉沉而弦者心痺之候也

方

葛洪肘後備急方治心痺心痛蜀椒一兩熬令黃末之以狗心血丸之如
梧桐子大每服五丸生薑湯下日五服

太平聖惠方治心痹心中愊塞而痛不能下食木香散
木香三分 青橘皮三分湯浸去白瓤焙 半夏三分湯洗七徧去滑
桂心三分 枳殼三分麩炒微黃去瓤 前胡一兩去蘆頭 訶黎勒皮一兩 五味子三分
右件藥搗篩為散每服三錢以水一中盞入生薑半分煎至六分去滓不計時候稍熱服

治心痹胸中滿塞心中微痛煩悶不能食赤茯苓湯
赤茯苓三分 人參三分去蘆頭 半夏三分湯洗七徧去滑
柴胡三分去苗 前胡三分去蘆頭
甘草一分炙微赤剉 桂心三分 桃仁三分湯浸去皮尖雙人麩炒微黃
右件藥擣篩為散每服三錢以水一中盞入生薑半分棗三枚煎至六分去滓不計時候稍熱服

治心痹滿急刺痛不可俛仰氣促欬唾不利宜服此方
前胡三分去蘆頭 木香三分 五味子三分
赤芍藥三分 桔梗三分去蘆頭 當歸三分

檳榔三分 青橘皮半兩湯浸去白瓤焙
右件藥搗篩為散每服三錢以水一中盞入生薑半分煎至六分去滓不計時候稍熱服

治心痹胸中氣堅急心微痛氣短促欬唾亦痛不能食方
枳實三分麩炒微黃 青橘皮一兩湯浸去白瓤焙
桂心三分 細辛二分 桔梗三分去蘆頭
右件藥擣篩為散每服三錢以水一中盞入生薑半分煎至六分去滓不計時候溫服

治心氣虛損邪冷所乘胸膈否塞心中痹痛食飲不得青橘皮丸
青橘皮一兩湯浸去白瓤焙 桂心一兩 當歸三分
細辛半兩 吳茱萸半兩湯浸七遍焙乾微炒
白朮三分 訶黎勒皮一兩 枳殼半兩麩炒微黃去瓤
赤茯苓三分 木香三分
蘿蔔子半兩微炒 蓬莪朮三分
檳榔三分
右件藥搗羅為末煉蜜和搗三二百杵丸如梧桐子大每服以溫酒下三十丸日三四服

肝痹

論

素問玉機真藏論肺傳之肝病名曰肝痹一名曰厥脇痛出食 四時刺逆從論少陽有餘病筋痹脇滿不足病肝痹 聖濟總錄論曰內經謂風寒濕三氣雜至合而為痹又曰以春遇此者為筋痹又曰筋痹不已復感於邪內舍於肝蓋五臟皆有合病久而不去者內舍於其合肝之合筋也故筋痹不已復感於邪則舍於肝也其證夜卧則驚多飲小便數上為引懷者是也

脉

素問五藏生成篇青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痹得之寒濕與疝同法腰痛足清頭脉緊 靈樞邪氣藏府病形篇肝脉微大為肝痹陰縮欬引少腹

聖濟總錄茯神湯治心痹神思昏塞四肢不利胸中煩悶時復恐悸
茯神去木 羌活去蘆頭 龍齒 麥門冬去心焙
麻黃去根節各一兩 蔓荊實 人參
薏苡仁 防風去叉 遠志去心 犀角屑各三分

赤芍藥 甘草微炙各半兩
右一十三味麁搗篩每服三錢匕水一盞生薑五片同煎至七分去滓溫服不計時候

治心痹秦艽湯邪氣來虛恍惚不樂身體強直面目變色
秦艽去苗土 菖蒲 桂去麤皮 當歸切焙
蔓荊實 人參 附子炮裂去皮臍
黃芩去黑心 甘草炙 遠志去心 防風去叉各半兩
龍骨 赤石脂 白茯苓去黑皮 白芍藥
芎藭 防己各三分
右一十七味剉如麻豆每服三錢匕水一盞同煎至七分去滓溫服不計時候

犀角散治心痹精神恍惚恐畏悶亂不得睡卧志氣不定言語錯誤
犀角屑 牛黃別研 麝香別研 羚羊角屑各一兩
丹砂別研半兩 防風 天麻 獨活去蘆頭
人參 茯神去木 沙參去蘆頭 天竺黃別研
升麻 龍齒各一分 麥門冬去心焙半兩

白鮮皮一分 遠志去心一分 龍腦別研半分 甘草微炙一分

右一十九味除別研者外擣羅為散同研藥一處拌勻再研細每服二錢匕煎麥門冬湯調下不計時候

薏苡仁湯治肝痺筋脉不利拘攣急痛夜卧多驚上氣煩滿方

薏苡仁 羌活去蘆頭 蔓荊實 荊芥穗各二兩
白朮 木瓜去核 防風去叉 牛膝酒浸切焙
甘草炙各一兩

右九味剉如麻豆每服五錢匕水一盞半入生薑五片煎至一盞去滓稍熱服

人參散治肝痺氣逆胷脇引痛眠卧多驚筋脉攣急鎮肝去邪方

人參二兩 酸棗人微炒 杜仲去皮剉微炒 五味子
黃耆蜜炙剉 茯神去木各一兩 細辛去苗葉
羌活去蘆頭 丹砂飛研 芎藭
秦艽去苗土 熟乾地黃各半兩

右一十二味除丹砂外同擣羅為散入丹砂研勻每服一錢匕溫酒調下不拘時候日三

萆薢丸治肝痺纏筋脉去邪毒調榮衛

萆薢 羌活去蘆頭 天麻酒浸一宿切焙各一兩
附子炮裂去皮臍半兩 沒藥研 乳香研各一分

右六味將四味擣羅為末入沒藥乳香同研勻煉蜜和丸如彈丸大每服一丸空心溫酒化下日再

補肝湯治肝痺兩脇下滿筋急不得太息疝瘕四逆搶心腹痛目不明

白茯苓去黑皮一兩二錢 烏頭四枚炮裂去皮臍
薏苡仁 獨活各一兩 附子兩枚炮裂去皮臍
柏子仁研 防風去叉 細辛去苗葉各二兩
山茱萸 桂去麁皮各三兩 甘草炙剉半兩

右一十一味剉如麻豆入研藥拌勻每服五錢匕水一盞半大棗二枚擘破同煎數沸去滓取一盞服不計時候

細辛湯治肝虛氣痺兩脇脹滿筋脉拘不得喘息四肢少力眼目不明

細辛去苗葉 防風去叉 白茯苓去黑皮 柏子仁研
桃仁湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃 山茱萸
甘草炙剉各三分 蔓荊實 木瓜去核
枳殼去瓤麩炒各半兩

右一十二味剉如麻豆每服三錢匕水一盞大棗三枚擘破同煎數沸去滓取七分溫服不計時候

防風湯治肝痺頭目昏塞四肢不利胷膈虛煩

防風去叉一兩 芎藭 黃耆剉 五味子
人參 茯神去木 活去蘆頭 羚羊角鎊屑
前胡去蘆頭各三分 細辛去苗葉 酸棗仁微炒
甘草炙各半兩

右一十二味麁擣篩每服三錢匕水一盞大棗三枚擘破同煎取七分去滓溫服不計時候

牛膝湯治肝痺筋攣肢體不遂方

牛膝剉焙 防風去叉 丹參 前胡去蘆頭各二兩
石斛去根二兩半 杜仲去麁皮塗酥炙剉
秦艽去苗土 續斷各一兩半 陳橘皮湯洗去白焙一兩
大麻仁研一合

右一十味除大麻仁外麁擣篩每服五錢匕水一盞半煎五七沸別

下麻仁少許煎至一盞去滓空腹服日二

茯神散治肝痺多驚悸神思不安方

茯神去木 酸棗仁微炒 黃耆剉 人參各一兩
熟乾地黃焙 遠志去心 五味子各半兩 白茯苓去黑皮一兩
丹砂別研半兩

右九味除丹砂外擣羅為散入丹砂末再研勻每服一錢匕以溫酒調下不計時候

趙素風科集驗白歛散治肝痺腫痛筋脉展轉並宜服之

白歛半兩 附子一兩炮去皮臍

右為細末每服半錢溫酒調下不拘時候日二夜一服之以熱行為度若不覺者加至一錢服

脾痺

論

素問四時剌逆從論太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺聖濟總錄論曰風寒濕三氣雜至合而為痺又曰以至陰遇此者為肌痺肌痺不已復感於邪內舍於痺是為脾痺其狀四肢解惰發欬嘔汁上為大塞經所謂諸

痺不已亦益內者如此

方

聖濟總録治脾痺肌肉消瘦心腹脹滿水穀不化食即欲嘔飲食無味四肢怠惰或時自利黄耆丸

黄耆剉 石斛去根 附子炮裂去皮臍
肉蓯蓉酒浸切焙 益智去皮 白朮
人參各一兩 桂去麁皮 厚朴去麁皮生薑汁炙各一兩半
訶梨勒煨去核二兩 五味子 當歸切焙
白豆蔻去皮 沉香剉 高良薑 枳實去瓤麩炒各三分
吳茱萸湯浸焙炒 丁香各半兩

右一十八味爲細末煮棗肉和擣五百杵丸如梧桐子大每服三十丸食前温酒下

白朮湯治脾痺心腹脹滿不欲飲食食則氣滯體重四肢無力

白朮 人參 蓽澄茄各一兩 訶梨勒煨去核二兩
草豆蔻去皮 丁香 黄耆 附子炮裂去皮臍
白茯苓 麥糵微炒 沉香 陳橘皮湯浸去白焙

木香各三分 枳實去瓤麩炒 甘草炙各半兩

右一十五味剉如麻豆每服三錢匕水一盞生薑五片棗二枚擘破煎至七分去滓温服不拘時

黄耆酒治脾痺肉極虚寒體重怠惰四肢不欲舉動關節疼痛不嗜飲食

黄耆 桂去麁皮 巴戟天去心 石斛去根
澤瀉 白茯苓去黑皮 柏子仁 乾薑炮
蜀椒去目并閉口炒出汗各三兩 防風去叉 獨活去蘆頭
人參各二兩 天雄炮裂去皮臍 芍藥 附子炮裂去皮臍
芎藭 烏頭炮裂去皮臍 半夏湯洗七徧去滑
細辛去苗葉 白朮 黄芩去黑心 栝樓根
山茱萸各一兩

右二十三味㕮咀絹袋盛以清酒三斗漬之秋冬七日春夏三日初服三合漸加之以微麻木爲効日再

大半夏湯治脾痺四肢怠惰發欬

半夏爲末生薑汁和作餅暴乾伍兩 白朮
白茯苓去黑皮 人參 甘草炙 附子炮裂去皮臍
陳橘皮湯浸去白焙各二兩 桂去麁皮三兩

右八味剉如麻豆每服五錢匕水一盞半生薑五片煎至一盞去滓温服日三

麻黄湯治脾痺四肢解惰肉極肌熱方

麻黄去根節 枳實去瓤麩炒 防風去叉 白朮
細辛去苗葉各三兩 石膏碎八兩 附子炮裂去皮臍四兩
甘草炙 桂去麁皮各二兩

右九味剉如麻豆每服五錢匕水一盞半生薑五片煎至一盞去滓温服日三

治脾痺四肢解惰皮膚不通外不得泄風引湯

獨活去蘆頭四兩 當歸切焙 白茯苓去黑皮各三兩
乾薑炮 甘草炙 人參
黄耆 防風去叉各二兩 桂去麁皮
附子炮裂去皮臍各一兩 大豆二升熬去皮

右一十一味剉如麻豆每服五錢匕水一盞酒半盞煎一盞去滓温服日三夜一

法麴丸治脾痺發欬嘔汁温中

法麴炒 吳茱萸湯浸焙炒 小麥糵微炒各五合
甘草炙 枳實去瓤麩炒 桂去麁皮 厚朴去麁皮薑汁炙
當歸切焙 白茯苓去黑皮各三兩 細辛去苗葉
乾薑炮 麥門冬去心焙 人參 桔梗炒
附子炮裂去皮臍各一兩

右一十五味爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服七丸食前熱水下日三

肺痺

論

素問四時刺逆從論少陰有餘病皮痺隱疹不足病肺痺聖濟總録論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺以秋遇此者爲皮痺皮痺不已復感於邪内舍於肺是爲肺痺其候胷背痛甚上氣煩滿喘痺嘔是也治肺痺

脉

素問五藏生成篇曰脉之至也喘而浮上虚下實驚有積氣在胷中喘而虚名曰肺痺寒熱得之醉而使内也靈樞邪氣臟腑病形篇肺脉微大爲肺痺引胷背起惡日光

方

聖濟總録橘皮丸上下否塞不能息

陳橘皮湯浸去白焙　桔梗剉炒　乾薑炮裂
厚朴去麤皮生薑汁炙　枳實去瓤麩炒　細辛去苗葉各三分
胡椒　蜀椒去閉口及目炒汗出　烏頭炮裂去皮尖
各二兩　蓽撥二兩半　人參　桂去麤皮
附子炮裂去皮臍　白茯苓去黑皮　前胡去蘆頭
防葵　芎藭各一兩　甘草炙　當歸切焙各二兩
白术　吳茱萸湯洗焙乾炒各一兩半　大黄濕紙裹煨香
熟半兩　檳榔剉一兩　葶藶隔紙炒一分
紫蘇子炒二兩

右二十五味擣羅爲末煉蜜丸梧桐子大每服十丸溫酒下日三覺有熱者空腹服之

杏仁丸治肺痺後感風冷胸脇滿急

杏仁湯浸去皮尖雙仁麩炒　赤茯苓去黑皮　防葵各二兩
吳茱萸湯洗焙乾炒　陳橘皮湯浸去白焙
桂去麤皮　防風去叉　澤瀉各一兩　白术
射干　芍藥　紫蘇子微炒　桔梗剉炒
枳實去瓤麩炒微黄各一兩半

右一十四味擣羅爲末煉蜜丸如梧桐子大每服十丸食前溫酒下漸加至三十丸日再

當歸湯治肺痺上氣閉塞胷中脇下支滿乍作乍止不得飲食脣乾口燥手足冷痛

當歸切焙　防風去叉　黄耆細剉各二兩
柴胡去苗八兩　細辛去苗葉　麻黄去根節煑一二沸掠去沫焙乾
人參各一兩　杏仁去皮尖雙仁炒黄五十枚　桂去麤皮三兩
半夏湯洗去滑七遍五兩　黄芩去黑心一兩

右一十一味麤擣篩每服四錢匕水一盞入生薑七片棗二枚擘破同煎至六分去滓溫服不計時候日三夜二

五味子湯治肺痺上氣發欬

五味子三兩　紫蘇子炒八兩　麻黄去根節　細辛去苗葉
紫菀去苗土　黄芩去黑心　甘草炙各二兩　人參
當歸焙各一兩　半夏湯洗去滑七遍三兩　杏仁一兩去皮尖

右一十一味麤擣篩每服四錢匕水一盞入生薑五片同煎至六分去滓溫服不計時候上氣病亦單煑紫蘇子及生紫蘇葉冬月煑乾枝莖葉服

紫蘇子湯治肺痺胷心滿塞上氣不下

紫蘇子炒八兩　半夏湯洗去滑七遍五兩　陳橘皮湯洗去白焙
桂去麤皮各三兩　甘草炙　人參
白术各二兩

右七味麤擣篩每服四錢匕水一盞入生薑五片棗二枚擘破同煎至六分去滓溫服不計時候

腎痺

論

素問四時刺逆從論太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺　聖濟總録論曰内經謂風寒濕三氣雜至合而爲痺又曰以冬遇此者爲骨痺骨痺不已復感於邪内舍於腎是爲腎痺其證善脹尻以代踵脊以代頭蓋腎者胃之關關閉不利則胃氣不行所以善脹筋骨拘迫故其下攣急其上踡屈所以言代踵代頭也治驗　張杲醫説齊王黃姬兄黃長卿家有酒召客召淳于意諸客坐未上食意望見王后弟宋建言曰君有病往四五日君腰脅痛不可俛仰又不得小溲不亟治病即入濡腎及其未舍五臟急治之方今客腎濡此所謂腎痺也宋建曰然建故有腰脊痛往四五日天雨黄氏諸倩倩者女婿也見建家京下方石京者倉廪之屬即弄之建亦欲效之效之不能起即復置之暮腰脊痛不得溺至今不愈建病得之好持重所以知建病者臣意見其色太陽色乾腎部上及界腰以下者枯四分所故以往四五日知其發也意即以柔湯使服十八日所以病愈

脉

素問五臟生成篇黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺

方

聖濟總録遠志丸治腎臟虚乏久感寒濕因而成痺補損益氣

遠志去心　山芋　肉蓯蓉去皺皮酒浸切焙
牛膝去苗酒浸切焙各一兩　石斛去根　天雄炮裂去皮臍
巴戟天去心　人參　山茱萸　澤瀉
菟絲子酒浸一宿別擣　茯神去木　覆盆子

續斷　生乾地黃焙　鹿茸酒浸去毛
甘草炙剉　附子炮裂去皮臍　桂去麤皮　牡丹皮
白茯苓去黑皮　五味子　杜仲去麤皮炙剉各一兩
蛇牀子　楮實微炒　黃耆各一兩
右二十六味擣羅為末煉蜜和擣數百下丸如梧桐子大每服空心
溫酒下二十丸加至三十丸
防風丸治腎臟虛冷邪氣乘虛身體冷痺不仁手足牽強舉動艱難或肌
肉瞤動引腰脊及左右偏及不能飲食或因房室發動
防風去叉　白茯苓去黑皮　細辛去苗葉　白朮
附子炮裂去皮臍　桂去麤皮　澤瀉各半兩
甘草炙剉　紫菀去苗　芍藥　牛膝去苗酒浸切焙
栝樓根各三分　山茱萸　熟乾地黃焙　半夏湯洗七徧去
滑焙　獨活去蘆頭　山芋各一分　黃耆三兩剉
右一十八味擣羅為末煉蜜為丸如梧桐子大每日空腹溫酒下十
丸日再服未差更加丸數此藥宜久服
茵芋散治腎臟中風濕腰痛脚膝偏枯皮膚瘰痺語聲蹇澀兩耳虛鳴舉

體之力面無顏色志意不樂骨節痠疼
茵芋去莖　杜仲去麤皮炙剉　石南
石龍芮　羊躑躅微炒　麝香研　狗脊去毛
當歸剉炒　乾蠍微炒　桑螵蛸微炒　菖蒲各半兩
赤箭　獨活去蘆頭　附子炮裂去皮臍　牛膝去苗酒浸切焙
天雄炮裂去皮臍　甘菊花　芎藭各三分
木香　麻黃去根節煮掠去沫焙
萆薢剉一兩
右二十一味擣羅為散每服二錢匕食前溫酒調下日再服
白附子丸治腎臟中風脚膝麻痺腰背強直疼痛言語不利面色萎黑肌
體羸瘦
白附子炮裂　乾蠍微炒　防風去叉　天麻
天雄炮裂去皮臍　黃耆剉　萆薢
獨活去蘆頭　丹參　當歸剉炒　海桐皮剉
肉蓯蓉去皴皮酒一宿焙　補骨脂　仙靈脾各三分
白花蛇酒浸去皮骨炙　桂去麤皮　安息香

牛膝去苗酒浸切焙各一兩　雄黃研水飛過　麝香研各半兩
右二十味擣羅為末煉蜜和擣三五百下丸如梧桐子大每服三十
丸空心溫酒下日再服
石龍芮湯治腎經藏氣虛外邪雜至脚膝緩弱腰脊不可轉側日加疼痺
石龍芮　獨活去蘆頭　防風去叉　茯神去木
杜仲去麤皮炙剉　萆薢　丹參
羌活去蘆頭　五味子　細辛去苗葉　牛膝酒浸切焙
當歸剉炒　人參各三分　天雄炮裂去皮臍
麻黃去根節煎掠去沫焙　桂去麤皮各一兩
枳殼去瓤麩炒半兩
右一十七味剉如麻豆每服四錢匕水一盞入生薑五片同煎至六
分去滓溫服不計時候
麻黃湯治腎虛中風濕腰脚緩弱頑痺不仁顏色蒼黑語音渾濁志意不
定頭目昏腰背強痛四肢拘急體重無力
麻黃去根節煎掠去沫焙　羌活去蘆頭　桂去麤皮
附子炮裂去皮臍　側子炮裂去皮臍各一兩

防己　當歸剉炒　海桐皮　牛膝酒浸切焙
甘菊花　羚羊角鎊　茵芋去莖　五加皮各三分
甘草炙剉半兩　防風去叉　白朮各三兩
右一十六味剉如麻豆每服四錢匕水一盞入生薑五片同煎至七
分去滓溫服不計時候
牛膝酒治腎氣虛冷復感寒濕為痺
牛膝　秦艽去苗土　芎藭　防風去叉
桂去麤皮　獨活去蘆頭　丹參　白茯苓去黑皮各
二兩　杜仲去麤皮剉炒　附子炮裂去皮臍
石斛去根　麥門冬去心　乾薑炮　地骨皮各一兩半
五加皮五兩　薏苡仁一兩　大麻仁炒半兩
右一十七味剉切如麻豆以生絹袋盛酒一斗浸春夏三日秋冬五
日每服半盞空心溫服日再

永樂大典卷之一萬三千八百七十七

永樂大典卷之一萬三千八百七十八　三未

痺　諸痺證治二

痛痺

論

靈樞陰陽二十五人篇切循其經絡之凝濇結而不通者在於身皆為痛痺甚則不行故凝濇凝濇者致氣以溫之血和乃止聖濟總錄論曰寒氣勝者為痛痺夫宜通而塞則為痛痺之有痛以寒氣入經而稽遲泣而不行也痛本於寒氣偏勝寒氣偏勝則陽氣少陰氣多與病相益治宜通引榮衛溫潤經絡血氣得溫則宣流自無壅閼矣

脉

靈樞邪客篇脉大以濇者為痛痺　禁服篇寸口緊則痛痺　入迎緊則為痛痺

方

聖濟總錄茯苓湯治風濕痺四肢疼痺拘攣浮腫

赤茯苓去黑皮　桑根白皮各二兩　防己
桂去麤皮　芎藭　芍藥　麻黃去根節各一兩半

右八味麤擣篩每服五錢匕水一盞半棗一枚去核煎取一盞去滓溫服連三服後以熱薑粥投之汗出為度劉守真宣明論方有防風無防己駱龍吉有甘草二兩無芍藥一味

天雄丸治風濕痺皮肉不仁骨髓疼痛不可忍者

天雄炮裂去皮臍　附子炮裂去皮臍各一兩
桂去麤皮一兩半　乾薑炮三兩　防風去叉三兩

右五味為細末煉蜜丸如梧桐子大每服二十丸溫酒下日三夜一

去毒丸治風濕痺腰脚疼痛不可忍久不差者

天雄炮裂去皮臍　附子炮裂去皮臍
桂去麤皮各一兩　白僵蠶直者炒三兩
防風去叉三分

右五味為細末煉蜜丸如梧桐子大每服二十丸溫酒下日三夜一

當歸摩膏治諸風寒濕骨肉痺痛

當歸切焙　細辛去苗葉各一兩半　桂去麤皮一兩

生地黃一斤切研絞取汁　天雄十枚去皮臍生用
乾薑炮三分　白芷三分留一塊不剉全用　芎藭半兩
丹砂研一兩　烏頭去皮臍生用一兩三分　松脂四兩
豬脂五斤剉煉去滓

右一十二味先將八味剉如大豆粒以地黃汁浸一宿與豬脂松脂同慢火煎候前留者一塊白芷黃色以厚綿濾去滓瓷合盛入丹砂末不住攪至凝即止每用藥用火炙手摩病處千徧

茵芋浸酒治風寒濕痺皮肉不仁骨髓疼痛不可忍方

茵芋去麤莖　草薢　蜀椒去目并閉口炒出汗
狗脊去毛　桂去麤皮　附子炮裂去皮臍各一兩
牛膝去苗酒浸切焙　石斛去根　生薑各一兩

右九味㕮咀以生絹袋貯以酒一斗浸經三兩宿每服一盞或二盞溫服服盡酒一半更可添新酒浸之覺藥味淡即再合

著痺

論

素問痺論篇濕氣勝者為著痺聖濟總錄論曰內經謂濕氣勝者為著痺地之濕氣感則害人皮肉筋脉蓋濕土也土性重緩榮衛之氣與濕俱留所以濕勝則著而不移也其證多汗而濡者以陰其盛也治宜除寒濕通行經絡則差

方

聖濟總錄石斛散治寒濕痺著而不散四肢不仁脚弱拘攣或疼痛不能行趺踵上膝少腹堅不欲食

石斛去根二兩　天門冬去心一兩半炒剉　附子炮裂去皮臍三分
獨活去蘆頭三分　桂去麤皮半兩　桔梗炒
蜀椒去目及閉口炒出汗　細辛去苗葉各半兩
麻黃去根節三分　山茱萸　五味子
白芷各半兩　前胡去蘆頭　秦艽去土各三分
烏頭炮裂去皮臍　人參　天雄炮裂去皮臍各半兩
當歸切焙　防風去叉　莽草微炙各三分
白朮半兩　杜仲去麤皮炙剉三分　乾薑炮半兩

右二十三味擣羅為散每服二錢匕溫酒調下未知稍稍加之不拘時候

側子湯治寒濕痹留著不去皮膚不仁手足無力
側子炮去皮臍　五加皮各一兩　磁石煅醋焠七遍
羚羊角鎊　防風去叉　薏苡仁　麻黃去根節
杏仁湯浸去皮尖雙仁麩炒各一兩　甘菊花
防己　葛根　赤芍藥　芎藭
秦艽去苗土　甘草炙各半兩
右一十五味剉如麻豆每服三錢匕水一盞煎七分去滓溫服不計
時候
附子丸治寒濕痹留著不去四肢緩弱皮膚不仁精神昏塞
附子炮裂去皮臍一兩　莽草微炙半兩　白花蛇酒浸去皮
骨炙二兩　天南星炮三分　烏頭炮裂去皮臍半兩
天麻三分　乾蠍炒半兩　桂去麄皮三分　防風去叉半兩
薏苡仁　楓香脂各一兩　芎藭三分　萆薢一兩
仙靈脾一兩　羌活去蘆頭三分
右一十五味擣羅為末以糯米粥和擣數百杵丸菉豆大每服十丸
荊芥湯或溫酒各下不拘時

天雄浸酒治寒濕著痹皮肉不仁至骨髓疼痛者
天雄炮裂去皮臍　附子炮裂去皮臍各一兩
防風去叉　獨活去蘆頭　當歸切焙　白朮各二兩
五加皮　芎藭　桂去麄皮　乾薑炮各一兩半
右一十味剉如麻豆以夾絹囊盛用無灰清酒一斗浸春夏五日秋
冬七日每溫飲一盞任性加減以知為度
白花蛇丸治寒濕著痹皮膚不仁或肢節疼痛
白花蛇酒浸去皮骨炙　仙靈脾　乾蠍炒各一兩
茵芋　烏頭炮裂去皮臍　天南星炮各半兩
天雄炮裂去皮臍　天麻　桂去麄皮
麻黃去根節　鹿角鎊　萆薢各一兩　桑螵蛸炒半兩
雄黃研　麝香研各一分
右一十五味擣研為末拌和令勻別用天麻末三兩以無灰酒一大
椀慢火熬成膏和前藥末更擣五七百杵丸梧桐子大每服薄荷酒
下二十丸不拘時
茯苓湯治風濕痹留著不去四肢痹麻拘攣浮腫
赤茯苓去黑皮　桑根白皮各二兩　防己
桂去麄皮　芎藭各一兩半　甘草炙三兩　芍藥
當歸切焙　麻黃去根節先煮掠去沫焙乾各一兩半
右九味麄擣篩每服六錢匕以水二盞棗三枚擘破同煎去滓取一
盞溫服空心臨卧時如欲出汗服藥了以生薑熱粥投之汗出慎外
風宣明方無防己有防風
乾蠍散治寒濕痹留著不去四肢不仁
乾蠍炒　側子炮裂去皮臍　獨活去蘆頭
桑螵蛸炒各一兩　躑躅花醋拌炒　天南星炮各半兩
萆薢剉　天麻　桂去麄皮各一兩
右九味擣羅為散每服一錢匕溫酒下不拘時
側子浸酒治寒濕著痹四肢皮膚不仁以至脚弱不能行
側子炮裂去皮臍　牛膝去苗　丹參去苗土
山茱萸　杜仲去麄皮　石斛去根　蒴藋根各二兩
防風去叉　蜀椒去合口并目炒出汗　細辛去苗葉
獨活去蘆頭　秦艽去苗土　桂去麄皮　芎藭

當歸切焙　白朮　茵芋去麁莖各一兩半
乾薑炮一兩　五加皮二兩半　薏苡仁炒半升
右二十味細剉如麻豆以夾生絹囊盛貯清酒二斗春夏浸三日秋
冬五日初服溫半盞日再未知稍加服
摩風膏治風濕著痹服藥雖多肌肉猶痹痹摩之
防風去叉　羌活去蘆頭　芎藭　細辛去苗葉
蜀椒去目并閉口者炒出汗　當歸　躑躅花各半兩
白歛　白及　丹參　苦參
黑參　桂去麄皮　附子去皮臍　烏頭去皮臍
皂莢去皮　莽草各一分　杏仁去皮尖并雙人半兩
右一十八味細剉如麻豆以米醋二升拌勻浸三宿熬乾同臘月豬
脂二斤以文武火煎一日綿濾去滓瓷鉼貯每用少許點摩痹痹處
兼治一切風毒其膏年歲深久者尤佳
龍虎膏治風濕著痹肌肉痹厚不知痛痒方
龍骨二兩　虎骨三兩酥塗炙
桂去麄皮各一兩　皂莢半斤肥者去子　當歸切焙

右五味搗羅爲末先别用好肥皂莢十梃以苦酒三升挼取汁去滓入鐺中煎減半即入前藥同煎稀餳入瓷合盛每用少許揩摩痛痒處

行痹

論

素問痹論篇其風氣勝者爲行痹聖濟總録論曰内經謂風寒濕三氣雜至合而爲痹其風氣勝者爲行痹夫氣之在人本自流通所以痹者風寒濕三氣合而爲病然三氣之中各有陰陽風爲陽氣善行數變故風氣勝則爲行痹其證上下左右無所留止隨其所至氣血不通是也治法雖通行血氣宜多以治風之劑

方

聖濟總録防風湯治行痹行走無定方

防風去叉　甘草炙剉各一兩　黄芩去黑心三分

當歸切焙　赤茯苓去黑皮各一兩　秦艽去苗土

葛根剉各三分　桂去麁皮　杏仁湯去皮尖雙仁炒各一兩

麻黄去根節煎掠去沫焙半兩

右一十味麁搗篩每服五錢匕酒一盞水一盞棗三枚擘破生薑五

片同煎至一盞去滓温服日二夜一風科集驗方云一方加杏仁桂心依本方加半兩

羚羊角丸治行痹頭面四肢𤸎著筋脉攣急手足不隨疾涎膠黏語澁昏濁口眼偏㖞

羚羊角鎊一兩　木香　青橘皮湯浸去白焙

半夏湯洗同生薑搗麴焙乾　羌活去蘆頭　獨活去蘆頭

芎藭　藿香葉　乾蠍去土炒　白花蛇酒炙去皮骨

白附子炮　天麻酒浸切焙各半兩　檳榔剉

丹砂研各一兩　麝香研　牛黄研　龍腦研各一兩

右一十七味除研藥外爲細末再和勻用皂莢薄荷鵝梨汁各一椀同熬成膏和丸如菉豆大每服七丸温酒或薄荷湯下不計時服

萆薢丸治風痹行走無定處亦治血痹

萆薢　山芋　牛膝去苗酒浸焙乾

澤瀉各一兩　生乾地黄焙二兩半　白术半兩

茵芋　蠐螬微炒　乾漆炒煙出　狗脊去毛

車前子　天雄炮裂去皮臍各一分

右一十二味爲細末煉蜜丸梧桐子大每服温酒下二十丸加至三十丸日三

趙素風科集驗方玄參湯治風寒濕三氣合而成痹常汗惡風目瞤而動走注四肢皮膚不仁屈伸不便是厥陰風木之所致也

玄參去蘆　地骨皮各一兩　升麻　前胡各一兩半去蘆

酸棗仁二錢　羚羊角屑二兩

右爲㕮咀每服五錢水二盞煎至一盞半去滓食後温服日進二服

皮痹

論

素問四時刺逆從論少陰有餘病皮痹聖濟總録論曰風寒濕三氣雜至合而爲痹以秋遇此者爲皮痹蓋肺主皮毛於五行爲金於四時爲秋當秋之時感於三氣則爲皮痹蓋正言其時之所感者爾固有非秋時而得之者皮膚不榮而爲不仁則其證然也

方

聖濟總録防風湯治肺中風寒濕項強頭昏胷滿短氣嘘吸顫掉言語聲嘶四肢緩弱皮膚痛痹

防風去叉　芎藭　麻黄去根節各一兩

獨活去蘆頭　桂去麁皮　前胡去蘆頭　五味子

附子炮裂去皮臍　杏仁湯浸去皮尖雙仁麩炒

人參　茯神去木炙三分　細辛去苗葉

甘菊花　黄耆　山茱萸　甘草炙剉各半兩

右一十六味剉如麻豆每服四錢匕水一盞半生薑五片煎至八分去滓稍熱服不拘時

赤箭丸治肺感外邪皮膚痛痹項強背痛四肢緩弱胷昧昏塞心胷短氣

赤箭　羌活去蘆頭　細辛去苗葉　桂去麁皮

當歸剉炒　甘菊花　防風去叉　天雄炮裂去皮臍

麻黄去根節　蔓荊實去皮　白术　杏仁湯浸去皮尖

薏仁炒研　萆薢剉　茯神去木　山茱萸

羚羊角鎊　芎藭　犀角鎊　五加皮剉

五味子　阿膠炙令燥　人參　楓香脂研

天南星炮　白附子炮各半兩　龍腦研

牛黄研各一錢　麝香研一錢

右二十八味擣羅二十三味極細與研者五味拌匀煉蜜和擣三二百杵丸如梧桐子大每服十五丸荊芥湯下不拘時

羌活湯治皮痺皮中如蟲行腹脅脹滿大腸不利語聲不出

羌活去蘆頭 蒺藜子炒去角 沙參 丹參
麻黃去根節 白朮 羚羊角鎊 細辛去苗葉
萆薢 五加皮 五味子 生乾地黃焙
赤茯苓去黑皮 杏仁湯浸去皮尖雙仁炒 菖蒲去毛
枳殼去瓤麩炒 郁李仁湯浸去皮尖炒 附子炮裂去皮臍
桂去麤皮各三分 木通 檳榔各半兩

右二十一味剉如麻豆每服四錢匕水一盞半生薑五片煎至七分去滓溫服不拘時

天麻散治皮痺肌肉不仁心胷氣促項背鞕強

天麻 附子炮裂去皮臍 麻黃去根節
白花蛇肉酥拌炒 防風去叉 細辛去苗葉
芎藭 菖蒲 荊芥穗 黃耆剉
桑根白皮剉 蒺藜子炒去角 杏仁湯浸去皮尖雙仁炒研各三分
牛黃研 麝香研各一分

右一十五味擣羅十二味為散與研者三味拌匀再羅每服一錢匕薄荷酒調下不拘時

蒴藋蒸湯治皮痺方

蒴藋根并葉 桃皮并葉 菖蒲葉各剉三升
細糠一斗 秫米五升

右五味以水一石五斗煑取米熟為度以大盆盛作小竹牀子罩盆人坐牀上四面將席薦障風别以被衣蓋覆身上覺氣急即旋開孔取氣如兩食久通身汗出凡經三蒸非惟治風寒濕痺但是皮膚中一切冷氣皆能去之

麻黃湯治風寒濕之氣感於肺經皮膚痛痺不仁

麻黃去根節 桂去麤皮 人參 芎藭
附子炮裂去皮臍 防風去叉 芍藥
黃芩去黑心 白朮 甘草炙剉各一兩
茯苓去黑皮三分

右一十一味剉如麻豆每服五錢匕水一盞半入生薑五片煎至一盞去滓稍熱服蓋覆出汗愈

蔓荊實丸治皮痺不仁

蔓荊實去浮皮三分 防風去叉 羌活去蘆頭
桔梗炒 白附子炮 枳殼去瓤麩炒 蒺藜炒去角各半兩
皂莢半斤不蚛者新水浸一宿挼取汁絹濾去滓入麪少許同煎成膏

右八味擣羅七味為末入膏中和擣丸如梧桐子大每服二十丸食後熟水下

天麻丸治皮膚痛痺

天麻酒浸切焙二兩 玄參 沒藥研
地榆 烏頭炮裂去皮臍各一兩 麝香研一分

右六味擣羅四味為末與二味研者和匀煉蜜丸如梧子大每服二十丸空心食前溫酒下

秉當時大方大露宿丸治氣極虛寒皮痺不已内舍於肺寒氣入客於六腑腹脹虛滿寒冷百病

礜石 乾薑炮 桂心 皂莢炙黃
桔梗炒 附子生去皮臍

右等分為細末煉蜜丸如梧桐子大酒服先只十丸日三漸加慎熱物及近火

肌痺

論

素問痺論篇大經空虛發為肌痺聖濟總錄論曰風寒濕三氣雜至合而為痺以至陰遇此者則為肌痺其狀皮膚弗營肌肉頑厚而不仁是也

方

聖濟總錄治肌肉痛痺肢體怠惰緩弱惡風頭疼舌本強言語謇澀天麻丸方

天麻 獨活去蘆頭各一兩 人參
防風去叉各三分 附子炮裂去皮臍
桂去麤皮 麻黃去根節各一兩 細辛去苗葉
當歸切焙 白朮 羚羊角鎊屑 芎藭
薏苡仁 乾蠍去土微炒 牛膝去苗酒浸焙
茯神去木 天南星剉麩拌炒各半兩 白僵蠶微炒各三分
牛黃研 麝香研各一分 烏蛇肉酒浸去骨酥炒令黃一兩

丹砂別研半兩　龍腦別研一分

右二十三味除四味別研外擣羅爲末入所研藥拌勻再羅煉蜜和杵三五百下丸如梧桐子大每服溫酒下十丸至十五丸不拘時服

麻黃湯治肌痺淫淫如鼠走四體津液脫腠理開汗大泄爲脾風風氣藏於皮膚肉色敗鼻見黃色止汗通肉解痺

麻黃去根節煎掠去沫焙乾　枳實去瓤麩炒微黃

細辛去苗葉　白朮　防風去叉各三兩

附子炮裂去皮臍四兩　甘草炙剉二兩　桂去麤皮二兩

石膏碎研兩　當歸切焙　芍藥各二兩

右一十一味剉如麻豆每服五錢匕水一盞半入生薑半分切煎至一盞去滓溫服不拘時候

西州續命湯治肌痺津液開泄時從不仁或四肢急痛

麻黃去根節煎掠去沫焙乾　當歸切焙　石膏碎各二兩

芎藭　桂去麤皮　甘草炙　黃芩去黑心

防風去叉　芍藥各一兩　杏仁湯浸去皮尖雙仁炒四十枚

右一十味麤擣篩每服四錢匕水一盞入生薑一棗大切煎至六分去滓溫服不拘時候

細辛湯治肌痺淫淫如蟲行或腠理開疏汗出皮膚肉色不澤唇鼻黃

細辛去苗葉　防風去叉　白朮　附子炮裂去皮臍

桂去麤皮各一兩　石膏碎　麻黃去根節煎掠

去沫焙乾各二兩　枳實去瓤麩炒微黃

甘草炙剉各半兩　黃耆　當歸切焙各一兩

右一十一味剉如麻豆每服四錢匕水一盞入生薑五片煎至七分去滓溫服不計時候

脈痺

論

聖濟總錄論曰血得溫則宣流得寒則凝澀凝澀不行則皮毛萎悴肌肉痹痺內經謂風寒濕三氣雜至合而爲痺又曰夏遇此者爲脈痺痺則血凝不流可知也

方

聖濟總錄導痺湯治脈痺血道壅澀

黃耆剉四兩　當歸切焙　人參　白茯苓去黑皮

龍齒　遠志去心　甘草炙各三兩　桂去麤皮

半夏湯洗七遍焙各五兩　枳實去瓤麩炒　桔梗去蘆頭

茯神去木各二兩

右一十二味麤擣篩每服先以水二盞煮粳米半合米熟去米即入藥五錢匕生薑五片大棗二枚擘破同煎數沸去滓取一盞溫服不計時候

人參丸治脈痺通行血脈

人參　麥門冬去心焙　茯神去木　龍齒

遠志去心　黃耆剉　菖蒲　赤石脂各一兩

熟乾地黃焙二兩

右九味擣羅爲末煉蜜和擣三二百杵丸梧桐子大每服食後良久以清粥飲下三十丸

黃耆湯治脈痺身體不仁

黃耆剉　芍藥　桂去麤皮各三兩

當歸切焙　菖蒲　白茯苓去黑皮　人參各二兩

右七味麤擣篩每服五錢匕水一盞半生薑五片大棗二枚擘破同煎去滓取一盞溫服不計時

升麻湯治脈痺面顏脫色脫空虛口唇色赤乾燥消癉踊熱潤悅顏色

升麻　射干　芎藭　人參各三兩

赤小豆五合　生薑二兩半　麥門冬去心焙　萎蕤各四兩

生地黃二兩半　甘草炙二兩　竹葉切一升

右一十一味剉如麻豆每服五錢匕水一盞半煎至一盞去滓溫服不計時日三

防風湯治風濕脈痺皮膚不仁

防風去叉　當歸切焙　秦艽去苗土　赤茯苓去黑皮

茵芋去麤莖　甘草炙　杏仁去皮尖雙仁麩炒

桂去麤皮　獨活去蘆頭各一兩

右九味麤擣篩每服五錢匕以酒水各半盞入生薑半分切煎取八分去滓溫服不拘時候

芍藥湯治脈痺榮衛不通四肢疼痺

芍藥　熟乾地黃焙　當歸切焙各二兩

防風去叉　秦艽去苗土　羌活去蘆頭　防己

芎藭　白朮各一兩　桂去麤皮　甘草炙各三分

右一十一味麤擣篩每服五錢匕以水一盞半煎至八分去滓溫服日二服

筋痹

論

華佗中藏經筋痹者由怒叫無時行便奔急淫邪傷肝肝失其氣因而寒熱所客久而不去流入筋會則使人筋急而不能舒緩也故名曰筋痹宜活血以補肝溫氣以養腎然後服餌湯丸治得其合自瘳已不然則害人矣聖濟總錄論曰內經曰風寒濕三氣雜至合而為痹又曰以春遇此者為筋痹其狀拘急屈而不伸是也筋痹不已復感於邪內舍於肝是為肝痹其狀夜卧則驚飲多數小便上為引如懷蓋淫氣之竭痹聚在肝治法以筋痹為先筋痹既平則邪弗入於肝矣

脉

靈樞邪氣臟腑病形篇肝脉微濇為瘈攣筋痹華佗中藏經筋痹者其脉左關中弦急而數浮沉而有力是也

方

聖濟總錄天麻丸治筋風四肢攣痹

天麻二兩　苦參二兩　細辛去苗葉二兩

菖蒲二兩　牛膝去苗酒浸焙二兩　赤箭二兩

附子炮裂去皮臍一兩　地榆二兩　人參二兩

芎藭一兩　桂去麤皮一兩　木香一兩

陳橘皮湯浸去白焙乾一兩半　當歸切焙　赤芍藥

酸棗仁微炒　威靈仙去土　藁本去苗土　防風去叉剉

獨活去蘆頭各二兩

右二十味擣羅為細末煉蜜和杵為丸如梧桐子大每服溫酒下二十丸日二服加至三十丸

牛膝湯治筋痹以筋虛為風所傷故筋攣縮腰背不伸強直時痛

牛膝去苗酒浸剉焙　防風去叉　丹參

前胡去蘆頭各二兩　石斛去根二兩半

杜仲去麤皮塗酥炙剉　秦艽去苗土　續斷各一兩半

陳橘皮湯去白焙一兩　大麻仁研一合

右一十味除大麻仁外麤擣篩每服五錢匕水一盞半煎五七沸剉下麻仁末一錢匕煎至一盞去滓空腹服日二

獨活散治筋痹肢體拘急不得伸展

獨活去蘆頭三兩　附子炮裂去皮臍

薏苡仁　蒼耳　防風去叉　蔓荊實

芎藭　細辛去苗葉　秦艽去苗土　菖蒲各二兩

右一十味擣羅為細散每服一錢匕空腹以溫酒調下日二不計時候

補肝湯治肝痹兩脅下滿筋急不得太息疝瘕四逆搶心腹痛目不明

白茯苓去黑皮一兩二錢　烏頭四枚炮裂去皮臍

蕤仁研　柏子仁研　防風去叉　細辛去苗葉各二兩

山茱萸去核　桂去麤皮各三分　甘草炙剉半兩

右九味剉如麻豆入研藥拌勻每服五錢匕水一盞半入大棗二枚擘開同煎數沸去滓取一盞服不計時

五加皮酒治筋痹多悲思顏色蒼白四肢不營諸筋拘攣伸動縮急腹中轉痛

五加皮　枳殼　豬椒根皮各八兩

丹砂[illegible]兩　桂去麤皮三兩　當歸切焙三兩　甘草炙

天雄炮裂去皮臍　木通剉各四兩　白鮮皮　秦椒去閉口及目炒出汗　芎藭　乾薑炮各五兩

薏苡仁半升　大麻仁三升

右一十五味剉如麻豆大以夾絹囊盛貯清酒三斗漬之春夏三四宿秋冬六七宿初服三二合稍加之以知為度

楊仁齋直指方脚筋冷縮頑痹方

大川椒去目二分炒出汗　蓽撥　辣桂

川白薑　華陰細辛各一分

右為末酒麪糊丸桐子大每七十丸食前溫酒下

危亦林得效方羚羊角湯治筋痹肢節束痛

羚羊角　薄桂　附子　獨活各一兩三錢半

白芍藥　防風　芎藭各一兩

右剉散每服三大錢水一盞半生薑三片同煎至八分取清汁服日可一二服

骨痹

論

素問四時刺逆從論太陽有餘病骨痺身重刺節真邪虛邪內搏於骨則為骨痺華佗中藏經骨痺者乃嗜慾不節傷於腎也氣內消則不能關禁不能關禁則中上俱亂中上亂則三焦之氣痞而不通三焦痞則飲食不糟粕飲食不糟粕則精氣日衰精氣日衰則邪氣妄入邪氣妄入則上衝心舌上衝心舌則為不語中犯脾胃則為不充下流腰膝則為不遂傍攻四肢則為不仁其證不一要在詳明治療之法列在後章聖濟總錄論曰內經謂人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不榮則髓不能滿故寒甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節也夫骨者腎之餘髓者精之所充也腎水流行則髓滿而骨強迨夫天癸虧而凝澀則腎脂不長腎脂不長則髓涸而氣不行骨乃痺而其證內寒也雖寒不為凍慄則以肝心二氣為陽火一水不能勝之特為骨寒而已外證當攣節則以髓少而筋燥故攣縮而急也

脉

華佗中藏經骨痺者寒在中則脉遲熱在中則脉數風在中則脉浮濕在中則脉濡虛在中則脉滑

方

聖濟總錄蓯蓉丸補骨髓治寒濕肉濡

肉蓯蓉酒浸切焙一兩 獺肝一具塗酥炙切
柴胡去苗 秦艽去苗土各三分 巴戟天去心
黃耆剉各一兩 人參半兩 白茯苓去黑皮三分
熟乾地黃切焙半兩 澤瀉 附子炮裂去皮臍各三分
遠志去心一兩 山芋 蒺藜子炒去角各半兩
石斛去根三分 五味子 桃仁湯浸去皮尖雙仁炒別研
厚朴去粗皮薑汁炙 桂去麤皮
丁香 木香各半兩 當歸切焙三分 芍藥
陳橘皮湯浸去白焙 赤石脂 檳榔
白朮 乾薑炮 郁李仁湯浸去皮尖炒研
甘草炙剉 牡丹皮 蜀椒去目并閉口者炒出汗
山茱萸 芎藭 牡蠣炒各半兩

右三十五味搗研為末再和勻煉蜜和杵數百下丸如梧桐子大每

服溫酒下三十丸不拘時日三服

石斛丸治腎虛骨痺肌體羸瘦腰腳痠疼飲食無味小便滑數方

石斛去根 牛膝酒浸切焙 續斷各三分 菟絲子酒浸別搗
石龍芮炒 桂去麤皮各一兩 肉蓯蓉酒浸切焙三分
鹿茸去毛酥炙一兩 杜仲去麤皮炙剉
白茯苓去黑皮一兩 熟乾地黃切焙各三分 附子炮裂去皮臍
巴戟天去心半兩 防風去叉三分
桑螵蛸炙 芎藭各半兩 山茱萸三分 覆盆子半兩
補骨脂微炒 蓽澄茄各三分 五味子半兩 澤瀉一兩
沉香 蘹香子微炒各三分 薏苡仁炒一兩

右二十五味搗羅為末煉蜜和杵數百下丸如梧桐子大每服空心以溫酒下三十丸日二服

熟乾地黃丸治腎虛骨痺面色萎黑足冷耳鳴四肢羸瘦腳膝緩弱小便滑數補腎

熟乾地黃切焙 肉蓯蓉酒浸切焙 磁石煅醋淬各二兩
山茱萸三分 桂去麤皮 附子炮裂去皮臍各一兩

山芋三分 牛膝酒浸切焙一兩 石南
白茯苓去黑皮 澤瀉 黃耆剉各三分 鹿茸去毛酥炙二兩
五味子三分 石斛去根剉一兩 覆盆子
遠志去心各三兩 補骨脂微炒一兩
萆薢剉 巴戟天去心各三分 杜仲去麤皮炙剉
一兩 菟絲子二兩酒浸別搗 白龍骨一兩

右二十三味搗羅為末煉蜜和杵數百下丸如梧桐子大每服空心溫酒下三十丸日三服

附子獨活湯治腎藏中風寒濕成骨痺腰脊疼痛不得俛仰兩腳冷痺緩弱不遂頭昏耳聾語音渾濁四肢沉重

附子炮裂去皮臍 獨活去蘆頭各一兩
防風去叉 芎藭 丹參 萆薢
菖蒲各半兩 天麻 桂去麤皮各一兩
黃耆半兩 當歸切焙一兩 細辛去苗葉
山茱萸 白朮 甘菊花 牛膝酒浸切焙
枳殼去瓤麩炒 甘草炙剉各半兩

右一十八味剉如麻豆每服三錢匕以水一盞生薑三片煎至七分
去滓不計時候溫服

鹿茸天麻丸治腎藏氣虛骨痺緩弱腰脊疼痰臓腹虛冷顏色不澤志意
昏憒方

鹿茸去毛酥炙二兩　天麻一兩半　附子炮裂去皮臍
巴戟天去心　菖蒲各一兩　石斛去根各一兩半
乾蠍去土炒　萆薢剉　桂去麁皮　牛膝酒浸切焙
天雄炮裂去皮臍　獨活去蘆頭　丹參
當歸切焙　杜仲去麁皮炙剉各一兩　肉蓯蓉酒浸切焙
一兩半　磁石煅醋淬如研水飛過一兩

右一十七味搗羅為末煉蜜和勻搗三五百下丸如梧桐子大每服
二十丸加至三十丸空心及晚食前以溫酒下

腎瀝湯治腎臓久虛骨疼腰痛足冷少食無力

磁石煅醋淬二兩　肉蓯蓉酒浸切焙
黃耆　人參　白茯苓去黑皮　芎藭
桂去麁皮　菖蒲　當歸切焙　熟乾地黃切焙
石斛去根　覆盆子　乾薑炮　附子炮裂去皮臍
五味子各一兩

右一十五味剉如麻豆每服三錢匕用羊腎一隻去脂膜先用水二
盞煮腎取汁一盞去腎入藥末煎至七分去滓溫服空心日午夜卧
共三服

肉痺

論

華佗中藏經肉痺者飲食不節膏粱肥美之所為也痺者肉之本氣以食
則肉不榮肌膚不澤則紋理疎凡風寒暑濕之邪易為入故久不治則為
肉痺也肉痺之狀其先能食而不能光悅四肢而不持者是也宜節飲食
以調其臓常起居以安其導然後依經補瀉以求於愈也

脉

華佗中藏經肉痺者其右關脉按舉無力而往來澀也

腸痺

論

聖濟總錄論曰內經曰腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄夫大
腸者傳導之官其所以傳導者皆中和之氣今風寒濕三氣乘虛客於腸
間則邪留而和氣閉矣故其證數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大小
腸氣痺水道不通故雖多飲而不得溲便并氣於大腸使糟粕不化故中
氣喘爭時發飧泄也

方

聖濟總錄治腸痺寒濕內搏腹滿氣急大便飧泄吳茱萸散

吳茱萸湯浸焙乾炒　肉豆蔻仁　乾薑炮
甘草炙各半兩　陳橘皮湯浸去白焙　厚朴去麁皮生薑
汁炙　高良薑各二兩　縮砂仁　陳麴炒
白朮各一兩

右一十味搗羅為散每服一錢匕粥飲調下食前服

草豆蔻散治腸虛寒濕內攻腹痛飧泄

草豆蔻　陳橘皮湯浸去白焙各一兩　桂去麁皮
木香　白朮　當歸切焙　白豆蔻仁
丁香　肉豆蔻仁　高良薑各半兩

右一十味搗羅為散每服一錢匕煎生薑棗湯調下食前服

赤茯苓丸治腸痺腹滿喘爭小便不利大便飧泄

赤茯苓去黑皮　白朮　桂去麁皮各二兩
木香　訶梨勒煨去核　陳橘皮湯浸去白焙
厚朴去麁皮生薑汁炙各一兩　草豆蔻五錢

右八味搗羅為末煉蜜和丸梧桐子大每服三十丸米飲下空心食
前日二服

訶梨勒湯治腸痺飧泄腹脹氣痛飲食不化

訶梨勒煨用皮一兩半　附子炮裂去皮臍一兩
當歸切焙三分　桔梗炒半兩　肉豆蔻去殼三分
木香半兩　吳茱萸湯浸七遍焙乾微炒一分
陳橘皮湯浸去白焙一兩　甘草炙剉一分

右九味麁搗篩每服三錢匕水一中盞入生薑半分棗二枚煎至七
分去滓食前稍熱服

木香丸治腸痺腹脹疞痛時復飧泄食不消

木香一兩　訶梨勒煨用皮一兩半　白朮一兩
桂去麁皮一兩　附子炮裂去皮臍二兩　蓽茇微炒一兩

高良薑(剉)一兩 肉豆蔻(去殼半兩) 甘草(炙剉半兩) 厚朴(去粗皮生薑汁炙)二兩 乾薑(炮)三分

右一十一味擣羅爲末以麵末煑作糊和擣三二百杵丸如梧子大食前生薑棗湯下二十丸

訶梨勒丸治腸痺飧泄腹脇脹滿

訶梨勒(煨用皮)一兩 乾薑(炮)三分 當歸(剉微炒)一兩
黃連(去須)一兩 白术一兩 木香三分 厚朴(去粗皮生薑汁炙)一兩

右七味擣羅爲末煉蜜和擣三二百下丸如梧桐子大每服三十丸粥飲下不拘時候

木香散治腸痺腹脹飧泄小便不利

木香三兩 訶梨勒(煨去核)半兩 附子(炮裂去皮臍)一兩 乾薑(炮)一兩 厚朴(去粗皮塗生薑汁炙)二兩
枳實(去瓤麩炒)一兩 赤茯苓(去黑皮)一兩
甘草(炙剉)半兩 當歸(剉微炒)一兩

右九味擣羅爲細末每服二錢匕粥飲調下食前

周痺

論

靈樞周痺篇黃帝問于岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下針其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故岐伯答曰此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也黃帝曰善刺之柰何岐伯對曰刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在于血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所黃帝曰刺之柰何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過(一作遏下同)之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空者而調之熨而通之其瘛堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理經脉陰陽之病也聖濟總錄論曰夫風寒濕之氣痺本痺而不通今乃能周身上下者以其邪中於血脉之間與脉流通隨其上下升降無礙也故痛從上下者先刺其下以遏之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以遏之後刺其下以脫之刺法附于鍼灸卷外宜徐以藥治之

方

聖濟總錄巴戟天散治周痺肢體痠弱不能行履方

巴戟天(去心)半兩 芎藭一分 附子(炮裂去皮臍)三分
白歛一分 黃耆(炙剉) 桂(去粗皮)
細辛(去苗葉炒)各半兩 桔梗(炒)一兩 人參半兩
芍藥一分 牡荊實 天雄(炮裂去皮臍)各半兩
肉蓯蓉(酒浸切焙)各一分 草薢(炒)半兩 赤茯苓(去黑皮)
牛膝(去苗酒浸切焙)各一兩 山芋 菊花(未開者微炒)
秦艽(去苗土)各半兩 烏喙(炮裂去皮臍)
遠志(去心)各一兩 山茱萸 黃芩(去黑心)
白术(微炒) 石斛(去根剉) 白礬(研如粉各半兩)
五味子三分 龍膽(去苗土) 蜀椒(去目并閉口炒出汗各一分)
厚朴(去粗皮生薑汁炙剉半兩) 菖蒲(九節者去須節米泔浸切焙用)一兩

右三十一味除白礬別研外將三十味擣羅爲末次入白礬末拌勻重羅每服半錢匕漸加至一錢匕溫酒調下日二夜一未覺身脣口痺熱即漸加至一錢半匕如覺大痺心煩以少許豉湯解之

遠志散治周痺不仁

遠志(去心) 黃耆(炙剉各半兩) 芍藥一兩
五味子 黃芩(去黑心各一分) 赤茯苓(去黑皮)
牡荊實(微炒)三分 秦艽(去苗土)一兩
烏頭(炮裂去皮臍) 天雄(炮裂去皮臍)
細辛(去苗葉微炒) 山茱萸 菊花(未開者炒各半兩)
防風(去叉)三分 狗脊(去毛) 桂(去粗皮)
芎藭 蕪荑(微炒)半兩 菖蒲(米泔浸一日切焙)
萎蕤(去土及須焙各三分) 白歛(去苗) 山芋

附子炮裂去皮臍 龍膽去蘆土 厚朴去麄皮生薑汁炙剉各半兩 蜀椒去目并閉口炒出汗 巴戟天去心各一分

右二十九味搗羅爲散每服一錢匕空心温酒調下漸加至二錢匕日二夜一

黄芩湯治周痺身體不仁

黄芩去黑心 甘草炙剉 防風去叉各半兩

秦艽去苗土 葛根剉 杏仁去皮尖雙仁麩炒各一分

桂去麄皮 當歸切焙 赤茯苓去黑皮各半兩

右九味麄搗篩每服六錢匕以水酒各一盞棗二枚擘破生薑一棗大切同煎至一盞去滓温服日二夜一

白术散治積年周痺頭髮禿落瘾胗生瘡氣脉不通搔之不覺痛痒

白术微炒三兩 附子炮裂去皮臍二兩 石斛去根剉半兩

蜀椒去目并閉口炒出汗 乾薑炮 天雄炮裂去皮臍

細辛去苗葉麩炒各三分 羊躑躅微炒半兩

烏頭炮裂去皮臍一兩 石南用葉濕酬微炒三分

桂去麄皮一兩 防風去叉二兩半

右一十二味搗羅爲散每服半錢至一錢匕漸加至一錢半温豆淋酒三合調下空心臨卧各一服每服藥後宜以少白羊腩汁下藥續更用三合温豆淋酒衝滌令接藥力常令有酒氣其藥以帛皮袋貯勿泄其氣初服身與髁膝有汗宜避外風

金牙散治周痺脚脛細瘦痿弱不能行立

金牙别研細一兩 防風去叉 側子炮裂去皮臍

當歸切焙 石膏别研細 桂去麄皮各二兩

芎藭一兩半 白术微炒三兩 澤瀉 細辛去苗葉麩炒

黄芩去黑心 赤茯苓去黑皮各一兩半 石南葉微酒炒

人參二兩

右一十四味除金牙石膏别研外將十二味搗羅爲散方入金牙石膏末拌勻重羅每服一盞半匕漸加至二錢匕空心温酒調下日二夜一未覺更增藥至二錢半

附子散治周痺肢體脚膝無力

附子炮裂去皮臍 狗脊去毛各一兩

山芋 熟乾地黄焙 王孫去土去節 桂去麄皮

天雄炮裂去皮臍 山茱萸 秦艽去苗土

乾漆酒炒令煙出 防風去叉 甘草炙各半兩

白歛一兩

右一十三味搗羅爲散每服一錢匕空心温酒調下日二夜一漸加至一錢半匕服之一月愈

六生散治周痺身體拘痛腰脚痺痛方

生菖蒲九節者去毛節切焙 生乾地黄焙 生枸杞根

生商陸根淨洗切焙各一斤 生烏頭剉去皮臍四兩

生薑去皮切焙二斤

右六味先焙了秤及本方分兩後以醇酒一斗五升淹浸一宿漉出暴乾復内酒中令酒盡再暴乾搗羅爲散每服半錢匕以清酒一盞調下漸加至一錢匕空心臨卧各一

續命湯治八風十二痺

羌活去蘆頭三兩 茯神去木 薏苡仁炒各一兩

右三味麄搗篩每服六錢匕水二盞煎取一盞别入竹瀝一匙許更煎數沸去滓温服日二夜一

白石英浸酒方治風濕周痺肢節中痛不可持物行動無力耳聾及腎藏虛損益精髓保神守中

白石英碎如大麻粒 磁石火煅令赤醋淬如此五遍搗 各五兩

右二味麄搗篩生絹囊貯以酒一升浸經五六日每服不計時隨性温服服將盡可更添酒浸之

醍醐方治寒濕周痺

醍醐一兩

右一味每日空心以温酒五合和一匙許服之

大豆蘗治周痺除五藏留滯胃中結聚益氣止毒潤皮毛補腎藏方

大豆蘗一升炒令香熟

右一味搗爲末每空腹温酒調下半匙漸加至一匙

野駝脂治周痺方

野駝脂煉了濾過一斤

右一味别入好酥四兩同銚攪勻每服半匙以熱酒半盞和化服之漸加至一匙空心食前各一

氣痺

論

素問逆調論帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出華陀中藏經氣痺者愁思喜怒過則氣結於上久而不消則傷肺傷肺則生氣漸衰而邪氣愈勝留於上則胷腹痺而不能食注於下則腰脚重而不能行攻於左則左不遂衝於右則右不仁貫於舌則不能言遺於腸則不能溺壅而不散則痛流而不聚則麻真經既損難以醫治邪氣不勝易為痊愈宜節思憂以養氣戒怒以全真最為良矣聖濟總錄夫陽虛生外寒陰盛生內寒人身陰陽偏勝則自生寒熱不必外傷於邪氣也痺氣內寒者以氣痺而血不能運陽虛而陰自勝也血凝泣而脈不通故其證身寒如從水中出也

脈

華陀中藏經氣痺者其脈右手寸口沉而遲澁者是也

方

聖濟總錄溫補鹿茸丸治陽氣虛陰氣盛痺氣內寒如從水中出

鹿茸 去毛酥炙四兩　人參　天雄 炮裂去皮臍
五加皮 剉　五味子　牛膝 酒浸切焙　防風 去叉
遠志 去心　石斛 去根　山芋　狗脊 去毛各一兩
肉蓯蓉 去皺皮酒浸切焙　熟乾地黃 焙各三兩
白茯苓 去黑皮　菟絲子 酒浸別擣各一兩一分　覆盆子
石龍芮 各二兩　萆薢　石南　蛇牀子 炒去皮
白术 各三分　巴戟天 去心酒浸焙　天門冬 去心焙
杜仲 剉炒各一兩半　乾薑 炮裂　桂 去麤皮
吳茱萸 炒　附子 炮裂去皮臍　細辛 去苗葉
蜀椒 去目及閉口者炒出汗各三分

右三十味除菟絲子別擣外擣羅為末再拌勻煉蜜丸如梧桐子太每服溫酒下二十丸稍加至三十丸空心食前日三

補益巴戟天丸治陽衰陰盛痺氣身寒

巴戟天 去心酒浸焙　肉蓯蓉 去皺皮酒浸切焙
白龍骨　五味子　鹿茸 去毛酥炙　白茯苓 去黑皮
天雄 炮裂去皮臍　續斷　山芋
白石英 各二兩半　覆盆子　熟乾地黃 焙二兩

菟絲子 酒浸別擣各三兩　蛇牀子 炒去皮一兩
遠志 去心　乾薑 炮裂各一兩半

右一十六味除菟絲子別擣外同擣羅為末入菟絲子拌勻再羅煉蜜丸如梧桐子大每服空心溫酒下二十丸加至三十丸日再

補益黃耆丸治陰盛陽虛痺氣身寒如從水中出

黃耆 剉　鹿茸 去毛酥炙　白茯苓 去黑皮　烏頭 炮裂去皮臍
乾薑 炮裂各三分　桂 去麤皮　芎藭
當歸 切焙　熟乾地黃 焙各一兩　白术
菟絲子 酒浸一宿別擣　五味子　栢子仁
枸杞根皮 剉各一兩半　大棗 去核二十枚焙

右一十五味除菟絲子別擣外同擣羅再拌勻煉蜜丸如梧桐子太每服空心溫酒下十五丸日三

蓯蓉丸治陽虛陰盛痺氣身寒如從水中出

肉蓯蓉 去皺皮酒浸切焙　天雄 炮裂去皮臍
石斛 剉　當歸 切焙　桂 去麤皮各一兩
蜀椒 去目及閉口炒出汗　牛膝 剉酒浸焙　陳橘皮 湯浸去白
乾薑 炮裂各一兩半

右九味擣羅為末煉蜜丸如梧桐子大每服三十丸空心食前溫酒下日三服

天雄丸治陽虛陰盛痺氣身寒如從水中出

天雄 炮裂去皮臍　烏頭 炮裂去皮臍
石龍芮　王不留行　王孫　蜀椒 去目及閉口
者炒出汗各一兩　肉蓯蓉 去皺皮酒浸切焙
當歸 切焙　天麻 剉各二兩　蛇牀子 炒半兩

右一十味擣羅為末煉蜜丸如梧桐子大每服空心溫酒下三十丸日再

附子丸治痺氣中寒陽虛陰盛身寒如水中出

附子 炮裂去皮臍　烏頭 炮裂去皮臍
桂 去麤皮　蜀椒 去目及閉口者炒出汗　菖蒲 去須剉
甘草 炙各一兩　天麻　補骨脂 炒　白术 各二兩

右九味擣羅為末煉蜜丸如梧桐子大每服空心溫酒下三十丸日再

袁當時大方萬勝散治一切風四肢皮膚疼痛或憂愁氣痺肢體不遂及榮衛不和皮膚急痛

虎脛骨酒炙　梅桐皮　烏藥　附子各八錢

松節三兩碎剉以酒半盞炒乾

右爲粗末每服二錢水一盞煎至七分去滓溫服

熱痹

論

素問四時刺逆從論厥陰有餘病陰痹不足病生熱痹聖濟總錄論曰內經於痹論有云其熱者陽氣多陰氣少陽遭陰故爲痹熱蓋腑臟壅熱復遇風寒濕之雜至客搏經絡留而不行陽遭其陰故㾜痹熻熱而悶也

方

聖濟總錄石南散治熱痹肌肉熱極體上如鼠走唇口反壞皮膚色變兼治諸風

石南葉滌醋微炒　山芋各一兩　黃耆剉三分

天雄炮裂去皮臍一兩　山茱萸一兩半　桃花生用

菊花未開者炒各三分　真珠別研一分　石膏剉研

升麻各一兩　甘草炙剉三分　萎蕤剉一兩　丹砂一分別研仍與真珠石膏末一處同研極細

右一十三味別研外將十味擣羅爲末次入所研者藥拌勻每服一錢匕空心溫酒調下日二夜一漸加至二錢匕

升麻湯治熱痹

升麻　射干　甘草炙剉　芎藭

人參各二兩　赤小豆炒三合　生薑薄切焙　麥門冬去心焙

萎蕤各三兩

右九味麤擣篩每服四錢匕以水二盞生地黃汁半合青竹葉十五片同煎至一盞半去滓溫服不計時候

防風丸治熱痹

防風去叉　羌活去蘆頭　茯神去木　牛膝酒浸切焙

桂去麤皮　人參　枳殼去瓤麩炒　五加皮剉

芍藥　丹參　薏苡仁　玄參

麥門冬去心焙　生乾地黃焙以上各一兩　磁石煅醋淬四兩

檳榔剉二兩　松子仁　大黃剉炒　木香各半兩

右一十九味擣羅爲末煉蜜和丸如梧桐子大每服溫酒下三十丸加至四十丸空心食前

升麻湯治熱痹宣明論云治熱痹肌肉熱極體上如鼠走唇口反壞皮色變兼諸風皆治

升麻三兩　茯神去木　人參　防風去叉

犀角鎊　羚羊角鎊　羌活去蘆頭以上各二兩

桂去麤皮半兩

右八味麤擣篩每服四錢匕水一盞半生薑一塊拍碎竹瀝少許同煎取一盞去滓溫服不拘時候

生地黃湯治熱痹方

生地黃研取汁　竹瀝　荊瀝各一升　羌活去蘆頭

防風去叉各三兩　附子一枚重者炮去皮臍八破之

右六味除前三味外餘三味剉如麻豆每服三錢匕水一盞半地黃汁竹瀝荊瀝各少許同煎數沸去滓取一盞溫服不計時候

永樂大典卷之一萬三千八百七十八

永樂大典

卷一三八七九

重錄總校官侍郎 臣 秦鳴雷
學士 臣 王大任
分校官編修 臣 孫鋌
書寫儒士 臣 王一厥
圈點監生 臣 林民表
臣 董十紛

永樂大典卷之一萬三千八百七十九 三未

痺 諸痺證治三

風痺

論

素問移精變氣論中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之病十日不已治以草蘇草荄之枝本末為助標本已得邪氣乃服靈樞壽夭剛柔篇陰陽俱病命曰風痺 厥病篇風痺淫濼病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心頭痛時嘔時悗眩久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也 九針篇風者人之股肱八節也八正之虛風八風傷人內舍於骨解腰脊節腠理之間為深痺也故為之治針必長其身鋒其末可以取深邪遠痺 張仲景金匱方論夫風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺 巢元方病源痺者風寒濕三氣雜至合而成痺其狀肌肉頑厚或疼痛由人體虛腠理開故受風邪也張杲醫說云其邪先中經絡後入於五臟病在陽曰風在陰曰痺陰陽俱病曰風痺其以春遇痺者為筋痺則筋屈筋痺不已又遇邪者則移入肝其狀夜臥則驚飲食多少便數夏遇痺者為脈痺則血凝不流令人痿黃脈痺不已又遇邪者則移入心其狀心下鼓氣暴上逆喘不通嗌乾喜噫仲夏遇痺為肌痺肌痺不已復遇邪者則移入脾其狀四支懈墮發咳嘔汁秋遇痺者為皮痺則皮膚無所知皮痺不已又遇邪則移入於肺其狀氣奔痛冬遇痺者為骨痺則骨重不可舉不隨而痛骨痺不已又遇邪則移入於腎其狀喜脹診其脉大而澀者為痺脈來急者為痺其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後 養生法云一曰以右踵拘左足拇指除風痺二曰以左踵拘右足拇指除厥痺三曰兩手更引足趺置膝上除體痺 又曰因汗入水即成骨痺 又曰偃臥合兩膝頭翻兩足生腰坐口內氣脹腹自極七息除痺痛熱痛兩脛不隨 又云踞坐生腰以兩手引兩踵以鼻內氣自極七息布兩膝頭除痺嘔引兩手 又云忍尿不便膝冷成痺 又云偃卧端展兩手足臂以鼻內氣自極七息搖足三十而止除胸足寒周身痺厥逆 又云正倚壁不息行氣從頭至足止愈大風偏枯諸痺 又云左右手夾據地以仰引腰五息止去痿痺利九竅 又云仰兩足指引五息止腰背痺枯令人耳聞聲久行眼耳諸根無有罣礙 又云踞伸右脚兩手抱左

膝頭上腰以鼻内氣自極七息除難屈伸拜起脛中痛疼痺　又云左右拱兩臂不息九通治臂足痛勞倦風痺不隨　又云凡人常覺脊倔强而悶仰面努髆井向上頭左右兩向挼之左右三七一住待血行氣動定然始更用初緩後急不得先急後緩若無病人常欲得旦起午時日没三辰如用辰別二七除寒熱病脊腰頸項痛風痺兩膝頭痛以鼻内氣自極七息除腰痺背痛口内生瘡牙齒風頭眩盡除　又云大汗勿偏脫衣喜偏風半身不遂　養生經要集云大汗急傅粉着汗濕衣令人得瘡大小便不利　風痺手足不隨風寒濕三氣合而為痺風多者為風痺風痺之狀肌膚盡痛諸陽之經盡起於手足而循行於身體風寒之客肌膚初始為痺後傷陽經隨其虚處而停滯與血氣相搏血氣行則遲緩使機關弛縱故風痺而復手足不隨也其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後養生方導引法云左右拱手兩臂不息九通治臂足痛勞倦風痺不隨王燾醫學證類　血虚生風氣痺之狀亦類中風世人呼曰中風或又呼云中氣所謂熱則生風蓋大綱之論其實疼痛癱瘓縱掣攣痺之證因於血虚氣不流行者多間有起居失節為賊風所中亦必因虚而傳故治風者必先順氣活血固護主本乃佐以宣疏之藥為宜其疾多者乃精液不守尤忌於吐吐甚痰脫則精竭而斃矣其法當用好丹鎮墜以主氣用南星附子以發痰歸經乃為善治　顛用方藥魏氏家藏方治風痺方訣大凡風痺真氣昏亂致有偏緩軟弱喎斜涎流不隨之候切不可便服風藥吐瀉因此有損非徒無益而又害之蓋緣常人多忽事機先有目瞤腰痺脚疼舌澀面赤貪食等候並謂等閑無慮一旦疾作昏沉舉族驚惶止務速安頃刻之間藥餌妄進不知性命之存亡在須臾其次庸醫不明此理偶遇人家倉卒招請計無所出便據方書用藥或吐或利或便用針灸拙術醫施逆致不救最下者求速效急近利不顧害之在後也凡如此者未有能已人之疾若也惟明哲之士審觀要理萬一夫於衛生逆至此疾切不可當驚憂之際任人妄攻以自取斃止用正氣藥便是救性命之要策也莫若用附子木香附子炮裂去皮臍二兩木香炮過二錢半為細末每服四錢薑十片水二椀煎令温服有熱則候藥冷服之比喙正氣普蓋有間矣氣正則精神漸定數日之後服風藥未晚也小續命湯之類併前藥勤服自可取差風藥如碧霞金虎靈寶之類最不可服初虞世論之甚詳蘇沈方所用藥丸合人情尒錄此方以為後來之戒

脉

靈樞論疾診尺尺膚濇者風痺也巢元方病源診其脉大而澀者為痺脉來急者為痺太平聖惠方脉澀而緊者為痺也

方

孫思邈千金要方大續命散治八風十二痺偏枯不仁手足拘急疼痛不得伸屈頭眩不能自舉起止顛倒或卧苦驚如墮地狀盗汗臨事不起婦人帶下無子風入五臟甚者恐怖見鬼來收攝或與鬼神交通悲愁哭泣忽忽欲走方

麻黄　烏頭　防風　桂心

甘草　人參　杏仁　石膏

蜀椒　芍藥　當歸　蘭茹巢作芎藭

黄芩　茯苓　乾薑各一兩

右十五味治下篩以酒服方寸匕日再後加以知為度

續命煑散治風無輕重皆主之方

麻黄　芎藭　獨活　防風

甘草　杏仁各三兩　桂心　附子

茯苓　升麻　細辛　人參

防風各二兩　石膏五兩　白朮四兩

右十五味麁篩下以五方寸匕内小絹袋子中以水四升和生薑三兩煑取二升半分三服日日勿絶慎風冷大良吾嘗中風言語謇澀四肢㿄曳處此方日服四服十日十夜服之不絶得愈

白斂散治風痺腫筋急展轉易常處方

白斂半兩　附子六銖

右二味治下篩酒服半刀圭日三不知增至一刀圭身中熱行為候十日便覺

治風痺遊走無定處名曰血痺大易方

萆薢　薯蕷　牛膝　澤瀉各二兩

地膚子　白朮各半兩　乾漆　蠐螬

狗脊　車前子　天雄各十銖　茵芋六銖

山茱萸三十銖　乾地黄二兩半

右十四味為末蜜和丸如梧桐大酒下十丸日三後稍加

治諸風痺方

防風　甘草　黄芩　桂心

當歸 茯苓各一兩 秦艽 葛根各二兩
生薑五兩 大棗三十枚 杏仁五十枚
右十一味㕮咀以酒水各四升煑取三升分三服取汁
附子酒治大風冷痰癖脹滿諸痺方
大附子一枚重二兩者亦云二枚
右用酒五升漬春五日每服一合日再以瘥為度聖濟總錄三枚以
唇口麻痺為度日再
孫思邈千金翼方黄耆湯主八風十二痺手脚疼痛氣不和不能食飲方
黄耆 當歸 桂心 甘草炙各三兩
白朮 烏頭炮去皮 芎藭 防風
乾地黄各二兩 生薑四兩切 前胡一兩半
右一十一味㕮咀以水一斗一升煑取三升半分四服此湯和而補
有氣者加半夏四兩
大八風湯主毒風頑痺亸曳或手脚不隨身躰偏枯或毒弱不任或風入
五臟恍恍惚惚多語喜忘有時恐怖或肢節疼痛頭眩煩悶或腰脊強直
不得俛仰腹滿不食咳欬或始遇病時卒倒悶絶即不能語便失瘖半身

不隨不仁沉重皆由體虚恃少不避風冷所致方
烏頭熬去皮 黄芩 芍藥 遠志去心
獨活 防風 芎藭 麻黄去節
秦艽 石斛 人參 茯苓
石膏碎 黄耆 紫菀各二兩 當歸二兩半
升麻一兩半 大豆二合 五味子五分 乾薑
桂心 甘草炙各二兩半 杏仁四十枚去尖
大棗仁
右二十三味㕮咀以水一斗三升酒二升合煑取四升強人分四服
少力人分五六服
王燾外臺秘要方六生散古今錄驗療急風痺身軀拘痛
生菖蒲一斤切 生地黄一斤切 枸杞根一斤切 生商陸根一斤切
生烏頭半斤切 生薑二斤切
右六味以淳酒漬之一宿出暴乾復內酒中令酒盡暴令燥擣下篩
以酒一升服一錢匕日再服之忌猪羊肉冷水蕪荑餳
太平聖惠方細辛散治中風痺頭目昏悶肢節疼痛宜服

細辛一兩 赤茯苓一兩 白朮一兩 芎藭一兩
柴胡一兩去苗 當歸一兩剉微炒 麻黄二兩去根節
石膏二兩 乾薑一兩半炮裂剉 附子一兩炮裂去
皮臍 獨活一兩半 防風一兩半去蘆頭
杏仁一兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黄 甘草一兩炙微赤剉
桂心一兩
右件藥擣麤羅為散每服四錢以水一中盞入生薑半分煎至六分
去滓不計時候溫服
麻黄散治風痺四肢懈惰不能自舉宜服方
麻黄一兩去根節 防風一兩去蘆頭
附子一兩炮裂去皮臍 芎藭一兩 桂心一兩
黄芩一兩 赤芍藥一兩 人參一兩去蘆頭
秦艽一兩去苗 茵芋一兩 甘草一兩炙微赤剉
右件藥擣麤羅為散每服四錢以水一中盞入生薑半分煎至六分
去滓不計時候溫服
白花蛇散治風痺關節不利手足頑麻宜服

白花蛇二兩酒浸炙微黄去皮骨 白附子一兩炮裂
磁石一兩燒醋淬七遍細研 側子半兩炮裂去皮臍
天麻半兩 狗脊半兩去毛 萆薢半兩剉 細辛半兩
白僵蠶半兩微炒 防風半兩去蘆頭
白芷半兩 芎藭半兩 白蘚皮半兩 羌活半兩
蔓荊子半兩
右件藥擣細羅為散入磁石同研令勻每服不計時候以溫酒調下
一錢
羌活散治風痺手脚不仁宜服
羌活一兩 漢防已一兩 荊芥一握 薏苡仁二兩
酸棗仁一兩 黄松節二兩 天麻一兩半 附子一兩半炮裂
去皮臍 防風一兩去蘆頭 麻黄一兩去根節
道人頭一兩
右件藥擣細羅為散每服不計時候以溫酒調下二錢
獨活散治風痺身躰不舉常多無力宜服
獨活三分 萆薢一兩 細辛一兩 丹參三分

防風一兩去蘆 人參一兩去蘆頭 乾薑一兩炮裂剉
天雄一兩炮裂去皮臍 牛膝一兩去苗
右件藥擣細羅為末。每服不計時候。以溫酒調下二錢
天麻丸。治虛損傷風。手足無力。肢節乾燥。風痺不仁。宜服
天麻一兩 木香半兩 人參半兩去蘆頭 天蓼木半兩
赤茯苓半兩 白芷半兩 羌活半兩 麻黃一兩去根節
芎藭半兩 當歸半兩剉微炒
烏蛇二兩酒浸炙微黃去皮骨 白附子半兩炮裂
龍骨一分 鹿角膠半兩擣碎炒令黃燥 甘菊花半兩
生乾地黃半兩 細辛半兩 牛黃一分細研 麝香一分細研
右件藥擣羅為末。煉蜜和擣五七百杵。丸如梧桐子大。每服不計時
候。以溫酒下十丸。
蛜蝌丸。治風寒入於肌肉。氣血不宣。肢節不仁。牽引腰背。風痺疼痛宜服
蛜蝌一兩炒去足 虎脛骨三分酒浸炙黃
川烏頭三分炮裂去皮臍 白蒺藜一兩微炒去刺
安息香三分 檳榔三分 麻黃一兩去根節

芎藭三分 狗脊三分去毛 赤茯苓三分 白花蛇二兩酒浸
炙令黃去皮骨 肉桂三分去皺皮 赤箭三分
枳實三分麩炒微黃 防風三分去蘆
右件藥擣羅為末。煉蜜和擣三二百杵。丸如梧桐子大。每服不計時
候。以薄荷酒下十丸。
烏蛇丸。治風痺手足緩弱。不能伸舉。宜服方
烏蛇三兩酒浸炙微黃去皮骨 天南星一兩炮裂
乾蠍一兩微炒 白附子一兩炮裂 羌活二兩
白僵蠶一兩微炒 麻黃二兩去根節
防風三分去蘆頭 桂心一兩
右件藥擣細羅為末。煉蜜和擣三二百杵。丸如梧桐子大。每服不計
時候。以熱豆淋酒下十丸。
羌活丸。治風痺榮衛不行。四肢疼痛。宜服
羌活一兩 天麻一兩 附子一兩半炮裂去皮臍
麻黃一兩去根節 蛜蝌三分微炒 桂心一兩
烏蛇二兩酒浸炙令黃去皮骨

右件藥擣羅為末。煉蜜和擣三二百杵。丸如梧桐子大。每服不計時
候。以溫酒下十丸。
又方
麻黃五兩去根節剉 桂心二兩
右擣細羅為散。以酒二升。慢火煎如餳。每服不計時候。以熱酒調下
一茶匙。頻服。以汗出為度。
又方
川烏頭二兩去皮切碎以大豆同炒。候豆汗出即住
乾蠍半兩微炒
右件藥擣羅為末。以釅醋一中盞熬成膏。可丸即丸如菉豆大。每服
不計時候。以溫酒下七丸。
五加皮酒。治風痺不仁。四肢攣急疼痛方。
五加皮細剉一升。以清酒一斗漬十日。溫服一中盞。三服。亦可與朮
地黃各二十斤細剉。以水一石五斗煮取一石。以漬細麴十斤。黍米
一石。淨淘炊熟。都拌和入瓮。蓋覆如法。候熟。任性飲之。不令至醉
菖蒲酒。主大風十二痺。通血脈。調榮衛。治骨立痿黃。醫所不治者。服一劑

服經百日。顏色豐足。氣力倍常。耳目聰明。行及奔馬。髮白更黑。齒落再生
晝夜有光。延年益壽。久服得與神通。
菖蒲削治薄切曝乾一斤以生絹袋盛之
右以好酒一石。入不津瓮中。安藥囊在酒中。密封泥之。百日發視之
如綠葉色。復炊一斗秫米內酒中。復封四十日。便漉去滓。溫飲一盞
日三。其藥滓曝乾。擣細羅為散。酒調一錢服之。尤妙。
又方
菖蒲擣絞取汁五斗。糯米五斗炊熟。細麴五斤擣碎。相拌令勻。入瓮
密蓋三七日即開。每溫飲一中盞。日三服之
又方
菖蒲一斗細剉蒸熟 生朮一斗去皮細剉
右二味都入絹袋盛。用清酒五斗入不津瓮中盛。密封。春冬二七日
秋夏一七日取開。每溫飲一盞。日三。令人不老強健。面色光澤。神效
松葉浸酒。除一切風攣跛躄疼悶。手不上頭。腰背強直。兩脚疼痰。頑痺不
能久立。半身不隨。頭風耳聾目暗。見風淚出。鼻不聞香臭。脣口生瘡。惡疰
流轉如錐刀所刺。皆悉主之

松葉十斤　獨活十兩　麻黃十兩去根節
右都細剉入生絹袋盛以酒五斗入瓷瓮封漬之春秋七日冬十日
夏五日候日足每溫飲一小盞日三
松葉浸酒去大風治骨節疼痛方
五粒松葉二十斤剉碎淨洗漉乾　清酒一石
右二味都入於不津瓮中密封七七日熟量力飲之
松節酒治百節風虛腳痹疼痛方
松節十斤捶碎以水一石煮取汁五斗去滓　糯米五斗炊熟
細麴五斤搗碎
右三味拌和入瓮密封三七日開取酒可溫飲一盞日三
和劑局方麝香天麻丸治風痹手足不隨或少力顫掉血脈凝濇肌肉頑
痺遍身疼痛轉側不利筋脈拘攣不得屈伸
蠶背乾浮萍草去土四兩　麻黃去根節二兩
防風去蘆叉　天麻去蘆鄆州者佳各一兩已上四味依法事持
了碾為細末　沒藥剉研極細　朱砂研飛各二兩
安息香剉研細　乳香研　麝香研各一兩　血竭剉研極細三兩

槐膠剉研細一兩半
右件藥除研藥外將碾出藥同研拌勻煉濾白沙蜜與安息香同熬
過便成劑入臼搗杵熟為丸如彈子大每服一丸以溫酒或荊芥湯
化下空心服患處微汗為效如不欲化服即丸如梧桐子大每服三
十丸依前湯使下
聖濟總錄虎骨散治中諸風毒冷痺偏枯不隨骨節疼痛手足攣拳方
虎骨酥炙黃　敗龜酥炙黃各一兩　何首烏酒蘸去黑皮
羌活去蘆頭各半兩　當歸細切焙乾　芎藭
牛膝去苗酒浸切焙　秦艽去苗土各三分
附子炮裂去皮臍半兩　威靈仙洗焙　蒺藜沙炒各三分
延胡索與糯米同炒米赤為度半兩　皂莢去黑皮并子
炙黃一兩　檳榔煨三分　生乾地黃焙一兩
右一十五味搗羅為散每服溫酒調下三錢匕不拘時
菖蒲散治風冷痺身體俱痛方
菖蒲剉　生地黃去土切　枸杞根去心各四兩
烏頭炮裂去皮臍二兩剉　生商陸根去土切四兩

生薑薄切八兩
右六味以清酒三升漬一宿暴乾復內酒中以酒盡乾為度暴乾搗
篩為細末每服空心溫酒調一錢匕日再服
羌活飲治風冷痺膝冷痛頻覺無力方
羌活去蘆頭一兩半　防風去叉二兩　五加皮剉一兩
赤芍藥二兩　薏苡仁一兩　羚羊角鎊三分　檳榔一枚雞心者煨
磁石火煅醋淬五兩
右八味麤搗篩每服五錢匕水一盞半入生薑五片煎至一盞去滓
空心溫服
豬實丸治風冷痺下焦虛寒腰腳不隨方
豬實微炒三兩　桂去麤皮二分　枳殼去瓤麩炒三分
牛膝去苗酒浸切焙　檳榔煨剉　乾薑炮各一兩半
右六味搗羅為末煉蜜丸如梧桐子大空心晚食前溫酒下二十丸
山茱萸丸治風痺遊走無常處亦治血痺方
山茱萸炒一兩一分　生乾地黃焙二兩半
山芋　牛膝去苗酒浸焙　澤瀉

萆薢各一兩　天雄炮裂去皮臍　蠐螬微炒
車前子　乾漆炒煙出　狗脊去毛　白朮
地膚子各三分　茵芋去麤莖半兩
右一十四味為細末煉蜜丸如梧桐子大每服溫酒下二十丸加至
三十丸日三
乾地黃丸治諸風痺走移無定方
生乾地黃焙　澤瀉　山茱萸炒各一兩
山芋　牛膝去苗酒浸切焙　白朮剉各半兩
天雄炮裂去皮臍一分　蠐螬微炒　乾漆炒煙出
狗脊去毛　車前子　茵芋各三錢　萆薢炒半兩
右一十三味為細末煉蜜丸如梧桐子大每空腹用溫酒下二十丸
日二夜一
楊倓家藏虎骨酒治八風五痺手足無力步履艱難腿膝緩弱骨節疼
痛久服補肝經養水臟調暢氣血通行榮衛補虛排邪大益真氣
虎脛骨酥炙黃二兩半　附子炮去皮臍一兩半
川芎　當歸洗焙　川烏頭炮去皮臍大一兩半

羌活去蘆頭　赤芍藥　獨活去蘆頭　杜仲去麤皮細剉
炒斷絲　萆薢　白术　防風去蘆頭
肉蓯蓉洗焙　牛膝酒浸一宿焙　金毛狗脊火燎去毛
黃耆　肉桂去粗皮　白茯苓去皮　白蒺藜微炒去刺
人參去蘆頭　天麻去苗　續斷已上一十九味各一兩
右件剉如麻豆大，以生絹袋子盛，用無灰酒二斗浸之，瓷瓶口春
五日，夏三日，秋七日，冬十日。每服一盞，湯盪溫，空心食前臨卧飲，盡
酒，其滓焙乾為細末，每服二大錢，熱酒調下。孫氏仁存活法秘方內
無肉蓯蓉、牛膝、金毛狗脊、肉桂四味。
循絡丸　治風痺氣滯，血脉凝澀，筋脉拘攣，肢節腰膝強痛，行履艱難。
沒藥別研　乳香別研　虎骨酥炙焦　敗龜酥炙
當歸洗焙　五靈脂已上六味各二兩　白附子炮
天麻去苗酒浸焙　斷續　全蝎去毒炒　天南星炮
附子炮去皮臍　川烏頭炮去皮臍尖　杜仲去麤皮炒
地龍去土炒　威靈仙去苗　牛膝去苗酒浸一宿　烏蛇酒浸去皮骨取肉焙
肉蓯蓉酒浸炙　朱砂別研已上一十四味各一兩
右件並為細末，酒煑麪糊為丸，如梧桐子大。每服三十丸，食前溫服
吞下。

王璆百一選方　三聖散　大治手足風痺，口眼喎斜，左癱右瘓，骨節痠疼，脚
弱無力，行步不平，一切風疾。又名救筋散。
當歸洗焙　肉桂去皮　玄胡索
右等分為細末，每服二錢，溫酒調下，空心臨卧，日進三服。除孕婦外
者，悉皆可服。
十便良方　川芎煎　治風痺骨節痛方。雖奉方
老大芎不計多少
右一味磨汁煎服，一盞二盞即安。
浸藥酒　治風腰脚疼痛，冷痺宜服。
虎脛骨一斤　側子五兩　當歸五兩
右件藥細剉，以生絹袋盛，以清酒一斗五升浸之，春夏三日，秋冬七
日，每服暖一小盞服之，不耐酒人隨性飲之，常令醺醺。
附香散　治中風偏痺，經絡不通，手足緩弱，臂膝痠疼，其證始作，脉息不洪
數者，先宜服此藥。

附子二枚　木香二錢
右件為細末，每服三錢，水一盞半，生薑十片，煎至一盞，溫服，食前。
楊仁齋直指方　人參順氣散　治諸風戰掉，拳攣眩暈，喎邪麻痺疼痛。
川芎　桔梗　白术　白芷
陳皮　枳殼炒　甘草各　兩炒　麻黃去節
天台烏藥去心各一兩半　人參　白薑炮各半兩
右為細末，每二錢，薑棗煎服。
烏藥順氣散　證治同前，亦主脚氣。
烏藥去心　麻黃去節　陳皮各二兩　川芎
枳殼炒　桔梗　白芷　直僵蠶炒去嘴
甘草炒各一兩　白薑炮半兩
右為末，每二錢，薑棗煎服。
類集本草諸方　治主風痺偏枯，筋骨攣縮，癱瘓，皮膚不仁，疼冷等。
取芙有大枝葉擣碎，大甑中蒸令熱，鋪床上展卧其中，冷更易，骨節
間風盡出。當得大汗，以補藥及羹粥食之，慎風冷勞復。主上南岑山
葉長學冬月不凋山人總謂也。

治大風冷疾，癖脹滿，諸痺等病。
用大附子一枚，重半兩者二枚，亦得，炮之，酒漬，春冬五日，夏秋三日，
服一合，以差為度，日再服，無所不治。
劉智經驗普濟加減方　沒藥散　治遍身百節風虛麻痺，日夜不止，走注疼痛。
虎骨四兩酥炙黃色　沒藥二兩
右二味為細末，每服三五錢，酒調下。
又方
水蛭半兩炒　麝香二錢半
右為末，酒一中盞調下二錢立減。
王好古醫壘元戎　八風散　治八風十二痺，猥退病，半身不遂，節痛，皮膞筋
緩急，痛不在一處，目眩失神，恍惚妄言，身上瘡癢，面上皰起，黃汁出，衣燥
濕不等，顏色乍赤乍白，乍青乍黑，乍寒乍熱，身反張，一切等證入飲澄
麻黃　白术各一斤　栝蔞根　甘草
蔓荊　天雄　白芷　防風
芍藥　石膏　天門冬各十兩　羌活二斤
黃芩一斤五兩　附子三十枚　山茱萸　食茱萸

躑躅花各五升　菵蔯十四兩　大黃半斤　細辛
乾薑　桂心各五兩　丹參　雄黃
朱砂各一兩另研
右二十五味為散酒服方寸匕日一服一月後再五日十日知百日差一
歲可常服先食
一法治風以菌風字非傷風自汗即中風痺而無汗故用麻黃後越脾中
有風痺字入大陽證麻黃湯例
麻黃一兩　川山甲二錢　人參二錢
右水酒各一盞同煎服
脚痲可用方牛膝丸治風痺腰脚疼痛冷痺筋骨無力
牛膝　萆薢　杜仲　附子
乳香　安息香　石斛七味各一兩
酸棗仁　防風　丹參　川芎
當歸　桂心　羌活　白茯苓八味各三錢
右擣為末煉蜜丸如梧桐子大每服二十丸空腹酒下
龍虎丹治腰脚風痛如神
草烏　白膠香　五靈脂三味各半斤
木鼈　地龍二味各一兩　乳香半兩
右各洗日乾秤研為末并花水丸如一彈大每一丸分酒磨下先嚼
胡桃半枚呷藥送下仍先於地面磨薑貼痛處後方喫藥仍先盡量
飲酒令醉乃服藥凡丸此藥可陰乾三日方爆極乾以布袋盛懸當
風處年深轉聲不得見火便無力乳香唯多佳丸時以蜜熟掌中綏
丸令覺香氣出即止
萆薢散治風痺腰脚疼痛及冷痺不仁
萆薢二兩　防風　羌活　附子
薏苡仁　石斛　牛膝　赤芍藥
杜仲八味各一兩　桂心　當歸
酸棗仁三味各三分
右擣為散每服四錢水酒各半中盞煎六分食前服秦氏大方亦可
作丸酒下忌生冷油膩諸滑物也先居怕木兒達魯花赤方
白花蛇浸酒治風痺骨髓及腰脚疼痛行步稍難兼風毒走注皮膚痒痛不
知方

白花蛇一條半斤重者　虎脛骨一條　當歸
川芎二味各一兩半　附子　桂心
熟地黃　山茱萸　萆薢
石斛　細辛　黃芪
天麻十一味各二兩　獨活三兩　枳殼一兩
肉蓯蓉二兩半
右細剉以生絹袋盛好酒三斗於瓷甕子內密封浸七日後開隨性
煖飲常令醺醺勿令大醉其酒旋添酒味薄即換藥
治風痺腰脚疼痛
杜仲二兩　石南　羌活　防風
附子　牛膝五味各三兩
右細剉生絹袋盛好酒三斗瓷甕中浸七日後開取每日三四度飲一琖
松節散治風寒冷濕搏於筋骨使筋骨攣急行步艱難但是諸筋攣疼痛
悉主之方
茯苓中心木一兩剉如米　乳香一錢別研末
右入銀石器中炒留三分性研為細末每服二錢木瓜酒下
循絡丹治風痺氣滯血脉凝澀筋脉拘急肢節腰膝強痛行步艱難
沒藥　乳香　虎骨　敗龜
當歸　五靈脂六味各二兩　白附子
天麻　全蝎　南星　附子
川烏　杜仲　地龍　葳靈仙
牛膝　續斷　烏蛇肉　肉蓯蓉
朱砂十四味各一兩
右擣末酒煮麪糊為丸如梧桐子大每服三十丸溫酒下空心食前
白石英磁石及諸草藥浸酒能除風虛痺濕筋攣脚弱陰痿脉寒視聽不明
白石英　磁石二味各五兩生打研　石斛
牛膝　附子三味各三兩　萆薢
丹參　防風　山茱萸　黃芪
羌活　羚羊角　酸棗仁八味各一兩
生乾地黃　官桂　白茯苓三味各二兩
杜仲一兩半
右細剉以絹袋盛用酒二斗入瓷瓶密封浸二七日後每日空心及

晚食前煖一小盞服之其酒服五七日旋添一二升至酒味薄即止

鍾乳酒治風虛勞損脚疼冷痺羸瘦攣弱不能行

鍾乳石八兩土研末　丹參　石斛
杜仲　天門冬四味各五兩　牛膝
防風　黃芪　芎藭　當歸五味各四兩
附子　桂心　秦艽　乾薑四味各三兩
山茱萸　薏苡仁二味各一升

右㕮咀清酒三斗漬之三日初服三合日再稍稍加之

趙素風科集驗附子獨活湯治風痺並宜服之

附子炮去皮臍　獨活去蘆　防風去蘆　芎藭
丹參去蘆　萆薢酒浸　菖蒲　細辛去苗
黃耆去蘆　山茱萸　白朮去蘆　甘菊花
牛膝酒浸　枳殼麩炒去穰　甘草各半兩炙　桂心
當歸去蘆　天麻各一兩

右為㕮咀每服四錢水二盞生薑五片同煎至一盞半去滓溫服不拘時候

防風湯治風痺並宜服之

防風去蘆　甘草炙　黃芩　當歸去蘆
赤茯苓去皮　桂心各一兩　秦艽去土　葛根
杏仁五十枚麩炒去皮尖

右為㕮咀每服五錢酒水各二盞生薑五片棗二枚同煎至一盞半去柤熱服不拘時候汗出為度

靈烏丹治風氣又一切冷氣疼痛麻痺並宜服之

川烏頭二兩河水浸七日去皮臍切片子乾用　何首烏一兩同上
去製　牛膝一兩酒浸焙乾

右為細末煉蜜和丸如梧桐子大以硃砂為衣每服七丸漸加至二十丸空心溫酒送下病瘥即止

解風痺湯治肉熱極肌痺淫邪身上如鼠行津液脫色腠理開汗大泄為脾風氣藏於皮膚肉色黃鼻上見黃色麻黃根止汗通肉

麻黃根　防己去皮一作防風　枳實麩炒去穰
細辛去苗　白朮去蘆　生薑　附子炮去皮臍
甘草炙　桂心各一兩　石膏二兩

右十味為㕮咀以水九升煮麻黃去沫下諸藥煎取三升去柤分作三服不拘時候

亳州太清宮龍麝紫芝煎治諸中風癱瘓瘈瘲語言謇澀痰涎壅塞亦可常服

附子重一兩炮去皮臍　川烏炮去皮臍　草烏頭剉炒
桂心　細辛去苗　乾薑各一兩炮　白芷
零陵香　藿香葉　白茯苓去皮　香附子炒
桂花　白附子炮　丁香　木香各一兩半
甘草炙　細墨各二兩燒去烟　麻黃八兩去節
胡椒一錢　腦子另研　麝香各一錢研　甘松二兩半去土
米粉四兩炒黃色　糯米一升

右為細末用糯米粥為膏擣千餘下捏為錠約筯樣大每服一寸細嚼好酒送下茶清亦得每日進二服病重者二寸忌食豬魚雞肉動風之物

孫氏仁存活法秘方七烏丸治風痺之疾遍身走疰諸藥不效素問論痺云風寒濕三氣合而為痺風氣勝者行痺上下左右無留隨所至耳惟服此藥不終劑而愈亦治風濕腰痛脚氣之疾有風氣人大宜服此

大川烏　草烏各去皮尖　何首烏　牙皂各二兩
烏藥二兩　黑豆半升　烏梅五十箇

右用酒二升米醋二升用砂瓶浸一宿煮乾取出焙乾為末酒糊為丸如梧子大每服三四十丸病在上食後病在下食前酒吞脚氣木瓜湯下此小瘡瘍數服見效

證治　治男子婦人手足風痺或震掉手不能動

草烏炒　當歸　芍藥　烏豆炒令大焦七
八分四件各二兩半　忍冬三兩

右四件同豆乘熱置酒內用酒二十升浸兩日後逐日溫酒酒盡晒乾為丸亦治婦人雞爪風

袁當時大方薏苡仁散治風寒客滯經絡手臂麻木筋脉拘攣通經入絡活血行氣

薏苡仁　當歸　白芍藥　天麻各四錢
獨活　白朮　虎骨酥　杜仲炒
麻黃　乳香　桂心各二錢　甘草炙

麝香　沒藥各一錢　檳榔真者六錢

右件為細末每服一錢酒調荊芥湯任下食後

祛風散理氣祛風治手足肢體麻痺

白附子　白朮　白芷　薄荷葉

藁本　防風去叉　芎藭　羌活

天麻　山藥　細辛　全蝎去毒各一兩

甘草炙　藿香各二錢

右為細末每服二錢水一盞薑三片煎七分去滓服

仙授續斷方黑虎丹治男子婦人手足麻痺

川烏一斤　木鱉一斤　地龍十兩　黑豆一升

五靈脂二兩　松墨二兩醋炒

右四味為末五靈脂醋研碎煑麵糊為丸龍眼大每一丸或二丸細

嚼酒下薄荷茶亦可不拘時

首烏丸治風損寬筋

何首烏十斤黑豆半升同蒸熟　牽牛子十兩炒　牛膝二十兩

薄荷二十兩　川烏二兩　青木　皂角二斤

存性一斤蚕天用

右為末酒糊丸如梧子大每服三十丸葱湯或薄荷湯不拘時下

血痺

論

張仲景金匱方論問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜針引陽氣令脈和緊去則愈　華陀中藏經血痺者飲酒過多懷熱太盛或寒折於經絡或濕犯於榮衛因而血搏遂成其咎故使人血不能榮外氣不能養內內外已失漸漸消削左先枯則右不能舉右先枯則左不能伸上先枯則上不能制於下下先枯則下不能剋於上中先枯則中不能通疏百證千狀皆失血也　巢元方病源血痺者由體虛邪入於陰經故也血為陰邪入於血而痺故為血痺也其狀形體如被微風所吹此由憂樂之人骨弱肌膚充盛因疲勞汗出臥不時動搖膚腠開為風邪所侵也診其脈自微濇在寸口而關上小緊血痺也宜可針引陽氣　聖惠總錄云後以藥治之令脈和緊去則愈

脈

華佗中藏經診其脈左手寸口脈結而不流利或斷絕者是也　巢元方病源診其脈自微濇在寸口而關上小緊血痺也

方

張仲景金匱方論黃耆桂枝五物湯治血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀

黃耆三兩　芍藥三兩　桂枝二兩　生薑六兩

大棗十二枚

右五味以水六升煑取二升溫服七合日三服深師加遠志　千金要方名黃耆湯內有人參二錢

許祥二真人方芎藭散治風血痺者是風血相搏客於皮膚內故覺與痺氣不得通故非時發腫猶不定繞體來日卻消更於別處入腫消長不定此之證也

芎藭二錢半用芎　萆薢　山芋

牛膝　山茱萸微炒各一兩　熟地黃一兩半

地膚子半兩去土　澤瀉半兩　白朮七錢半

全毛狗脊七錢半

右為細末每服二錢溫酒調下不計時候

太平聖惠方防風散治風血痺皮膚不仁宜服方

防風二兩去蘆頭　甘草半兩炙微赤剉　獨活三分

當歸一兩　赤茯苓一兩　秦艽一兩去苗

芎藭半兩　桂心三分　杏仁半兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃

右件藥搗篩為散每服四錢以酒一中盞入生薑半分煎至六分去滓不計時候溫服

側子散治風血痺身體不仁宜服方

側子一兩炮裂去皮臍　赤芍藥一兩　桂心一兩

萆薢一兩　甘草半兩炙微赤剉　麻黃一兩去根節

當歸一兩　丹參一兩　細辛半兩

右件藥搗篩為散每服四錢以水一中盞入生薑半分煎至六分去滓不計時候溫服

麻黃散治風血痺肌膚不仁四肢緩弱宜服

麻黃三分去根節　烏蛇二兩酒浸炙令黃去皮骨

白术三分 芎藭三分 防風三分去蘆頭
蜘蛛一分微炒去足 桂心三分 附子一兩炮裂去皮臍
當歸三分剉微炒
右件藥擣羅為散每服不計時候以豆淋酒調下一錢
芎藭散治風血痺體虛風邪入血肌膚頑痺方
芎藭一兩 川烏頭半兩炮裂去皮臍 天雄一兩炮裂去皮臍
石南一兩 附子一兩炮裂去皮臍
躑躅花半兩醋拌勻炒乾 秦艽一兩去苗 防風一兩去蘆頭
桂心一兩
右件藥擣細羅為散每服不計時候以溫酒調下一錢
地黃丸治血氣痺走無定處及諸風痺宜服方
生乾地黃一兩 澤瀉一兩 山茱萸一兩 萆薢一兩剉
薯蕷一兩 牛膝一兩去苗 白术三分 天雄三分炮裂去皮臍
蠐螬三分炙微黃 乾漆三分擣碎炒令煙出
狗脊三分去毛 車前子三分 芎藭三分
右件藥擣羅為末煉蜜和擣三五百杵丸如梧桐子大每服不計時候以溫酒下二十丸 趙素風科集驗內一方有地膚子半兩加減地黃丸內無地膚子山茱萸二味
董汲腳氣治法總要木瓜丸 木瓜約及四兩者四枚先燎熱去皮核擣與熟艾四兩相合蒸爛研勻以備和後藥
木香 白附子 羌活 沒藥
白术已上各半兩 船上茴香炒 川楝肉炒
白牽牛炒熟已上各七錢半 威靈仙折之內有白點者即不用
檳子擣淨秤一兩
右為細末先以前木瓜艾和搜候少乾徐入少熟蜜和丸如梧子大每服二十丸食飲空時以木瓜湯或酒吞下地道精秘滯即空心服有小壅亦可空心服
聖濟總錄乾地黃丸治血痺去邪益心悅顏色壯筋力
生乾地黃焙二兩半 五味子 桂去麁皮
秦艽去黃土 獨活去蘆頭 附子炮裂去皮臍
石斛去根各一兩半 遠志去心一兩 肉蓯蓉酒浸切焙
萆薢炒 兔絲子酒浸別擣 蛇床子炒

牛膝酒浸切焙 狗脊去毛 桃仁去皮尖雙仁炒各一兩半
訶梨勒皮 檳榔各三兩半剉
右一十七味擣羅為末煉蜜和丸如梧桐子大每日空心食前溫服下二十丸
萆薢丸治血痺手足痛麻不仁遊走無定方
萆薢炒 山芋 牛膝酒浸切焙各一兩
白术半兩 澤瀉一兩 地膚子炒半兩 乾漆炒令烟出
蠐螬生研 天雄炮裂去皮臍各三分 熟乾地黃焙一兩
狗脊去毛半兩 芎藭去麁莖一分 山茱萸一兩
車前子炒三分
右一十四味除蠐螬研入外擣羅為末和令勻煉蜜和丸如梧桐子大空心食前溫酒下十丸至十五丸日二夜一
芍藥湯治風血痺身體不仁肉冷方
赤芍藥 側子炮裂去皮臍 桂去麁皮
麻黃去根節 萆薢炒 當歸切焙 丹砂各一兩
細辛去苗葉 甘草炙剉各半兩
右九味剉如麻豆每服三錢匕水一盞入生薑五片同煎至六分去滓溫服不計時候
黃耆酒治血痺及諸痺甚者四肢不隨方
黃耆 獨活去蘆頭 防風去叉 甘草
蜀椒去目并閉口者炒出汗 附子炮裂去皮臍
白术 牛膝 芎藭 細辛去苗葉各三兩
乾薑炮三兩半 當歸切焙 桂去麁皮各三兩半
葛根 秦艽去苗土 烏頭炮裂去皮臍
生茱萸各二兩 大黃一兩生剉
右一十八味剉如麻豆用夾絹囊盛貯以清酒一斗浸之春夏五日秋冬七日初服一合日再夜一漸增之以知為度虛弱者加蓯蓉二兩下利者加女萎三兩心下有水加茯苓二兩一方加石斛菖蒲各二兩
萆薢酒治痺及五臟六腑皮膚骨髓肌肉筋脉等疾不問新久方
萆薢 防風去叉 兔絲子 杜仲去麁皮剉炒
黃耆 菊花 天雄炮裂去皮臍

石斛去根　生乾地黃焙　地骨皮　續斷
金牙燒醋淬　石南　肉蓯蓉酒浸切焙
蜀椒去目及閉口者炒出汗各一兩
右一十五味㕮咀如麻豆大絹囊盛貯以無灰酒五升浸二七日每日任性服服減一升即旋添酒一升藥力薄即別製年老者亦可服

茵芋酒治風血脾肌體手足痿弱四肢拘攣
茵芋去麁莖　附子炮裂去皮臍　天雄炮裂去皮臍
秦艽去苗土　烏頭炮裂去皮臍　女萎
防風去叉　羊躑躅　防己　石南
細辛去苗葉　桂去麁皮各一兩
右一十二味㕮咀如麻豆大絹囊盛貯以清酒五升浸之冬七日夏三日春秋五日初服一合日三漸增之

萆薢丸治風邪遊走無定處名曰血痹
萆薢剉炒令黃　山芋　牛膝切焙　澤瀉各一兩
白朮二分　地膚子半兩　山茱萸炒一兩一分
狗脊細剉去毛三分　茵芋用葉炙過一分
熟乾地黃焙二兩半
右一十味擣羅為末煉蜜和丸如梧桐子大每服十丸溫酒下不拘時稍加至十五丸後總錄有乾漆無山茱萸

陳無擇三因方黃芪五物湯治尊樂人骨弱肌重因疲勞汗出卧不時動搖加以微風遂作血痹脉當陰陽俱微尺中小緊身躰如風痹狀方見本門金匱

嚴用和濟生方防風湯治血痹皮膚不仁
防風去蘆二兩　川獨活去蘆洗　川當歸去蘆洗　赤茯苓去皮
秦艽去蘆洗　赤芍藥　黃芩各一兩　桂心不見火
杏仁去皮尖　甘草炙各半兩
右㕮咀每服四錢水一盞半薑五片煎至七分去滓溫服不拘時候

袁當時大方靈龜散治血風偏注筋骨痛
敗龜炙　漏蘆去酥炙　威靈仙　延胡索
牛膝酒浸　虎骨酥炙　桂心　地龍去土
白然銅燒醋淬　當歸等分
右為細末每服一錢酒調下

風濕痹

論

巢元方病源風濕痹病之狀或皮膚頑厚或肌肉痠痛風寒濕三氣雜至合而成痹其風濕氣多而寒氣少者為風濕痹也由血氣虛則受風濕而成此病久不差入於經絡搏於陽經亦變令身體手足不隨其湯熨針石別有正方補養宣導今附於後養生方導引法云任臂不息十二通愈足濕痹不任行腰脊痹痛又正卧疊兩手著背下伸兩脚不息十二通愈足濕痹不任行腰脊痛痹有偏患者患左壓右足患右壓左足久行手亦如足用行滿十方止又云以手摩腹從足至頭正卧蜷臂導引以手持引足任臂閉氣不息十二通以治痹濕不可任腰脊痛聖濟總錄論風濕痹者以風濕之氣傷人經絡而為痹也其狀皮膚頑厚肌肉痠痛蓋由真氣虛弱為風濕所襲久不差入於經絡搏於陽經致關機縱緩不能維持故令身躰手足不隨也治驗張子和儒門事親書常仲明病濕痹五七年矣戴人令上涌之後可瀉五七次其藥則舟車濬川通經神祐益腎自春及秋必十餘次方能愈公之疾不必針灸與令嗣皆宜涌但腊月非其時也欲候春時恐予東適今姑屏病之大勢至春和時人氣在上可再涌之以去其根卒如所論又一衲子因陰雨卧濕地一半手足皆不隨若遇陰雨其病轉加諸醫皆作中風偏枯治之用當歸芍藥乳香沒藥自然銅之類久反大便澀風燥生經歲不已戴人以舟車丸下三十餘行去青黃沫水五升次以淡劑滲泄之數日手足皆舉戴人曰夫風濕寒三氣合而成痹水痹得寒而浮畜於皮膚之間久而不去內舍其合曰用去水之藥可也水濕者人身中之寒物也寒去則血行血行則氣和氣和則愈矣類用方藥潘思敬加減藥證腿膝濕痹平胃丸綵子

方

孫思邈千金翼方風痹散主三十年惡風濕痹髮禿落隱疹生瘡氣脉不通抓搔不覺痛痒
附子炮去皮　乾薑　白朮各四兩　石斛半兩
蜀椒去目一分汗及閉口者　天雄炮去皮　細辛
躑躅　白斂　烏頭炮去皮　石南
桂心各三分
右一十二味擣篩為散酒服五分匕以少羊髓下藥日再勿大飽食即更服常令有酒勢先服吐下藥後乃服之以韋袋貯藥勿泄忘

冷水房室百日。

淮南八公石斛散主風濕痺疼腰脚不遂。

石斛　防風　茯苓　乾薑

細辛　雲母　杜仲炙　遠志去心

兎絲子　天雄炮去皮　人參　蓯蓉

萆薢　桂心　乾地黃　牛膝

蛇床子　蓍䕡　巴戟天　續斷

山茱萸　白朮各一兩　菊花　附子炮去皮

蜀椒去目閉口者汗　五味子各二兩

右二十六味擣篩爲散。酒服方寸匕日再。

太平聖惠方麻黃散。治風濕痺。面如針刺身體不仁汗出短氣不能飲食宜服。

麻黃三兩去根節　芎藭一兩

桂心一兩　當歸一兩剉微炒

皮膚　五加皮一兩　杏仁一兩。湯浸去皮尖雙仁。麩炒

微黃　白朮一兩

右件藥擣麁羅爲散。每服四錢。以水一中盞。入生姜半分煎至六分去滓不計時候溫服。

側子散治風濕痺。皮膚不仁。手足無力。

側子一兩炮裂去皮臍　五加皮一兩　磁石二兩燒醋淬七遍細研　甘菊花半兩　漢防己半兩　葛根半兩剉

羚羊角屑一兩　防風一兩去蘆頭　杏仁一兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃　薏苡仁一兩　赤芍藥半兩

芎藭半兩　芎朮半兩去苗　麻黃一兩去根節

甘草半兩炙微赤剉

右件藥擣麁羅爲散。每服四錢。以水一中盞煎至六分去滓不計時候溫服。

狗脊散治風濕痺四肢不仁。肌肉瞤動舉體無力宜服。

狗脊半兩去毛　附子三分炮裂去皮臍　蓍䕡三分

王孫三分　熟乾地黃三分　天雄三分炮裂去皮臍

桂心三分　山茱萸三分　秦艽三分去苗　白歛三分

右件藥擣麁羅爲散。每服四錢。以水酒各一中盞煎至一盞去滓不計時候分溫二服。

芎芋散治風濕痺不仁身體汗出惡風宜服聖濟總錄作防己湯

芎芋一兩　白朮一兩半　漢防己二兩　桂心一兩

牛膝一兩去苗　丹參一兩　細辛半兩　甘草半兩炙微赤剉

五加皮一兩

右件藥擣麁羅爲散。每服四錢。以水一大盞入生薑半分煎至七分去滓不計時候分溫二服。

麻黃散治風濕痺肌膚不仁宜服聖濟總錄作海桐皮湯亦云肢體疼痛

麻黃二兩去根節　天門冬三兩去心焙

漢防己一兩　海桐皮一兩剉　丹參一兩　桂心一兩

側子半兩炮裂去皮臍　甘草二兩炙微赤剉

右件藥擣麁羅爲散。每服四錢。以水一大盞。入生薑半分。煎至七分去滓不計時候。分溫二服。

石斛散。治風濕痺。脚弱拘攣。疼痛不能行。趺踵上膝。小腹堅不能食宜服

石斛二兩去根剉　附子三分炮裂去皮臍

獨活三分　天門冬一兩半去心焙　桂心半兩

桔梗半兩去蘆頭　川椒半兩去目及閉口者微炒去汗

細辛半兩　麻黃三分去根節　山茱萸半兩

五味子半兩　前胡三分去蘆頭　白芷半兩

秦艽三分去苗　川烏頭半兩炮裂去皮臍　人參半兩去蘆頭

天雄半兩炮裂去皮臍　當歸三分剉微炒

防風三分去蘆頭　莽草三分微炙　白朮半兩

杜仲三分去麁皮炙令微黃剉　乾薑半兩炮裂剉

右件藥擣細羅爲散。每服不計時候。以溫酒調下一錢。未効稍稍加之

側子散治氣血虛。風邪濕痺。皮膚不仁宜服

側子一兩以酒浸過炮裂去皮臍　牛膝一兩去苗

白僵蠶一兩生用　天南星一兩生用

海桐皮一兩剉　狼毒半兩以醋煑半日細切焙乾

麝香一分細研

右件藥擣細羅爲散入麝香都研令勻。每服不計時候以熱豆淋酒調下二錢

蝍蝍散治風濕痺身體四肢不仁宜服

蛜蝌一兩微炒 側子一兩炮裂去皮臍 獨活一兩
天麻一兩 桑螵蛸一兩微 躑躅花半兩醋拌
炒令乾 天南星半兩炮 萆薢一兩剉
桂心一兩
右件藥擣細羅為散每服不計時候以溫酒調下一錢

白花蛇丸治風濕痺皮膚不仁肢節疼痛宜服
白花蛇一兩酒浸炙微黃去皮骨 乾蝎一兩微炒
仙靈脾一兩 茵芋半兩 川烏頭半兩炮裂去皮臍
天南星半兩炮裂 天麻一兩 天雄一兩炮裂去
皮臍 桂心一兩 麻黃一兩去根節
鹿角膠一兩擣碎炒令黃燥 萆薢一兩剉 桑螵蛸
雄黃一分細研 麝香一分研入
右件藥擣羅為散都研令勻用天麻三兩擣羅為末以無灰酒一大
椀慢火熬成膏用和藥末更擣五七百杵丸如梧桐子大每服不計
時候用薄荷酒下二十丸

天雄丸治風痺濕手足攣急皮膚不仁宜服
天雄一兩炮裂去皮臍 麻黃一兩去根節
天麻一兩 桂心一兩 天南星三分炮裂
羌活一兩 雄黃半兩細研水飛過 膩粉半兩
乾蝎一兩微炒 麝香一分細研 朱砂一兩細研水飛過
牛黃一分細研 烏蛇二兩酒浸炙令黃去皮骨
右件藥擣羅為末入研了藥令勻煉蜜和擣三二百杵丸如梧桐子
大每服不計時候以豆淋酒下十丸

附子丸治風濕痺精神昏沉四肢緩弱皮膚不仁宜服
附子一兩炮裂去臍 莽草半兩微炙 白花蛇二兩酒浸
炙令黃去皮骨 天南星三分炮裂 川烏頭半兩炮裂
去皮臍 天麻三分 乾蝎半兩微炒 桂心三分
防風半兩去蘆頭 薏苡仁一兩 楓香一兩
芎藭三分 萆薢一兩 羌活三分 仙靈脾一兩
右件藥擣羅為末以糯米粥和擣三二百杵丸如菉豆大每服不計
時候以荊芥湯下十丸暖酒下亦得

天蓼木丸治風濕痺腳膝緩弱宜服

天蓼木一兩 天麻半兩 芎藭半兩 獨活半兩
細辛半兩 防風半兩去蘆頭 藁本半兩
白附子半兩炮裂 烏蛇二兩酒浸炙令黃去皮骨
巴戟半兩 石斛半兩去根 附子半兩炮裂去皮臍
蛇床子半兩 麝香一分細研 晚蠶蛾半兩微炒
右件藥擣羅為末煉蜜和擣三二百杵丸如梧桐子大每服不計時候
以溫酒下二十丸

萆薢丸治風冷濕痺五緩六急宜服堅骨益筋養血固髮方
萆薢八兩剉 牛膝三兩去苗 丹參二兩 附子二兩炮裂去
皮臍 白朮二兩 枳殼二兩麩炒微黃去瓤
右件藥擣羅為末煉蜜和擣五七百杵丸如梧桐子大不計時候以
溫酒下三十丸聖濟總錄云腰脚疼痛不能行步

當歸散治風濕痺嚲曳或手腳不遂或風入五臟恍恍惚惚多語喜忘又
時恐怖或肢節疼痛頭眩煩悶或腰脊強直腹滿不食宜服
當歸一兩剉微炒 川升麻半兩 川烏頭半兩炮裂
去皮臍 天門冬一兩去心焙 五味子半兩
赤芍藥半兩 遠志半兩去心 獨活半兩 麻黃一兩去根節
防風半兩去蘆頭 芎藭半兩 乾薑半兩炮裂剉
秦艽一兩去苗 桂心半兩 大豆一合炒熟 石斛半兩去根剉
甘草三分炙微赤剉 人參半兩去蘆 白茯苓
紫菀半兩洗去苗土 石膏一兩 黃耆半兩剉
杏仁半兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃
右件藥擣麤羅為散每服四錢以水一中盞煎至五分去滓入酒一
合更煎一兩沸不計時候溫服

防風散治風濕痺及偏風身體手足不遂筋脈攣急宜服
防風一兩去蘆頭 白朮一兩 芎藭一兩
細辛一兩 羌活一兩 茵芋一兩 牛膝一兩去苗
狗脊一兩去毛 萆薢一兩 薏苡仁二兩 麻黃四兩去根節
側子一兩炮裂去皮臍 杏仁一兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃
赤箭一兩 桂心一兩
右件藥擣篩為散每服四錢以水一中盞入生薑半分煎至六分去
滓不計時候溫服柳森可用方內無防風

天麻散。治風濕痺。身體頑麻。皮膚瘙痒。筋脉拘急。言語蹇澀。手足不遂。宜服方

天麻半兩 白附子半兩炮裂 羌活半兩
防風半兩去蘆頭 牛膝三分去苗 麻黃一兩去根節
芎藭半兩 萆薢三分剉 獨活半兩 當歸半兩剉
桂心半兩 乾蝎一分微炒 白僵蠶半兩微炒

右件藥。擣細羅為散。每服不計時候。煖竹瀝酒調下二錢。

仙靈脾丸。治風濕痺。肢節疼痛。身體手足不遂。宜服。

仙靈脾三分 防風半兩去蘆頭 羌活三分
白附子三分炮裂 天麻一兩 天南星半兩炮裂
犀角屑三分 木香半兩 檳榔半兩 羚羊角三分
乳香三分細研 虎脛骨三分塗酥炙令黃 桂心半兩
附子三分炮裂去皮臍 當歸三分剉微炒
牛膝三分去苗 白僵蠶半兩微炒 鹿茸三分塗酥炙令黃去毛
石斛三分去根節 麝香一分細研
海桐皮三分剉 乾蝎半兩微炒 烏蛇二兩酒浸炙令黃去皮骨

右件藥。擣羅為末。入研了藥令勻。煉蜜和擣五七百杵。丸如梧桐子大。每於食前。以溫酒下三十丸。

萆薢丸。治風濕痺。身體手足收攝不遂。肢節疼痛。言語蹇澀。宜服。

萆薢一兩剉 薏苡仁一兩 芎藭半兩 海桐皮三分
羌活三分 天雄一兩炮裂去皮臍 莽草半兩微炙
天麻半兩 乾蝎一分微炒 蟬殼一分 天南星半兩炮裂
白附子半兩炮裂 躑躅花三分醋拌炒令乾
當歸半兩剉微炒 牛膝一兩去苗 川烏頭半兩炮裂去皮臍

右件藥。擣羅為末。煉蜜和擣三五百杵。丸如梧桐子大。每服食前。以溫豆淋酒下二十丸。

又方 秉當時大方。名金花散

躑躅花不限多少以酒拌蒸一炊久取出曬乾

右擣羅為末。用牛乳一合。酒二合。煖令熱。調下一錢。

聖濟總錄白花蛇丸。治風濕痺。四肢緩弱。皮膚不仁。精神昏憒。

白花蛇酒浸去皮骨炙二兩 薏苡仁 附子炮裂去皮臍

萆薢 仙靈脾各一兩 羌活去蘆頭 天南星炮
天麻 桂去麤皮 芎藭各三分 莽草微炙
乾蝎去土炒 烏頭炮裂去皮臍 防風去叉
楓香脂各半兩

右一十五味為細末。糯米粥和擣三百杵。丸如小豆大。每服十丸。荊芥湯或溫酒下。

防己湯。治風濕痺。脉浮身重。汗出惡風。

防己二兩 甘草炙 黃耆薄切 麻黃去根節先煎掠去沫焙各一兩 白朮一兩半

右五味麤擣篩。每服五錢匕。水一盞半。入棗二枚擘破。生薑三片。煎至一盞。去滓溫服。空心一服。夜臥併二服。服訖。用椒葱湯小浴。繼以生薑酒粥投之。汗出慎外風。皮膚中當如蟲行。

大甲丸。治男女惡風濕痺。周身不仁。小腹拘急。繞臍疞痛。頭目昏眩。時吐涎沫。欬嗽背強。難以俛仰。心下懊憹。面目脫色。咽喉不利。耳聾惡寒。飲食失味。膀胱忽滿。大小便不利。兩脛疫痛。手足厥逆。欬吸短氣。時復失精。白汗自出。夢寐不安。心神恍惚。肌膚癮胗。

五味子炒 䗪蟲熬 芎藭 肉蓯蓉酒浸切焙
白薇 黃連去鬚 牡丹皮各三分 阿膠炒燥
麥門冬去心焙 續斷 石斛去根 甘草炙剉
吳茱萸湯洗焙炒 商陸根切 芒硝
細辛去苗葉 厚朴去麤皮生薑汁炙剉 黃芩去黑心各半兩
桂去麤皮 蜀椒去目并閉口炒出汗 乾薑炮裂
當歸切焙各一兩 烏頭炮裂去皮臍
生乾地黃焙各一兩一分 大黃二兩半 附子炮裂去皮臍
一分

右二十六味。擣羅為末。煉蜜和丸。如梧桐子大。每服五丸。日三夜再。溫水下。漸加至十丸。以知為度。

菖蒲散。治風濕痺。身體手足不隨。

菖蒲九節者去鬚節米泔浸細切焙乾 生乾地黃焙
枸杞根各一兩半剉 烏頭炮裂去皮臍一兩
商陸一兩半剉 生薑切焙四兩

右六味。㕮咀如麻豆。清酒二升浸一宿。暴乾。復內酒中。以酒盡為度

暴乾擣羅爲散。空心溫酒調下一錢匕。日再。
芍藥飲治風濕痺身體疼痛惡風微腫
赤芍藥　麻黃去根節先煑掠去沫焙　天門冬去心焙各三兩　杏仁去皮尖雙仁炒黃五十枚
右四味麤擣篩。每服五錢匕。水一盞半。入生薑一棗大切。煎至八分。去滓溫服。
芍藥飲治風濕痺皮膚痺厚肌肉疼痛不可屈伸
赤芍藥　芎藭各四兩　附子炮裂去皮臍二兩
甘草炙三兩
右四味剉如麻豆。每服五錢匕。水一盞半。煎至八分。去滓溫服。
側子浸酒治風濕痺不仁。脚弱不能行。
側子炮裂去皮臍　牛膝酒浸切焙　丹參
山茱萸并子用　杜仲去麤皮炙剉　石斛
蒴藋根各二兩　防風去叉　蜀椒去目并閉口炒出汗
細辛去苗葉　獨活去蘆頭　秦艽去苗土　桂去麤皮
芎藭　當歸　白朮　茵芋去麤莖各一兩半
乾薑炮一兩　五加皮二兩半　薏苡仁炒半升
右二十味剉如麻豆大。以生絹囊貯。用清酒三斗浸。春夏三四宿。秋冬六七宿。初服三合。日再。稍加之。以知爲度。
巨勝浸酒治風濕痺。脚膝無力。筋攣急痛。
巨勝炒一升半　薏苡仁炒半升　生乾地黃二兩
右三味剉令勻細。生絹囊貯。以酒二斗浸。春夏三五日。秋冬六七日。
每服五合。空心臨臥溫服。
牛膝大豆浸酒治久患風濕痺。筋攣膝痛。兼理胃氣結聚。止毒熱。去黑䵟面䵟。潤皮毛。
牛膝酒浸切焙一斤　大豆緊小者炒熟一升
生地黃洗切一斤
右三味拌勻。同蒸一饋。傾出。絹囊貯。以酒三斗浸經宿。每服三合至五合。空心日午夜臥溫服。
治風濕痺。脚膝痺厥。腰脚不隨。兼治一切風脚膝之疾。
麥麩一升　鹽三升
右二味。蒸令氣餾。氈袋盛之。以足踏氈袋上。冷則易之。

陳元膏。治風濕痺方。趙素風科集驗云。倉公道士治一切風濕骨肉疼痛。
當歸生　附子生去皮臍　天雄生去皮臍　烏頭生去皮臍一兩半
生地黃一斤擣取汁　細辛去苗葉
乾薑生　芎藭各一兩　桂去麤皮　白芷生用留一塊不剉
丹砂別研各半兩　雄黃別研一兩一分
醋一升半　松脂四兩　豬肪不中水者去筋膜別煉五斤
右一十五味。除二味研者并地黃汁豬肪松脂醋等。相次入外。餘剉切如豆粒。先將地黃汁與醋拌勻浸一宿。取豬肪松脂同於淨器中煎。常令小沸。候白芷色黃。停溫。用厚綿濾去滓。瓷合盛。入雄黃丹砂末。熟攪至凝止。每用塗摩病處。凡修合。無令婦人小兒及雞犬見。
塗摩膏。治風濕痺。肌肉痺瘴。四肢攣急疼痛。日久不差。令挾闕蹶躄。不能維持。身體手足不隨。
牛膝去苗　芍藥　芎藭　當歸
白朮　白芷　蜀椒去目并合口
厚朴　雷丸　半夏湯浸七遍去滑
桔梗炒　細辛去苗葉　吳茱萸　桂去麤皮
附子炮裂去皮臍　木香　大腹
檳榔各一兩　酥二兩　駝脂三兩　臘月豬脂三斤
右二十一味。除後三味外。並細切。量藥多少。以酒漬一宿。先煉豬脂成膏。去滓。後盡入衆藥。以慢火從旦煎至晚。其膏成。以綿裹濾去滓。再入鐺中。投酥并駝脂。候消攪勻。以瓷器盛。每不拘多少。以藥摩之。經七日即歇三兩日。再摩之。
羌活湯。治風濕痺。身體手足不隨。冷痛痺瘴。
羌活去蘆頭三分　防風去叉一兩　五加皮剉半兩
赤芍藥一兩　薏苡仁炒半兩　羚羊角鎊半兩　檳榔二枚煨剉
磁石煅醋淬二兩半
右八味麤擣篩。每服六錢匕。水二盞。入生薑五片。煎取一盞。去滓。空心溫服。日二夜一。並食前。
許叔微普濟本事方續斷丸。治風濕四肢浮腫。肌骨麻痺。甚則手足無力。筋脉緩急。
川續斷　萆薢　當歸切微炒　附子
防風　天麻各一兩　乳香　沒藥各半兩　川芎三分

右細末煉蜜丸如梧子大每服三四十丸酒或飲下空心食前

王貺濟世全生指迷方麻黃朮湯

麻黃去根節三兩　桂取心二兩

白朮四兩　杏仁湯洗去皮尖半兩　甘草炙一兩

右為麤散每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服

薏苡仁湯

麻黃去根節三兩　杏仁去皮尖半兩

甘草炙　薏苡仁各一兩

右為麤散每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服

甘草附子湯

甘草炙二兩　附子炮去皮臍一兩　桂取心四兩

右為麤散每服五錢水二盞煎至一盞去滓溫服

瓜蒂散

瓜蒂　細辛去苗　藜蘆去苗各等分

右為細末每用半字許內鼻中以氣通為度

防己湯

防己四兩　黃耆四兩　甘草炙二兩　蒼朮去皮三兩

右為麤散每服五錢水二盞薑三片棗一箇擘破同煎至一盞去滓溫服

楊侯家藏方牛膝丸治諸風濕痺四肢拘攣腳膝疼痛腳氣等疾

牛膝酒浸一宿焙乾　肉蓯蓉酒浸一宿焙乾

川芎　羌活去蘆頭　當歸洗焙　杜仲去麤皮生薑汁浸剉炒

赤芍藥　麻黃不去根節　木香

沒藥別研　乳香別研　木瓜　附子炮去皮臍

萆薢　大腹皮　五加皮　薏苡仁炒

續斷

右件等分為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服三十丸用溫酒送下空心食前

陳無擇三因方附子湯治風濕寒痺骨節疼痛皮膚不仁肌肉重着四肢緩縱仰森可用方云身躰疼痛如欲折肉如錐刀刺

附子生去皮臍　白芍藥　桂心　甘草

白茯苓　人參各三分　白朮一兩

右為剉散每服四錢水三盞煎七分去滓食前服仰森可用方內有生薑三兩危亦林得效方云恐甜者減甘草一半兼治瘦極筋脉氣虛倦怠偏身痠疼王好古醫壘元戎入厥陰證附子例

十便良方薏米粥治筋脈拘攣久風濕痺下氣除胃中邪氣利腸胃消水腫久服輕身益氣

右用薏苡仁一升杵末以水一升煑三兩匙已作粥日三兩頓食之

魏氏家藏方油炒烏頭丸去風氣建脾煖水臟

草烏二兩水浸軟去黑皮每箇剉作兩三塊焙乾揀去黑心者不用

蒼朮四兩剉作骰子塊

右用銀銚入麻油一兩鹽半兩先入烏頭慢火炒微轉色次下蒼朮同炒候烏頭褐色乘熱入碾以細絹羅用白麪糊丸如梧桐子大每服二十丸空心溫酒鹽湯下

蠲痛湯治濕痺腰腳疼痛

金毛狗脊先用火燎去黃毛令淨剉碎再炒以香為度

川萆薢剉微炒　天麻溫水洗淨剉　大附子炮去皮臍

薏苡仁炒香　酸棗仁溫湯浴過　人參去蘆各二兩

杜仲去麤皮剉文武火炒絲斷為度各一兩半　白朮

栢子仁生　甘草炙各三分　羌活生　川續斷去苗焙

當歸溫水洗淨切片焙各一兩

右㕮咀每服四大錢水一盞半生薑十片或七片煎至七分去滓通口服食前日進二服

黎民壽簡易方蠲痺湯治風濕搏身躰煩痛項臂痛重舉動艱難及手足冷痺腰腿沉重筋骨無力

羌活　赤芍藥　薑黃　當歸酒浸

黃耆蜜炙　甘草炙半兩　防風去蘆各二兩半

右㕮咀每服三錢水一盞生薑五片煎至半盞去滓溫服

嚴用和濟生方黃耆酒治風濕痺身体頑麻皮膚瘙痒筋脉攣急言語蹇澀手足不遂時覺不仁

黃耆去蘆　防風去蘆　官桂不見火　天麻

萆薢　石斛去根　虎骨酥炙　白芍藥

當歸去蘆　雲母粉　白朮　茵芋葉

木香不見火　仙靈脾　甘草　川續斷各一兩

右剉如麻豆大。以生絹袋盛。以好酒一斗浸之。春五日。夏三日。秋七日。冬十日。每服一盞。溫暖服之。不拘時候。常令酒氣相續為佳。危亦林得効方內無石斛、虎骨二味。

衛生家寶越婢湯。治風濕疼痹。脚弱不能行立。

麻黃六兩去根節　白术四兩　石膏半兩

甘草二兩炙　大附子一箇炮去皮尖臍

右為麄散。每服四錢。水一盞半。生薑七片。棗子三箇。同煎至一盞。去滓溫服。取汗。此藥大能散風濕。風盛麻痹者可服。王好古醫壘元戎入太陽證麻黃湯例。

類集本草諸方食醫心鏡。治補虛風濕痹方。

醍醐二大兩。煖酒一盃。和醍醐一匙。服之。

趙素風科集驗方逐濕湯。治風濕痹。脉浮身重。汗不得出。並宜服之。

漢防己五兩去皮　白术三兩去蘆　黃耆去蘆

甘草各二兩炙

右為㕮咀。每服五錢。水二盞。入生薑五片。棗二枚。同煎至一盞半。去滓。食後熱服。須臾汗出。如蟲行於皮膚之中。是其效也。

三五七散。治風濕寒痹。頭目眩暈。並宜服之。

附子三兩炮去皮臍　山茱萸五兩　乾山藥七兩

右為細末。每服三錢。食後溫酒調下。

海桐皮酒。治濕痹手足弱。筋脉攣。肢節疼痹無力。不能行履。並宜服之。

海桐皮　牛膝酒浸　枳殼麩炒去瓤　杜仲去皮絲剉炒

防風去蘆　獨活去蘆　五加皮各二兩　生地黃二兩半

白术半兩去蘆　薏苡仁一兩

右為㕮咀。以生絹袋二箇。兩停盛藥。以好酒一斗五升。亦合兩瓷器內浸酒。每服一盞。日三夜二服之。常使酒力醺醺。百日行履如故。

幽魚膏。治風濕疼痹。四肢瘴弱。偏跛不仁。并治癰腫惡瘡。

大黃煨　黃芩　莽草　芭豆去皮心膜油

野葛　牡丹　躑躅　芫花

川椒　皂角去皮弦子　藜蘆　附子各一兩炮去皮臍

右十二味為㕮咀。以苦酒藥浸一宿。以成煎猪肪脂三斤。微火煎五七沸。另入白芷一斤。亦下。煎其白芷色黃。藥成去滓。微火炙手摩病上。日三夜五用之。

山居備用續腎地黃酒。治老人久風濕痹。筋攣骨痛。潤皮毛。溢氣力。補虛止毒。除面䵟。

生地黃一升切　大豆二升熬之　生牛蒡根一升切

右以絹袋盛之。以酒二斗浸之五六日。任性空心溫服三二盞。恒作之尤佳。

永樂大典卷之一萬三千八百七十九

永樂大典卷之一萬三千八百八十　三未

痹　諸痹證治四

風寒濕痹身體手足不隨

論

靈樞經 風痛嘗有所傷于濕氣藏于血脉之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通其開而遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痹 壽夭剛柔篇寒痹之為病也留而不去時痛而皮不仁 巢元方病源風寒濕三氣合而為痹其三氣特來亦有偏多偏少而風濕之氣偏多者名風濕痹也人腠理虛者則由風濕氣傷之搏於血氣血氣不行則不宣真邪相擊在於肌肉之間故其肌膚盡痛 聖濟總錄云或皮膚痹甚則邪氣滯入於諸陽之經 諸陽之經宣行陽氣通於身軀風濕之氣客在肌膚初始為痹若傷諸陽之經陽氣行則遲緩而機關弛縱筋脉不收攝故風濕痹而復身軀手足不隨也 類用方藥 施圓續易簡方論附子湯本治風寒濕痹已未盡善頗延引以兼治臟極筋力氣虛倦怠逼軀酸疼然此皆非風寒濕合病應有之證況用生附為君高其分兩於氣虛倦怠人非所宜投一誤也又云去生附用熟附加乾薑名八物湯却亦可治前項氣虛倦怠等證二誤也既用熟附却不能療癱瘓節風四肢疼痛如鎚鍛不可忍反主用之三誤也志寧不興刪脩却於方後續云大率風濕為患遂用麻黃發表之藥汗出既多則腠理空虛便有偏廢之疾竊詳風濕為患惟是風濕相搏發為肢軀重疼難以轉側等證亦濕性重着故也初無發熱頭痛惡寒等證兼見雖瞽之盲亦未必無端輕用麻黃何其以己度人妄作盲從其淺古書亦有汗多風去濕不去肢體浸重痛之旨耳烏得便有偏廢之患生風濕相搏身疼煩不能自轉側若不嘔不渴脉浮虛而濇者有桂枝附子湯例桂枝二兩附子一枚半炮去皮甘草一兩剉每服五錢匕水盞半薑四片棗一箇煮八分去滓溫服若有前項桂枝附子湯證悉具或其人大便堅小便自利者有朮附湯例白朮二兩附子一箇甘草一兩炙剉每服五錢匕生薑五片棗一枚水盞半煮七分去滓溫服日三服若有前項病證汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者有甘草附子湯例甘草一兩附子一枚炮白朮一兩桂枝二兩身腫者加防風二兩悸氣小便不利者加茯苓一兩半剉碎每服五錢匕水盞半煮七分去滓溫服微汗而解以其證汗出惡風故以桂枝為主病也其藥未鮮宜以局方防己黃耆湯先進一二服其病亦解治濕不利小便非其治也故以防己為利小便之主病耳志寧之說駭人聽覽觀者審之 附子湯治風寒濕合痹骨節疼痛固然其中芍藥一味獨不利於失血虛寒之人服之反足增劇古人云減芍藥以避中寒誠不誣也此方所以用芍藥者以其能去風止痛耳然既有官桂減之亦無害不然以獨活代之獨活可以療風寒所擊手足攣痛如此則無問失血之人凡有是病者皆可服矣

方

和劑局方五痹湯治風寒濕邪客留肌軀手足緩弱痛痹不仁或氣血失順痹滯不行並皆治之

羌活　防己　薑黃片子底洗去灰

白朮各一兩　甘草炙半兩

右㕮咀每服四錢水一盞半薑五片煎至八分去滓服病在上食後服病在下食前服

聖濟總錄防風飲治風寒濕痹半身不隨不能語言四肢麻木或不知痛痹方

防風去叉一兩　麻黃去節湯煮掠去沫焙一兩半

石膏　黃芩去黑心　芎藭　當歸切焙各半兩

杏仁去皮尖雙仁炒二十枚　桂去麤皮一兩　熟乾地黃焙

甘草炙各半兩　防己一兩

右一十一味麤擣篩每服五錢匕以水二盞煎取一盞去滓空心食前溫服日二夜一

巴戟湯治風寒濕痹腳膝疼痛行履不得方

巴戟天去心一兩半　五加皮一兩　萆薢微炒

牛膝去苗酒浸切焙　石斛去根各三兩

防風去叉　白茯苓去黑皮各九錢　附子炮裂去皮臍一兩

甘草微炙三分

右九味剉如麻豆大每服五錢匕水二盞煎取一盞去滓空心食前溫服日二夜一

防己飲治風寒濕痹四肢攣急或身體浮腫

防己　桑根白皮剉　桂去麤皮　麻黃去根節各三兩

白茯苓去黑皮，四兩

右五味麁擣篩。每服五錢匕，水一盞半，煎至八分，去滓溫服，不拘時。

牛膝散 治風寒濕痹，肢體腰膝冷疼，痹痺動不相隨。

牛膝去苗，酒浸，切，焙，半兩　桂去麁皮，一分　山茱萸半兩

右三味擣羅爲散。每服二錢匕，溫酒調下，空心食前，日再。

蒼耳飲 治風寒濕痹，四肢拘攣。

蒼耳微炒，三兩

右一味爲末。每服二錢匕，水一盞，煎至七分，去滓溫服。

乳香丸 治風寒濕氣留於血脉，痹痺不仁。

乳香研　沒藥研　五靈脂研，各一分

烏頭炮裂，去皮臍　草烏頭炮　白僵蠶炒

附子炮裂，去皮臍　自然銅醋炒，各半兩

黑牽牛瓦上炒　天麻酒浸，切，焙，各一兩

右一十味擣羅爲末，酒煮麪糊和丸，如梧桐子大。每服十丸至十五丸，薄荷酒下。

豬實丸 治風冷濕痹，腰脚不利。

豬實六兩　桂去麁皮　乾薑炮　枳殼去瓤，麩炒，各一兩半　牛膝酒浸，切，焙，三兩　檳榔剉，二兩半

右六味擣羅爲末，煉蜜和丸，如梧桐子大。每服三十丸，食前酒下，日三。

菖蒲散 治風濕冷痹，身體俱痛。方見風濕痺門

許叔微普濟本事方 烏頭湯 治寒冷濕痹，留於筋脉，攣縮不得轉側。

大烏頭　細辛　川椒　甘草

秦艽　附子　官桂　白芍藥各七分

乾薑　白茯苓　防風　當歸各一兩

川獨活一兩三錢半

右爲麁末。每服三錢，水一盞半，棗二枚，同煎至八分，去滓，空心食前服。

凡中風用續命、排風、風引、竹瀝諸湯及神精丹、茵芋酒之類，更加以灸。無不愈者。然此疾積習之久，非一日所能攻，皆大劑久而取效。唐書載王太后中風，喑啞不語，醫者蒸黄耆數斛以薰之，則差。蓋此類也。今人服三五盞求效，真監也，亦遠矣。孟子曰：七年之病，三年之艾。久而後知爾。

增損續斷丸 治榮衞澀少，寒濕從之，痹滯關節不利而痛者。王思老方

川續斷　薏苡仁　牡丹皮　桂心

山芋　白茯苓　黄芪　山茱萸

石斛　麥門冬各一兩　乾地黄三兩　人參

防風炙　白术　鹿角膠各七錢

右爲細末，煉蜜丸梧子大。每服三四十丸，溫酒下，空心食前。

粥法 治風寒濕痹，麻木不仁。

川烏生爲末

右用香熟白米作粥半椀，藥末四錢，同米用慢火熬熟，稀薄不要稠，下薑汁一茶脚許，蜜三大匙，攪勻，空心啜之，溫爲佳。如是中濕，更入薏苡仁末二錢，增米作一中椀服。此粥大治手足四肢不隨，痛重不能擧者，有此證預服防之。左氏云：風淫末疾。謂四肢爲四末也。脾主四肢，風邪客於肝則淫脾，脾爲肝尅，故疾在末。穀氣引風濕之藥徑入脾經，故四肢得安。此湯劑極有力，予嘗製此方，以授人，服者良驗。

楊倓家藏方 神力丸 治風寒濕痹，客搏經絡，四肢拘攣，及癱瘓䠊曳，脚膝無力，筋骨疼痛，並皆治之。

牛膝去蘆頭，酒浸一宿，焙乾　肉蓯蓉酒浸一宿，焙乾

何首烏　川椒去黑子及閉口者，炒，已上四味各二兩

木鼈子去殼　天南星炮　茴香炒　防風去蘆頭

萆薢　附子炮，去皮臍　地龍去土，微炒　羌活去蘆頭

烏藥　白蒺藜炒，去刺　骨碎補去苗　金毛狗脊去毛

黄耆　赤小豆　覆盆子　白附子已上一十六味各一兩

右件爲細末，酒煮麪糊丸，如梧桐子大。每服三十丸至五十丸，空心溫酒或鹽湯下。

增味五痹湯 治風寒濕合而爲痹，肌體麻痹不仁。

羌活　防己　片子薑黄　白术

海桐皮　當歸　白芍藥各一兩　甘草炒，七錢半

右剉。每服三錢，薑十厚片，煎服。病在上食後，病在下食前。

瓜蒂散吐法　用瓜蒂末一錢，熟水調下。若風癱證，須以瓜蒂散吐痰。

衞生家寶 鵝痛丸 治風寒濕痹，筋骨重疼，走疰攻刺，腰脚無力，並宜服之。

草烏頭四兩，去皮尖，鹽炒焗出　天南星二兩，生　京墨半兩，燒

破故紙三兩，炒　沒藥一兩，研　地龍二兩，炒，去土

五靈脂二兩炒　乳香半兩研　白膠香二兩溶開潑淨石上冷研

右為末。醋煑麫糊丸如桐子大每服十丸溫酒下漸加丸數服

劉智經驗普濟加減方四斤丸治風虛寒濕合成冷痺脚重或疼或不仁脚氣腎衰久冷四肢腫

天麻去苗　牛膝　乾木瓜各半斤　川烏頭生

乾蝎各一兩半

右五味酒浸三日焙乾為末酒糊丸如桐子大每服二十丸食前服酒下

張潔古註脉訣朮附湯

白朮　附子炮去皮臍各一兩　乾薑炮

桂各一兩

右㕮咀如法煎一兩。食前服邅在上焦

朮附湯

白朮一兩　附子炮半兩　甘草炙三錢

右㕮咀。每服半兩。水一大盞半。煎至一盞。去滓溫服。食前

衛生寶鑑木瓜虎骨丸治風寒濕合而成痺脚重不仁疼痛少力足下隱痛不能踏地脚膝筋攣不能屈伸項背拘急手臂無力耳內蟬鳴頭眩目運及腰脚行步艱難並宜服之

木瓜　麒麟竭研　虎脛骨酒炙　木香

自然銅醋淬七次　楓香脂　敗龜版

骨碎補去毛　甜瓜子　桂　當歸焙各一兩

乳香研半兩　地龍　安息香重湯酒煑各二兩

右各研和勻酒麫糊丸梧子大每服三十丸溫酒或木瓜湯送下空心食前加至五十丸

御藥院方五加皮丸治風寒濕氣合而成痺遍身疼痛難以轉側筋脉拘攣不能屈伸及頭目旋運心腹脹悶小便赤澀大便秘滯

五加皮　芍藥　當歸　芎

大腹子連皮　牛膝　陳皮　麻黃去節

石南葉　薏苡仁　赤小豆　杏仁各半兩

木瓜　獨活　杜仲炒　萆薢各一兩

牽牛頭末二兩

右為細末酒浸蒸餅為丸如豆大每服三四十丸木瓜湯下不拘時候

換骨丹。療血滯而不流。衛氣遏而不通。風寒濕氣相搏筋血之間內舍偏虛發為不遂之病氣感入風血凝五痺筋攣骨痛癱瘓偏枯一切風證並皆治之。服之神妙。難以言宣。

槐角子炒黃熟　桑白皮去麤皮炙　川芎　蒼朮去皮

白芷　蔓荊子去萼　人參　威靈仙

何首烏　防風各二兩　五味子　朱砂

香附子　苦參各一兩　麝香半兩別研

麻黃一十斤

右將麻黃去皮根。不去節。用河水三石三斗十三升。小斗七升是也。煑六斗。濾去麻黃。澄清再熬至二升半。入其餘藥末每一兩三錢作一十丸。朱砂為衣。每服一丸。用酒一盞浸至晚溶化開臨卧服之

茵芋散。治風寒濕痺。皮肉不仁。骨髓疼痛不可忍者。宜服茵芋酒

茵芋　萆薢　蜀椒去汗　狗脊去毛

桂去麤皮　附子炮各一兩　牛膝去苗酒浸

石斛去根　生薑各一兩半

右件九味㕮咀。以生絹袋貯。以酒一斗浸經三兩宿。每服一盞或二

盞。酒服至半。再旋添新酒覺藥味淡再合。

韓義和煙霞聖効方治寒濕冷痺

針滓一兩醋炒七遍　白芥末四兩

右同為細末醋調貼。

趙素風科集驗方烏朮丸治風寒濕痺四肢疼痛拘攣不能行履並宜服之

川烏頭炮去皮臍　蒼朮　五靈脂

自然銅各一兩火燒醋淬

右為細末麫糊和丸如梧桐子大每服七丸溫酒送下漸加丸數服可麻不加丸數二方加當歸。

萬靈丹治風寒濕三氣合而成痺腿脚沉重手足麻木久則偏枯脚氣不能行履腰胯不能動移大治癱風濕痺癱中者手足復舊大有神效極濟方名靈龜丹

敗龜殼七錢半醋炙　五靈脂微炒　虎脛骨醋浸火燒存性　自然銅散醋碎　生地黃酒浸焙乾

麻黃去節各一兩　川烏生用　草烏剉如豆鹽炒各半兩不用鹽　乳香別研　木香各三錢半　乾木瓜二兩

右爲細末煉蜜和丸如小彈子大每兩作十丸每丸分作二服用生薑自然汁同溫酒化開服更飲好酒一二盞投之空心臨卧各一服初服覺口唇吻微麻勿怪忌食油膩熱物

嚮骨膏治風寒濕痺筋骨腫脹走注疼痛並宜服之

生地黄炒　骨碎補炒　敗薑各半斤炒　蒲黄四兩炒

右爲細末每服用藥三匙入麵半匙米醋熬成膏熱貼患處一二十遍訖然後再敷上芸薹子散方見諸痺方後

艾元英如宜方五痺湯治風寒濕氣客留肌體四肢頑麻不仁

羗活　防己　白木　片子薑黄

海桐皮　當歸　白芍藥各一兩　甘草

右㕮咀薑十片煎病在上食後服病在下食前服

危亦林得効方理中湯治寒濕痺加附子天麻四分之一

袁當時大方海桐皮煎治男子風寒濕痺氣血凝滯筋骨疼痛手足麻木

烏頭生　海桐皮　牛膝　骨碎補

虎骨酥　當歸各四兩　木鼈子　白膠香别研

乳香各二兩别研　自然銅　没藥各一兩别研

右件爲末醋煑麪糊爲丸如菉豆大每服五七丸至十五丸茶湯酒鹽湯下

身體麻木　附

論

李東垣試効方丁未年九月間李正臣夫人病診得六脉俱中得弦洪緩相合按之無力弦在其上是風熱下陷入陰中陽道不行是證合目則渾身麻晝減而夜甚開目則麻木漸退久則絶止常開其目此證不作懼其麻木不敢合眼致不得眠身體皆重時有痰嗽覺胷中常似有痰而不利時有躁作氣短促而時喘肌膚充盛飲食大小便如常惟畏其麻木不敢合眼爲最苦觀其色脉形病相應而不逆黄帝鍼經寒熱病第三陽盛瞋目而動輕陰盛閉目而靜重又云諸脉皆屬於目鍼經又云閉目則陽道行陽氣遍布周身開目則陽道閉而不行如晝夜之分知陽衰而陰旺也且麻木爲風三尺之童皆以爲然校之有區别耳久坐而起亦有麻木謂如繩縛之人釋之覺麻作而不敢動良久則自已以此驗之非有風邪乃氣不行也何可治風惟補其肺中之氣則麻木自去矣知經脉中陰火乘其陽分火動於中麻木也當兼去其陰火特痰嗽者秋涼在外在上而作也當以溫劑實其皮毛身重脉緩者濕氣伏匿而作也時見躁當升陽助氣益血微瀉陰火與濕通行經脉調其陰陽則已矣非五臟六腑之本有邪也補氣升陽和中湯主之

方

李東垣試効方芍藥補氣湯治皮膚間麻木此肺氣不行也潔古老人立此方神效

黄芪一兩　白芍藥一兩半　橘皮不去白一兩

澤瀉半兩　甘草炙一兩

右件㕮咀每服秤半兩水二盞煎至一盞去滓溫服如肌肉麻木必待瀉營而愈如濕熱相合肢體沉疼當瀉濕熱

導氣湯治兩腿麻木沉重

黄芪八錢　甘草六錢　五味子一百二十箇

升麻二錢　柴胡二錢　當歸尾　澤瀉各一錢

紅花半錢　陳皮一錢　青皮四錢

右件㕮咀分作四服每服水三大盞煎至一盞去滓熱服食前

䀣

必忌切許慎説文䀣直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水兵媚切顧野王玉篇鄙利莫八二切陸法言廣韻直視貌徐鍇通釋筆媚反司馬光類篇一曰目愧恨曰䀣又莫筆切方言慦也韓道昭五音類聚音秘楊桓六書統幫母䀣从聲䀣隸趙謙聲音文字通方音見轄韻

篆書　徐鉉篆韻　隸書䀣　六書統

妟

必忌切顧野王玉篇必娟切女名也司馬光類篇兵媚切楊桓六書統幫母妟戶聲妟隸字彙博義彼義切

篆書　六書統　隸書妟　六書統

⿰木閉

必忌切顧野王玉篇布計切木名宋重修廣韻蒲計切司馬光類篇必計切韓道昭五音類聚枇也楊桓六書統幫母⿰木閉从木閉聲⿰木閉

篆書　六書統　隸書⿰木閉　六書統

⿰彳卑

必忌切顧野王玉篇方示切使也與俾字同丁度集韻𨁈止行也或从足从彳作𨁈俾司馬光類篇必至切又壁吉切楊桓六書統幫母𨁈从

竝同从彳舉聲𨂂隸譯户聲蹕隸蹕或从足蹕隸字滲博義音痺止行人也漢書出稱警入言蹕警者戒肅蹕者止行人霍光傳道上稱蹕漢儀法皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道𨂂同上又質韻 篆 蹕 蹕 竝杜从古集 書 蹕 蹕 篆古文韻海 蹕 蹕 竝六書統 書 隸 蹕 蹕 蹕 竝六書統

𢏺 必忌切顧野王玉篇音秘張參五經文字弓紲也楊桓六書統帮母𢏺从韋必聲𩏾熊忠韻會舉要言清竟考工記注紲弓𢏺引詩竹𢏺緄縢今文詩作竹閉詩話云竹閉𢏺也𢏺弓檠也通作柲詩注弓檠曰柲弛則縛於弓裏備傾傷以竹為之 篆 𢏺 六書統 書 隸 𢏺 六書統 書

庳 必忌切顧野王玉篇必至切稗埤切荒艸也陸法言廣韻鼠荒可為席張參五經文字必寮反司馬光類篇草名又禮部切楊桓六書統帮母庳原聲庳隸韓道昭五音類聚藨音閉草為席也又卑異切又庳補位補娓二切鼠荒也纖細於龍須 篆 庳 六書統 書

𥙊 必忌切陸法言廣韻以豚祠司命也宋重修廣韻必至切又毗至切丁度集韻祠也或作𥙊祠司命謂之𥙊韓道昭五音類聚必利切楊桓六書統帮母𥙊統聲𥙊非𥙊或从肉𥙊隸 篆 𥙊 見杜从古集 𥙊 篆古文韻海 𥙊 𥙊 竝六書統 書 隸 𥙊 六書統 書

鞞 必忌切張參五經文字卑坪反又必鼎反

粺 必忌切張參五經文字米之精者

𩪑 必忌切丁度集韻博雅髑髀也甲義切司馬光類篇必益切弓弭又毗亦切楊桓六書統帮母𩪑从骨辟聲𩪑隸 篆 𩪑 六書統 書

秘 必忌切丁度集韻密也歐陽德隆押韻釋疑兵媚切韓道昭五音集韻通作祕五音類聚蒲結切香也楊桓六書統帮母秘从禾必聲秘隸字滲博義彼義切 篆 秘 唐古紓碧落文竝杜从古集篆古文韻海 秘 六書統 書 隸 秘 六書統 書

覕 必忌切丁度集韻必至切暫見也楊桓六書統竝母覕原聲覕隸 篆 覕 六書統 書 隸 覕 六書統 書

𣀚 必忌切丁度集韻必至切盡也一曰召使疾行楊桓六書統帮母𣀚原聲𣀚隸 篆 𣀚 六書統 書 隸 𣀚 六書統 書

仳 必忌切丁度集韻及也或作俾司馬光類篇必至切 篆 仳 仳 竝杜从古集篆古文韻海 書

䎵 必忌切丁度集韻方言䎵趙魏之間謂之䎵司馬光類篇兵媚切又莫必切楊桓六書統帮母䎵从耳必聲䎵隸 篆 䎵 六書統 書 隸 䎵 六書統 書

篳 必忌切丁度集韻必至切籓落也楊桓六書統帮母篳又必吉切統聲篳隸 篆 篳 六書統 書 隸 篳 六書統 書

彃 必忌切丁度集韻必至切射也楊桓六書統帮母彃又必志切統聲彃隸 篆 彃 六書統 書 隸 彃 六書統 書

坡 必忌切丁度集韻阪也韓道昭五音集韻彼義也楊桓六書統帮母坡統見歌韻滂母 篆 坡 六書統 書

疲 必忌切丁度集韻病也司馬光類篇兵媚切楊桓六書統帮母疲原聲疲隸字滲博義彼義切音賁 篆 疲 六書統 書

濆 必忌切丁度集韻闕人名史記鄭悼公濆司馬光類篇兵媚切又方未切泉涌出貌又文沸切濆渭水溢貌又怖拜切水聲楊桓六書統帮母濆闕義 篆 濆 六書統 書 隸 濆 六書統 書

蚍 必忌切丁度集韻必至切蚍蜉艸名似葵紫色楊桓六書統帮母蚍余見支韻竝母 篆 蚍 六書統 書

皕 必忌切丁度集韻二百也釋行均龍龕手鑑俗音秘楊桓六書統帮母皕統王皕隸字滲博義彼義切 篆 皕 唯叔鼎 皕 汗簡竝杜从古集篆古文韻海 皕 六書統 書 隸 皕 六書統 書

妣 必忌切丁度集韻必至切母名楊桓六書統帮母妣余見紙韻 篆 妣 六書統 書 隸 妣 六書統 書

波 必忌切丁度集韻彼義切循水行也楊桓六書統帮母波見歌韻熊忠韻會舉要言清竟前諸侯王表波漢之陽西域傳傍南山北波河韻會定正字切帮計帮宥邊波 篆 波 六書統 書 隸 波 六書統 書

⿰忄罷　必忌切。丁度集韻彼義切。帶也。楊桓六書統幫母。⿰忄罷从心罷聲。罷隸。篆書⿰忄罷⿰忄罷並六書統。隸書⿰忄罷六書統。

⿰龍毛　必忌切。丁度集韻彼義切。廣雅⿰龍毛頭罽也。楊桓六書統幫母。⿰龍毛說見眞韻。奉母字滋傳義又删韻。布還切。篆書⿰龍毛六書統。

⿱竹敝　必忌切。丁度集韻篳，衣車戶也。一曰簿籌。司馬光類篇必袂切。楊桓六書統幫母。⿱竹敝从竹敝聲。⿱竹敝隸。篆書⿱竹敝六書統。

稗　必忌切。丁度集韻必至切。縣名，在琅邪。楊桓六書統幫母。稗从禾卑聲。稗隸。篆書稗六書統。隸書稗六書統。

綼　必忌切。丁度集韻綼也。司馬光類篇必計切。楊桓六書統幫母。綼从糸卑聲。綼隸字滋傳義將計切，音閉。篆書綼六書統。

枈　必忌切。司馬光類篇兵媚切。釋行均龍龕手鑑音秘。曾東邜地名也。楊桓六書統幫母。枈从木比聲。枈隸字滋傳義彼義切。篆書枈六書統。隸書枈六書統。

畀　必忌切。毛晃禮部韻鄭陽傳畀封衆於有畀。又支紙二韻。趙撝謙聲音文字通見平聲。此轉注。指南見畀平聲下也。予之曰畀，去聲。

⿰目必　必忌切。釋行均龍龕手鑑音秘。

⿰言必　必忌切。釋行均龍龕手鑑彼義切。

⿱必月　必忌切。釋行均龍龕手鑑俗音臂。

⿰米卩　必忌切。韓道昭五音類聚音鄉。

⿰忄坒　必忌切。韓道昭五音集韻必迷切。誤也。又匹比、傳計二切。慎也。

疕　必忌切。韓道昭五音類聚必至切。脚冷濕病也。

⿱大⿰角甫　必忌切。韓道昭五音類聚音秘。

⿱大⿰舟斤　必忌切。韓道昭五音類聚音秘。

⿱林必　必忌切。韓道昭五音類聚音秘。

粊　必忌切。韓道昭五音類聚音秘。

⿰氵⿱必必　必忌切。韓道昭五音類聚比秘二音。

噴　必忌切。韓道昭五音類聚音賁。

⿰舟畀　必忌切。韓道昭五音類聚音畀。

閟　必忌切。韓道昭五音類聚音閉。習也。法也。

佖　必忌切。韓道昭五音類聚庳庇二音。

⿰面卩　必忌切。韓道昭五音類聚通記切。

轡　必忌切。韓道昭五音類聚音秘。

⿱髟帀　必忌切。韓道昭五音類聚匹未切。女大髻也。

⿰女隹　必忌切。字滋傳義必至切。醜也。篆書⿰女隹

永樂大典卷之一萬三千八百八十

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷
學士臣王大任
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣何詢
圈點監生臣林民表
臣董子翰

永樂大典卷之一萬三千九百九十一 三未

戲 戲文二十七

小孫屠 古杭書會編撰 題目 李瓊梅設計覷春園 孫必貴相會成夫婦 朱邦傑識法明犯法 遭盆弔沒興小孫屠

末白 滿庭芳 白髮相催，青春不再，勸君莫羨精神。賞心樂事，乘興莫因循。浮世落花流水，鎮長是、會少離頻。須知道，轉頭吉夢，誰是百年人。雍容鋪謌罷，試追搜古傳，往事闌憑。想像梨園格範，編撰出樂府新聲。喧譁靜，佇看歡笑，和氣藹陽春。後行子弟不知敷演甚傳奇？衆應 遭盆弔沒興小孫屠。再白 滿庭芳 昔日孫家，雙名必達，花朝行樂春風，邂逅梅李氏賣酒亭上，幸相逢。從此娉為夫婦，兄弟諫苦不相從。因外往，瓊梅水性，再續舊情濃。貽去梅香首級，潛奔它處，夫主勞籠陷。兄弟必貴盆弔死郊中，幸得天教再活，逢嫂婦說破狂蹤。三見鬼，一齊擒住，退斷在開封。末下 生唱 粉蝶兒 生長開封，詩書盡皆歷遍，奈功名五行薄淺。論榮華，隨分有稱吾心願。且閑懷共詩朋酒侶歡宴。白 一生不得文章力，欲上青天未有因。聖朝不負男兒志，姊娥為伴一枝

春，鳳閣下領詔禮，豹虎標中奪此身。自歎綠袍難掛體，腰金衣紫是何人。自家姓孫，雙名必達，祖居開封，不幸家父先亡，堂上只有萱親，年紀高邁。有兄弟孫必貴，至親者止有三人。謝賀老天，可以安居。幸遇時豐歲稔，日齊風和，曾約幾箇朋友，因時行樂，如何不見來？淨末上相見傳問拱个 生唱 惜奴嬌 同出西郊，聽乳鶯枝上，一聲啼起，縈情惹恨，恰似報人明媚。偏宜雨雨三三，穿花去，載傳樽酬樂意。和 我共你，趁此青春，日日宴酌，對花沉醉。淨 歡聚，草嫩輕黃，弄緣緣暗織，素腸千縷，天桃張踏，無煙葉大峻拔。凝觀萬卉爭開，春羅綺步芳郊，真得趣。和合前 末唱 錦衣香 見派子閑遊戲，并艷質閑遊戲，都趁王勒金鞍，共尋佳致。小橋芳草柳陰堤，鼎沸笙歌墜箏遣耳亂。江山景致，此身在畫圖裏。和 馬嘶芳草地，粉蝶交飛，雙雙往來，遊人如蟻。生 停柳邊，鶯飛度小橋臨綠水，一簇魏紫姚黃嬌舒羅綺。海棠枝上塗臙脂，是誰家院宇？燕子來去，引青春浪子，小蒼頭鬧草疊疊。和 看雙雙歎難架起，粉牆陰笑聲鼎沸。同唱 漿水令 四時中春光最美，共遊賞更莫待遲。暖風逐日好天氣，莫蹉跎過了，謾自傷悲。花深處酒望垂，可惜解貂留佩。同歡會，同歡會，同歡醉歸，扶歸去，扶歸去，帶好花枝。生 莫負媚景艷陽天，爭拚卻西郊使萬錢。末 花謝尚有重開日，合 人老

終無再少年旦下旦上破陣子　自憐生來薄命一身誤落風塵多想前
緣慳福分今世夫妻少至誠何時得稱心白妾身是開封府上廳角妓李
瓊梅的便是自恨身如柳絮無情狂嫁東風貌若春花空吁白晝幾度沉
吟撣粉淚對人空滴悲多情對此三春好景就西郊這麗春園內沽買香
醪一來趁時歡賞二來愿遇得箇情人亦是天假其便奴家身畔只有一
伎喚梅香在此就教它整頓酒器正是驚花尤怕春光老不肯教人狂度
春旦唱破陣子　天若憐人孤苦今樽前遇箇良人梅接唱滿目春光堪
遣興莫怨東風淚似傾當壚自遣情旦此身不幸墮煙花梅最苦春來越
嘆嗟合柳陌尋芳人似蝶粉墻題恨子如鵑旦唱漁家燈　長吁嗟辜負
朱顏狂度春愁聽得別苑垂楊黃鸝數聲兩眉將鎖新愁恨自慵臨鸞鏡
恭天不早從人鎮常是淚雨愁雲對東風淚滴新愁閒舊愁梅唱剔銀燈
春山映秋波暗動情何須慮孤衾閒枕香醪路遠人沽飲嬌貌美風流
厮稱日日同歡共飲尤強似嫦娥不嫁人旦唱從錦花　懶能臨掠烏雲
鬢慵點蜂唇對瓊當壚傲學文君暗想文君何時遇得知音一片至誠心
恭何天也不由人同唱麻婆子　對景對景空題恨贏得悶上心止愁愁
青春過年華暗逐人愁愁回首問東君桃花開謝違春怕奴容顏老何時

遇箇人旦白梅香怕有賣春佳客來買酒你與我安排了酒器整頓則个
梅下生末淨水底魚兒　柳綠花紅名園裏風景多杏開如錦綉夭桃如
噴火王孫仕女笑嬉嬉同宴樂尋芳拾翠捐傾盃沉醉呵生末淨相見行
令个旦唱喬合笙　羣花破蕊蕊紅白競粧無恨春光明媚香醪頻恁奇
不須推拒和共陪笑語君還有意作畫欄為花主梅官人看取看取蜂蝶
對對相逐花閒遊戲何防對此時猛拚沉醉和合前生唱感式令　燕兒
呴喉梁上對語未知它訴着何意料應說着衷腸如是兩箇鎮雙飛雙雙
來雙雙去算何時似你末算人生百歲有幾不歡樂更待何時大都三萬
六千日何不遇花邊酒花前飲花下醉且開懷自舒旦唱紅綉鞋　謝得
東君留意特來買醉霞甌賞芳菲惱花意和不妨做錦屏圍莫令人亂攀
折生幸得花相會好似夜生覓水怕別後憶年時桃花面兩東西甚時節
再相會和合前合唱刮鼓令　花影漸移紅日相將墮對花一恁拚沉醉
共捧着花枝花籃插兒香韻奇花陰柳下人漸稀當歌對酒醺醺地教
人道醉扶歸生酒錢多少旦這箇不妨看官人與多少生略有些小銀子
權當酒錢旦梅謝得官人生娘子酒闌人散醉扶歸細柳輕輕拂地垂何
時連理枝旦官人桃艷共杏艷美若得闌干遶蓋圖方宜結果時生娘子

不須憂慮如蒙不外待小生多將些金珠去官司上下使了與娘子落籍
從良不知意下如何旦只怕奴家無此福分若得官人如此周庇之時待
奴托與終身未為晚矣生畢末乍別淨醉扶介同唱粉蝶兒　一飲千鍾
醺醺得人扶路醉醄醄怎生移步旦愛花心須仗托闌杆遮護生惱柔腸
教人九回千轉生下孛唱金雞叫　老景催人去年華事暗隨流水頹家
從無慮縈心緒晨夕清香一炷謝天地白家道蕭疎未足憂且隨緣分度
春秋月過十五光明少人到中年萬事休老身是開封夫主姓孫亡過數
載只有兩箇孩兒大的必達自已夫主曾讀數行詩書之禮乃是箇儒
人小的必貴為人聰慧性氣剛強只要提刀弄斧如今在街坊做箇屠戶
養育老身日來所得孫二要出外打旋不知如何等它來時把幾句勸它
則个末上白貫會歸來汗濕衫算來方覺養家難自家姓孫排行第二在
這街坊市上屠宰為生人口順只叫做小孫屠數日來不得買賣意下要
買些人事投鄉外幾箇相識行打旋一遭免不得說與我母親知道末見
婆孩兒我聽得道你要出外打旋怕家中得過且過出去做甚的末告得
媽媽當言道坐喫箱空孩兒去尋得些少盤纏使回母親放心婆孩兒心
去意難留留着是冤仇去則不妨只是早回使了末孩兒使回婆唱鋅鍬

兒　從來你行慣曾逢中懸過今日此行須是意莫流連遺我朝夕懸憂
煎望得孩兒眼穿子母心兩處懸和鴻飛不到處總被利名牽末孩兒告
娘休得憂怨人言小富由命大富由天但得安樂是前緣坐享不能自然
暫離家即便轉和去處處莫遲延娘親望眼穿屬飛不到處人被利名牽
並下生唱天下樂　一種相思聚兩眉因嬌貌可人意只得拚却千金買
把花名籍字除白天涯海角不窮時惟有相思無盡處畢人每常在家觀
書覽史侍奉萱親只有那一日西郊麗春園內遊春杏花深處得遇李瓊
梅當壚官賣酒此婦人生得肌瑩瓊臺片雪臉如紅杏鮮研見它不覺惹
起鴛鴦之恨欲求鸞鳳之歡說道若得落籍除名願為夫婦如今不免多
將些金帛前往街前尋那舊契張面前去那本官根前說則个末上白昨
晚那孫必達所托之事已自從本官根前覆過了今日特來這裏說與那
人知道末見生介生張面前昨日所托之事如何末不晚已曾本官根前
說過了當請哥哥來生小生不多先有銀子兩錠上下使用哥根前小生
當自重重拜謝末不須如此生留兄兄乍　仁兄聽我言千萬與周全若
得一力維持感恩即非淺末夫妻是宿緣當與你作究轉放下心腸休憂
慮管教你成姻眷白眼望旌捷門施耳聽好音消息並下外唱西地錦

下官心平公正畢職掌開封但民歌千里明忠正報和氣春風 白 下官權
行千里職掌開封肖次澄清但絶非公之援希奇政事判絶有理之權真
箇沾恩皆樂業一朝朝家庇喜安康此心如蘭之馨如秤之平真箇行裹
笑教高唱道恐鴛林外野人家當日的令史過來 淨扮末令史上介 白 舛
相本無種男兒當自强自家姓朱名傑見在充本府正名司吏滿街都叫
我做朱外郎夜來有張面前說李瓊梅一事今日本官坐廳與此人完備
此勾當 見外了 叫旦 介 旦上 唱 風馬兒 聞得提牌寸心喜來廳下聽台
旨 梅 扶 唱 娘行離脫風塵去從今且免得人折柳稍枝 見外 除名 介 旦 唱
鵓鴣滿渡船 謝得恩官且免妻爲娼妓這些恩德處怎忘之甚時能結
學韓珠 和 從今除籍名字除付憑據從此去免怨嗟琉璃井牽脫離 外 自
來平心地爲你多嬌娼墮落煙花內本無禮快疾速移改遲便追 和 同 前
淨 今日除名字皆是我恩德 旦 人非土木的不敢忘恩義 和 幸然脫得花
門去心歡喜鴛鴦倩免沉逢如花貌絶風雨 末 本官心地事由公理踢脫
這些兒果有陰德處 和 合 梅 念奴娘子本是良人女早晚辦名香答謝天
和地 和 淨 莫忘當初共把盃 外 除卻花名李瓊梅 合 當權若不行方便如
入全山空手回 丑 下 北曲 末 唱 一枝花 打 旋 上 山遥江水長人遠天涯近
去驛登紫陌遙望殘紅塵自離家鄉寂寞無人問朝朝愁悶損煞離路上
堪行俺則是心中未穩暮暮地古道西風峻嶺過了夕陽流水孤村如今
塵隨馬足何年盡常說勞落不必艱辛幾番回首幾度忘魂只爲家中年
老慈親朝夕侍奉無人明知孝弟人之大本想着受區勞育我痊身不能
勾落業安平旬晚付臨行曾把哥哥稟常付奉莫因循只怕哥哥把話不
準迷戀着紅裙如今未遭際漢風雷信有一日得到家鄉桃李春打旋回
來分參拜了母親答謝了眾神便覓了奔波正的本 下 妻 唱 鳳春時 得
失榮枯在命夫妻事豈非天爲我的孩兒今成夫婦論此因緣事皆前定
白 男大須婚女大須嫁老身大的孩兒必達不曾婚娶半月前有媒婆來
曾說親不擬三言兩句便說成就選今朝好日子便取將歸來只一件小
的孩兒必肯出外打旋來回況是屠宰之家他婦來必有言語達的不妨
今朝遠早晚不見媒婆來 淨扮媒婆上 白 開口成匹配舉口合鳳凰 生 唱
迎仙客 謝娘子恁提挈料想前生曾會伊燕雙飛一對兒 和 算來因契
閤合合非容易 和 旦 念奴家好人女幸遇君家才貌奇似鸞鳳一對兒 和
妾 我孩兒恁聰惠娶得媳婦百事宜鄭州耕一對兒 和 梅 我娘子果嬌媚
幸遇官人俊貌美似鴛鴦一對兒 和 生 天生一對共諧和 旦 便覺門閭書

氣多 妾 遇飲酒時須飲酒 合 得高歌處且高歌 淨 先 下 妾 唱 觸帶兒 娘
言語兒聽取如今景傍桑榆男舉結女正當笄年娘心免得憂慮恰喜願
得諧老百歲期得榮貴我心歡喜 和 真奇異一雙兩美排宴飲雙雙做子
飛 生 必達告娘行聽啓因緣事非容易今日裏情分和諧媽媽免得憂慮
難比艷粧嬌貌多俊美論西施則如是 和 合 前 旦 奴自小良人女謝君家
提挈到這裏不棄取甘爲箕箒只願盡老連理和你共諧百歲直到底更
無二心三意 和 合 前 梅 聽取梅香拜啓章今日到此豈非容易今日裏情
分和諧謝恩家不惜千金買斷花爲主應是此生緣分天際會願百歲來
同魚水 和 合 前 末 上 白 歡來不似今朝喜來那似今日相逢必貴多謝得
眾家行院相識奇發牽喜何來恰才城外見二三箇伴當喫了兩三盃酒
須索到家着母親見 妾 拜 介 孫二你回來了歡喜咱 末 歡喜甚的 妾 你的
哥哥 妾 歧 嫂 末 見 生 旦 介 末 問 朱哥兒 哥哥聽兄弟拜啓它須煙花潑妓
水性從來怎由己緣何會做得人頭妻伊不聽兄弟勸時也須看前人例
生 我兄弟說得自是它如今須脫了名籍我見它真實娶它歸娘親老待
它香侍 和 今日裏成親愛喜休口快胡言語 旦 叔叔好不傍道理奴元是
好人兒女墮落煙花怎由己將奴罵淚珠偷滴 和 合 前 妾 勸孩兒休得要
恁地你嫂嫂看來也賢德自今一家要和氣改日與你娶房妻兒 和 合 前
梅 休得聽閑說是非勸娘行也休得嘔氣這般閑爭吾巴臂傍人聽是何
張志 和 合 前 生 兄弟心性太踈狂 末 那堪門戶不相當 妾 今日夫成妻大
禮 合 一齊攀送入蘭房 並 下 淨 扮 朱 令 史 上 無因駐清景日出事還生自
家暗相朱氏在先我在它家中來往多使了些錢後來因些閑言語上不
曾踏上它門如今孫大娶它爲妻見說孫大每日攜一盞酒此婦人奈其
心不定又和孫二爭又我待去它家走一遭又無因由真箇是眉頭一點
愁終是不能消在先這婦女和我做伴時曾借我三錠鈔休昧心說這錢
還我了爭奈我文書不曾把還它我如今只把這文書做索錢爲由去它
家裏走一遭恐怕它是因緣未斷三言兩句成合了正是不施萬丈深潭
計怎得驪龍項下珠 下 旦 上 唱 梁州令 一對鸞鳳共宴樂恨達日拋撇
遠冤家莫景信陶啖把奴家思和愛盡與落 白 鴛鴦本是飛禽性養殺終
須不戀家自嫁孫家將謂如魚似水效學鸞鳳誰知把我新婚愛如同
白木遠日不見回來知它是爭名奪利知它是戀酒迷花使奴無情無緒
因倚鴛床如何消遣 旦 唱 梧桐樹 思量悶上心人去無蹤影怕似隨風
柳絮無憑準卻與舊日心不應誤我良宵寂寞守孤燈數盡更籌夜長人

初靜教人恨殺活短命無情弄繡針鎮日心不足落得恓惶爲它成孫冷
終日熬約何情興睚到黄昏月上小腮明淚眼通宵搵濕鴛鴦枕曉來特
懶對孫鸞鏡外扶生叫開門介旦開門介生睡叫睡叫介旦唱北曲新水
令　卻踏過滿庭芳草看花回怨王孫不思折桂每日上小樓沽美酒銷
金帳裏共傳盃喫酒沈醉扶歸不由我不傷情若紫紫又唱南曲風入松
　把前日席上泛綠蟻做夫妻永同連理誰知每日貪歡會熬熬地不思
量歸計你那裏誰人共其教奴自守孫悼又唱北曲折桂令　幾回價守
定香閨轉無眠情緒如癡直哭得蜂蠟煙清銀燈影壁寶篆香微才聽得
促織兒聲沉四壁又聽得叫殘星報曉鄰雞見影孤恓心下傷悲一弄兒
淒涼攙從在愁眉又唱南曲風入松　我一心指望你攻書要改換門閭
如今把奴成拋棄朝朝望朝朝不至好教人鴛衾裏冷落淒涼了我一箇
枕頭兒又唱北曲水仙子　好因緣間阻武陵溪畢買花前月下期緣雲
易散琉璃脆兮心底不似你擔閣了少年夫妻不枉了真心真誠意不把
我卻寒知賤妻不能勾步步相隨又唱南曲風入松　想伊聰意伊怜悧
伊冷戲今日裏怎如是念奴嬌媚奴風韻奴佔俤雖知我手同攜又唱北
曲鴈兒落　誰同鶯燕誰展鴛鴦被誰雙對鸂鶒誰匹配鸞鳳對又唱

南曲風入松　細思量教我淚雙垂使奴虛度良時繡房懶入拈針指終
朝裏沒情沒緒枕屏邊聲聲叫你情脈脈轉無語又唱北曲德勝令　則
笑車氏女忒心癡定被這睡魔王廝禁持則想醉裏乾坤大全不想花間
雲雨期身靠着屏圍魂夢難根底酒病好難醫今朝醒覺遲又唱南曲風
入松　看劉伶酒白車醒時不似你沈醉如泥當初李白曾題記它得還
唐朝皇帝白李太白醉時楊妃捧硯力士脫靴扎了試嘗御手調羹今日
也是醉枉教人千般告你別尋箇解條底淨上白事不關心關心者亂到
得孫大門首叫門介旦誰叫我小名淨是朱邦傑旦元來是朱外郎開門
外郎怎生稀行淨我今日特來與娘子賀喜則個旦外郎你說這話如今
奴家不比在先門戶淨介你在先借我三錠鈔不曾還我旦在先鈔都還
外郎了淨介我不曾得旦背介外郎莫是把爲名故意來此淨介這睡的
是誰旦介是丈夫淨怎中旦不妨醉也淨介旦外郎休戀故鄉生處好受
恩深處便爲家旦唱石榴花　奴家從小流落在風塵幾番和你共枕同
衾如今踢脫做良人誰知到此倍覺傷情事君家殷勤到這裏想因緣已
曾結定和花前宴樂同慣會伊和我兩同心娘子兒美鉛華粲堆雲梳挺
巧煞精神金蓮三寸太輕盈言談舉止多風韻咱鹿兒青春青春俏勤教

人道果然廝稱和同前末上白野花不種年年有煩惱無根日日生自家
當朝一日和那婦人叫了一和雨下都有言語我早起晚西看它有些小
破今朝聽得我哥出去和相識每喫酒我投家裏去走一遭佐聽科介救
人可恕無理難容我哥哥不在家誰在家喫酒末推開門淨走下末行救
介生唱駐馬聽　酒困沉沉睡裏聽得人鬧爭是我荒驚惱覺自覺一身
戰戰兢兢方知欲鬧這元因忽然見弟兄持刀刀連叫兩三聲莫不是嫂
嫂不欽敬末聽說元因它元是娼家一婦人瞞着哥哥濃睡自與傍人並
枕同衾我欲持刀一意捕奸情幾乎殺害我哥哥命旦我有奸夫你不要
　住它末你言語恐生聽一場公事驚人聽旦哀告君聽奴在房兒裏欲睡
寢怎知叔叔來此巧言花語扯奴衣襟末撰二須不是這般樣人旦因奴
家不肯便生嗔將刀欲害伊家命末哥哥休聽它家說孫二不敢旦只得
叫鄰人將奴趕得沒投奔生此事難憑兩下差他人怎明末哥哥甚不明
　去養着奸夫旦叔叔聲聲只道養着奸夫奸夫你說是何人末門養着奸
　夫二叔叔你忒急把人輕末你道沒敢殺兒旦安是命旦青青須有天爲
證末你致道一箇淚旦淚丈你休得強惺惺楊花水性無憑準生家醜從
來不外揚旦誰知骨肉也參商末大家飛上梧桐樹合自有傍人說短長

婆白觀山子　因甚家中鬧聲沸聽言語差他心下探自覺精疑還未知
何般凶吉到堂前探取免心下多慮白人無遠慮必有近憂不知夜來家
中爲甚喧鬧待老媳婦叫過小孫屠出來問它則个孫屠在那里末上白
當言不言謂之訥不言強言謂之借夜來只爲那賤人顛些不做出一場
事來這事只得自相滅母親叫只得走一遭見婆孩兒夜來爲甚炒鬧教
我知道末媽媽說甚底媽媽只是當日聞信哥說娶了這婦人有許多價
事濟母親休問婆孩兒休要大驚小怪畢竟事以成了它是箇這般人把
這言語都休說我從你爺爺在日已曾許下東岳三年香願以還兩年了
今年一年便還足孩兒你如今與我收拾行李和我一同去還心願也免
在家鬧爭合口末母親也說得是孩兒如今便收拾行李母親和哥哥說
一聲就教送出路上去便回婆如今你速辦行裝去不憚重重疊疊山婆
下場婆唱掛真兒　東岳靈祠幾程路還心願只得前去只慮家中無人
看覷叫出孩兒說與生上唱燕爾新婚正歡聚何曾肯暫離一步旦上唱
舊然聞得萱親有旨同向堂前施禮婆唱祭子花　相將岳帝生辰日欲
同去燒香獻紙生便理會行裝前去但家務深慮之旦爲家慮恐難脫離
須叫取叔叔前去和只交必責辦行裝相同去使回歸婆如今即便登途

釵鈿事分付 文生 告媽媽寬心 行路雨下里休憂慮 旦 媽媽須是早早回
歸路途上自宜小心 和同末下 背眼 聽娘育旨 旦今要往東岳去 旦 恨分
離家中無人管顧奴 生 我知今相送娘行出外去側耳先回故里 末 更莫
待遲叫梅香安排數盃 梅 聽娘叫至 梅唱 紅芍藥 今去東岳一盃助和
氣 旦 梅香媳婦在房幃須是照管家計 旦 三人路途須仔細不妨早作歸
計 和 名香一炷告神祇合家保無危酌泥東郊已先離門前早已排輪兒
雨日三朝望你歸 白 東峯東岳甚威靈名香一炷解虔誠萬事勸人休緣
碌舉頭三尺有神明 生末婁先下 旦吊場白 落花有意隨流水流水無心
戀落花梅香我當初指望共它同行同生一步不離誰知今日隨風倒傑
颯然而去空使餐食閑半壁何日是歸期 梅 娘子不須憂慮 旦唱 梧葉兒
欲說破有誰聽不記暗叮嚀颯然去情如水上萍盡把恩情悄似梧葉
兒一片輕 梅 娘休慮且寬心何必自傷情雖然出去便回程房兒裏好淒
清長嘆兩三聲它熱如火我冷如冰 旦 休只管戀它每入眼使為戀不須
急性有日稱心其把恩情悄似冰 白 梅香它既然出去我鎮日沒情沒緒
你入去安排三兩盃酒來待我自消遣則个 梅 理會得三盃和萬事一醉
解千愁 梅先下 淨扮小全上白 靜中檢點生平事閑裏搜尋自所為前

日不是我走得疾奔些个遣小孫屠腳手我如今見說它家裏婆婆和孫
大孫二一同出去燒香只有那婦人在家不免去走一遭 見旦介 旦 朱令
史你今日來得恰好我正安排幾盃和你對飲 淨 前日我好奔 旦 不是你
跟快奔做下來今日它門出去燒香便回來也三朝兩日如今不免叫過
梅香將酒過來 梅 酒逢知己飲詩向會人吟酒在此 梅見淨介 旦 梅香這
官人是我的兄弟你去安排些食物一就與我關了外門待我和官人喫
幾盃酒 梅 天上人間方便第一 梅先下 旦唱 淘金令 燈前報蓋鵲噪簷
前喜今日見你果是非容易淺斟低唱放些嬌癡怕甚花梢風雨辦堅着
意一盃勸君須記取 和同 攜素手並着香肌共入羅幃勸達理 淨 因緣契
合算來非容易一雙兩美我也成忔戲幾曾閒阻兩下分離 和同前 淨白
而今便叫梅香過來正好下手 旦 說得是梅香過來 梅上唱 桃李爭放
聽得叫梅香只得臺前聽取使 梅白 姐姐這箇人是甚麼人你只管留它
在家喫酒做甚底 旦 不干你事 淨殺梅香扮梅香作旦死尸科時梅香頭
今旦淨白 不施萬丈深潭計怎得驪龍項下珠 並下 外上 梅子黃時雨清
正當權公明無偏民無枉閑閑無飛 白 麾下十錠五錠墨寫下千枚萬枝
樹引得林禽扮到來踏枝不着空歸去下官職判開封一郡黎民今日早

衙門前閑閑不知甚事左右過來 淨扮朱令史上介跪開殺人 寧可昧神
祇不可失道理廳上官人喚只是謀殺人事走一遭 見外跪開介外 遣的
是人命事非通小道不打不招 淨扣了押生上介 生唱 錦天樂 且停威
告恩官畧慈念昨日我靈親去燒香罪人送到半途回轉誰把我妻謀騙
首級無有鮮血染望恩官乞賜明驗回心轉言念無辜怎生屈受刑憲 又
唱 上小樓 公吏人排列兩邊不由我心驚膽戰怎推這贓鎖沉枷麻挺
撒子受盡傲煎假若使心似賊這官法如爐燒條條休悲我枉屈後死而如
怨到今日怎知道畬成罪餓畧畧望哀憐常言道公門可行方便人易說
天須見拷打千般神魂亂空有日月須明不照覆盆下面使招作鬼死也
埋冤 又唱 紅繡鞋 拷的我魂飛魄散打的我肉爛皮穿告你个有鑒察
曹司望週全你是一幣教天赦飛下九重天殺人罪怨怎的免 生下了介
末 朱令史既招成了枷收在牢裏待首級完備決斷 外唱 四邊靜 將它
短招讀一遍把詞因好生看休要順人情依法自行遣 和 這場罪怨怎生
釋免一一與招成三年待決斷 生 誰知命運遭蹇今朝受刑憲免教受
棚扒感恩即非淺 和同前 分明是你把妻兒騙今日怎胡言拷打更拼
扒如今怎釋免 和同前 生唱 一撮棹 喫黃連心苦向誰言無處語莫得

告蒼天 外 枷收了明日要歸勘將就理實說早週全 生 怎禁枷和鎖鐵心
腸泪漣漣情最苦身落在罪因禁 外白 朝朝問取莫遲延但要公平不要
錢 生 兄弟未歸誰管顧娘親誰把信音傳 淨 當初只道文章貴到此方知
獄吏嚴 並下 婆上 望遠行 離了故鄉跋涉崎嶇勞攘水宿風餐旅況怎
消遣 末 那日方離家鄉回首家鄉怎想且幾步徐徐行上 婆 四犯臘梅花
高山疊疊途路長何時得到東嶽殿賽還心願一爐香也人寂寂奴恓
惶相隨只有兒共娘奔波在旅邸滿眼是山花共啼鵑 和 路上逢花酒自
倚伴一程管教分作兩程行 末 暮宿村店朝又往寬心放懷休惆悵拜還
心願一爐香也是康健回故鄉朝行暮止兒共娘一心願得學拜舞綵衣
堂上 和同前 婆白 孩兒我身已自覺有些不快你可早尋個安歇處 末 媽
媽前面便是草橋茅店且歇了明日早上殿還願孩兒早尋旅店且安宿
身安便是無量福賽還香願早回家 並下 旦上唱 夜行船 甘戚夫妻重
會面由天付豈非人與 淨扮 唱 不入深淵驚人波浪爭得大海明珠 旦 不
入驚人浪 淨 難遂得意魚 旦 朱外郎不是奴家設此一計今日怎得和君
家相會 淨 謝得娘子 旦 官人休聽世上相思曲且盡樽前不老盃 旦唱 繡
停針 自從那日打散鴛鴦似鎮長嘆吁袖羅紅濕臙脂泪悲到那人捉

起謝老天開方便眼施小計恰早投機自今一步不斷離在天只願做子
飛在地同為連理 淨 兩約雲期最苦情濃處變成離間寸心豈戀鴛鴦被
爭奈咫尺千里今難學莊周夢蝶願飛到伊行根底同坐同行同衾睡 旦
望伊做主莫待傍人的構是論非繞衾香暖羅幃裏恩情顧 似當時論陽
臺朝雲暮雨爭如我憐惜歡娛共伊終久不斷離 淨 香伊豔美最苦秋波
辦人似癡臉桃紅露鶯唇媚淡掃蛾眉傍人怎比宛然 似 春光結蓋幸然
折在屏幃裏從今契合非容易把閑愁從此勾除解堅心休提是共非 旦
淨 白 在天同歸碧落入地共返黃泉 並下 末上 白 世上萬般哀苦事無過
死別與生離苦也去時同看母親去歸時只有獨自誰知母親還了香願
在房店中已自死了如今卻只帶得它骸骨歸來且喜到得家鄉思量着
起來心如刺痛淚似珠傾 唱 北曲端正好 當日重意離京城誰想今日
軌愁悶 急回來不沙 悶的獨自箇和淚而行去時節喜恣恣親母登山嶺
回來時 背着箇磣可可骨匣相隨定 唱 南曲錦纏道 奔行程哀哀不曾
住聲各不定汪淚如傾挑着箇紙幡兒抬屍痛苦傷情這骨匣一回價又
輕一回價又覺還沉莫不是親母顯感靈娘相扶相隨相佑到帝京到得
家中後見哥哥訴元因 唱 北曲脫布衫 白日裏泣雨愁雲到晚西夜夢

勞魂 多則是俺嫂嫂佔迫我小名似若在家亡也有些名分 唱 南曲刷子
序 心中自忖怨親娘可憐孫命 似若家裏死 也 使累七追高不免請幾
箇僧人止不過做兩三夜道場看幾卷懺文心經暗自省也落得花草出
殯在西城 白 慚愧且喜到得城外則這般不敢家去把這骨匣兒在門外
具德寺裏前到家去說與哥哥知道請幾箇僧人取去 骨匣介 回家介
閑門介 常言道福無雙至禍不單行我家怎地喫官司封了門不免去隔
壁鄰舍王婆叫一聲 末叫 淨扮王婆出 來來誰 末淨相見科 淨 孫二你母
親不曾回來 末 好教婆婆得知一言難盡孫二同母親一路裏去到草橋
店母親身已不快還了香願到得店裏已自死了婆婆不知我家裏怎地
喫官司封了門 淨 你哥哥不聽人說話娶了這個婦女不知做了不良事
濟你哥哥把它殺了如今官司拏去問成關在大牢裏 末 唱 鎖南枝 婆
婆聽我拜啟隨娘往東岳去誰信道得中途暮忽娘傾棄將死骨親帶歸
到家中因何把門閑 淨 聽我訴因依不覺淚暗滴你自和娘還願爭奈你
哥哥與妻鬧爭氣殺死它喫控持到如今禁在牢內 末 白 你如今怎生教
我見哥哥一面也好 淨 你如今只把送飯為由見得它 末 孫二回來妻是
沒分文 飯 科 淨 孩兒我與你若見哥哥不要大驚小怪 末 理會得見時不

敢高聲哭恐怕人聞也斷腸 並下 生 唱 金瓏璁 帶枷上 清平天地裏是我
屈死難當哽咽淚汪汪親娘無信息共我兄弟何妨不道我落在牢房 末
上 白 不信好人言果有今朝難今日果然如此來到牢門前只得叫送飯
和叫科 下見生 送飯 俱飯介 末 唱 孝順哥 我哥不是怨自誰癡迷耶得
人似你兄弟好言語伴伴總不理如風過耳它是風塵煙花潑妓你娶為
妻不思量有今日 生 你卻說得是教人淚暗滴我當初取它歸將謂好行
止誰知甚的事到頭來全無區處受盡淒涼如今悔之無極 生 問 娘 科 末
好教哥哥得知一言難盡孫二和母親去到草橋店母親身已不快還了
香願已自死了 生 苦 也 生 唱 憶多嬌 心痛悲珠淚暗滴不知我娘為下
鬼兒在囹牢誰看覷禍不單行苦也娘親怎知 末 作事濟不興寶如今怎
生來救你早晚粥食休憂慮 淨 推 末 打 生 下 假鏡人心似鐵怎逃官法如
爐 生下 末帶場兒 淨扮物科 今日得君提拔起免教身在汙泥中 並 下 旦
上 唱 臨江仙 假意成謀居此處分明中我圈圍 淨 今生得遂我心期歡
娛嫌夜短快樂少人知 旦 奴家當晚得花門析戶與孫官人為夫妻止望
盡老今生百年誰知它飽賭酒不是奴家設此一計把這梅香殺了和朱
外郎共同一處多少是好 淨 叫 見 科 介 淨 今日我使把這孫大殺了我與

你同諧鸞鳳之歡永享百年之樂 旦 計就月中擒玉兔謀成月裏捉金烏
並下 末上 打喚件升兒領介 孚手末下 渾身是口不能言遍體排牙說不
得 下 外 上 唱 惜奴嬌 職判潮封冤枉人心須如鐵枉然官法如爐自滅
淨 上 說 尉 介 外 孫必達那殺人正賊已自拏獲得了如今將你省會寧家
聽候 末 指 枷 上 見 生 介 生 苦 也 天 生 唱 紅衲襖 我當初不三思撞着冤
家如醉癡最苦親娘又傾棄家私壞了懊恨遲今日遭橫死痛苦人怎知
情願捨死在黃泉陰府去理 末 望停息狠虎威害良民朱令史屈壞平人
怎為倒下民易欺天怎欺落在羅網裏殺人還是誰我情願替哥哥做箇
刀下鬼 盆吊殺 末 介 弄 下 梅 唱 高陽臺 作 鬼 上 一點幽魂滿懷冤苦冥冥
杳杳鮮悲鮮血流紅痛和淚滴交垂無端怨衝天地恨那人無語長吁寃
讐須報只爭來早與來遲 又 唱 山坡羊 怨氣衝天盈地怨魂冥冥何處
滴滴底鮮血沾衣袂李瓊梅和你假意兒將人殺了諧連理萬劫冤仇難
如你冤家終須會見你 又 唱 後庭花 教奴怨恨你魂靈兒無所歸冤枉
難伸訴蒼天不可期你不與外人知施呈巧計使這般狠兒識眼將咱一
命傾 又 唱 水紅花 衡冤痛恨苦難追被伊虧悲風動處藏形無倚更無
依最難悲黃昏微雨畫在芭蕉葉底怨魂飛滅人淚珠垂也囉 又 唱 折桂

令　休想我死心塌地有一朝天地輪廻我那從前已往寃仇記你好忌
恩義李瓊梅到陰司萬剮淩持淨扮栞子問斷抱末上淨下外唱少年心
扮東嶽泰山府君上瞬目一觀塵時已列凡世白莫瞞天地莫瞞心心不
瞞人禍不侵十二時中行好事災星過了福星臨小聖乃是東嶽泰山府
君勸君莫作虧心事東嶽新添速報司切見李瓊梅淫婦謀殺人命孫必
貴屈死都中此人平日孝心可重今日有此之難上帝勑旨今差下小聖
降數點甘雨具甦醒此人孫必貴甘雨沾身魂夢醒來寃枉自今明從
空伸出掣雲手捏起天羅地網人外下末沾醒了介末唱北新水令介夢
魂中只聽得雨滋滋元來是死生別處渾身上都破損疼痛怎支吾末作
倸於你有何辜天憐念小孫屠鎖南枝神魂亂手脚麻爭些丰塞時身已
化若不是老天周全甘雨從空下魂夢中把我頭面洒醒覺來自嗟呀見
悻介北攪水令　拄杖身邊誰人撇下手顫怎生拿東倒西歪我怎生提
扱戰兢兢氣力難加　香柳娘　想哥哥那里你還知麼兄弟在此身已
化黃泉無旅店今夜宿誰家一命掩黃沙我如今掙閘將拄杖拏魂飛
鬼諕生將枷兩賊上介見鬼介有鬼末白哥哥兄弟不是鬼在牢中遭
盆吊死把我撇在郊外謝天降幾點兒甘雨把我救醒哥哥兄弟不是鬼

是人生兄弟你端的是來兄弟欵欵地起來扶着杖子行鬪閙到家卻作
區處旦上唱花兒　荒郊傍晚星月相將漸生日沉西車馬遊人盡稀散
潛步兩情厮纏兄生末介有鬼生末白你是鬼是人旦奴家不是鬼是人
生末你不是鬼那死的卻是誰旦那死的卻是梅香你兩箇出去我和朱
令史商量把梅香殺了切去了頭假作我的尸首誣賴你殺了奴家把你
兄弟囚禁牢中謀害你兩箇性命這的是我和朱令史同謀來生末元來
是你這賊人和朱令史謀壞我弟兄來朱令史如今在那里旦在五里外
庄子上末生你引我到那里去只教從前作過事沒興一齊來丑下淨上
白哼息自家今日眼跳有些箇不好李瓊梅緣何到如今不來知它是怎
生生末旦上偏淨介生唱念佛子　聽此語方知是把梅香殺死逃避假
尸形陷我落在圜圄旦聽取可笑伊忒不是爲我每厮像伊妻無辜把人
一纜擒住因爲經過這里驀見伊形如鬼透驚荒寸心如水生末你分明
說此就理怎地胡推拒到今日更難分理李瓊梅料造惡貫滿當誅如今
怎生饒你旦是前日不合恁的一時同設計到今日自伏不是生末幸逢
你誰知三見鬼一齊都擒住千般受險危幸得天天周濟兩人怎掙趄口
遍身如何分理是共非到龍圖堦下聽取台旨生末梅擒住旦淨白今日

一齊擒去龍圖廳下分理便了正是休言長釣秋江上也有收綸罷釣時
丑下外唱七娘子　判斷甚嚴明受人間陰府幽冥負屈衙寃從公決斷
心無私曲明如鏡白人間私語天聞若雷包拯便是奉勑命晝閒下勑判
斷閭封日判陽間夜判陰管取人人無屈定教箇箇無寃速速望見一簇
人來恐有蹊蹺不當穩便左右過來生末梅擒旦淨上介生末唱紫蘇丸
誰知假意將人害李瓊梅見今擒在梅在陰間衙寃怨痛傷悲淨旦誰
知寃報寃和債外白你算有何寃抑各各從頭供狀一遍生唱縷縷金
它元賣酒接佳賓花牌上除姓名做良人娶它爲夫婦水性無準把梅香
殺死私奔教我枉受刑棊龍圖聽元因旦奴家從幼小在風塵爲它娶歸
爲夫婦心兒不定共朱邦傑一意私奔把梅香殺死一命末哥哥底娶爲
親誰知心走𩆗便忘恩共着朱邦傑同謀詭計把梅香殺死苦平人教我
枉喪幽冥外朱邦傑李瓊梅把梅香殺死了共私淫誣賴它兄弟在牢中
囚禁謀夫殺叔罪非輕你兩箇合償它命外白判朱邦傑是把法犯法李
瓊梅是謀殺故殺同謀殺死梅香誣賴孫大殺死妻室即係因奸謀殺其
夫凌陷其弟事干惡逆除將朱邦傑妻小家産給償孫大兄弟將朱邦傑
李瓊梅二人押赴市曹償還梅香性命生唱山花子　今朝謝得高明主

賜黃金與作周庇李瓊梅瞞心昧己和它暗約共同謀計和感龍圖今朝
斷理生離死別心痛梅香免得爲怨鬼寃報寃家辜從今脫離末賤人你
自爲娼妓哥哥把伊提挈豈知楊花怎拘作事更不存理和同前旦心寒
膽碎悔之作不是不合共它設計都是一時情意和同前梅不念梅香當
初事你指望共諧今世誰信萬生狂意共奸夫故殺奴身已和同前外李
瓊梅感怒忘恩朱邦傑不仁不義依公斷並押街頭受凌遲和同前淨是
當初不合同謀告公相周全寬恕外休要狂口胡言使押去和同前程上
挈復兄弟　房店中已過尊靈前　無半點夫妻恩義懷一片狠毒心腸
張協狀元題目　張秀才應舉往長安王貧女古廟受飢寒呆小二村調
風月莽強人大鬧五雞山末白水調歌頭　韶華催白髮光景改朱容人
生浮世渾如萍梗逐東西陌上爭紅鬪紫窗外鶯啼燕語花落滿庭空世
態只如此何用苦匆匆　但咱們雖宦裔總皆通彈絲品竹那堪詠月與
朝風苦會插科使砌何吝搽灰抹土歌笑滿堂中一似長江千尺浪別是
一家風再白暫息諠譁略停笑語試看別樣門庭教坊格範緋綠可全聲
酹酢詞源諢砌聽談論四座皆驚渾不比乍生後學謾自逞虛名狀元張
叶傳前回曾演汝輩搬成這番書會要奪魁名占斷東甌盛事諸宮調唱

出來因廝羅響賢門雅靜仔細說教聽唱鳳時春　張叶詩書遍歷困故鄉功名未遂欲占春闈登科舉暫別爹娘獨自離鄉里白看的世上萬般俱下品思量惟有讀書高若論張叶家住西川成都府兒雖不識此人兒辭不敢重此人真箇此人朝經卷史畫覽夜習口不絕吟手不停披正是煉藥爐中無宿火讀書牕下有殘燈忽一日堂前啟覆爹媽今年大比之年你兒欲待上朝應舉覔些盤費之資前路支用爹娘不聽這句話萬事俱休才聽此一句話托地兩行淚下孩兒遠十載學成文武藝今年貨與帝王家欲改換門閭報答雙親何須淚下唱小重山　前時一夢斷人腸教我暗思量平日不曾爲宦旅憂患怎生當白孩兒覆爹媽自古道一更思二更想三更是夢大凡情性不拘夢幻非實大底死生由命富貴在天何苦憂慮爹娘兒兒苦苦要去不免與它數兩金銀以作盤纏再三叮囑孩兒道未晚先投宿雞鳴始過關逢橋須下馬有渡莫爭先孩兒領爹娘慈旨目即離去唱浪淘沙　迤邐離鄉關回首望家白雲直下把淚偷彈極目荒郊無旅店只聽得流水潺潺白話休煩絮那一日正行之欲自覺心兒里悶在家春不知耕秋不知收真箇嬌妳妳也每日詩書爲伴侶筆硯作生涯在路平地尚可那堪頓着一座高山名做五㵎山怎見得山高巍

巍侵碧漢望望入青天鴻鵠飛不過猿猴怕扳緣稜稜層層奔人行鳥道駒駒駘駘爲藤柱須夫人皆平地上我獨出云登雖然未赴瑤池宴也教人道散神仙野猿啼子遠聞咽咽嗚嗚落葉辭柯近覩得撲撲簌簌前無旅店後無人家唱犯思園　刮地朔風柳絮飄山高無旅店景蕭條灣淙何處過今宵思量只恁地路迢遞白道尤未了只見怪風淅淅蘆葉飄飄野鳥驚呼山猿爭叫只見一个猛獸金睛閃爍尤如兩顆銅鈴錦體斑斕好若半圍霞綺一副牙如排利刃十八爪密布鋼鈎跳出林浪之中直奔草徑之上號得張叶三魂不付體七魄漸離身仆然倒地霎時間只聽得鞋履響腳步鳴張叶擡頭一見不是猛獸是个人如何打扮虎皮磕腦虎皮袍兩眼光輝志氣豪使留下金珠饒你命你還不肯不相饒末介唱遶池游　張叶拜啟念是讀書輩往長安擬欲應舉些少裹足路途里欲得支費望周全不須劫去白孫人不管它說怒從心上起惡向膽邊生左手捽住張叶頭稍右手扯住一把光霍霍冷搜搜鳳尾樣刀番過刀背去張叶左肋上劈右肋上打打得它大痛無聲奪去查果金珠那時張叶性分如何慈鴉共喜鵲同枝吉凶事全然未保以恁唱說諸宮調何如把此話文數演後行腳色力齊鼓兒饒个攛掇末泥色饒个踏場生上白訛末泥

末生勞得謝送道呵眾相煩那子弟生後行子弟饒箇燭影搖紅斷送眾動樂器生踏場調數生白望江南　多忔戲本事實風騷使拍超烘非樂事藥懨打彈護徒勞沒意品笙簫諳諢砌酥酥仗歌謳出入須還詩斷送中間惟有笑偏饒教看眾樂醺醺唱適來聽得一派樂聲不知誰家調弄眾燭影搖紅生暫借軋色眾有生唱罷學箇張狀元似像般謝了生畫堂悄最堪宴樂綉簾香隔斷春風波豔豔盃行泛緑夜深深燭影搖紅眾應生唱燭影搖紅　燭影搖紅最宜浮浪多忔戲精奇古佐事堪觀編撰於中美真箇梨園院體論詼諧除師怎比九山書會近目翻騰別是風味一箇若抹上搽灰趁鎗出沒人皆喜況兼滿坐盡明公曾見從來底此段新奇差異更詞源移宮換羽大家雅靜人眼難瞞與我分箇今利白祖來張叶居西川數年書卷鷄腮前有意足朝輔明主風雲未際何慚慚一寸筆頭爛今古時復壁上飛雲煙功名富貴人之欲信智萬事由蒼天張叶夜來一夢不祥試尋幾箇朋友知它則个末淨嗏吧出淨有个白拜揖末一出來便閉放大口尊兄先行生仁兄先行淨契兄先行生末依次而行生嗄休謗男兒未際時困龍必有到天期十年腮下無人問一舉成名天下知小子亂談末嗄淨尊兄也嗄末可知是件人之所欲末嗄末這嗄卻與

食字不同末嗄淨又嗄末也得詩書未必困男兒飽學應須折桂枝一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池小子亂談淨尊兄閒談了末亂道淨尊兄也閒談了生亂道淨小子正是濘正是濘末到來這里打枚鼓淨嗄末哭得多少便飽了淨昨夜燈前正讀書末奇哉淨讀書直讀到鷄鳴末一夜睡不着淨外面囉嗹末莫是掀捷來淨不是外面囉嗹開門看末見甚底淨老鼠拖箇猷貓兒末只見貓兒拖老鼠淨老鼠拖貓兒三个末爭淨笑讀腳難押胡亂使了末杜工部後代生尊兄高經淨小子詩賦末然記得一部韻略淨韻略有甚難一東二冬末三和四淨三文醬四文葱末那得是市賣帳生單人夜來做得一夢淨小子最快說夢又會解夢末不知尊兄夢見甚底生夜來夢見兩山之間餓逢一虎傷卻左肱又傷外股似虎又如人如人又似虎淨悄乎尊兄正夢之間獨自了末如何淨若與子路同行一拳一踢打末看介末我卻不是大虫你也不是子路淨這夢小子圓不得末法䄂消食藥淨見說府衙前有箇圓夢先生只是精它過來問它仔細生尊兄說得是淨明朝請過李巡來生造物何常困秀才末萬事不由人計較合算來都是命安排末淨下生唱粉蝶兒　徐步花衢只得回家扣雙親看如何底外作公出接草堂中聽得鞋履響是孩兒來至你

讀書莫學浪兒門一輩白爹爹共惟萬福外讀書破萬卷下筆如有神道亨則光濟天下道不亨則獨善一身汝朝經暮史晝讀夜習然後可言其命時日未至曲珠無係𫘦之能運限通時直鈎有取魚之望生唱千秋歲　論詩書緩視微吟處真箇得趣外黃榜將傳欲待我兒榮攉門閭生兒特啟今欲去未得取爹慈旨合願得身康健待明年那時喝道狀元歸外我聞伊夜來得一夢你便說箇詳細生兩山之間被一一非虎擒捉外人之夢不足信且一面裝行李合願得身榮貴管桃花浪暖一一躍雲衢外白孩兒康節先生說得好斷以決疑不可幾當斷不斷反受其亂我却說與你媽媽教還遲些行李裝足之資你交副末底取員夢先生來員這夢看生夫人說得恤是這箇謂之決疑外孩兒要去莫蹉跎生夢兆奇哉喜更多外過飲酒時須飲酒合得高歌處且高歌丑下旦唱大聖樂　村落無人要斷送這愁悶有誰知道閑來徐步東廊往裏獨自煩惱又唱叨叨令　貧則雖貧無恁地嬌這兩眉兒掃有時暗憶爹娘珠淚墮潤濕芳容甚人知道去又無人要兼自執卓做人除非自若懷抱妾又無倚靠付分緣與人緝麻夜閒獨自一箇宿在古廟幾番焦燥命直不好理究知是幾宵受萬千愁悶千種寂寞虛度奴年少每日甘分粗衣布裙尋思今般格調著

要奴家好遇得一箇意中人共作結髮夫妻相與諧老白古廟荒無怕見歸鶴勢參獨自淚嚶垂黃河尚有澄清日豈可人無得運時下末上白南人不夢駝北人不夢象若論夜間底夢休從自己心生那張介元教請過員夢先生兀底一間小屋山扇舊州青布簾大寫着員夢如神紙招子特書個聽聲揣骨且待男女叫一聲生在丑在內應誰誰末有少事相煩敢子旦慚愧二十四箇月日淺一一人上門末又道千家貨丑出僧見佛任把火燒香末先生拜揖丑無禮君子還是合婚選日揣骨聽聲打瓦鑽龜發課筭命末又道不曾學得本事那張介元特遣男女請先生員一夢丑成都府伯家喚做無對手末怎地了不去爭交丑相隨一道去盤街末如何丑兩年脚不會出門末恰好是二十四箇月日丑咻喂陳聽聲渾家賽末待我說你丑攏請六文做減價賣末你也忒減丑員夢人呼我做陸地仙幾番說中人唱采生先生少待男女請出那解元來底鞋履響早來生唱西地錦　見說道會聽聲冠朝野遶帝城佳名是則聞久矣有一夢說與聽丑揖末白丈丈拜揖末閑放死眼介元在這里丑在那里有解不枉做陳聽聲生畢人要員一夢丑末說員夢先饒一箇聽聲生也好丑門下其聲甚清其韻又美先世以來不屬人類生末是甚事物丑別人不說你元居烏衣國中前生是燕末把人作何看待丑兩句卦象說得好生如何說丑先世如何不是燕如何唱出遶梁聲末且打交你塵蔌蔌一道與男女揣箇骨看丑你要揣骨末相煩先生丑捻末手好一副骨頭末是何看待丑主門下不是正房生末是庶出丑不是庶出末如何丑你箇爹和娘數千年渾沒孩兒千方百計覓得你歸來養末奇哉如何見得丑莫怪說你箇骨是乞骨末且打你那骷髏丑今番員夢門下幾歲生十八歲丑四十八歲末只願度衆生十八歲丑甚莫時生子時丑子時是三更正有賊末防着你丑君子還得甚夢生唱西地錦　夢時節却未四更此身兩山上行暫見箇人如虎類被他傷却肱股丑唱川鈸老　君在兩山兩山成出字末白兩箇山是出字過一人假虎衣白虎筭來只在西方旺末白西方却是川地君出去向北儘得不免有些跌撲膿血疾千里外豹變一時揪熖歸來賀喜末從來見說見說君員夢果不知似恁地奇生張叶離家一千里外無夾危免得致疑丑先凶後吉身在清霄外君休慮末偌也貧男女一夢續得謝伊丑白你也要員夢還是夢見甚底末夜來夢見一條蛇兒都是龍的頭角丑奇哉蛇身龍頭喚做蛇入龍窠格來來你把我箇蛇當龍頭這箇當龍尾仰着頭閑看脚末如何丑廊緋末草莽過丑有四句

卦象說得好末願隨丑道是蛇夢成龍莫爭閑不平安處也平安末慚愧丑如今却在青草內忽白成龍也末難辣辣辣末青霄有路生謝荷先生丑員夢錢末六文丑聽聲錢末又要也支六文丑揣骨錢末也與你六文丑看命合婚選日末你住休生得訪先生恩始遇丑今朝員夢遇明公末世間多少迷途者合一指歸大道中並下外唱行香子　欲改門閭須教孩兒除非是攻着詩書淨唱門兒咫尺不出多時爲孩兒欲出去淚偷垂淨白敢叫副末底過來末出觸來勿與燒事過心清涼末做得事先自㗖將來只莫管它便了末背淨丑淨敢莫管它莫管它扯末耳你說誰末不曾說甚底淨有介外媽媽爲何恁地發怒末職君每常恁地淨孩兒要出路又是我善你道焦燥不焦燥末教我如何淨叫與我叫過孩兒來末休休是非終日有不聽自然無淨不聽自然無家中沒閙婆末你也忒炒下生唱武陵春　獨離西川無伴侶一路想恓惶淨接今日孩兒乍離娘外合一心在我兒行淨白野鳥同林宿天明各自飛孩兒去則猶閑且是無人照管我門戶這老乞兒只會喫飯偷我錢去布施念佛那一箇是人外布施布施休問落處淨學生生孩兒拜辭淨孩兒你去了有人少我錢時教誰去討外善哉善哉淨學你只會喫死飯生媽媽息怒淨叫副末底

過來末拖雨傘上五里單牌十里雙堠只憑這些子淨叫輕放怕跌折了
末說話一似當門犬淨哭孩兒你去有人少我謀錢千萬與娘下狀論外
孩兒要揀好時出去只管閑說外唱犯櫻桃花　孩兒去矣閣我傳消息
合莫教兩頭顛成縈繫大家將息取試了即便歸外每日焚香禱告惟願
我孩兒得遂平生志合但願此去名標金榜折取月中桂淨白孩兒你去
千萬有好金帶花生金帶花淨似門前樟樹樣大底買一朵歸來與娘插
在肩頭上末你好辛苦生唱同前張叶去矣怕路里無支費外淨爹娘與
你許多金珠你莫將容易怕人欺我兒生謝得爹娘聽咨須是每日裏禱
告天和地合同前淨白孩兒有好拌皚似扁擔樣大底買一个歸來把與
娘帶末怎地帶淨唱同前孩兒去矣媽媽憂憧你合須還是獸家自能將
息雨下休憂慮頻頻寄書歸淨只被雷直萬慌日夜罵着伊末你好沒巴
臂合同前末唱同前早請去離又要尋宿處淨膇臘打沓閑兩當直着得
隨它去路上偷飯喫末這夢得說破查裹與琴書雨具牢收記合同前生
白孩兒拜辭爹媽便行外將息孩兒淨未好去叫妹妹出來拜辭哥哥末
若一日又不說淨你去叫它出來末月是會叫小娘子出來拜辭解元旦
走出唱同前哥哥去也妹妹來辭你京都有甚土宜則劇買些歸家里妹

妹須待歸哥哥狗膽梳兒花朵鞋面頭髲末休要閑理會合同前丑白亞
哥亞哥狗膽梳千萬買歸頭髲末稱你嬌臉兒丑亞哥有
好膏藥買一箇歸生作甚用丑與妹妹貼箇龜駝背末再生箇花佗淨
郵送作妝外去外試舉孩兒及早歸丑哥哥須記聲頭髲淨顧兒一舉登
科日合正是雙親末老特丑下旦唱風馬兒　父母俱亡許多時知它受
幾多災危獨自一身依古廟花朝月夜多是淚偷垂白奴家欲失恃怙又
沒弟兄遠親房族更無一人諸姊妹又絕一箇祖無世業全沒衣裝白日
三飡勤苦村庄撚織黃昏一覺夢𥁞古廟荒蕪天色又寒雷兒欲下一盞
明燈照神道買油胃自少三文又唱借黃花　奴家命恁窮此身無所用
織絹更緝麻得人知重感得諸天打供又遭過李大公柴米有時無教小
二頻賫送今夜起朔風苦也如何忍凍末出荒村景寂寥地僻人行少公
公教喚你門特來古廟旦萬福君來則甚想必是來路杳末東畔李三公
有少事欲廝央靠特遣我門來你明日須早到旦白謝荷大公奴還不得
大公廝提携如何過得一箇時辰奴家知了不是裝綿便是織絹明早奴
家自來末娘子懶惰為人只見貪勤苦强去求人旦曉得了貧居鬧市無
相問末富在深山有遠親丑下生挑擔衣裳出唱望遠行　鄉關漸遠欲闕

崢嶸巔險不慣行程愁悶怎消遣時聽峭壁猿啼何日得臨帝輦步雲衢
稱人心願白詩書飽學經歲時此來指望登雲梯草履行難被泥土遠觀
錦閣山巍巍嘉江有渡波浩渺蘆花簇簇風凄凄獨立沙頭見梢子村庄
破曉忽鷄啼下丑作強人出但自家不務農桑不忻斫代娘柔機犁使耗
懶能負重擔輕又要賭錢專欣喫酒別無運智風高時放火燒山欲還難
容月黑夜偷牛過水販私鹽賣私茶是我時常道業剝人牛殺人犬是我
日逐營生一條扁擔敵得塞幕里官兵一柄朴刀敢殺當巡底弓手假使
官程擔杖結隊大敵了均分蹤跡挑販客家獨自箇擔來做已有沒道路
放五七隻獵犬生擒底是麋鹿猿猱有采時捉一兩箇大虫且洛得做袍
搵腦林浪裏假粧做猛獸山徑上潛等着客人今日天寒圖箇大帳懦弱
底與它幾下刀背頑猾底與它一頓鐵查十頭羅刹不相饒八臂哪吒渾
不怕教你會使天上無窮計難免目前眼下憂丑下末做客出唱生查子
重重疊疊山渺渺茫茫水行貨已賫排獨自離鄉處白但小客肩擔五
十秤背負五十斤通得諸路蹊徑辨得川廣行貨衝烟披霧不辭千里之
迢遙滯雨冒風何惜此身之跋涉欲經過五嶺山上小客獨自不敢向前
等待官程不然車仗壓趕過去正是養家千百口只恐獨自失便宜淨作

客出唱客長相待過嶺歇子喂末喂客長淨末相喂末甚人遠觀不審近
覷分明誰淨唱不相見多時末我門不認得你淨不認得我一畨成都府
提刑衙前打賣金駝駝底末是了我略記得手姿淨我是甚麼人我是客
家行南走北有聲價人它來買金駝駝與我末我門約莫記得客長到被
它打淨你說錯了末客長在下頭它在上頭打拳淨它都我不着打我在
下面兩拳如飛有末你如何叫淨我不叫甚年會叫末恁地不叫淨大痛
無聲都叫不出末依然喫拳踢淨時耐賣金駝駝底走來把我腰被它把
一拳打末膃末是我淨它打我一拳被我閃過踢了一腳末兒亂一和淨
我是誰末有眼不識太山如今要過五嶺山怕有剪徑底刼掠人廝趕去
淨好好好你撞着我是你有采客長是那里人末是梓州人客長仙鄉那
里淨我是浙東路處州人相趁相打剝鎗使棒天下有名人末慚愧拖帶
一道行淨你命快撞着我一道行淨唱復襄陽　一步又一步一步又一
步擔兒擔不起怎趕得程路氣力全無汗出悄如雨尚有三千里怎生行
路末白挨也我上又不得下又不得且歇一歇了去坐地末唱同前一步
遠一步一步遠一步你與我同出路也被人欺負遇着強人你門怎區處
把擔杖錢和本便與它將去淨白我物事到強人來刼去你自放心我使

幾路棒與你看末顧閒淨使棒介這个山上棒這个山下棒這个船上棒這个水底棒這个你喫底末甚棒地地頭棒末甚罪過淨棒來與它使棒鎗來與它刺鎗有路上鎗馬上鎗海船上鎗如何使棒有南棒南北棒有大開門有小開門賊若來時我便關了門末且是穩當淨棒更山東棒有草棒我是徽州婺源縣祠山廣德軍鎗棒部署四山五岳刺鎗使棒有名人末只怕你說得一丈淨我怕誰丑走出唱唯不得要去末尉遲閒看單雄信淨來你喚做劫賊末莫要道着丑叫林浪裏五十箇大漢不得出來我獨自一箇奈何它末好一對叫淨你要對付誰丑對付你你來抵敵我淨你來刼我物事末我也知得丑你要好時留下金珠買路我便饒你去淨你抵得我一條棒過時便把與你去丑莫要走淨我不走一箇來我不怕你丑兩箇來我也不怕你淨三箇來我也不怕你丑四箇來我也不怕你淨五箇來我也不怕你末都說得一合淨要打是使打丑這里狭且打短棒淨丑呆立末客長怎地不動慚愧我且趲趲走了丑猜你那里去末却又會說叫丑我思量鎗法淨我思量棒法末了得孫子淨丑打有个淨倒告壯士乞條性命丑打末告乞留性命丑你也膽大它要來抵敵我我把你擔杖去畧略地高聲我便殺了你經過此山者分明是你災從前作

過事沒興一齊來丑下淨在地喚末客長你相悞淨挨也相救末好你說一和大開門都使不得淨我只會使雪棒末又骨自說苦兩人查裹都把去了淨查裹由閑可惜一條短棒末隨身之寶你且起來淨唱福州歌伊奪擔去我底行貨都是川裹買來底我妻我兒家裏望消息合雪兒又飛今夜兩人在那里睡末它來打你你不肯和順好言告它去使鎗使棒一心逞雄威合攏兒把去今夜兩人在那里睡淨朔風又起攏兒裏紙被襖兒盡剝去手兒脚兒渾身悄如水合雪兒又飛今夜兩人在那裏睡末你莫打渠苦又苦廝打你每早先輸你腰我腰沒錢又無末合攏兒把去今夜兩人在那里睡末白下山轉去休淨上山去末上山做甚麼淨沒擔空手人最好上山末却來打渾下山去淨下山也好末如何淨下山去借一條棒更相打一合末你使不得淨願你長做小婁羅自有傍人奈汝何末百草怕霜霜怕日惡人自有惡人磨並下生唱七娘子 朔風四野雲垂地向長空六花飛墜獨上高山全無力氣奔名奔利直如是白一陣風來一陣沙千山萬里沒人家可憐回首鄉關路極目陰陰天一涯上山下山山復上古木森森迭疊峰山陰經月雪難消恰值今宵雪又降前山高處有人烟喜得今宵一夜眠苦也更無存宿處此身寄在阿誰邊又唱普

天樂 張叶告蒼天情孤苦從小裏蒙嚴父教六藝通武通文直欲更換門戶今應舉天欲暮大雪紛紛登山路兩頭望更無宿處今夜若在此山莫教叶此身遭遇狼虎丑作強人出伏在地上生白怪風一陣有如裂帛之聲唯猛獸兼富不得無禮吾無害虎心虎有傷人意丑起身唯漢子吾乃一方壯士此處強人便是官程不放它下山若是車仗豈容它空過汝生得貌如秀士料想不是客家我且饒你一下鐵撾留金珠買路生叫壯士唱凉草虫 姓張名叶是川里居本是讀書輩應着科舉有些路途費我日逐要支望情念心全取饒張叶裹足一路來去丑白理會得飛餞投火送過死來林浪裏五十箇大漢休得要出來生苦苦丑這是甚底生是刀丑這是甚底生是查丑這底生是棒丑看你要那箇喫生唱胡搗練張叶有些子盤費錢怕一路欲支遣家又遠望周全望周全莫將去念身上寒況兼又無旅店時運蹇望君今善眼相看丑白你到軟頑剝了衣裳生告壯士善眼相看天色又寒丑金珠與我萬事俱休稍稍稽遲一查打殺了你生唱同前金珠有些子做盤纏適西川若要平分把一半與望周全丑白一半回過一壁打生倒一半金珠便放行此山喚做萬人坑閻王註定三更死不許留人到四更丑下末作土地唱臨江仙 裂帛一聲人

叫喚強人打倒公庚當山土地泪雙流張解元不合在它煙爐裏爭欺不低頭叫張解元醒生唱撼多令 劫去我盤纏皮肉打傷穿一身如水沒些歸今夜更無存宿處我拼一命赴黃泉末唱油核桃 君令勉強起試聽呵獨自怎生經過此成災禍生我怎知初托大兩查一擊渾身破今宵大雪寒殺我合命蹇時乖撞着它冤家要釋如何釋生今忽逢老者下山呵宅居那里周全歇宿一夜末問我時須說破當山土地吾親做憐伊現身說些个話合同前末君今轉下山有一家朱門兩扇屋雖破是鴛鴦瓦生又怎知它看我謝得尊呵周全我今宵免得心腸挂合同前生只得扶病起下山呵尊神慈說叶心下略托大末草檠門君解破靠歇須有人溫顧不消慮及道如何過合同前末白唯面來底甚人生轉身看末兒子災危扶取君依然足下起祥雲從空仲出擎雲手提起天羅地網人末下生感得聖道去也只得山根試扣門滿空飛雪正紛紛洛陽無限花如錦待我來時不遇春生下淨扮神出唱出隊子 特降祥雲為強人劫那路人路人是張叶有佳名桂籍之中有姓名今宵定沒宿處來扣門白吾住五雞山下遠近俱聞聲價顯聖八百餘年三度有些香錢來燒化尊管虎對狼又享豆麥禾稼雖氣味知它如何豬羊肉那曾繋挂祭吾時多是豆糕

黲黲陰空裏一箇鄉霸似泥神又似生神唱得曲說得些話張叶運蹇被
賊來驚吒當山土地無可奈何借此之處與它宿過一夜貧女回來必不
容它憑小聖說教希吒吾殿下善惡判官顧一覓判吾部下末作判官出
唱五方鬼　呼喝一聲悄如雷鳴聽得元來是吾尊神未知說着緣底事
召語直恁惡猙獰有何事歸人驚淨五鷄山下有一强人把張叶盡劫吏
沒分文又打一查皮肉破此人有一舉登科分科汝輩忑安穩末白告尊
神如何商量淨移我供床與它打睡末又道錦被堆淨教它與貧女睡又
弗穩便末也骨自曉人事淨希爐裏又臘䐶它來供床下睡小神思量外
面門破弗好看呼小鬼來你兩箇權化作兩片門末判官如何做門淨且
叫小鬼來商量末小鬼在疾速過來丑做小鬼出唱同前吾是直日小鬼
甲頭也弗識肉也弗識酒淨唯汝口應是沒量斗末它哭了甚麼淨滿殿
裏箇箇都是口臭末告你莫說自家醜淨白狀元張叶因被賊劫忽到此
來我心怏怏外面門兒破得蹺蹊差你變作不得稽遲丑獨自只作得一
片門那一片教誰做淨判官在左汝在右各家歸了一隻手有人到此忽
扣門兩人不得要開口末好似呆底丑告尊神做殿門由閑只怕人搬去
做東司門末甚般薰頭淨來除貧女歸住廟門閑時要響鬧時要迭稍稍

有這各人十下鐵槌丑罩是鐵槌又着打釘末釘殺了你淨須一番看末
丑做門有介生出唱五供養　五雞山下更沒人知我行藏衣裳剝去露
痕傷雪兒又下朱門閉景物慚惶來古廟試問取投宿又何妨又唱同前
尊神德試聽念是成都府裏才人張叶徑往宸京取功名經過此山强人
把我金珠都劫盡又被傷皮肉欲投眠是故特特敲朱門淨張大我最靈
末會話如何不靈生拜謝得尊神特顯聰明丑朱門兩扇閉了又還扃末
問如何便會做聲淨張大你胡亂去供床下睡一宵生謝得尊神幸然解
得廟門開痛苦飢寒塞滿懷今夜閉門屋裏坐慮沒禍從天上來生下丑
你到無事我到禍從天上來淨低聲門也會說話丑低聲神也會唱曲末
兩箇都合着口丑兩箇和你莫是三人末必有我師淨怕貧女歸來才說
話貧女便驚了若還轉去李大公家又成利害都與我閉口深藏舌安身
處處牢末貧女歸來推靜着淨拄了門待貧女歸來自歡嬉末低言丑都
低聲旦唱新水令　朔風凜冽塞地見長空六花飛墜踏雪歸來也伏
一點燈兒伴冷寂白作事不敢知必定沒前程甚人來撞開我廟門今日
不是牙盤日裏頭都拄了叫開門打旦背白逢逢逢末恰好打着二更旦
叫開門童打丑背丑叫換手打那一邊也得末合口旦唱江兒水　甚人

入奴廟裏把門到拄丑弗大過拄末想你也立則旦教奴獨立在雪兒裏
漸漸朔風似刀割體渾身如脫在那江兒水甚人來投此處早早開門莫
教奴家立地旦打丑背叫開門開門丑喚聲末如何甚地響丑叫換腔生
路人無眠也投此處宿閑門怕風透了人難睡拍住門閑丑淋末又來丑
推此是劫賊劫它去末不干你事丑道我是門神也不知生拜衣裳剝盡
身如水淨判官和着小鬼收拾威光且來此處立地末白都由你丑大王
曉事外面寒冷教來裏面立地末不似腰閣旦告尊神奴家要問它仔細
望收拾威光淨上頭便不要我在它面前立地末且尊重歇子丑今夜弓
人一邊使竹拄一邊大拳搥末强似去爭交淨兩片門兒入廟堂丑問它
仔細不相妨末勸君自掃門前雪合休管它人屋上霜末淨丑下旦唱揭
練子　君還是往何方不知怎地有痕傷見着伊哀斷腸生唱鎮南枝
張叶本是秀才成都府人因鄉薦貴裏足欲往宸京奈何程途遠旦莫是
登此處山狒五鷄被人騙生因登此山上强人衣虎皮把叶劫掠薄賤一
查打得皮肉破損鮮血滿今到此忽遇伊末嗇誰望情念旦奴家世本富
室只因水大家不易幼年間父母俱亡又沒兄和弟居此廟五七年又過
君恁狼狽生平日在家裏須讀古聖書這般聲兒才下多是飲着羊羔淺

淺斟綠蟻或賦詩或採梅又怎知這滋味旦君休要舉那時目前是物不
如意衣又沒被席全無盡出不得已君口食奴自供要睡時先自睡生張
叶且安置明朝定來起過身虛浮赤腫今夜向爐裏攣跧歸它風雨至旦
奴進君些子粥吏與君延命被生白衣食全無眼下憂誰知今日禍臨頭
旦愁人莫向愁人說合說與愁人展轉愁並下末作李大公出唱豆葉黃
瑞雪紛紛便變豐登感得吾皇一人有慶淨作李大婆接唱亞公早辰
燒香謝神明惟願兩口兒夫妻頭白牙黃免得短穿末命字末沒一个是
淨亞公我住立磯山下七八十年見了幾家成敗不知我屋裏長長亢大
麥飯長長喫大芋羹末又道珍羞百味我且問你你見誰家成敗淨且如
那貧女屋裏姓王喚做王有錢只因父母喪亡水大盜賊害了家計如今
只留得箇女孩兒在古廟中做種你箇老賊全不知慚羞末你有甚慚愧
淨我屋裏也有錢末你又幾錢淨我如何沒錢我前日賣一箇猪又賣三
隻雞又賣八斤芋一籃大芋蕕末是你有錢珠子王員外淨可知我屋裏
有錢屋外有田屋後有園屋傍有船屋上有天末巧算淨手裏有拳末我
有模樣兒你適來說貧女則甚淨唱感感令　每常間歸麻做布那貧女
赶得些功夫幾日來雪下你全不相顧叫小二來送一瓶酒一方米一塊

豆腐（末白）莫與它莫與它（淨）老書生你怎地了不得（末）我怕它喫了口腥臭（淨）肚饑米做飯湯把腐煮蔥寒便喫酒那得會口腥臭（末）我也知得了你叫小二過來（淨）叫小二小二（丑作小二出唱同前）你閑時叫小二使走（末）如何（丑）今日是事卻都休（末）你好會懶（丑）嫩難一隻一瓶濁酒我也不買油不擔水不封菜也不去看牛（末白）休休你今日也不須喫飯（丑）不容我喫飯我自去煮芋粥喫（淨）孩兒也把一碗與娘（末）這一對不弓了口（末淨合唱同前）大雪下渾身都似水我雙雙底早尋思貧女有時央靠它鋪麻苧有些豆腐些兒酒些兒米教孩兒送與（丑白）送與個貧女賤人我不去（末淨）你罵它則甚（丑）我怪它（末淨）因甚怪它（丑）我一番見它在廟前立地我便問它貧女姐姐你人恁地孤孤單單我恁地白白淨淨底只是嘴烏（丑）你不然胡亂嫁與我那個丫頭到罵我欺我是小孩兒（末）明年恰好四十歲（丑）四十一歲（末）我知得了（淨）也好也好它若有這一項我自與孩兒討個新婦（末）甚物事（淨）它須未打得滴水（末）你且與我斟酌（淨）孩兒看娘面送與它（丑）我只是不去（末）亞婆我有道理你只說道改日娘自討與你做老婆它便擔去（淨）說得是叫孩兒你且送與它改日娘做衣服打扮你自討與你做老婆（丑）亞娘定定與小二討做老婆（末）不嫁你田庄（淨）來我去討米和酒并豆腐盯送你去（丑）我得老婆便去（末）且是快當你去再三傳語表娘心（丑）只怕前村雪又深（淨）此米怎須還得下（合）果然勝似岳陽金（下）（生唱）皓相思　父母家鄉知幾遠怎知道兒狼狽與（三換）早聽得君家長吁氣亦帶累奴垂淚（生唱）獅子序　張叶恨時來至居家出路長是不利（旦）不在踈狂惟在自守已看造物何如（生）張叶只仗托詩書（旦）奴家惟憑針指（合）逆來順受須有通時（旦）愚意誰無禍當自遣將息身上沒事商議（生）眼下裏衣單又值雪況肚中飢餒（旦）粥食奴旦夕供些（生）衣裳身上藍縷（合）胡亂度日別有區處（生）聽啟自來不識德底平日我衣冠濟濟（旦）沒奈何風雪際會時應是勝如今日（生）沒盤纏怎生得去（旦）休煩惱須待時至（合）常言道好事不在忙裡（旦）奴觀着君家貌美須有個荷衣看體（生）深謝得娘子恁地說卻又怎忘恩義（旦）奴供備饌食粗衣（生）叶感戴此心此意（合前）生料得曾共結會（旦白）甚人來（丑作小二扮雜上唱）字字雙　一石兩石米和穀也一擔擔兩桶三桶臭物事也一擔擔（四）把五把大撒柴也一擔擔豆腐一頭酒一頭也一擔擔（旦白）小二哥大雪下你來則甚（丑唱）雙勸酒　阿爹阿娘教我傳語些兒酒米擔來與你要時你使留住不要我使將去（旦白）甚感大公大婆見這般雪兒下教你送來與我

我如何不要（丑放下）貧女姐啱（旦）小二哥解元在此着個拜揖（丑揖生）小哥是誰家令嗣（丑）小哥我是大哥今年四十一歲了（旦）這是李大公令嗣（丑）貧女姐這貧哥那里住（旦）小二哥莫恁地說（生）娘子張叶身上疼且入裏面去（旦）解元你去西廊胡亂喫些子飯了睡休（丑）兩人說話恁和同正是天生窮合窮（生）今日得君提掇起免教身在污泥中（生下）（丑）這貧哥是誰（旦）小二哥它是好人莫要傷觸它（丑）你叫做貧女它叫做貧哥（旦）它是秀才因過五雞山被强人叔了如今特來我廟中安下一來雪兒正下二來身上查痕未好好時自來叫取大公大婆（丑）我有些好事何你說（笑）（旦）小二哥有甚事（丑）我有笑（旦）笑且說（有介）（旦）有甚事如何不說（丑笑）我要說又怕你打我（旦）我不打你你自說（丑）我便說（旦）你說（丑）我爹和娘要教你與我做老婆（旦）教你來與我（丑）教你來與我做老婆（旦唾）打脊不曉事底呆子來傷觸人打個貧胎（打丑）（丑叫）好也保甲打老公老婆打老公（旦）作怪我嫁你看牛骨自不中二分像人七分像鬼（丑）我像鬼鬼頭髮須紅（旦）口邊乳腥未斷頭上胎髮由存到來出言道語（丑唾）丫頭兒胎髮恁地長你沒我屋中自餓殺了你（旦）我去說與你爹娘（丑扯旦）莫去說饒我老婆（旦）你卻又驚（末上）鉤誅無義漢金贈有恩人我教孩兒送些物事來怎地不見歸自在這里廝炒如何（旦唱）朱奴兒　奴感謝公婆恁地大雪下托物來想惠又感哥哥冒雪至出言語話咸無知你只道沒這樣兒怎敢要與奴為夫婿（末小娘子）適來它不擔那酒米我婆送撩撥它說與改日娘行與你娶貧女它歡喜冒雪擔至你莫道沒這樣兒苦欺它道沒張志（丑）爹爹它欺我我說與你（旦）你說甚底（丑）我適來擔到廟前見一個苦胎與它廝纏口裏唱箇囉嗹囉囉嗹把小二便來薄賤你只道沒這樣兒甚人做得人宅眷（末白）回光返照歎子叫娘子這是甚人（旦）雪還不下大公情蔑也自知了成都府有一秀才欲往京城赴試到這五雞山被賊打一鐵查叔了盤盡身上沒衣口中沒食瘡痕沒藥醫歸去沒盤纏夜間又無被蓋廟裏又難安歇恰才問它仔細令嗣送酒米來（丑）个丫頭到官司直是會供狀我便是着響个（末）你只是沒道理孩兒你先歸去（丑）我歸去說與亞娘不要你做老婆（末）它不煩惱（丑）你莫欺我第一會讀書求第二會看水牛（末照管喫跌）（丑）自有釣魚處不在淺灘頭（旦叫）張解元大公在此扶痛出來相叫則介（生唱）夏雲峰　展愁眉舒病眼勉强徐步廊西（旦）張丈秀才且與大公施禮（末）久聞清德不採知不及前諧（生）正雪張叶在病中邦值逆旅（末唱）賀筵開　老夫年老腳衰近日不出外故不採知（旦）那

更雨雪紛紛恁作威此處不曾得暫離生猥叶因被狂人𠛉打一查長泪
垂旦末君想是少些箇衣自覺寒多形恁底生娘行老丈恁底言語先世
曾結會似親故知旦我公休與婆知種些善基有舊底衣服把贈與末尤
底老漢有粗道服贈君家須着取生旦深感謝我公恁底且得遮却血污
衣末白老漢雖是箇村𧿶落里人捎通得些个人事平日裏終不成跪
拜底與它一貫唱喏底與它五百沒這般話頭只是架上沒你衣我衣懷
中沒你錢我錢生足知公公大度旦奴家在此廟中捋傍六七年不得公
公叫喚誰來管你生謝荷公公張叶人非土木必有報謝之期末老漢且
歸衣裳着取抵寒威旦不靠公公又靠誰生萬事到頭終有報合只爭來
速與來遲下 後作勝花出唱 金錢子 桃杏儀容不覺又年年筭歲畫堂中
隨它伴侶聽這別院笙歌管絃鼙沸驀忽心閑小樓東欄杆鎮倚又唱賞
宮花序 勝花女四時中心下沒事縈繫除非上苑隨趁度芳菲歡會思
之論粧粧和針指怎曉得仗托雲鬟粉面使婢隨侍臨鸞照時那飾容都
是它輩承直白日笑語長是樂春臺則劇情和富豪家人中最貴最第一
感得吾皇時召身赴瑤池春去夏月芰荷香鎮拌鼻小舟時泛和菱歌遊
戲秋至綠樓高龍山登月正輝宴着紅裙終夜一仕眠遲冬季賞雪膽瓶

簪梅數枝幾閒團坐飲羊羔風味須知富貴自然嬌豔有不搽紅粉也相
宜白自古道判人不貴玉蛟人不貴珠出于富貴之家皆不知此身之樂
奴家爹爹王德用身為宰執名號黑王媽媽兩國夫人劉氏知它享了多
少榮華受了多少富貴家父當朝號赫王幾番宣喚也宮粧莫教轉面一
四顧真个三十六宮無粉光下生唱薄媚令 愁多怨極歷盡萬千滋味
幸幾日身安免憂旦聽得傍來無事使奴暗喜合又值那雪晴雨霽生唱
紅衫兒 獨步廊西魂欲斷自覺孤恓奈眼前盡成怨憶旦此處村僻荒
羗那人煙最稀早晚奴獨坐獨行 便過得生才到黃昏至夜啼猶啼起
論娘行恁嬌媚何不嫁箇良壻熟敢癡迷䶊醜尤過一壁奈身無寸縷况
兼親戚俱無誰來管你生筭來張叶病相將漸次可然恁地歸尤未得娘
子無夫叶無婦共成比翼能學在肚裏異日風雲濟身定到鳳凰池一舉
登科強在廟裏帶汝歸到吾鄉真箇好哩旦你好不度已你好忒容易這
言語甚張志還嫁汝好孀人疑惹人非奴似水徹底澄清沒纖毫點翳請
君自即出門休在這裏下末出賦我且問伊進人以禮退人以禮淨我貧
女緣何掘疾走出去生告婆知念叶歸鄉尤未得它又無夫叶獨自底我
着言語扣它它掘着淚將人罵詈末我婆扯住淨秀才說話蹺蹊不要時

我做箇說合底請它歸着些言語說化伊末我婆要與你說作一對兒生
仗托公公做主議淨叫旦出且休要怒起你歸來說箇仔細旦聽奴咨啓
旦唱金蓮子 廟門閉个閑留此處你沒活計我周全你好不傍道理末
淨驀忽地恁說它便漾出去生畢人此住無所倚幸然娘子沒夫壻末淨
你說得是我公婆看時精神恁磊落一對好夫妻旦唱醉太平 明日恁
地神前拜跪神還喜妻嫁君時覓一箇聖杯生娘行恁說有些兒意末不
消得我每為媒氏淨公公你出个猪頭祭土地合有緣時賀喜末尾聲
只此一言是的實淨婆婆勸你休走智生我異日風雲濟會時淨白明日
公公辦些福物笑婆婆辦一張口兒笑末只會壚相你笑甚底淨做媒須
着辦幾面笑末你也忒笑淨莫怪說好對夫妻只是窮媒人盡在不言中
生有緣千里能相會合無緣對面不相逢下 外扮夫人出唱女冠子 位
還極品簪纓執象板派家傳詩禮門排朱紫更兼親戚盡皆豪邁當朝為
宰執一女筭年未及婚嫁這些兒愁悶鎮在心頭無緣可解又唱鵲冲天
沉吟一和猛省孩兒事未負嬝娜巧身材桃腮和杏臉每日把珠翠若
神女貌玉女面百事盡皆能試看它能寫染強一京好宅眷年當筭歲感
得吾皇數次宣着个好姻緣除非是狀元若招駙馬也不辱貌不偏縉紳

耀兩俱全試看今歲裏必有个好姻眷白我底女孩兒它爹爹是當朝宰
執媽媽是兩國夫人終不成不求得一个好因緣除非嫁个讀書人不問
簪纓不問貧但顧五湖風月在不愁無處下絲綸下 淨扮神出白 𠛉銀燈
吾血食一方却取靈百餘歲都說吾感應年年祭戶見沒節病獻四五
揲芝麻糖餅一陌兩陌紙錢如何會通靈顯聖白作善降之百祥作不善
降之百殃吾聞張叶乃清朝舉子帝國相儒欲要貧女作結髮夫妻笑有
小聖底萬事俱休沒小聖底我日多年五雞山上一个大王劃地與人做
鴨到叫作鴨精大王末出唱大影戲 今日沒个几案喏些兒事要相干
淨相干莫是空口來問我末且聽下文淨持靠歌子有个猪頭至淨笑指
末白賊老傷春歌淨斟些兒酒食須教滿末怕張叶貧女討杖杻是它夫妻
是它眷緣千萬兜轉淨有猪頭看猪面看狗面丑作小二出唱縷縷金
亞爹不曾見一个大猪頭移時還祭了我便搶將走末靠歌兩个成親後
須要奠酒淨奠神等候許多時如何恁生末白你好急性猜解元和娘子
出來淨斟酒末丑末好生唱上思園春 你要休時我未休淨早來吾殿
下喫猪頭旦出靈杯不許後教我恁生留生添人葫蘆水上遊葫蘆兒
況後我共伊休淨白你與小聖都一般又弗是能又弗是㜲末門里有君

子解元和娘子敬神如神在聽老漢請神丑亞爹我濁酒末旦末好待我
請神了淨胡亂早濁酒末合着口丑亞爹早請神我要肉喫末不丐了口
末我那神道威淨睜眼作威末怎比馬明王末喏香烟才起淨酒濁在盞
裏末小二聽得丑神要斟酒淨應末香煙馥郁淨盞中火燃肉丑偷喫一
半末如何小二丑神道不喫肥个淨唱肥个我不嫌精个我最忺從頭至
脚板件件味都甜末我个神道靈淨可知道靈末廟祝甚年會肥淨偷酒
肉有个末請个元禱祝生唱菊花新　靈神聽啓成都府任奈張叶自幼
攻書因往宸京路途裏被刼取有甚足之費盡刼將去一查打倒冒瑞雪
投入神祠裏睡不穩靠恙無限不如意忽逢貧女又沒夫叶無妻見欲成
姻契獻神緑醽末白下馬當風酒當初獻小二濁酒丑濁酒了末未曾濁
如何說濁酒了你直恁不志誠打丑介亞爹我濁酒了末低聲再濁酒旦
哭末甚聲顆淨沒肉丑應末沒肉也應丑濁酒淨又偷喫末請娘子禱祝
旦唱後袞　妾身年少裏父母俱傾弃在神廟六七年長獨睡論雲說雨
怎曉得這言語偶遇它張叶要為夫婿神還靈異賜照枉許妾同連理若
不是匆匆分散無終始不知如何但默默意如癡更滿斟一盞獻神緑醽
末白一盞既斟酒當亞獻酒又不濁打這困兩丑亞爹酒濁了你莫打我

口邊不濕畢竟是神喫了這回主張看末也好你更濁酒丑唱歇拍　哽
咽無言淚揩拭濁酒時又沒人喫鴛鴦盃深漸進遲斷消滴淨偷酒末状
唱見得神靈異兩頭都是淨脫勤來獻謝你們三獻都不喫末尤甞不喫
淨搽張叶是貧女因緣啓宿契今生重會何綉幃效魚水許綰同心結永
諧連理生旦合唱終袞　似鸞鳳和鳴相應青雲際效鶼鶼比翼鴛鴦雙
雙戲相憐相愛偕畫老與偎隨待把伊托在心兒裏末神歆鬼歆況我們
村落啓歡喜願廝守終久于飛合身赴月宮折桂枝已兩兩同歡會這些
滋味美淨白兩个已成姻眷末是也淨土地冥歸後殿末大王同雲也淨
我去討那夫人末則甚底淨各自排个筵席末又要喫淨三獻三獻酒肉
不曾見面末只說喫底淨下丑我去切肉來末我討你娘來生旦謝得全
取兩成雙丑我討鹽來你討娘末今日歡娱嫌夜短合閑時寂寞恨更長
末丑下旦唱添字賓紅娘　先來是奴心兒裏悶驀撞見伊會緣怎知君
家共成連理枝共成鸞鳳飛合愿得百歲鎮同諧渾不暫離生榮辱等來
是前生定只得守已儒冠未必將人悞我直恁底悞我百事丐合愿得一
躍過龍門榮歸故里旦貧窮困苦誰知道雙眉暫舒君須異日休得要忘
却奴厚期忘却來廝裏合愿得相看鎮長恁如魚似水生詩書禮樂曾踏

歷我敢負伊伊家放心不須憂慮及辜我妻慮及辜負伊合願得前意鎮
如和團圓到底生旦白相煩李大公兀底早來丑出唱賽紅娘　先來小
生心兒悶見貧女又嫁末揷三分似人林得要言語詐丑靠攺喫教醉熟
熟我方才罵它末白你罵它照管我打你生大婆末否末大婆末了旦大
婆赤脚來淨穿鞋也唱先來是我脚兒小步三寸蓮末白一尺三寸淨搽
一个水穴闊三尺横在廟前末白是有一个水穴淨被我脫下綉鞋兒自
作度船末白教誰來撑任你淨着了鞋猶禮神道萬福生凡事仰賴婆婆
主盟周全我夫妻兩口淨管甚拜拜旦謝得公公婆婆丑我自歸去末怎
地歸去丑时耐它添兩字也得生甚字旦謝得公公婆婆哥哥多少是好
末你好生受淨亞公今日慶燒酒也不問清也不問濁坐須要甃盤須要
卓末這里有甚甃卓淨特特喚做慶燒如何無甃卓叫小二來定做卓末
也好淨孩兒想你好似丑好似甚麼好似个新郎末甚般缺道你好似一
隻卓子丑我是人教我做卓子淨我討果子與你喫末我討酒與你喫丑
我做末慷慨丑喫酒便討酒來末可知丑喫肉便討肉來末可知丑我才
叫你便是我肚飢末我知了只管分付你做卓丑吊身生公公去那里討
卓來了丑是我做末你低聲安盤在丑背上淨執盞丑執菜丑偷喫有介

生唱排歌　張叶謝公婆孟感盤蜚家周底旦從年少得濟惠到今日成
姻契丑亞爹末丑我我修整丑肚飢杯人送大酒肉樂哉你們淨搽
五百年前已曾注記我今日來攛掇你丑又偷喫末淨合勸君一盞莫辭
推願你夫妻諧百歲旦引日三唱奴家勸婆綠醽也待个熟醉生叶多
謝家賜惠怎忘得恩和義末兩口從今日自當受惜詩書自當記得淨你
對夫妻且恁底奇哉對夫妻直恁底末白知己知彼丑做卓底腰屈又頹
低有酒把一盞與卓子喫末你低聲旦唱紅綉鞋　小二在何處說話丑
在卓下淨婆婆討卓來看甚稀姥丑起身淨問卓那里去了丑告我娘那
卓子人借去了末問借去做甚麼丑做功果道潔淨使着它末那些个學
淨搽旦唱剗鼓令　今夜盡歡淨我喫濕須教滿丑我每喫得十來椀歡
一掃喫盡鹽末娘兒兩个忒熱亂生旦一村只有君過門合前生已結今
生分通宵裏飲芳樽通宵裏飲芳樽生旦白謝荷公婆又成括擾末淨且
圖安樂胡亂度時生相看幾日去京華淨未好尋思添了它末休戀故鄉
生處好合受恩深處便為家丑下外唱風入松　東風習習破宮桃殘雪
才消柳芽窣地拖金色旦接余深沉庭院簾條迤邐燒燈過後園林一派
如揺外唱祝英臺近　畫堂深人悄悄春入杏花梢膏雨弄晴蝶粉蜂黃

相傍養花時候后碧藻翠荇水底牽風魚遊池沼合畫闌邊來往遊人嬉笑外時到粉墻低曲徑窈一段景偏好小院逶亭一簇神仙珠翠鎮相圍遶后聽道賣花聲過橋西奇葩爭巧合亂鶯啼還着喬林壁閣外清曉侍婢不惜千金相呼閑百草遺珥墮簪合戲看鞦韆不禁笑語聲高后天桃遍開渾若燒空雛禽時叫覷景處覺得奴心煩惱外失笑我女休得閑愁寬耿汝懷抱好事怎勿今歲賢良須是選个年少后甚傺此心非為求親容奴咨告合為傷耿容光將老外白男便當婚女便當嫁今年却是春選之年媽媽與你選个有才有貌底官人共成姻契后深感媽媽外止圖才學有佳名后不擇貧寒事便成外無限朱門生餓莩合錢多白屋出公卿並下生上水調歌頭　讀書破萬卷下筆如有神前程事業豈期中路差災逃近日須踏貧女未是吾儒活計依舊困其身爭如抉上國赴舉奪魁名旦唱荷葉鋪水面　才郎到此處時奴家正生情念心雪若晴君家定着出廟門合誰知先世已曾結定恁困窮何時免得日縈縈生張叶到感我妻同踏已約百歲期困此間不若上國奪桂枝合身榮那時也爭得氣汝累足如何便得身會起旦唱孝順歌　奴愁悶又遇君思之兩口直恁貧君家又無人奴家又無親全沒救兵去則依然奴還孤冷合怎得盤纏

永樂大典卷一萬三千九百九十一　三十

盤纏到得來京生叶令去也何時遂此情亦欲耀家庭亦欲要身榮亦欲願你願你時來大得一命合共樂歡諧歡諧共樂平生旦奴只得往廟前借取大公些个與與奴做盤纏又欲買些絹粧些舊歸又恐春寒衣衫不鮮辦與衣衫一路免得身寒生望娘子借與娘子便去說前途怕錢久中途怕錢慳錢雖與添更望娘行多方究轉合究轉些添囬來自當償還旦白大樹之下草不沾霜奴家求庇於李大公大婆庄家有甚出豁生還借得些子與多則濟事少則不濟事旦奴曉得李大婆每常閑快要頭髮做頭髮只怕吾家割捨不得若去頂上團團剪些兒子與它看奴家要幾錢不到不得生如此却好旦庄家本性自來慳生不筭盤纏要還往旦信道上山擒虎易合方知開口告人難並下末出白久雨初晴龐麥肥大公新洗白藤衣梧桐角響炊烟起桑柘芽長戴勝飛老夫聞得那張解元湊了渾家要去赴試是和不是問耿我婆則个淨唱麻婆子　二月春光好秧針細細抽有時移步出田頭蛇料兒熱數水中遊婆婆傷前撈一碗急忙去賈油末白賈油作甚麽用淨買三十錢麻油把蛇料兒煎了喫大麥飯末且是惡心淨惡心便喫白梅未能喫能解婆婆你知件事那張解元要去赴試淨貧女終不成也去末它如何去得孔底早來旦唱尹令　它命

又合孫令奴命又合孫令方得兩月安靜教奴又成愁悶末淨閑伊丈夫今直欲到帝京末它又更沒活路你又更沒親故盤纏怎生區處淨曲看別處末抽轉你也轉來斷覷旦如今去時沒裹足怎對付淨欲去在伊兩个不去在伊兩个說與我每一和又說與我公一和末旦如今來只得又靠我婆淨它說靠我尤閑你也說靠我末我不使底交椅旦河狹水緊人急計生張解元是讀書人既得婆婆周全望所賜周全求人須求大丈夫末濟人須濟急時無淨笑你問一切人我搽臙抹粉着裙繫衫我是大丈夫怕那老畜生有錢末人來投人鳥來投林你有甚錢把些子借它淨明人不作暗事你要得幾錢旦要得百來貫錢淨苦和你爹娘七代都賣與末胡亂搜尋看得幾錢把借它那張解元還得个綠衫上身時終不成忘了貧女旦貧女終不成忘了大公大婆淨丑公你去措置十貫五貫借它末說得是淨不是我自誇我那箱裏真个強你个老畜生末便是我沒旦淨添字尹令　奴家拜告聽耿奴家道得婆周底直欲靠婆到老張叶要好出路宜及早合歸來後稱懷抱除非異時歸古廟掛綠袍淨婆婆有實不與公公道末不知底淨公公知道應是問婆借了末莫是夜明珠旦婆婆借與托取公公保合同前末長安古道盤費知多少婆婆早與它便起

永樂大典卷一萬三千九百九十一　三十一

程又早旦今朝倚靠非外來相援合全前旦白世間成人者少婆婆有甚物借些子還解得三五貫錢相添出去淨婆婆只有兩領物事末莫是畨維道服淨生你有旦大婆莫是革子衣裳淨咄它屋裏有末尺丐了我不是畨羅革子便是大綾淨咄末甚底你便說淨我嫁你許多時身邊別無物事只有兩領兩領末甚底淨水牛皮末只好鞔鼓淨也好做鞋末可知旦奴家見婆說多時閑來割捨不得而今剪一捻頭髮在此怕婆要做頭髲若得些錢便十分好淨好好我正要只是顏色不好末顏色恁地黑了淨不干紅色末你要粧鬼淨婆婆與你三五兩白金後去做得好時便還我你與我封半盞兒酒來末好好我也着得些个淨學旦謝得公婆淨執酒旦唱添字尹令　一盃杜酒感你把頭髮剪婆婆頭髻看得許多償添旦程途怕遠只要錢支遣末淨合旦伊歸去定說與我公婆望它今年去做狀元旦對謝荷公婆非不知感奴家量淺一盞桃花臉前生姻眷結得我婆底緣淨婆婆惱出不得來相餞合全旦白謝荷公婆妾且歸淨明朝依舊守孤幃末夫妻本是同林鳥合大限來時各自飛並下生上貧怨白時耐殺人可怨無禮難容貧女那賤人十人打底九人沒下自家不固灾禍誰肯近傍你每正是情知不是伴事急且相隨從早上出去整日不見

歸來不道我每要出路莫管尋條紫棒在這里去教你雖無韓信難也有
屈原愁旦出唱賴畫眉　早辰臨鏡此情傷我不爲爹來不爲娘頭髮剪
了終須再長使奴心悒快不是奴家又誰管你行生白惟賤人行不動裙
笑不露唇這是婦女體態休整日價去臉兒又紅那里去喫酒來打那賤
人打旦旦屈丈夫有天可表有神可鑒待我自說生你快說若不直說從
今日打至明日旦唱獅子序　你忒急性且聽我言你出路日子在眼前
我一夜思之怕沒盤纏往大公家急忙去借與婆婆也沒全也沒與亦沒
錢我每把頭髮便來剪得些錢舌把杯酒來相勸生沒瞞過我實是你災
隱僻處直是會打年誰頭髮剪落使有人買這雙眼人說你最呆如今那
得錢那得銀爲得酒你說不曾是少惟把廟門閉勸問你何處歸來生打
旦旦唱臨江仙　一堂神道你須知我門非別底底你不是男兒生打旦旦
叫李大公叫李大公相救生叫甚麼李大公末出讀萬卷書知千古事解
元你兩人厮炒則甚生張叶淹留在此出自我公周庇非不知感尉耐那
賤人知張叶要出去特地一日出去不歸來末使去生張叶要去便去又
無行李初爲功名造物畧賜周全得叶叶終不成忘了公公婆婆我今日
見它整日出去喫得臉兒酒歸來我且問你那里去來旦唱奈子花公公

我婆婆說要頭髮奴不得只剪下些兒婆婆喜歡教斟綠醆沒巴臂使來
打起想是奴家害了你家計末婆婆八年改要頭髮才瞥見一地歡喜般
和酒是家裏底休鬧爭休得嘔氣聽啓你那个害了家計生唱早人欲往
京畿從早間等到今時婦人娘酒貪歡喜終久後又成何濟想起這婦人
害了我家計旦出拜介生白元來如此公公恁地說幾乎錯認了定盤星
旦丈夫汝是圖功名底人莫使恁地做作末休鬧說我婆再三傳語不及
相送生張叶傾刻且來拜辭末不須得生荆婦凡百仰賴鄰庇捎獲寸進
自當修謝末惶恐旦去時奴又長思憶生欲寄音書山路僻末我每眼望
旌捷旗合大家耳聽好消息末下旦唱醉落魄　冤家做作好直恁把心
不定生張叶去心不安穩不見歸來尋你那臉飾病旦唱四換頭　初入
我廟門你不曾發這般嗔今日裏既定把奴家直恁地輕生伊不說一日
價不見您從早晨間只管價等合水一似清月一似明怒若發時惡氣便
生旦知是君家直恁地去得緊奴不會這疑君須去不成生此行必是好
佳識旦遂功名莫來適來反而沒前程生神須聽叶語會享恩我享汝恩
旦君須記那時合在歡爐中血污衣旦你莫學王魁薄倖種把下書人打
離聽合這般樣人這般樣心我時聞傳都音生我門去後伊自行料不到

動春心旦月黑夜昏江奴一度惺惺幾年在孤廟冷清清合又還今夜覆
單衾依舊泪盈盈末出唱賺　婆子方知知道君家往帝京農事兒特來此
處送君行淨你須聽本不欲只管相親近有一事相煩靠婦君打從胡州
過鏡兒買面與娶搽粉末好不思忖生旦我婆且自寬心張叶爲人恁底
村婆要鏡沒時豈敢上婆門淨拜辭君我和伊今夜有人相請隔岸村庄
祭土神末只爲喫淨你道婆婆恁地了脚頭緊末好不安分末淨下旦又
唱醉羅裙　君今去時奴阿好悶有些錢怎知奴使捧來助恁生落得一
个瘦損阿好悶合各家把這泪偷揾生一回上心阿好悶感伊有許多村
價至誠旦你不分奴是白阿好悶合元底須有神明旦又唱呼喚子堅心
耐煩等須有日見人奴待見得情人了依然講舊情生眼下阿好悶悶直
欲到帝京旦只恐我夫榮貴也嫌奴身畔貧生唱尾聲　這般人活短命
合舉頭三尺有神明兩兩分飛阿好悶生白今夜枕頭都是泪旦望君此
去登高第生馬前喝道狀元來合這回好个風流婿丑下末出職違一品
名殘黑王身居八位之尊班五等侔之上畫堂靜悄華屋森嚴綉簾盡隔
春風寶堦香遠沒人進公相升廳看个祇候丑作相公出唱鬪黑麻　帝
德廣過堯喜會太平我是清朝第一大臣淨所爲直是英俊論梗直最怕

人好底敵酷喫得五瓶丑白下官王德用官至樞密使相黑王名字誰人
不知別無兒男只有一女小字勝花年方及笄未曾嫁娉今年是國家大
比之年意下欲招一个狀元爲東床不知姻緣若何待夫人出來與宅商
議則个左右將坐物來末覆相公畫堂又達書院又遠討來不迭丑唱快
討來末公相最忍耐得事丑我近日不會忍耐淨末倒沒交椅且把你做
交椅丑坐末背末叫丑莫要叫昔日馮丞相行至後花園入那容膝庵中
敢恁地打坐三五日我不坐得一日一夜末末了我丑堂后官末喏丑你
如今要我周全你末乞賜相公周全丑五貫十貫也喚做周全末却是丑
儒釋道三教中都有周全你做秀才便教你做官人算起來你做不得末
如何丑秀才家須看讀書識之乎者也裹高桶頭巾着皮靴劈劈朴朴你
不會却做不得末是做不得丑你做道士便做知宮算起來你做不得末
如何做不得丑道士家須尋真訪道飛符走籙末是做不得你做和尚便
做長老住持大禪剎算來你也做不得長老你只做得常僧末如何比得
常僧丑不是常僧如何在這裏學禮拜末你叫我恁地末起身丑倒末這
回饒个跌大丑來來與我請過夫人與勝花小娘子出來末領鈞旨轉階
頭便陞廳上屏風後回廊深香畫堂前簾幕低垂看个小心專當祇候丑

你也行入裏面去傳語只在這裏立地末教我做那里去外出唱粉蝶兒庭院深深春色惱人天氣后接句幽閨更無情味步芳堤遊上苑便貪遊戲丑我孩兒聽取亞爹說你丑白孩兒你有罪過外后告爹爹孩兒沒罪過丑你沒罪過前日把亞爹褲子上許多蟣虱都盡殺了末從來不度已丑唱駐馬聽　伊看我孩兒似這月裏嫦娥到孫似它亞爹孩兒全沒老來惟憑着你門一个外后未知爹爹那稚意要如何早言一句說交破丑你休得誤人呵莫教我女青春過外兒恁嬌癡須要个讀書人為女婿我家裏公侯累代小可底蒼生怎為姻契丑五百名中有多少好才人與我女揀个一般美外白爹爹甚言語若非是狀元怎成匹配后朱紫駢駢不若荷衣一狀元況兼奴家是豪貴若非高甲怎生攀羨外我王擇賢舉竟是今年與我兒選个福非淺合出得幾多錢招提那狀元為姻眷末白羅相公共得幾錢招提駙馬丑與它路湯錢十萬貫末應丑湯風錢接鞭錢遊街錢各十萬貫末覆相公許多錢那裏支丑城隍廟裏支末卻是命錢丑來你今年選个小小富貴看狀元年紀未滿三十者將我勝花娘子招為東床女婿末領鈞旨丑正是讀書可用覓良媒書中有女顏如玉末莫是有女丑是末奉饒一个撥手合爹爹年紀相

當不到無外有才莫問是寒儒丑文章士謁文章士合大丈夫投大丈夫丑下生唱女冠子　那日是淹離古廟步涉過柳堤多少見番林芳樹上雛鶯叫酒旗掛杏花梢風飡水宿怕暮嫗曉尋思自覺心淒慘護回首家山遙路遠杜鵑你休得叫過通宵生白水調歌頭　一心離故里隻影欲朝天半途遭難豈期貧女又留連長託綠衣堂上臨別便親囑付細想是良言教遣橋須下馬過夜莫行船近日來離古廟意懸懸爹娘又應料它貧女淚漣漣是事一齊皆樣挑取被色雨具度嶺涉長川正是雁飛不到處人被利名牽生下旦唱福清歌　自離故鄉尋思斷腸兩个月得共鸞鳳許多時守空房到如今依舊恁似我不嫁郎燕銜泥尋舊壘骨自成雙白村南村北梧桐角山後山前白菜花這般天氣情人不見神思又不快錢又沒撩丁米又沒半升只得往大公家去緝麻緝苧胡亂討些飯喫苦苦欲買春衣與夏衣待成衣着又過時恰才撰得春衫着是處山頭叫子規又唱虞美人　緝麻緝苧攻針指亦是不得已時常眼淚不曾乾只恐別郎容易見郎難淨在戲房作犬吠淨白小二去洋頭看怕有人來偷雞作雞叫小二短命都不見呀雞走叫苦張小娘子旦大婆萬福不見婆婆七八日你怎地不來我家末出古人道得好命裏合喫粥煮飯忘了漉一

世恁地孤孤單單嫁得个人不及兩月又出去了淨它也相將到你眼如何恁地腫旦自張解元出去之後真个桃花臉上汪汪淚拭盡千行及萬行淨便是我亞公有時出去幹事五朝七日不見歸來我在屋裏心煩渾身都燥痒了你張个元出去渾身燥痒否末好兒角煎丸旦那得這話奴身只是眼淚出淨我亞公在屋裏我便無事丑如何無事淨它在屋裏夜夜燒湯與我洗疥瘡便不痒末打着痒處旦唱上馬踢　眉兒那曾開花兒不快帶尋思淚滿腮這些緣分乖才與同諧舊忽成妨婦末淨我每等來它做得官時我兩口也得它抬帶淨唱婆婆賠自喜得你嫁夫婿圖它此去時早攀月桂枝金冠霞帔有分粧束你我稱儒人指末我的公公定着呼做孺人末嗐我如何呼做孺人淨你公是換風爹是僕射你如何不是孺人末人道三代相門末唱同前不是我自誇它自定及第着鞭衣錦歸便是榮貴時淨我做婆婆你做當直底末又占又好底合那時價喜買娃明香大家答謝天地旦白怕它一舉登科末見歸末你安心定志數歸期淨黃河尚有澄清日合豈有人無得運時並下丑唱望吾鄉　家住西川回首淚暗垂中途怎知人叔去娶它貧女是不得已幸然脫此處都城在眼下裏盡總是繁華地白家貧未是貧路貧愁殺人遭逢毒害手去住

不由身尋思雷中路無眠扣廟門得它貧女顧不免議姻親宿食圖溫飽詩書暫溺淪重登京闕路盤費幾辛勤到得龍城裏身心一處新釣鰲拖大手敢恥聖明君末丑雙唱窣地錦襠　青雲有志作儒流燈下翻翻知幾秋若得一舉占鰲頭方表詩書勤乃有生白拜揖丑拜揖尊兄高姓生小子姓張丑是弓邊長是立下早生卻是弓邊長丑弓邊長蔚遲敬德器械末單雄信見你廝寒生尊兄戚表子祿末只好看看名命丑子祿因前番不第改作祿子末甚年得你兩角崢嶸生高姓丑姓華便喚做華祿子末華祿子只會污人門戶丑尊兄討行館了末生未討丑同途相識一遭共店安泊末有采近大賁生尊兄行館在那里丑只在前面茶坊裏尊兄在樓上祿子在樓下末才說話便分高低丑尊兄若會欠賃錢方可與祿子做朋友末是結朋須勝已丑此處龍床廝下若江中之水非一源之流這裏便是行館生奇哉末尊兄你看茶坊濟楚樓上寬躁門前有食店酒樓東壁有浴堂米鋪才出門前便是試院要鬧卻是棚欄左壁廂角奴鸞鸞樓右壁廂散妓花柳市此處安泊儘自不妨生謝荷諸公作怎抵此末及請禮丑惶恐惶恐自家賃這般店得便宜處有四生請教看丑第一官司奈何自家不得生如何丑一萬年只喚做窮秀才末它殺不如自殺丑

第二蚊虫咬虱咬都奈何自家不得生末如何丑祿子一身都是頑皮末
又道香肌似玉丑第三肚飢奈何自家不得生如何末想必出路打教慣
了丑不是小子忍餓得法才肚飢時緊縛了腰一番腰緊便噯一噯旦末
又道酒肉皮袋丑第四店主人奈何自家不得末如何丑秀才家怕甚店
主人淨作店婆出好也好也店主人柰何你不得也須有店主婆少我房
錢不還撚丑我奈何你不得打丑有介丑饒我店主婆大娘子末有許多
稱呼淨少我三十个房錢丑只二十九个旦淨末少你數錢淨三十个
丑二十九个末尊兄住得幾時小子方住一月末那一月是大是小丑是
大末卻是三十个淨你討房錢還我丑你來刼我末嫂嫂住休不看我面
也看這官人面須是它引至生娘子寧耐淨賴我房錢丑它刼我錢淨[illegible]
麻郎 打脊卷䉿賴秀丑打脊卷䉿賴狗末兩个不須動手生各請住休
得要應口淨賊猢猻丑雌猢猻生末看我面一齊住休丑我只是不還賃
錢淨赶出去橋亭上眠生看取同人勸您末休要出言悖倫丑你弄拳淨
我弄拳生末合看口休得要鬪熏淨少我那房錢到嗔丑罵得我教人怎
忍末你兩箇八兩半斤生好一對人客和主人淨我去論丑我去論生末
大都來能欠幾文丑要你須看這秀才淨我看它伊休要來末你兩个賓

胎苦胎生沒緊要休得要緊慌淨我討柴丑我討柴生末要廝打只得請
退淨白辭元萬福只在媳婦家安歇末卻又荒丑不干尊兄事在這里安
歇幾日便入試院末兩个早發遇生些子房錢忍耐休末秀才相罵婦人
羞丑我近來學得鳥獸法合得縮頭時且縮頭丑下外唱探春令 三年
一度選英賢論學業非淺后裝又未知誰氏登鼇首甚日滿奴心愿后白
媽媽萬福外孩兒見鞍思馬覩物思人今年乃大比之年不枱个狀元為
駙馬更待幾時叫堂后官過來末朝為田舍郎暮登天子堂亙古及今知
它見了幾个狀元唱覆夫人娘子有甚懿旨外幾朝學成文武藝今年貨
與帝王家我意下欲趂取个勝花小娘子年正嬌癡好求匹配不知相公
曾有鈞旨分付你排辦采樓招納駙馬也末神伏兒 欲待取覆欲待取
覆昨蒙鈞旨非不整齊采樓如法價結束合秀才明日赴闕俱爭着天祿
只未知甚題目甚題目外唱滴滴子 豪家貴戚渾無數合定必欲嫁狀
元后奴家分福前生定合嫁一个應少年末因緣因緣心堅管教石也穿
合馬前馬前合人情度鞭外前日不須看入院合看遊街看執鞭旦紅樓
數里簇兒擁合定應是看狀元末近年近年多應是狀元都少年合馬前
馬前合人情度鞭外白既卻白襴身掛綠合因緣相合奴家福末那時一

子受皇恩合正是滿家食天祿並下旦唱黃鶯兒 一去更無音耗使奴
雙淚令未知甚日掛綠袍使奴家稱心它恁地我莫待定必占魁名早遣
个人往江陵問及第是甚人丑作小二出唱哭小四 一箇大貧胎稱秀
才教我阿娘來作媒一去京城更不回算它老婆真是呆指望平地一聲
雷丑白小二哥丑呆應旦小二哥你唱甚底丑我弗曾唱旦我門道有耳
朵你更唱與我聽丑笑你乞有乞我唱你莫道是我做別人做十段我
只記得兩段旦你唱我聽丑唱一个大貧胎稱秀才旦白這句便就聚合
元教我阿娘來做媒旦白今唱你做了丑一去京城更不回算它老婆真
是呆白道你等它是末指望平地一聲雷笑旦唱同前自從去京奴淚傾
零難禁離別情日夜我尋思沒耗音我門怎知你笑人唱曳曲教奴行細
聽丑白我弗做是我書院中雙老哥做又有一段旦你更唱丑唱兩相底
逢窮合窮一去不見蹤脚踏浮萍手拏空歡你莫園它做老公它畢竟是
个兒頭風旦白自從嫁它奴辦至誠不成它負心一舉登科有姓名果然
負奴絕耗音萬水千山奴也去尋旦小二哥你幾時去江陵府納稅丑小
二便去怕知縣然進才然看定郎十五大棒旦休閑說你去街上有登科
記買一本歸江陵府也有登科記賣旦可知丑我見應須自買歸旦登科

只免淚珠垂丑十年窗下無人問旦一舉成名天下知並下外唱卜算子
百尺采樓高十里人挨闘后扶狀元今日欲遊街合一段風光好外白
孩兒人無卒爾事非偶然我聞得今年狀元是西川人不知是姓甚名誰
叫過堂後官問它則个叫堂後官過來末出一封天子詔四海狀元心覆
夫人男女生長京華三年一度五歲卻是兩番每見着狀元都不似今年
底聰慧見說那狀元祖居西蜀家住城都三歲上讀得書五歲上屬得對
文通李杜才並二程欲兒魁偉精神磊落擲管行雲似電面君對答如流
一面旗不寫着甚人天下狀元張叶後唱福馬郎 知道是成都一秀才
五百名中占天下魁今日裏走遊街合十里小紅樓人爭看喝道狀元來
占公相當朝何用媒伏托我絲鞭去選大才當筵裏早安排合凝望采樓
高簇兒擁等取狀元來末旗幟交加樂器催快子行如電簇着大魁接鞭
後勸三盃合管取洞房間姮娥貌捧擁狀元來外白我與勝花小娘子登
百尺采樓你祗候狀元來教相公親遞絲鞭多少好末自古及今是府眷
揭起采樓剩起絲鞭才不接明日相公別作道理外也說得是我女今番
嫁狀元末馬前喝道剩絲鞭后時人莫訝登科早合月裏姮娥愛少年下
末狀元何用覓良媒書中有女顏如玉赫王相公勝花小娘子招狀元為

駙馬正喚做少女少郎情色相當狀元元底早來生扮狀元出唱卜算子張叶受皇恩乍着荷衣綠同首爹娘萬里遙料已沾天祿白引頎摩仙上紫微雲間相逐步相隨桃花已透三層浪桂子高攀第一枝閬苑更無前去馬杏園惟有後題詩男兒志氣當如此滿袖馨香天下知后執數召同前囉離歡聲沸擁擁風流婚果與奴家有宿緣接取絲鞭去末唱大聖樂采樓高處有嬌媚赫王府求女婿生笑翔鸞儀有梧桐樹又何苦婦高枝后是奴行三世簪纓裔奴今與望英賢難王豐末后最風流處似神仙侯入蓬壺影裏生求名我不在求妻歡諧事心未喜豪家謾把絲鞭刺甚嬌媚又入人意后料想君家多是不曾娶君且接取絲鞭又妨甚底末后似相爇棄五百年未知道緣分何如外出我兒又得妻癡迷夫妻事前定矣末合何須苦把絲鞭刺且說與相公知生是則無妻我身自不由已須有爹媽在家鄉尤未知合且遊街去五百年註定不在一時末白畫堂京及相公知生不為求妻只為名后且自與人無甚分合非干人與我無情后下丑出請請末赫王相公請狀元相見丑請狀元卸了幞頭只帶个蓋帽末錯了卸了蓋帽只裹幞頭丑不只帶蓋帽且來學个鍾馗捉小鬼末與我厖地里休說丑拜揖生即日共惟丑即日恭惟愿我捉得一片牛

皮一半靴皷一半做鞋兒末做鞋兒則甚底丑兩文撲一緉末只做一文道路生即日共惟先生公相丑先生公相願我捉得一个和尚下一截把來洗魁上一截把來播播末相公尊重生即日共惟先生公相鈞候萬福丑鈞候萬福願我捉得一盞粉一鋌墨把墨來畫烏觜把粉去門上畫个白鹿末好不尊重末揖揖丑應末要你開甚口生唱十五郎　張叶託在洪福今叨冒身掛綠丑念女子生得絕妙似我樣肌瑩玉末那些个采樓下已剌絲鞭狀元又此心不足丑敢欺人弗要我孩兒它無分你無福生張叶家住在西川隨爹媽心意轉丑看我女如花嬌面嫁不得一狀元末這般事兩家情願又何須定卸絲鞭丑料貧胎不是我因緣不筵宴請逐便丑白絲鞭不接忒相欺生只為求名不為妻丑悞我洞房花燭夜合從教金榜掛名時生下丑時耐你道是狀元了我女千金之體嫁你个窮个窮末聽得不好看丑時耐我不把女孩兒嫁與它末它也不要丑才着綠衫出東華門外便是破荷葉末只好裹着鷄頭丑我不把女孩兒嫁它才裹幞頭出東華門外多是多年階級末只難為上下丑我弗把末合女孩兒嫁它丑才繫腰帶出東華門外便是烏梢蛇末說話好毒丑唱江頭送別　才及第才及第我女使嫁你張家府王家府怎不如是忒作怪不接

絲鞭去想它都跳蹊末因緣事因緣事五百年註已它不肯它不肯怕決別底丑怕沒別底須不是狀元末鈞旨得是丑共它門既然相欺負夫人請出來商議末白夫人和勝花小娘子早來外唱金蕉葉　脫白掛綠苦不肯共成眷屬后接舊忽地思量敍是奴沒分福丑白作怪作怪殺人可想無禮難容外相公它怎地不接絲鞭丑德澤洽則四老可使如一家猜忌多則骨肉不免成仇敵它明分欺負下官外唱鬬蛇麻　幾年東床要納狀元怎知道新來底被它棄嫌不肯與接絲鞭使孩兒淚漣漣合因緣恁慳致使福緣分淺枉教姮娥謾愛少年后自古道東床女婿有萬千怎知它一舉便做着狀元奴只道永團圓必來接那絲鞭合同前丑你不是初來莫要虔鞭我粧做孩兒欽袂傍前末莫咫尺有神仙丑不接鞭且一拳合全前末五百位官員何可向前又何若特骨底要嫁狀元丑伊看我此心堅石頭須定教它穿合全前丑白孩兒且放心着它那里去受差遣爹爹乞判此一州不到不對付得張叶外我兒休要意沉吟丑這段因緣抵萬金后好似和鈞吞卻線合剌人腸肚繫人心下淨賣登科記賣登科記唱花兒　三文買着狀元五百姓名及州縣兩本直你六文錢要千本交五貫文見之不取思之千里只道張叶做狀元不知榜眼探花是那里

人買一本看白叫買登科記末上買登科記淨浮口小唐那里買末遠里賣淨那里末回過頭淨轉末三打不回頭狀元那里人姓甚名誰淨姓成名都府末住在那里淨住在張州叶縣末你胡說莫是成都府人姓張名叶淨正是了末得我力氣第二名淨周子快末水漲船行遠第三名淨表得夢末你也揣骨淨把三文來我要赶脚頭末踢得好戲毬淨叫登科買記登科買記丑赶買記末這條路且認得熟淨村藥漢買甚底末你且末好去丑買記末買記丑氣揣我是鄉下人都說不出末啞兒得夢丑我有个無緣老婆有个老公去赴試寄我三文買个記淨買登科記丑買登科記已了个登末借條蠟燭來丑買科記末登科記丑笑又忘个科末失路狗兒丑把一本走淨把錢還我丑錢還你了淨錢還我丑記把還我淨丑相唖有个末你兩个住休淨買我一本不還我錢丑把我錢不還我記末兩个要如何你也不須出錢你也不須把登科記我賭你一本善眼相看各家鬧去休淨白干瞞了我三文丑保正衙前下狀淨歸去看牛休丑見我打扮便欺付末兩个半斤八兩各家歸去不須嗔淨虧心折盡平生福丑行短天教一世貧並下外唱搏山子　天不從人這些願使子母懸懸后誰信道不接絲鞭畢竟是非奴姻眷合這些兒分福早番作憂怨外唱

醉太平　從來我意鎮有心使欲求伊姻契后誰知到此情一似風孤鸞
隻外嗟吁傷懷護留得那絲鞭職旋何畫堂空倫后料奴容貌不入那人
眼目些兒外傷悲孩兒泪眼是怎生搵了還又重滴后紅樓數里不道有
人感感恩之完門道讀得數行書始及第把人燋棄合算來時耐除非睚
着忘得霎特外終日搔搔搦搦莫厭殺我如醉如癡后樓頭那日不相逢
怎有這場憂憶無緒相思做得病成也這一命將歸泉世外被完欺負含
羞忍耻是甚活計外參意必欲與伊報完張叶今日仇隙后奴今自覺心
如擊飯又那曾喫得心事除非我自知類魁地潑妻外白不接絲鞭親可
休后這場時耐歸人羞外眼含四海三江淚合腹納乾坤天地愁並下旦
唱山坡裏羊　知完你是及第知完你是不第知完在上國知完歸來未
鎮使奴終日淚暗垂莫非不第了羞歸鄉里又恐燋奴貧窮恁地別也別
來斷信息斷信息淨阿公也恁歡喜阿婆恁歡喜我阿兒歸報與娘行知
會小二出江陵幹事歸道娘行交情實登科記見說張部作狀元特也特
來拜賀喜拜賀喜旦白合會慚愧罪過婆婆末上山到岳根低水到大海
淺天下有多少讀書人惟我張解元做狀元也難得旦公公萬福末知是
也不是末娘子賀喜淨我小二才歸那畜生骨甘看了虧我眼識人末辨
實者不貪旦念記張叶做狀元又是成都府人淨我當初分付買鏡歸今
番十面也有末要覽多則甚淨唱哭妓婆　得兩面鏡兒我每好笑雙手
把了時時來照左手照了右手又照右手照了左手又照末白淡粧濃粧
也不好旦教小二哥來待問完仔細末娘子問完則甚淨小二便做東村
庒頭去旦買甚底淨買五百錢粉五百錢臙脂怕張狀元寄鏡來末你也
買忒多淨忒多我搽个搽了光光搽光光搽末離不得一个鏡躲旦公公
婆婆便是奴家父母一般方敢說這話那張解元未有信之前奴家使有
此念還及第奴竟往京都討完看如何怕完兩行真个泪一片脫空心恐
怕完自去接了別人絲鞭不然歸鄉里去奴家一點氣如何淨也說得是
末去則元閑只怕沒錢作盤纏旦唱沉醉東風　與張叶相別往帝都我
沒公婆後有誰相顧完既然掛綠立見豪富末你不去後護留此處合參
娘又無兄弟又無不如上國追尋着丈夫淨你不曾着那道途怕一路後
怎熬得寒暑是沒裹足娶婆相助旦要歸來從斷不敢有覓合囊篋又無
故人又無不如上國追尋文夫末不留伊是完不要汝你須是早尋看歸
路你不早省教伊孤苦淨敢直恁底負完貧女合箱兒又無籠兒又無不
如上國追尋丈夫淨白幸得兒夫作狀元末願你尋見莫埋冤旦馬蝗丁

住鸞鸞配合你上天時我上天並下生唱似娘兒　張叶感皇恩折桂枝
平步青雲望斷鄉關家山遠修書倩取專人預先通報雙親白養子不教
父之過有書不學子之愁一朝名字掛金榜此身端若無價珠書中果有
黃金屋書中果有千鍾粟書中果有福如山書中果有女如玉馬前唱道
狀元來正是林中選大才跳過禹門三尺浪做然平地一聲雷下外唱齊
花聲　那日紅樓數里要納夫婿誰知道苦相燋棄淨扶后出孩兒飲氣
盡日沒情沒緒阿娘怎知懨懨害自覺着體淨白覆夫人勝花娘子病得
利害服藥一似水潑石中湯澆雪上似病非病如醉如癡氣長長價吁泪
冷冷價落飯又不喫睡又不着扶將出來消遣那情懷歇子后作病人立
外孩兒你且放下心依媽媽勸則个后唱鴈過沙　那一日過絲鞭遣十
分是好因緣前逢後擁一少年嫁施掩映桃花臉把奴家直苦成抛閃后
低聲被人笑嫁不得一狀元合被人笑嫁不得一狀元外大凡事是因緣
我孩兒莫憂煎侯門相府知有萬千讀書人怕沒為姻眷料完每福緣淺
后低聲被人笑嫁不得一狀元合被人笑嫁不得一狀元淨請娘子看媜
請娘子看媜笑一面休得要兩眉蹙遠山喫些个飯食渾莫管好因緣怕
沒為方便后低聲被人笑嫁不得一狀元合被人笑嫁不得一狀元丑孩
兒你休要泪漣漣我與你報仇冤終不怕完一狀元張叶受梓州爲僉判
後苦聽爹爹恁說腸欲斷被人笑嫁不得一狀元被人笑嫁不得一狀元
后叫則淨扶丑白苦孩兒快把大艾丸失脚後根外扶入蘭房看我兒丑
急忙須早去求醫淨入門休問榮枯事合觀着容顏便得知淨扶后下外
相公你莫說張叶這梓州僉判帶累我女孩兒丑不干我事教堂后官請
个名醫討些藥與完喫外相公醫沒一个敢措手淨走出天有不測風雲
人有旦夕禍福覆夫人那勝花娘子才過屏風脚兒又軟方歸綉閣手兒
便伸瞑秋波一似定志真仙欲雙眉一似捧心西子鬆口氣微微似喘喉
嚨裏漉漉有痰緊閉牙關都不省人事外我孩兒如何丑要救須是及早
淨青龍神共白虎同行合吉凶事全然未保下末看底莫道水性從來無
定准這頭方了那頭因那勝花娘子一意要嫁狀元那張狀元心下好不
活落赫王相公是當朝宰相娘子有些不周你道如何怕你貪觀天上中
秋月失却盤中照殿珠丑堂后官末答丑我勝花娘子不濟事了哭介末
相公且寬心丑討交椅來我孩兒三魂離素體七魄別陽臺你一面與我
幹辦末領鈞旨丑生唱台州歌　亞奴是人道相公女子好做婦帚比小
人子女窮合窮我个勝花娘子生得白蓮蓮一个頭髻長長似盤龍巧小

身才子常着个好千紅東華門外㑺在小樓東當初只道个狀元迎出似
喜相逢剗起絲鞭兩不管誰知道狀元似鬼頭風日日炒得亞爹耳朶聾
兩三日飯也不喫一口誰知你今日死了一場空 丑氣悶煞科 末救 相公
咽倒快討些冷水來 叫相公相公勝花娘子省了 丑省了 丑離里達 末唱
得快活 丑莫管我底女孩兒爲你爭先不見了性命 末大凡壽夭也是天
◆ 末唱 末不敢說甚年渭水斷橋 丑我明日上表乞判梓州直待報它仇
隊 末相公要判梓州這事儘得 丑吾得吾皇賜梓州我每必須報冤仇 末
狀元異日重相見應是它羞我不羞 並下 淨扮神上 唱 五方神 底一方
爲神道鎮焦燥要好空口休禱告非酒非肉莫把照 白 望江南吾顯聖八
百有餘年每歲村公攞作主會與貧女做場慶又喜又埋冤張叶去今已
奪魁元薄倖究家成閒阻癡心女子望團圓小聖不能言 末唱 烏夜啼
聽得你雞鳴起 旦扶上 撲簌簌淚雨下 末你郎今掛綠在京華 旦音書斷沒
成虛假 合 不免辭廟去京里試尋它 淨唯 貧女你高門不求低門不就嫁
个張叶恁一場異 末跌在溝渠裏 旦 末唱 五方神 告尊神今貧女上國
去怕它張叶相拋棄望聖手遮攔奴到京里 淨唱 亭前柳 張叶自到京
都及第也沒音書阿須得閒神道已成虛 旦告神奴今只得去 合 近日來

永樂大典卷一萬三千九百九十一 四十二

怕匝運見人跡 旦 它還是把奴辜負是記不得苦到京里累不管下死工
夫 淨下 梢頭有團圓日 旦 既爲官怕匝運見人跡神道念它孤平昔未慣
出路今日裏辭廟去望相扶 淨見它莫十分出言語怒伊時 合 怕匝運見
人跡 淨白 汝去由閑我个廟裏誰與我關門閉戶 末它不是孫敬 旦作別
公公將息奴家拜辭婆婆已畢 淨不須去我便是亞婆 末休說破 淨唯 梁
園雖好非汝久戀之鄉 旦謝得尊神 淨若不容留急使回 末久留惟恐惹
迍災 旦 白雲本是無心物 合 又被清風引出來 並下 生唱 青玉案 綠袍
乍着皇恩重對吞如流聖顏動謾接絲鞭成何用思之貧女要成鸞鳳近
日渾如夢 白 寒窗苦志知幾秋忽登桂籍占鰲頭已表平生丈夫志身名
端與居金甌樓頭有女顏如玉自度此生慳分福不如歸去奉雙親侍奉
雙親食天祿當頭莫有人吏 末 國正天心順官清民自安覆相公有何台
旨 生 吾今受梓州僉判路遠不消通書走馬上任與我分付廳前人從還
有官員往來儘自不妨還有村夫并婦人不得放入須客地前來通報如
犯約束重行治罪 末 領台旨 生 仕宦但要訪無心惹外非 末 世情看冷暖
人面逐高低 並下 末淨作門子出 唱 趙皮鞋 大元真大才術門向句兩
扇鬧你還不曾會讀書蒼生還相見休要來 末白 趣不主兵義不主財狀

元台旨除是朝士官員你便通報其次村里漢外方人及婦女莫容它來
淨 曉得了還是會珠婆牙婆看生婆不要它來 末 怕傷觸了別人 淨 我最
沒面目爹來也不相識 一出 唱 喜遷鶯 喜到寒京涉山川萬般愁悶兒
夫見免索奴方寸未知是何處深藏見在身邊尋覓渾不見敵人 白 萬福
借問些小事 末 娘子有甚事但說不妨 旦 新及第狀元何處安歇 末 凡底
便是行街里問那門子便知端的 旦 萬福 淨末 且是假大人 旦 聞新及第
狀元在此安歇 淨 便是如今呼作府僉來作甚麽是討珠錢 末 待它自說
旦 奴家特來見狀元 淨 要見狀元使着紫衫我便傳名紙 旦 奴家是婦人
淨 婦人如何不扎脚 末 你須看它上面 淨 又看上頭上面 末 養熟狗兒 淨
唱 趙皮鞋 狀元是誰收覆連它發怒直是毒你還欲要見它時如法底
高叫奴萬福 旦白 奴家萬福萬福 生在戲房 叫 甚麽婦人直入廳前門
子當頭何不止約 淨 領台旨你聽得否快去快去 旦 容奴取稟狀元奴非
別人 淨 你說教我知 旦唱 五更傳 這狀元是奴夫婿奴是它親娶妻才
得兩箇月餘日苦相別特來京里買登科記試看時是奴夫及第不辭路
遠來相尋覓你不知便教我出去 淨說得好孤恓 末唱 趙皮鞋 我的狀
元分付它官員相見便沒奈何還是婦女庄家到廳下三十小杖把門子

永樂大典卷一萬三千九百九十一 四十三

打 淨白 出去出去 旦 奴家是狀元渾家慢行慢行怕頭上珠牌脫下來 末
又道路無拾遺 生在戲房 唱 甚人囉唕何不打出去 旦 狀元奴不是別人
是五鷄山上貧女 淨 貧女是乞婆打个乞婆 末 休要葬索性 旦唱 五更傳
我丈夫張叶是 淨白 道着我本官台諱 旦 在路途值雪正飛盤纏被劫
得沒分文打一查血漉漉底沒投奔在廟中雪陰裡我醫你救你得成人
你及第便沒恩沒義 生出 白 官不容針私通車馬教你莫去胡亂放人入
來又放婦女入廳堂 淨 非干男女事它自走入來 末 推得沒巴臂 生 門子
打十三 淨有介 旦 狀元萬福且息怒奴家不具榜子參賀 生 唯貧女曾鬧
文中子曰辱莫大於不知恥辱貌陋身卑家貧世薄不曉蘋蘩之禮豈諳
箕箒之婚吾乃貴豪女名貧女敢來冒瀆稱是我妻閉上衙門不去打出
生下 淨打 旦 末 若是夫妻只得休 旦 奴家怎洗這場羞 淨 不如及早歸山
去 合 先事恩官不到頭 淨沙附門介 末淨下 旦 有這般事 旦唱 五更傳
是我夫不相認見着我忙閉了門我當初鬧門不留伊你及第應是無分
千餘里到此來望你廝存問目下要歸沒盤纏我今宵更無投奔 你記
得要來京里賣頭髮把錢與伊當初道嫁雞便逐雞飛好言語教奴出去
沒盤費教化歸回鄉里買炷好香祝蒼天願你廝心長長叢黃 白 剪頭門

子將奴打後來卻把奴家罵人善人欺天不欺人惡人怕天不怕 下生唱
太師引 余去載窮途里被强人劫沒那寸縷張叶送救荒廟翁女蕎然
留住說化我結爲姻契唱名了故來尋覓都不道朱紫滿朝還知後與阿
誰 曰 古詩云蜀水難蔵許氏龍汝身無寸縷累沒分文縱有鸞膠危弦怎
續張叶走馬上任五雞山又須經過剪草除根與它燒了古廟貧女相逢
末拄伊喫拳須記打拳時龍逢淺水遭蝦弄鳳入深林被雀欺 下旦提拾
子上唱 一枝花 奴住江陵府家內多豪貴幼年失恃怙鎮孤苦困桂皇
都特特來尋親故爭奈相辜負狀足全無怎生底叵歸鄉里 白 寂寞荒廟
守清貧穿破家緣世務縈困爲个人來被難逐爲姻契指望相成三秋桂
子郎曾折萬里萍蕪奴獨行今日相逢不下馬各自奔前程 又唱 金錢花
一街兩岸英賢相憐忍辱不敢埋冤薄賤故鄉有路沒盤纏今哀告望
憐念全取我兩文錢 一街兩岸官員它眷念奴夫婦不團圓拆散趕奴
出去怎留連千里遠沒盤纏全取我兩文錢 白 尋取兒夫到此來奈何薄
命此情乖朝朝只好濃霜打才見春風眼便開 又唱 滿江紅 望大賢周
濟我兩文錢歸鄉去 下 末作公公出唱 綠擔繁狀元娘子去許多價時應
是到京里 兩 口兒一對美 淨 記得我買將歸 末白 丑婆甚物事 淨 許我青

銅鏡 末 照你它沒興土宜須有別底 淨 恁似它得來畫眉 末白 了得張敵
淨 丑公五雞山頭小路裏前面是个婦女後面一个人挑擔定是張小娘
歸來 末 不是 淨 正是把个團圓底 末 我都望不見 淨 是个青銅鏡兒 末 不
是鏡只是扇 淨 也不是鏡也不是扇只是个拍風 末 你好咸風 末唱 全前
去時春暮子規正啼如今柳岸前枯見嫩菊開數枝料張狀元見它喜 如
魚投水如膠投漆 淨 兩个不記得當初買鏡歸作土宜 末白 丑婆且放心
它自記得買得歸 淨 我命非親卻是親 末 你門得鏡我無因 淨 自家骨肉
尚如此 合 何況區區陌路人 並下 旦唱 哭梧桐 誰人誰人信道奴得恁
時乖蹇一路里奔波到京華山路到處多巔險去時團空柳飄綿歸後梧
桐更葉亂慚愧見得家鄉面 白 自古道花對花柳對柳奴家貌既醜家既
貧如何掐得狀元如今謝天地得歸故里只說與公婆道尋不見張狀元
便了正是一朝波浪起剗地鴛鴦各自飛 又唱 泣秦娥 似啞子喫了黃
柏教我苦在肚皮裏吞吐不下如魚遭餌 末 張小娘子你歸來了 旦 大婆
萬福 淨 萬福 旦 不見婆婆多時公公在那里 淨 丑公張小娘子歸 末 但願
人長久千里共嬋娟 旦 大公萬福 末 娘子歸了 旦 方才到此 淨 小娘子有
幾擔歸 旦 奴家獨自歸 淨 呆張狀元也不留你 旦 一言難盡 淨 你說 旦 唱

哭梧桐 一路自去時是奴喫薄賤水遠山高甚般價險雖知見我先抱
閃到得宸京討得眼兒穿三十六條巷尋得遍都不見那情人面 淨 婆婆
望你歸道你爲它春裙破衣穿瘦着臉一似乍出畢田院 旦 教化歸鄉爲
沒錢指望你菱花又不見你便悞我多嬌面 末 它還有意時與你必相見
旦 怕日遠日疎負奴恩愿 末 尋思那人情咸淺往復相將是一年 淨 記不
得伊時須記得俺我要照着多嬌面 末白 君子爲義小人爲利它爲狀元
終不成釋避你 淨 丑公待我說它又未上任又未歸鄉又未入朝只是胡
州去 末 買鏡歸 淨 可知 末 照你个臉兒 淨 張小娘子你如今莫煩惱胡亂
在我家中睡日裏織些布夜裏緝些麻秋閒收些炭春到採些茶冬天緣
舊忍凍夏月去釣黑麻 末 不說你本事 淨 別選个日子移在廟中去 旦 唱
望梅花 謝得我尊神也被張叶直恁底悞呵一似啞子喫了苦瓜到如
今教我吞吐不下 旦 拜 淨 當面立 末白 它拜神你過去 淨 我過去神須是
我做 末 休道本來面目 旦 多少辛勤不見即 淨 歇兒一似土瓜黃 末 一年
好意顏如玉 合 半載飄蓬鬢若霜 並下 生出唱 河傳 瓜期到矣離征鞍
着鞭遄還前去春到柳塘冰釋魚遊春水山崖峨驀山溪玩佳致 白 宸京
不得過窮冬人在風前雪月中酒債黃昏爲事業詩情白日鎮相逢此身

雖入桂枝景平步須乘應募風更得个人離眼底畢懷無處不從容 末 一
舉登科日雙親未老時 咨 恩官今日要離京 生 便是我登科之後尋思歸
鄉路途遠遠一面走馬上任到得任所卻作區處 末 領台旨叫脚夫勝 丑
出 咨 末 陳吉 淨出 咨 李旺 丑 咨 末 又是你恩官台旨今日要離京你各人
肩着擔杖 淨 挑擔尤閑 丑 工顧錢 生 一日各支三兩 淨 食錢 生 一日各二
貫 丑 酒錢 生 一日各一貫 淨 草鞋錢 生 各支十文 丑 犒勞錢 生 到一市井
各五貫 淨 過山錢 末 甚麼喚做過山錢 淨 平地上行容易過山過嶺便難
末 休要閑指望 生 唱 上堂水陸 衣錦歸故鄉我門得意 生 倚門望我歸
合 雙親歡喜 生 各人爲我快行 合 領台旨 生 日即便離城 合 不覺過一里
又一里 末唱 回首望帝京水村隔住長亭共短亭林對綠蟻 末 恩官教你
快行 合 領台旨 末 目即便離城 合 不覺過一里又一里 丑 行得氣喘 合 肚
中飢餒 丑 都不見打火 合 歇歇了去 生 不行時我打你 合 領台旨 丑 淺溪
東渡水 合 不覺過一里又一里 淨 江陵在眼前 合 五鶏山至 淨 如投着地
脉 合 不辭迢遞 生 快行我賞你 合 領台旨 淨 回馬不用鞭 合 不覺過一里
又一里 丑 曰 今番行不得了 淨 不見酒不見飯 末 那些个 生 前面是那里
末 五鶏山這山高侵斗形跨東南自東投東京西連西眉甃十里全無旅

店行半日不見人煙但見得狼虎之蹤悲風颼颼時聞得猿猱之韻夜月
輝輝打火便行生諸脚夫各支二百淨旦謝酒喏末且寧耐生喫罷酒各
發擔過五鷄山方許討店不許廟宇寺觀止宿叫左右討砌與我隨身末
領台旨淨丑哥哥喫十錢酒面便紅末那曾恩官徐步自徜徉淨辛苦須
教醉一場生此處野花攢地出合一般村酒透瓶香淨丑末下生恨消非
君子無毒不丈夫耐那貧女來京里不問情由冒犯下官今日到此我
還見它後說一兩句好時尤自庶幾稍更無知一劍教死和那神廟一時
打碎張叶為人非好耐言語相撩撥這回剗草不除根惟恐萌芽春再
發下旦唱天下樂　春到郊原日遲遲鎗旗展山谷裏幽居古廟渾無侶
採些茶為活計白郊原春到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭蓓蕾吐雀舌
帶露和烟折取歸幽居古廟無人管情取大婆來廝伴奴家此道不辭勞
小籃不覺春風滿奴家緝麻才罷採桑稍閑不免喚過大婆廝伴去採茶
叫婆婆淨在戲房內應　誰誰旦相伴去採茶淨張小娘子我忙我忙旦甚
底忙淨我扎脚忙旦扎脚片時間奴家相等淨你先去我喫飯了來旦婆
婆早來採取社前春淨昨日婆婆採一斤旦有客莫教容易點合點茶須
是喫茶人旦唱秋江送別　徐徐步野逕曉痕青柳弄金東風尚料峭麗

永樂大典卷一萬三千九百九十一　四十六

日升寒漸輕生出記得年時投上國早一年珠淚冷此山又登此身漸亨
是你否極還泰生旦山高處个人好似奴家張解元生山脚下个人似貧
女衣衫單旦天願得兒夫廝撞見問兒家心恁底偏生是貧女來合是張
介元我今日會重見面旦白張狀元莫是尋思舊念再覩仙鄉生唯貧女
大厦既焚不可洒之以淚黃河既決不可障之以手吾今與汝不是因緣
旦如何不是因緣生還是因緣何故到京罵吾旦唱刮鼓令　君恩愁少
停且容奴說與你聽大雪下被狼人劫去到古廟奴救你我為你幾艱辛
登科到喜歡奴到京合緣何一句便生嗔你門直是沒前程生伊前日到
京我不成留住你敢說道我渾家來至我嗔責伊恁貧我不道你癡心列
尋个計結來閑門合同前旦同連理至誠我許多恩情陪伴你賣頭髮得
錢為盤費鴈塔上題姓名跋涉到宸京教門子打得身上疼合全前生一
心要離京是州城不曾停我與伊家歡笑罵得我惡氣生說一和你惺惺
才相見剪頭來罵人合全前生白貧女你自採茶有誰廝伴旦大婆喫飯
隨後來生看脚旦倒生一劒教伊死了休黃泉路上必知羞是非只為多
開口煩惱皆因強出頭生下淨上步步嬌　仙卉叢叢春來早蓓蕾在枝
頭少公公去採樵小二往田頭看秧苗見說嫩茶偏好每日逕要一到白

老鴉未着襯衫被着張小娘子來叫廝伴去採茶且是不知它在那里去
叫張小娘子旦婆婆相救淨你在那里旦奴家跌在深坑裏淨看有介苦
苦我老人怎奈何得你公公快來喂末出人平不語水平不流婆婆你則
甚底淨亞公張小娘子跌在深坑裏末甚麼坑裏淨在都坑裏末好惹一
場臭我與你扶它起來末淨唱打毬場　論娘行見茶便折緣何到翻了
喫跌莫是有人來陰害你渾身盡都是鮮血旦唱香遍滿　公婆且住待
奴家款款鬆口氣說獨立岩頭攀茶來折豈知道失脚似刀斫臂折合這
一跌寸腸千百結末伊回京闕沒一日暫時得少歇纖素纖練不寧貼這
般時運這般惡歲月合全前淨伊才跌下那得遍身都是血寧可將伊脚
骨跌折淨採茶人無數你門直是拙合全前淨白亞公亞公討門扇來扛
將歸去末它不驗傷旦煩公婆扶奴家款款歸去末淨白行淨唱金牌郎
我扶你門歸去合我扶你門歸去勉強且行看山路旦我門直是孤苦
合先自被人欺負你下得直是淋漓旦我門幾時得好得好合只得去尋
些藥草淨我兒休要煩惱合款款回歸古廟只得靠着神道旦白丰載常
常泪滿腮淨思之是你五行乖末算來莫怪君無禮合這跌分明是你災
並下外唱薄倖　春日融和江山秀麗記孩兒貪愛這般天氣名園裏感

永樂大典卷一萬三千九百九十一　四十七

歎韆鬬草嬉你神魂在那里白張解元早知今日悔不當初相府之家有
一女求汝為東床女婿你只不肯帶累我女一息不來早歸泉世你如今
赴梓州任所我相公也判梓州戲平生不作皺眉事世上應無切齒人末
出脚下丑轉身末你莫要慮丑堂後官末喏丑與我請夫人出來末丸底
夫人在此丑我不道是夫人只道是薔香藥底婆婆末丑打躬外相公赴
任趂今日日子好丑堂後官與我叫過野方養娘來隨侍夫人上任末伺
鈞旨叫野方養娘早出畫堂丑相公有事與你商量末肖是押勾後既拰
野方出唱臨江仙　庭院深沉日正永淨接楊花點點沾襟丑許多侍婢
汝知音末梓州令一任你去直夫人後白野方久居深院長守幽閨若得
隨夫人到任多少是好謝得夫人外我門得那女兒在此真過心滿願足
淨火媽媽莫要提起末照管頭撞丑你與我請府春嬌先去我一面備馬
來末領鈞旨外唱馬鞍兒　唱徹陽關斟別酒這一景最清佳夾岸見這
山疊翠畫閣簇山花野花末聽得丁寧祝付小心伏事恩家合都來嬌兒
先去俺待跨馬匆匆去也外唱徹陽關人悽慘路逕里景瀟洒綠水遠人
處細柳拂波心嫩荷淨去意渾如奔騎日即早離京華合唱徹陽關離故
里梓州路在天涯諸撇伏都般發了請早乘香車寶馬淨旦二妾自今先

去少歇時等取思家回外旦小橋兒行數十乘丑彫鞍隨後奔前程后
鶯啼驛樹錦蠻語合馬過溪橋蹀躞行下旦行錦纏道　苦天天數年來
嫪籠看萬千尋思自埋冤少它張叶債負是奴前緣大雪下身無寸縷挨
古廟泪珠漣漣奴家便相憐與它身衣口食教人說化我共它成因春只
圖它共百年過繡襴踢　心腸變投京汴沒盤纏我把頭髮剪伊去赴魁
選絕音書將奴要拋閃到京華何曾見伊面吽門子特胃恁薄賤到如今
依舊把奴斬我命乖你情淺臂鎮疾每嗎覔朝夕淚偷揾白張狀元你今
日害奴身不記當初徹骨貧又道砌誅無義漢金贈有恩人下末出一聲
皷打槃槃一棒羅聲丑騎馬也匆匆末相公馬上意悠揚看馬王二齊和
着丑馬嘶照末自吵自賣合幫幫八幫幫八八幫丑申報申報隨軍如何
只有一面塔皷末覆相公一面塔皷却有兩片皮丑兩片皮便如我口唇
皮末眼前便見末唱林裏鷄　過山又渡水合渡水小橋襯襯去馬蹄蹀
蹀底丑只怕馬方路崎嶇踢殺你我不知踏殺你我不知末白覆相公這
是五雞山山下有一古廟可以少歇丑怕府春不要入去末相公看日多
觰兒都在廟前丑我眼带昏如何不見末好隨風倒拖丑如何不討旅店
不借寺觀終不成教相公倒廟末莫是去求夢覆相公這一帶都無旅店

又無寺觀此廟雖無勅額且是感靈比着官房到有些廣闊少歇丑也說
得是末村落人家不足論不如古廟且安存丑聞鐘始覺山藏寺到岸方
知水隔村下外唱川撥棹　為孩兒特特來蜀地滿目萍蕪見古廟教人
轉悲我尋思珠泪垂白長相思　好因緣惡因緣兒又青春正少年那堪
遭狀元兒分慳子分慳馬上緋徊不接鞭濃粧結厚寬末白覆夫人前無
旅店後絕茅簷村市人家雖以安泊古廟中可以少歇外相公來末相
公下馬來丑幫幫八幫幫叫具報末具報甚人丑下官下馬多時馬後樂
只管八幫幫幫末好具報你丑夫人你看一堂神道塑得精神末也是精
神丑你看小鬼到長丈二末是咸長了丑夫人便做我眼見鬼你也見鬼
末使得我恁地后出眼觀奇異物令人壽命長夫人在那里外野方有事
歎歎說大驚小怪則甚後唱桃紅菊　野方直入廟中見一佳人因窮似
勝花娘子無異血染得衣衫惣紅丑白噎你莫眼見鬼末見鬼丑見鬼末
你好胖拗外廟中那得婦女我入裏面去看末覆夫人它既因窮卧房必
不潔淨只教養娘扶出來看便了外野方你去扶它出來后野方便去活
脫似勝花娘子外丑生得如何后一似臨溪雙洛浦對月雨姮娥后下丑
夫人生得好時討來早辰間侍奉我門湯藥黃昏侍奉我門上東司末你

好薰滴泥雞后扶旦唱香柳娘　數十年癈中少人存問獨自做人了灃
沒投奔后你出來勉强作禮叫夫人霍索你方寸旦奴家萬福萬福尋思
斷魂合你緣何愁悶丑唱回前眉兒和那眼兒與我兒無二身材裊娜腰
肢細外我暫見你門心下便憐伊因甚臉憔悴后不知怎底怎底鮮血污
衣合緣何如是旦念妾自幼來清貧守已只因去採茶跌却一臂外你獨
自那得粥食與藥草將息你容儀旦前村自有大公相憐愛惜合是前生
宿契丑白亞奴你恁地孤單何不隨我去任所直東司養娘子也快活末
甚般差使外祖公有相無相但看面上它恁地精神希落如何教它恁地
只是討做養女便了丑你割捨隨我去任所與你醫教手好教你嫁个官
人去旦奴家去則不妨一來怕沒福二來要門村前李大婆它肯時奴便
去丑野方去討些粥食與它喫堂后官你竟往村前叫李大婆來卜鑽鈎
旨后誰知今日動王侯割捨娘行便去休末大抵淍還規格好不搽紅粉
也風流下丑亞奴實說元是甚人旦唱太子遊四門　奴本世豪奢爹娘
憐妾多年幼兩俱亡是奴貧苦多纖素與緝麻春來採茶怎知一跌丁那
臂有誰人管呵丑白我勝花娘子見報衙道者唱太子遊四門撞見馬八
六淨出劈劈朴朴末出淨唱回前媳婦建官人官人莫是貪女親淨在古

廟五六春有誰人采您山上採茶芽跌一臂膊損告夫人周全此身又何
須去拖倉丑白吾乃韓王相公今判梓州郡倉女身上狠狠我女近才
喪亡臉兒相類恁精神夫人要為養女汝若故生阻節堂後官縛在馬前
別有拖行淨拜媳婦便得便得末你敢道不得旦唱鵝鴨滿渡船　論妾
家豪貴又豈得隨人去外既然沒親淡沒依倚末婆婆何前不須說來拜
啓淨媳婦拜告相公知這貪女底合從幼來在廟中旦夕裏是我周濟丑
細想吾一女比它儀容美外所為及張叶悄無二后奴家煮些粥食伊去
喫丑少住我要說仔細與醫教可合隨侍去做女兒改粧飾若珠翠后勸
你休審約隨去你福至合最好俱豐足衣共食隨汝意淨從小我惜伊伊
去婆亦去合病尤未可淨婆一路當直你斯繫縮免憂慮成伴侶耽風味
淨我公休去你門家裏好好看孩兒末一味閑言語外我討你去當孩兒
面丑親嬌女看養你臉兒美合隨後去嫁良婿外大婆辭已運逼行李合
添个觰兒撞淨我自行將去末步三寸蓮合分明是前世裏曾契合到今
世重會面做兒女後白娘行莫慮路迢遞外媽媽終朝怕寂寞旦不挺今
朝重再會丑亞爹撞觰不辭勞末相公尊重休閑說婆子無心管我曹淨
溪澗豈能留得住終歸大海作波濤末到你作波濤魯駕小舟遊大海合

至今不怕浪頭高 末下 生唱 蠻牌令 一意要讀詩書一身望改換門閭
一路到京里受鞘鞬一查打得渾身破損一妻濟不得吾儒一舉早題鴈
塔第一是張叶子表勸渠 白 韓文公曰聖人不世出賢人不時出且如張
叶獨占魁名狀元及第一來仰荅天地二來感謝聖恩三來荷蒙慈父今
日已成大器幸然得到梓州擇吉日禮上十年總下無人問一舉成名天
下知 生下 末唱 金蓮花 謾然回首望京城外瑞烟平咸庸靜 旦 吳江一
派水泠泠 后 蜀山青優碧漢 合 但見連雲棧聽得野猿聲真个是屏幃也
難 后 新來似娘子貌妖嬈 合 臉桃花檀口小 外 今朝梳裹勝兒曹 合 夜合
花斜插帶金為鳳翠為翹莫道勝花嬌也囉 旦 作 然 梳洗歸人羞 合 捨閑
愁眉柱皺 丑 閑隨爹媽恣遨遊 合 好因緣來輻湊把你擡擬嫁一个好兒
夫那更初絪緣也囉 外 孩兒瘥疾幸然乾 合 自今番常打扮 后 沉香亭畔
倚闌杆 合 夜合花紅牡丹姚黃間滿遠太湖山真个最堪觀也囉 丑 白 孩
兒放心亞爹今判梓州一郡兩年過依舊入朝有好因緣與你選一个自
當我孩兒面 旦 只怕奴家福分微 外 相公休要憶孩兒 丑 歸家不見紅粉
面 合 出去無人叫早歸 下 丑 堂後官過來 末 出 長江後浪催前浪一替新
人趲舊人 唱 覆相公有何鈞旨 丑 吾今已到梓州諸衙人從並來救參只

接見任文武官員看張狀元如何作區處 末 覆相公外面簪纓滿路朱紫
盈街喧喝聲咽咽嗚嗚車馬聲蹀蹀躞躞寄居安有五府八位見任官有
六部三司文員有幕職官監當官見有觀察使防禦使人從未敢救參且
黙請兩位官員相見 丑 也說得好 淨 出 脚下轉身 末 請請 丑 請 淨 柳屯田
來相見 末 鈞旨教請 末唱 夜遊湖 合 那官員有萬千 丑 甚人才先來拜見
淨 小子名為柳屯田 合 揖揖兩个通寒暄 淨 白 即日共惟萬福 丑 來及參
先有辱 淨 曾共鳥門上畫个白底青霄有路 淨 丑 揖揖兩个似代谷 末 甚
時去得趦性 丑 請坐 淨 沒坐物 虛坐 有 个 末 你好不尊重 丑 記得小年
騎竹馬 淨 看看又做白頭翁 丑 吏人這官人曾做三百單八隻詞博得个
屯田員外郎 淨 耆卿也吟得詩做得詞趦得烘兒品得樂器射得弩踢得
氣毬 末 那些个浪子班頭 丑 記得那一年射弩子好 淨 最知節措佐弩須
要看箭後塔箭不要犯它人幾番花箭還依得十場賭賽九場輸 丑 那得
一年踢氣毬專官記得 淨 相公踢得流星隨步轉明月逐人來記得耆卿
踢个左 施 淨 相公踢个右簾 淨 耆卿踢个左拐 丑 當職踢个右拐 淨 丑 相
踢倒个 末 相公尊重 淨 丑 說話忘懷 末 忒忘懷 淨 丑 踢有个 淨 耆卿告退
丑 容送 淨 納步下 丑 今番這浮浪官人 末 好請見且請老成官員 末 如何

丑 我問梓州風物如何 末 領鈞旨 淨 上 末 請請 淨 關西老將譚節使來相
見 末 武職各當街墀 丑 是吾親契特免街墀 淨 酒伏事 唱 五韻美 酒家
即日共惟 丑 間闊不見你多時 淨 酒家一句闊西兒鬼不及通書 丑 下車
未及參侍 淨 降接不勝欣喜 丑 首辱光訪甚得罪 淨 酒家自出鈞旨 相揖
丑 白 請坐 淨 丑 座 生 末唱 荼 淨 應 末 又來 淨 丑 呆生是故是故 次 有个 丑
小子乍然至此更不知風物如何 淨 有問即對無問不荅此間在都一路
梓州諸行百萬戶錦繡珠璣數十里層樓華屋只一件樣示著飲酒是嚴
禁斷打緊 白 前日兩个小人一个道欠錢一个道不欠錢十八般武藝都
不會只會句斷打這个打一拳這个也打一拳 淨 這个踢一脚 丑 這个也
踢一脚 淨 丑 相踢倒 末 不尚庄身打扮喝湯 淨 應 末 你又來 淨 酒家告退
丑 容送 淨 納步 下 生 唱 生查子 不見去年人心事誰知得 末 白 請請 丑
誰 末 僉判張狀元 丑 在那里 末 見在客位 丑 唱 趕出去 末 朝廷衆官男女
不敢 丑 且說相公歇息要相見待三年過 末 你不是陳處士 丑 看 生 不要
我女兒便是你 末 相公尊重 丑 教它明日來 末 三日衙賀禮所當然 丑 不
然它立地待鞋破方相見 末 八年過也見不得 丑 請請我自有道禮 末 領
鈞旨請請 生 唱 纏枝花 張叶是我不接見 末 領鈞旨教逐便 生 揖 長官

既蒙天眷望特賜相爲 末 告恩官莫叱譴 丑 到把那驢騎轉永不見這畜
生面 生 張叶也無觸犯怕禮數供不慣 丑 你不接絲鞭後哭損我一雙眼
生 叶後知悔已晚 丑 我女那神魂亂一世都喫不得飯 末 白 可知 丑 汝是
我無緣女婿從今不請 末 領鈞旨 丑 我女為妻拭萬全 生 分明張叶不知
音 末 早知今日成閑管 合 悔不當初莫用心 並下 外 唱 一枝花 孩兒過
來試出幽閨徐步花街 旦 喜奴今日會開懷是這花如錦柳垂帶 後 淨 合
穿紅度綠折朵奇葩帶奇葩帶 后 名園郡圃是處鞦韆花板爭賽 淨 鬬些
百草唱些曲 外 戲蜂兒趁粉蝶兒舞 合 芳郊綉陌稚觀金蓮步金蓮步 末
脚下轉身相公特特教請夫人 丑 狀元張叶到堦庭是我不接見也弗請
合 不記為它害了孩兒命孩兒命 丑 明日坐廳狀元來時教立到天明 末
你毒得大驚人 外 還重相見也弗請 合 教它自省不接絲鞭病絲鞭病 外
白 相公它來時依舊莫與它相見 丑 教它直立到三更 淨 從三更直立到
日頭出 末 兩个一對好心腸 丑 時耐不要見它面 末 相公不必苦憂煎 外
須是禁持張狀元 丑 直待勞心千百度 合 那時方識貴人憐 下 生 唱 桃柳
爭放 絲鞭剌起選英賢苦不肯秋採今朝奈何都來接郡相逢有誰人
可介呌左右過來 末 白 只因差一念見出萬般形覆府僉那赫王相公乞

判梓州只為府僉一人大凡病須早醫作个道理生我悶似長江水涓涓
不斷流譚節使為相公說得合與我將一小簡做狀元傳語請過來末男
女便去請來生說合一人不可為末如今正好下工夫生水將杖探知深
淺令人看語話辨賢愚生下末自古道成人不自在自在不成人府僉是
快活底人如今被那赫王相公恁地禁持教男女去請那譚節使作和議
見底府門高聳僕從縱橫不敢直入畫堂只在廳下祇候淨戲身出唱敌
轎子末唱節使方歸畫堂裏放轎子淨甚人直入裏面來末男女非別人
張僉判有簡子申呈淨在那里末簡子在這里淨接信唱山坡羊　叶惶
恐再拜常侍眷愛苦屈大才少慰下懷不沐勸个必成禍胎尊等左右過
來不宣張叶惶恐再拜淨白你府僉來請酒酒不去不得這後生必會長
進末甚年晚得相法淨酒是廝殺漢只步砌去末也沒人來擡轎穿長街
淨驀短巷末過茶坊淨扶酒庫末兀底便是府廳淨與你一貫酒錢末不
須得淨你伏事酒辛苦末那些个請請生上揖淨唱細袖襖　酒伏屏雲
汗至生荷足下特步砌淨即刻共惟台候萬福生有小事冒瀆節使大尉
判說甚底容一勿為君作措置生相公是叶故人為及第不議定親遂持
來判此一郡今日見叶背恁嗔來命君來命君欲要个和渾沒个因淨酒

出自相　底論人情常是美見說一女已傾棄入道却有一女奇若是時
若是時却當與君作个道理末那紵鞭剌右馬前再三教接不接那鞭勝
花娘子早赴黃泉若得再合出自大賢合缺又團缺又團却與後人作个
話傳淨白因緣因緣事非偶然容酒一面稟及相公不到不得生若沐周
全不勝萬幸末夫人公相豔埋冤淨得女人番嫁狀元生花若有情花不
謝令月如無限月重圓並下丑出白相識滿天下知心能幾人梓州郡官
員吾所重者只譚使一人末不知相公說甚底丑我說譚節使末如何丑
郡關西人最直淨上末請請丑誰末譚節使丑請來淨唱引番子　即刻
共惟判府相公有少事特欲來相議見夫人只怕失禮丑喚我兒和夫人
至出來這里休要致疑令既是親戚親戚不妨對席外開道是關西老將
太尉淨本不敢直入來謁見托在同官又是親戚請郡主出來這里聽酒
拜啟休要致疑合同前旦徐步金蓮款款步砌外丑這老將却是吾親契
旦萬福不罪末及參侍淨這郡主酒不曾見生得恁奇林要致疑合同前
淨白三關四角場沿邊地十八寨人頭廝釘熱血廝潑是酒所知之事這
事不當酒說既托親契只得冒犯丑請坐淨不須坐丑不知節使有何事
件淨只說張狀元有犯鈞嚴特委酒來介和　外唱衆水令　告莫說張狀

元才說後淚漣漣丑自古及今招駙馬合沒妻底定接鞭丑敢來將我女
兒嬌致令半載病厭厭合忒福薄緣分慳外誰信我女心腸變日夜日夜
憂更煎驀忽驀忽命赴黃泉淨酒特特來拜侍外丑方知道是不弃淨望
君息取雷霆威丑外公不妨自說取淨狀元張叶望鈞庇酒欲冒瀆敢乞
不罪外丑公有命不敢違淨酒豈知公有女情願情願甘做媒丑公意公
意要與和議丑細尋思常怒起合因定後來一女兒外丑這一女吾最喜
溫柔中更兼貌美丑狀元張叶陂前非敢將此女與做夫妻淨蒙恩許丑
外不敢違淨不枉教定成一對丑我女我女還恁底汝意汝意有甚言說
旦怕奴家分福慳令夫妻事是前緣旦看爹媽心意轉合只此是良言旦
感得提攜謝英賢狀元註定與奴團圓深拜蒙愛憐前世已曾成姻眷奴
荷奴荷公意堅合克日克日與效鴛鴦旦白三盃合大道且通自然郡齋
少欵片時淨深擾夫人與相公丑盡歡何苦恁匆匆外直待舞低楊柳樓
心月令歌罷桃花扇底風丑下生出唱紅芍藥　才宴罷瓊林出東華門
外彩樓直下剌絲鞭將謂喜歡接取張叶此心不在彼只欲要耀吾閭里
豈知接取相公宄今日尚不已末出白一手不能拍兩手鳴獲獲獲僉判
今日得譚節使生相公有甚言語末譚太尉三盃已罷兀底使來淨作馬

嘶淨看官底各人兩貫酒錢謝領賜喏喏喏末都是你一个請請末都是
你一个請淨即日共惟台候萬福末甚般寒暄生不必講禮凡事得沐周
庇淨好个青銅鏡分明不會磨末這是你本事淨相公女兒尊官恁地不
要酒又見相公女孩兒生得好生得好又有一女生得如何淨有腳有手
也會行也會走也有鼻頭也有口末沒定須不成人淨成後項親事料想
必成汝去選日便匹偶末領鈞旨淨這回選日事周全末郡主依然嫁狀
元生正是酒中曾得道合尤如花裏遇神仙下淨唱生妻牙　酒親曾見
讒致疑目下免得相輕視目下料得沒言語孩兒甚般價多殊麗令五百
年前是因緣君今打合成一對生初不道事恁地一心自欲榮閭里一心
又欲多殊翠誰知公相成嗔諱合同前淨這孩兒出步恁遲天生似玉肌
膚驕天生又得爲夫婿令番且免爭鬧氣合同前生非公如是事怎底今
番定做風流婿令番且免鴛鴦拆便教選日成匹配合同前淨白相公今
日笑顏開生非是尊官事未諧淨萬事不由人計較合算來都是命安
排並下末把傘出白取大和烟得擔泉帶月歸誰知赫王相公又有一个
女兒今日日子好相公出百萬貫粧奩嫁取張狀元畢竟是有福有分正
是羅綺相隨羅綺去布衣逐着布衣流丑拖花幞頭綽開闊花幞頭來末

好花幞頭輕紅簇簇嬌紫鬧粧姚黄鬧藍攏白天香詐如雪兒引得遊蜂
和粉蝶雙雙飛過粉墻來 丑 你是斡辦不當撞傘你把着花幞頭我與你
撞傘 末 方才是弟兄 末把幞頭丑撞傘 末 正是打皷弄琵琶合着雨會家
丑舞傘介唱 鬪雙雞 幞頭兒幞頭兒甚般價好花兒鬪佐得恁巧傘兒
簇得絶妙剰起恁地高風兒又飄 末 好似傀儡棚前一个紇老 末白 幞頭
稱面簇奇葩 丑 試看荷衣稱愈佳 末 萬綠枝頭紅一點 合 動人春色不須
多 下 淨挑燈籠樂器上 遶觀孔雀畫屏開無限姮娥擁大才一派笙簫嘹
喨處神仙誤入小蓬萊 唱 紼鬧紼鬧天下狀元來兩行紅袖列朱門便是
神仙未足論彩絲織成花世界香花吹散錦乾坤 並下 生巾裹上 唱 紫蘇
丸 蓬萊路不遠兩情休怨會緣淺只聽得絲竹管絃聲料今宵得遂鴛
鴦願 末 請請赫王相公請狀元相見 丑上 生 唱 迎仙客 誰信道是因緣
即日蒙恩賀萬全 丑 記年時不接那鞭恁知今日又還為姻眷 生 叶冒瀆
望周全到此誰知月再圓 外 我女復嫁張狀元這番輻揍兩情福非淺 旦
唱 迎仙客 旦 大庄上 外 齒花子 蓋頭試待都揭起 旦 春勝也不須留
任 合 天生緣分克定好一對夫妻 旦 張叶記得斬却奴一臂如今怎得成
匹配 丑 我往 外 爹爹息怒聽取我兒拜啓 生 摧感暫息聽取張叶稟許多
詳細 外 孩兒你說破它何亏負 旦 啓初張叶被賊刼畫廟中來投睡一查
孳捐奴供乃衣乃食續得遂成姻契及第怎接絲鞭娶別底 合 既當初已
得做夫妻 今日天教重會休得要恁說目前事不是 旦 當頭髮相助到京
畿一舉鰲頭及第教門子打出臨了斬一臂 外 唱 和佛兒 賢既曉文墨
不當恁地合沒道理 丑 它是你妻兒怎拋棄 合 娶別底 生 張叶本意無心
娶你在窮途身自不由己況天寒舉目又無親亂與伊家相娶 合 聽看你
恁說讀書人甚張志 淨作李大婆上 唱 紅繡鞋 狀元與婆婆施禮 合 不
易 生 婆婆忘了你容儀 合 誰氏 淨 李大公那婆婆隨娘子去尋了兒女施
粉朱來到此處如何認不得 旦 唱 越恁好 大公家裏有萬千恩共義 合
都休要恁說交憐傷飲三盃 丑 從今兩情如魚似水日前那怨語 合 如今
盡撇在東流水如今盡撇在東流水 外 好兒好女兩情廝綰繫 合 如鸞鳳
對雙飛都誇道鄭州梨當初許我青銅鏡兒今番定有一面也買歸家裏
百面也得歸家裏 生旦 古廟相逢結契姻 丑 夫 饒登甲第沒前程 淨
貼 梓州重合鸞鳳偶 末 合 一段因緣冠古今

宦門子弟錯立身 古杭才人新編

題目 衛州撞府粧旦色走南投北俏郎君庋家行院學踏爨宦門子弟錯立身

末 白 鷓鴣天 完顏壽馬住西京風流慷慨煞惺惺因迷散樂王金榜致使爹爹捍離門為路岐戀佳人金珠使盡沒分文賢每雅靜看敷演宦門子弟錯立身 生 唱 粉蝶兒 積世簪纓家傳宦門之裔更那堪富豪之後看詩書觀史記無心雅麗樂聲平無非四時佳致 白 自家一生豪放半世疎狂翰苑文章萬斛珠璣停腕下詞林風月一叢花錦聚胸中神儀似霽月清風雅貌如碧梧翠竹拈花摘草風流不讓柳耆卿詠月朝風文賦軟欺杜陵老自家延壽馬的便是父親是女直人氏見任河南府同知前日有東平散樂王金榜來這里做場看了這婦人有如三十三天天上女七十二洞洞中仙有沉魚落鴈之容閉月羞花之貌鶻飛頂上尤如仙子下瑤池兎走身邊不若姮娥離月殿近日來與小生有一班半點之事爭奈撇不下此婦人如今瞞看我爹爹叫左右請它來書院中再整前歡多少是好左右過來 末 應上一呼階下百諾 介 生分付 叫 去介 末介 生 唱 一封書 伊且往試聽喚取多嬌金榜來書房內等待休道侯門深似海說與婆婆休慮猜只道家中管待客展華筵已安排是必教它疾快來 末 哥哥聽拜稟它是伶倫一婦人何須恁用心謾終朝愁悶倘若要和它同共枕恐怕你爹行生嗔那時節難無因玷辱家門豪富人 生 白 你不去時與我叫過狗兒都管過來 末 叫 淨介 淨 唱 七精令 相公不在家裏老漢心下喜歡看管不認是阿誰我是一箇佼背烏龜 白 從小在府裏合家見我喜相公常使喚凡事知就里如今年紀大又來伏事你若論我做皮條真个是無比若是說不肯一頓打出屎 末 都管舍人喚你 淨介 去介 見介 生 白 你如今和我去勾闌裏打喚王金榜來書院中與它說話 淨 去不妨只怕相公得知連累我 生介 淨 我有言語 生介 淨 白 自家是老都管喚做便要滿要我做皮條酒肉要你管舍人使喚我請甚王金榜相公若知道打你娘箇本婦人剁了別舍人剁了卵 末 收介 生 你且急去莫遲疑我每等候在書幃 淨 小姐若還不來後你在床上弄響兒 並下 外 唱 梁州令 扮同知上 深感吾皇賜重職官名播西京但一心中政煞公平清如水明如鏡亮如冰 白 但老夫生居女直掌判西京父為宰執當朝累代簪纓之裔說家法過如司馬掌王條勝似龐消解使吏如秋夜月人在鏡中行老夫見任西京河南府完顏同知家中有一子延壽每日教它攻書這幾日老漢不曾到它書院中早上已曾分付狗兒監着孩兒不教它胡走若有些不到處不當穩便如今不免親去分付一遭却去坐衙正是行處莫教高聲唱道恐驚林外野人家 下 虔唱 紫蘇丸 伶倫門戶曾經歷早不覺鬢髮霜侵孩兒一箇幹家門第來

總是前生定 白 老身幼習伶倫生居散樂曲按宮商知格調詞通大道入禪機老身趙茜梅如今年紀老大只靠一女王金榜作場為活本是東平府人氏如今將孩兒到河南府作場多日今早挂了招子不免叫出孩兒來商量明日雜劇孩兒過來 旦 唱 紫蘇丸 奴家年少正青春占州城煞有聲名把梨園格範盡番騰當場敷演人欽敬 白 娘萬福 虔 孩兒叫你去來別無甚事只為衣飯明日做甚雜劇 旦 奴家今日身已不快懶去勾闌裏去 虔 你爹爹去收拾去了 旦 我身已不快去不得 虔 唱 桂枝香 孩兒聽啟疾忙收拾侵早已挂了招子你却百般推抵又不知你每生着何意生着何意教娘嘔氣靠着你這的是求衣飯不成悞了看的 旦 娘行聽啟孩兒說與如今病深着身豈是奴家推抵你只管苦苦將人催逼教奴怎地娘儘教它任取紅輪墜尤它悞看的 末 上 勾闌收拾家中怎地莫是我的孩兒想是官身出去你娘兒兩箇休鬧爭氣婆婆且住聽說與陣馬挨樓滿不成悞看的 淨 適衆台旨教咱來至如今到得它家相公安排筵席勾闌罷却勾闌罷却休得收拾疾忙前去莫遲疑你莫胡言語我和你也辣赤 虔 末 白 真箇是相公喚不是 淨 終不成我胡說 旦 去又不得不去又不得 末 孩兒與老都管先去我收拾 砌 末恰來淨不要 砌 末只要小唱 末

虔 恁地孩兒先去我去勾闌裏散了看的却來望你孩兒此去莫從容相公排宴畫堂中 旦 情到不堪回首處 令 一齊分付與東風 五 下 生 唱 醉落魄 令人去久傳音耗至今不到 淨 心忙意急歸來報 旦 得見情人心下稱懷抱 相 見 介 生 白 介 你一似箭何不赴宴你好難請 旦 害瞎的去尋羊小哥你姆難得見 淨 悲秋生在脊梁上你好難入 生 小姐兩日不見你 旦 我要來你處又怕相公知道 生 我瞞了相公教它來請你來書院中說些話 旦 唱 賞時花 憔悴容顏只為你每日在書房攻甚詩書 生 閑話且休提你把這時行的傳奇 旦 看掌記你從頭與我再溫習 旦 白 你直待要唱曲相公知道不是耍處 生 不妨你帶得掌記來敷演一番 旦 這里有分付 淨 看 門 介 旦 唱 排歌 聽說因依其中就裏一箇負心王魁孟姜女千里送寒衣脫像雲卿鬼做媒鴛鴦會卓氏女郭華因為買胭脂瓊蓮女船浪舉臨江驛內再相會 又 哪吒令 這一本傳奇周孛太尉這一本傳奇是崔護覓水這一本傳奇是秋胡戲妻這一本是關大王獨赴單刀會這一本是馬踐楊妃 又 排歌 柳耆卿欒城驛張珙西廂記殺狗勸夫婿京娘四不知張叶斬貧女樂昌公主墻頭馬上擲青梅錦香亭上賦新詩契合皆因手帕兒洪和尚錯下書呂蒙正風雪破窰記楊寔遇韓瓊兒冤冤相

報趙氏孤兒 又 鵲踏枝 劉先主跳檀溪雷轟子薦福碑丙吉殺子立起宣帝老萊子斑衣包待制上陳州糶米這一本是孟母三移 生 唱 樂神安 一從當日心中指望燕鸞期功名不戀待何如捹却和伊拋故里不圖身富貴不去苦攻書但只教兩眉舒 又 六么令 一意隨它去情願為路岐管甚麼抹土搽灰折莫擂皷吹笛點拗收拾更溫習幾本雜劇問甚麼粧孤扮末諸般會更那堪會跳索撲旗只得同歡共樂同鴛被冲州撞府求衣覓食 尾聲 我和你同心意願得百歲鎮相隨盡老今生不暫離 淨 介 外 上 白 隔墻猶有耳窻外豈無人老夫幾日不曾到書院中 介 下 曾 判 書 房 中 自 見 生 旦 叫 介 兜 見 旦 介 罵 介 外 唱 鎖南枝 潑劣獸沒道理書院中怎不攻文藝指望伊齊紫腰金怎知你不成器因甚底來這里使與我捍出去 生 爹爹聽咨啟孩兒又怎知正在書房中獨坐忽見狗兒都管與它同來至我問它只因甚底它說道是爹爹喚它至 旦 相公聽奴拜啟它說道相公排宴會特地喚取奴來到這書房裏攬信道都是計智賺奴望容恕 淨 思量好奴婢只是怨恨你兩箇將咱連累如今打得我渾身上下都麻庇要把刀割下腿告相公沙八赤 外 白 當初望你攻書已後為官今日到地如此做作左右那里 末 有福之人人伏事無福之人伏事

人 外 你速去喚散樂王恩深來 末 理會得一心忙似箭兩脚走如飛 末 下 淨 末 改 扮 上 威聲如霹靂人命若塵埃不知相公那里有甚事去走一遭 見 外 介 外 說 付 介 你今夜快與我收拾去不許在此住明日早若見你在此那時節別有施行老都管如今這小畜生鎖在家中不許順情明日慢慢問這廝 淨 生 先 下 外 批 末 上 介 你明日若不去時教你從前作過事從與一齊來 外 下 末 自 商 量 介 萬事不由人計較一生都是命安排 下 淨 生 上 白 自家骨肉尚如此何況區區陌路人老都管我爹爹把我如此禁持我那婦人昨夜捍將去了我要性命何用不如尋箇死去 淨 舍人自古道千日在況不如一日在世不如收拾些金銀為路費往別處去住幾時別作商量等相公氣息再回來不遲不强如死了 生 介 生 唱 玉交枝 只因癡迷與王金榜同諧比翼誰知被我爹捉住拆散了鴛侶情人去也不見蹤我如今在此無依倚免不得尋箇死處 淨 唱 暑聽說與喪殘生一命可惜若還放得伊家去恐把我每連累尋思你去真慘悽只得與你躭着罪到前途作箇道理到前途作箇道理 生 惟有感恩并積恨惟有感恩并積恨 下 外 唱 四地錦 當職心懷公正更名播朝廷從官判斷無私曲管民樂昇平 白 但存公道正何必問前程 提 兒 子 介 左右過來 淨

上介 末上介 一封天子詔四海狀元心聖旨宣喚疾速來朝老都管如
今孩兒不知去向又蒙聖旨宣喚河南採訪一回打聽孩兒消息淨相公
放心小人在家管看一就打聽舍人消息末請外快去介路上有花弄有
酒一程分作兩程行下淨唱上提行路 白 八聲甘州 子規雨三聲
勸道不如歸去覊旅傷情花殘鶯老虛度幾多芳春家鄉萬里煙水萬重
奈陽斷郵鴻無處尋一身似雪裏楊花飛輕旦艱辛登山渡水見夕陽西
下玉兔東生牧童吹笛驚動暮鴉投林殘霞散綺新月漸明望隱隱奇峰
鎖暮雲冷冷見溪水圍遶孤村末奈行程路遠勞頓到黃昏轉添愁悶山
回路僻人絕影不覺長嘆兩三聲旦望斷天涯無故人便做鐵打心腸珠
泪傾只傷着嬾頭繖刹竭角處名卜向村莊上借宿安此身只見孤館蕭
條扃旦想村醪易醒愁難醒暗思昔情人臨風對月歡娛頻宴飲轉教我
添愁離恨悠今宵裏孤衾展轉誰與安存 尾聲 且寬心休憂悶放懷
欸欸慢登程借宿今宵安此身池俪介生唱 江兒水 離了家鄉里奔路
途不知定在何州住使我心中添愁悶悶得我今日成孤冷渡水登山勞
頓未知何日再與多情歡會 旦 一似和針呑却線刺人腸肚繫人心 下末
白 賣賣歸來汗未消賣賣歸來汗未消老漢在河南府做場只為完顏同

知舍人迴壽馬與我孩兒有些介 拝去介 說收拾介 不將辛苦藝不將
辛苦藝 下生唱 越調 被父母禁持投東摸西將一箇表子依隨走南跳
北典了衣服賣了馬疋火櫓兒兩頭脫閃得我孤身三不歸空滴溜下老
大小荷包搖殺了鏁丁鍵底人紫花兒序 似這般失業似這般逐浪隨
波忍冷飢飢來到這圍墻直下柳樹迴廻向這河中掬的長流水洗了面
皮掠得我鬢髮伶俐着些箇吐津兒潤了撥浪便入城池 看於子介 白 且
入茶坊裏問箇端的茶博士過來淨白 茶迎三島客湯送五湖賓見生介
生白 作場分付請旦介旦唱 四國朝 聽得人呼喚特特來此處 見生 不
忍介 莊家調判難看區老生老夙咳了葫蘆縢小姐好快嘴旦鸚鵡回言
這馬散來應口生 耐打談兒我較得你兩片旦你課牙比不得杜善甫韋
仗卻似鄭元和 生 姐姐使錢不問家豪富風流不在着衣多 生唱 駐雲飛
你欸步難撞便做天仙難見你來我把你相看待它把我相櫻壞猜緣
何在花街共人歡愛說又不欺罵又佯不采正是本性難移山河易改山
河易改 旦 便做真龍我也難從你逐浪波訊口胡應和譯話喫不過茶一
廷是舊特科我把它樵破誰慣得如今臉似天來大你问咱行說箇甚麼
你向咱行說箇甚麼 淨 仔細思之你是何人它是誰姐姐多嬌媚你却身

藍縷嗏模樣似乞的盡紙被日裏去街頭教他求衣食夜裏營迨樓下睡
夜裏營迨樓下睡 生 覆水難收一度思量珠淚流指望長相守誰信不成
就 旦 嗏 一筆盡都勾免叫偶然剪髮拈香共你同說呪 生 只恐你心中不
應口只恐你心中不應口 末卜上白 雁飛不到處人被利名牽合才勾欄
散罷對門茶店中叫孩兒去不知甚人在那里如今走一遭 見生旦介 生
借衣介 說關介 末 不爭你要來我家我孩兒要招箇做雜劇的 生唱 金
蕉葉 子這撇末區老賺我學那劉要和行蹤步跡敢一箇小捎兒 喉咽
韻美我說散嗽咳呵如瓶貯水 末白 你會甚雜劇 生唱 鬼三台 我做朱
砂擔浮漚記關大王單刀會做管寧割席破體兒相府院扮張飛三脫槊
扮尉遲敬德做陳驍兒風雪包待制喫推勘柳成錯背要扮宰相做伊尹
扶湯學子弟做羅帥末泥 末白 不嫁做雜劇的只嫁箇做院本的 生唱 調
笑令 我這爨體不查梨格樣全學賈校尉趂搶嘴臉天生會偏宜抹土
搽灰打一聲哨子響半日一會道牙牙小來來胡為 末白 你會做甚院本
生唱 聖樂王 更做四不知雙鬬醫更做風流浪子兩相宜黃魯直打得
底馬明王村里會佳期更做撇遍太湖石 末白 都不招别的只招寫掌記
的 生唱 麻郎 我能添插更疾一管筆如飛真字能抄掌記更壓着御京

書會 末白 我要招箇擂鼓吹笛的 生唱 我舞得彈得唱得折莫大擂鼓吹
笛折莫大裝神弄鬼折莫特調當撲旂我是宦門子弟也做得恁行院人
家女婿做院本生熟箇水母砌拴一箇少年遊樂槊箇推心摑背 末白 當
初它也曾好來使了幾錠鈔又是好人家兒郎既然胡亂且招它在家續
後又別作道理延壽馬我招你自招你只怕你提不得杖鼓行頭 生唱 尾
聲 正不過沿村轉莊撞工耕地我若得粧旦色如魚似水背杖鼓有何
羞提行頭怕甚的 末白 既然如此且教它回去後日别作道理正是萬事
不由人計較筭來都是命安排 下 淨末丑卜上 旦白 在家時廝子出
路路岐人 介 唱 菊花新 路岐岐路兩悠悠不到天涯未肯休這的是子
弟下場頭 旦 挑行李怎禁生受 生說 關子介唱 泣顏回 撞府共沖州遍
走江湖之遊身為女婿只得忍耻含羞 伊家奈守有衷腸時伊難分割
怕爹娘捍逐前來將奴家共君偶然 生 休休提起淚交流那更慘兒說重
心憂我親朋知道真箇笑破人口 旦 男兒到頭管終須和你得成就那時
節有月登樓無花永不酌酒 末唱 撲燈蛾 你們不三思紅日漸西流兩
人沒來由只管此迤逗 生 參行聽分剖參詳兒難擔生受更驢兒不肯快
走 旦 致令得兩人逐路恁淹留 虔 孩兒離家去久公公戚不度已潑畜生

因甚底緣何尚然落後末婆婆住休又何用唧唧啾啾料不是寃家不就頭且揣着桃兒疾速向前走生唱尾聲　終須共你同鸞偶事到頭如今不自由那些箇男兒得志秋白路上有花并有酒一程分作兩程行下外淨上菊花新　深感當今聖主恩賜金紫雙魚公心正直遍採訪治國安民但願得國泰歲時豐富外白老夫蒼顏皓首身爲重職深感吾皇賜金紫雙魚托賴洪福採訪五湖四海真箇能教官吏如水潔解使民心似水清六兒我如今在此問倦你與我去叫大行院來做此院本解悶淨叫介生旦上末上　見外介　外孔聞　末梁院本　外打認孔閑子阮介

外唱排歌　自從當日不見我兒心下鎮長憂慮兩眼長是淚雙垂怎地孩兒爲路岐合今日裏得見你焚香子父謝神祇宅鄉里重會遇夫妻百歲偕于飛生祈日孩兒私奔故里歷盡萬山烟水途中寂寞痛傷悲到了東平得見伊合同前旦告恩官聽拜啓當日書房裏一意會佳期驀忽撞着伊公相一時見却怒起令人星夜得分離怎知道今日做夫妻謝得恩官作主議合同前

永樂大典卷之一萬三千九百九十一

永樂大典卷之一萬三千九百九十二　三未

憙 洪武正韻許意切。好也。悅也。亦作喜。又見紙韻。許慎說文憙从心从喜。喜亦聲。許記切。徐鍇通釋喜在心。喜見爲此事。是悅爲此事也。會意。忻記反。顧野王玉篇樂也。丁度集韻憙或作僖。要撰黄干祿字書憙上正下通。郭守正紫雲韻賈某群臣自憙。注好也。好爲志氣。揚桓六書統曉母喜音喜爲也。說文注憙書或如此者同古今見先韻曉母。熊忠韻會舉要喜羽次清音。或省作喜。封禪書天子心獨喜其事爲鶴傳書方書。並許既切。張子敬經史字源韻略殷景陳侯憙獵好也。趙謙聲音文字通曉近切。見上聲。專以此爲方音。本作喜。作嬉非。

篆書 憙 徐鉉篆韻　憙 憙 並六書統　隸書 憙 楊震碑見洪邁漢隸分韻　憙 劉寬碑陰　憙 石門頌並見漢隸字源　草書 憙 章草　憙 憙 憙 並張錦溪　憙 並鮮于樞

嬉 洪武正韻許意切。可嬉，美姿顏也。又微尾二韻。宋重修廣韻又許記切。又音熙。楊桓六書統曉母嬉余見微尾二韻曉母。熊忠韻會舉要羽次清音。字滌傳義又虛宜切。傳雅戲也。游也。美也。通作娭。相如賦吾欲往乎南嬉。韻會定正字切曉訪。曉興掀嬉。

篆書 嬉 集韻見杜从古集篆古文韻海　嬉 六書統　草書 嬉 鮮于樞見草書集韻

欷 洪武正韻許意切。泣餘聲。亦作唏。又微韻。許慎說文欷歔也。从欠稀省聲。香衣切。孫愐唐韻許既切。徐鍇通釋忻忻反。丁度集韻虛器切。悲也。楊桓六書統曉母欷余見微韻曉母。熊忠韻會舉要於既切。羽次清音。字滌傳義香義切。趙謙聲音文字通曉近切。見平聲北方音。或用唏。漢史丹噓唏而起。

篆書 欷 集韻見杜从古集篆古文韻海　欷 六書統　隸書 欷 景君銘見洪邁漢隸分韻　草書 欷 欷 並張錦溪　欷 欷 鮮于樞並見草書集韻

唏 洪武正韻許意切。漢史丹噓唏而起。廣韻唏也。又微韻。宋重修廣韻許既切。丁度集韻許利切。痛聲。釋行均龍龕手鑑唏唏二俗　唏正。揚桓六書統

曉母。嘻叅見微韻曉　篆書　六書統
母字滲傳義啼鳴也

餼

洪武正韻許意切饋客生食及芻米詩傳牲腥曰餼亦作氣旣許愼說文
氣饋客芻米也从米乞聲春秋傳曰齊人來氣諸侯許旣切餼氣或从食
氣或从旣徐鍇通釋古雲乞字直乞而已張參五經文字許旣反司馬光
類篇氣許氣切或作槩氣又丘旣切雲气也戴侗六書故氣以米饋也別
作槩餼釋行均龍龕手鑑槩槩餐並俗餼正餉也又生牲曰餼也玉篇又
許乞反餉也韓道昭五音類聚虛氣切餳餉也楊桓六書統曉母㬁旁加
食者閏文也聲饑餼居乞切饋食生也从食旣聲與氣同饑並槩或从旣
聲槩餼俗熊忠韻會舉要餼羽次濁音說文本作氣从米气聲徐曰气
古雲气字今文作餼詩牲牢饔餼箋云牛豕爲牲粢養者曰牢熟曰饔腥
曰餼生曰牽疏云牲可牽行餼是已殺語餼羊注牲生曰餼是已殺未烹
倪鏜六書類釋氣又作槩許旣切乞下周伯琦六書正偽氣於旣切又牲腥
曰氣去氣羊是也俗作餼非趙謙聲音文字通氣曉近切或用旣中庸旣
廩稱事借芟草燒之曰氣作燹非又鵠氣雲貌作㸌非亦上聲讀轉注見
鉻音餼亦加食槩亦从旣旣亦聲韻會定正字切曉計曉興揪像

篆書　並古論語　王　並大篆　義雲章　淮南子升仙記　絳岩
落文　並文　並集韻見杜从古集篆古文韻海　並徐鉉篆
韻　並六書統　隸書餼魏受禪碑見洪邁漢隸分韻　並六書統
草書　鮮于樞見草書集韻

饔餼

周禮秋官司儀致饔餼疏曰君使卿歸饔餼又曰小禮曰飧大
禮曰饔餼書林事類禮聘義致饔餼還圭圭璋賄贈饔食燕所
以明賓客君臣之義也疏謂行聘之日主君使卿致饔餼之禮於賓館牲
殺曰饔生曰餼又曰集聘禮致客有饔有餼詩瓠葉注牛羊豕爲牲繫養
者曰牢熟曰饔腥曰餼生曰牽大行人上公禮九牢侯伯七牢子男五牢
注禮大禮饔餼也三牲備爲一牢又賓之拜禮也拜饔餼國語襄王使大
宰文公及內史興賜晉文公命上公逆於境晉侯郊勞館諸宗廟饋九牢
設庭燎稽率致饔稟人獻餼儀禮聘禮上介饔三牢致饔無儐賜饔唯羹

餼君使卿韋弁歸饔餼五牢又士無饔無饔者無儐注謂歸餼歸大禮之
日旣受饔餼請覿注聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之
焉餼之以其禮上賓太牢積唯芻禾介皆有餼聘義注圍侍客出入三積
餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾二千車芻薪倍禾皆陳於外乘
禽曰五雙群介皆有餼左傳曰餼牽竭矣服虔云死曰餼詩曰牲牢饔餼
鄭氏注云腥曰餼禮記聘義疏曰以餼與牽相對牽旣爲生餼則爲死腥
曰餼者以牲牢饔餼相對牲牢旣爲生饔又爲熟故以
餼爲腥又掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數

稍餼

周禮冬官以致稍餼注致稍餼造賓客納稟食也疏曰謂賓客在館主君使人造賓
客納稟食稟食則稟米也以其經云稍餼稍稍致之是米曰稟者也

常餼

禮記王制鰥寡孤獨此四者天民之窮而無告者也皆
有常餼陳澔集說常餼謂君上養以餼廩有常制也

館餼

鄭氏譚綺館餼謂館給熟食也

餼羊

論語子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊
我愛其禮注牲生曰餼禮人君每月告朔於廟有
祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢
故欲去其羊疾羊存猶得存其禮羊亡禮遂廢

齊人饋餼

左傳桓公六年諸侯之大夫戍齊齊人饋之餼使魯
爲其班後鄭鄭忽以其有功也怒故有郎之師

曹人致餼

左傳桓公十四年春會于曹曹人致餼禮也

百人之餼

左傳昭元年楚公子干奔晉從車五乘叔向使與秦公子
同食皆百人之餼趙文子曰秦公子富叔向曰底祿以德德鈞以年年同
以尊公子以國不聞以富且夫以千乘去其國彊禦已甚詩曰不侮鰥寡不
畏彊禦秦楚匹也使后子與子干齒辭曰鍼懼選楚公不獲是以
皆來亦惟命且臣與羈齒無乃不可乎史佚有言曰非羈何忌

地主歸餼

左傳哀公十二年吳徵會于衛秋衛侯會吳于鄖公及衛侯宋
皇瑗盟而辭吳盟吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸
侯之會事旣畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭也今吳不行
禮於衛而藩其君舍以難之子盍見太宰乃請束錦以行

漢祀皆餼

羅泌路史九頭紀太史公言九皇氏沒六十四氏興六十四氏沒而
三皇興是也謂六十四氏蓋併五姓而言而所謂三皇者乃合維之
三姓也漢祀皆餼漢舊儀云凡聖王之法祭天地日月星辰山川爲神皆
古之人能紀天地五行之氣奉其功以成人者也故其祭祀皆以人事之

禮食之。**耕者餘饎** 羅泌路史因提紀東戶氏之無載也當是之時會獸成羣。竹木遂長。道上顆行。而不拾遺。耕者
餘饎宿之朧首。**帥置生饎** 唐韓鄂史參寥子高彥休述 寇陷鍾陵。毒痛逾歲。邵會諸侯之師討之。未拾苗間。統兵者帶統
於賊堞。王人皆累。日月而至。宴犒迎餞。旬無虛時。先是自九江至于歙淺
原。實視肥瘠。及大軍加境。帳飲薦羞。不常厥味。蝟脾鼠肝。亦登於俎。是以
二物也。猶傚償於霧市。逾月復鑿。一日上命內臣之崇秩者。魁撫於柳營。
有軍帥置生饎於皇華。豨西伸幅。以肉脚冠其首。皇華喜為珍饌。不以羊
呼者。意其避心猩之字也。則命胳踞乃刖刖一足。坐於積中。絲裀麻屨。亦
不削去。皇華大嘆。終日不食。參寥子曰。鉤爪鋸牙。食人之肉者。豺狼也。以
豺狼戮長鎗。孰能分善惡於毫釐之間哉。**賓至之饎** 太平御覽孔叢子曰衛公子友饋四乘馬於子思曰不以此求
交於先生。久降鄙土為賓至之饎耳。**賜以酒饎** 三槐王氏雜錄宋晁任執政官生日。賜以酒饎。張文定以宣徽使在
院。神宗特命
賜之。非例也。

文 宋余謙一文安家集謝挂饎表 代李山甫安晚作 六達紀日。生無補於明時。一割自天。眷特加於通日。巽辭弗獲。渙汗難勝。臣少本草鮮
老猶鼎鼐驅徒言辣。以病見容。媧僅自濡。升高已悔。政爾抱棗饕之愧。無
以分炅食之憂。乃且記西峰之顙齡。錫上方之珍品。輕盈肩玉。風傳餅餌
之香。錯落量珠。秋飽稻粳之味。宴俎旁羞於周興。賜尊無舉於漢儀。疊此
寵榮。慰其衰暮。故必有生由之美。方稱隆寵。然既屢蒙沒之恩。敢不重拜。
陛下仁先養老。禮謹待賢。謂明主鞶突之間。靡輕賜予。而執政股肱之義。
要使康強。異數鼎來。孤生有耀。臣敢思一飽。誓報萬分。矜念由飢。竊自期
於為援。興懷當餟。顧他致於蕭曹。 辭生饎表 不避斧誅。仰干宸聽。伏
念臣早緣遭遇。晚樂安閒。老無不見。珠琅玷中書之務。任薄而厚饗。深恧
巧者之言。謂宜得謝於衰齡。而乃欽華其初度。既加犬馬。宇侍鵷鶴。與其
回渙汗於既出之餘。孰若戒鼎餗於未傾之始。退循愚分。輒抑巻私。 再
辭表 為脫賦而喜。無記物生。修貿刀之愆。特加善養。亦既擯陳於去饎。
蓋將自逭於空饕。請肴說無功。久冒旌旗之俸。而當仮有禮。難當貴鼎之
恩。顧天聽之未回。輒露忱而中禱。額終報餘牲之禮。毋重貽老鳳之羞。厚
味實舂。高位貴賤。俱不容於踰分。晚食當肉。無罪當貴。嗣當請於投閒罷

祠部集謝生饎表 载誕丁辰。方集已孤之感。匪頒列品。俾供式宴之私。臣
出拜王人之命於庭。入閒宗族之慶於室。恩榮相照。喜幸交深。中謝伏念
臣偶以樸忠。驟當睿選。智小不足以蕃大體。才近不足以經遠猷。自生論
於中皆殆空餐於厚祿。第懼煩言之起。敢希飫賜之臨。豈謂尊號皇帝陛
下分萬君之禮。優丞弼。記其生日。將以懼愚均肥育之酵。羣加精甘之體
緊。仰對需雲之施。愈慙鼎食之浮。飽上德以何酬。醉皇慈而難酢。惟瘴風
夜稱今日之所蒙。稍立事功。庶酬生之無忝。云云 代謝生饎表 载育丁
辰。方集已孤之感。匪頒列品。俾供式宴之私。出拜君父之命於庭。入閒宗
族之慶於室。寵榮相照。瑰幸交深。中謝伏念臣風力不強。時才甚陋。萬鍾
厚祿。十年已負於空饕。六印重權。半歲頻慙於假器。身逐戎旃之遠。心存
王室之間。顧生之初。在秋云暮。遂荷權恩之淡。仍蒙飫賜之臨。此蓋伏遇
皇帝陛下優深老臣。始終舊物。記其誕日。嘉乃丁時。均韃鞶之精甘。較饌
羣之肥育。既醉既飽。愈防鼎食之浮。有獻有為。畢望豐功之立。庶彈臺鏖
少答雲天。衛後樂先生集謝賜生饎表 紀桑蓬而興感。俯念親恩。捧綸
綍以知榮。仰勤君賜。出太官之蕃瀉。為私室之寵光。臣某中謝伏念臣叟
憲餘生。遭逢昭代。因心盡孝。莫酬父母之劬勞。委質移忠。懼負聖明之任

使。自塵通列。適躔多虞。體肝食之懷。方務評於搏節。積素飧之愧。敢更肩於
匪頒。寧謂微蹤。亦關睿聽。賁昭旨之溫潤。華養典之豐樓。酏醴孔嘉。稟庖
有饌。祇戴殊私之季。豈云飫實之常。茲蓋伏遇皇帝陛下。祿謹報功。錫光
予善。敘敷五福。均符欲壽之情。體貌群工。優示共贊之意。臣謹當職思歸
美。食戒過浮。履餗預憂負乘。大易之禮。披診周報。期臻既醉之時。臣無任
宋景文公集代賜生饎表 臣某伏蒙聖慈。以臣生日。特降詔書。賜臣羊
酒米麵者。帝仁垂齒。命賜紛頒。奉永于茲。感慶兼華。臣某中謝竊念臣智
識宇器。學淺于虞。逢聖重熙。陶文善化。無為無造。厥生適於詩人。有之似
之。所志期乎光搆。遠陪幾莞。超循弄咨。仰賴玉覆之容。陰弛執何之目。伏
遇尊號皇帝陛下。懋明舊體。延及孤生。記六物之有初。賚多儀而允備。饎
醪殊等。體稻旅珍。助宴喜之炮燔。溢家瘖之斟酌。而臣叨榮踰分。因晚有
私。父怙早違。雖永懷於鍾裏。母慈胥慶。遍親及於君羨。緣載育之丁辰。倚
惟明之善養。敢志夙暮。以報涓埃。臣無任 范石湖大全集謝賜生日生饎
表 伏奉詔書。以臣生日。特降中使。賜臣羊酒米麵者。初度載逢。方矜蓼
莪之感。中天蕃錫。遽叨稟飫之恩。拜賜焜煌。拊躬震惕。中謝伏念臣少孤
多難。幼學無荒。嗟漫叶於熊祥。悵莫償於烏哺。偶逢聖擇。攝預政機。質消

抑以先秋村櫟樗而疏散設桑弧於門序雖粗効於馳驅寘禮轄於河濆終難逃於尸素矧突然之未冬已壹愧之下盼慰其助勞之恩寵以蕃春之具特迓鼓傳光賁私庭此蓋伏遇皇帝陛下仁壽曠覽恩勤逮下中異帝進於服食大夫獨理於養賢在假初生親之大禮至若斗膏之賜亦污體貌之隆臣敢不戒為謝之心勉謀速之處乎以取其章雖帝消於親榮忠可移於老而永肩於國事史浩鄮峯真隱漫錄生日謝賜牲餼表　戶列桑蓬方慨光親之顧復驅馳綸綍遠盼內府之肯旅驚異數之使蕃重徽宸之蹈躋中謝伏念臣張駿攀附晴高寵榮去國僅十五年恩蒙收召來朝已三數月茂著功勤每愧空餐徒煩並錄敢意賤生之日大賜養賢之享茲蓋伏遇皇帝陛下覆育無偏生成有素式循舊典下逮具臣坐增私室之光共侈盈庭之賜捫心知幸荷眷益隆臣敢不砥礪孤忠要期厚報劬勞在念恨無路以逃慕銘刻不忘敢有心於食志　孤矢開祥已負四方之壯志酒醑亞饋忽恥九陛之隆恩祗服寵章彌增愧汗中謝伏念臣自倦光於日月荷承乏於鈞衡報莫消塵恩深海嶽曾未知於死所偶及見於生朝方懷顧復之光親敢睨肯嘉之厚禮醴頻拜賜寵沸知榮茲蓋伏遇皇帝陛下體貌遇臣備明故事不問衰殘之晚暮持盼飲食之芬饕遂令尸祿素餐之人拜受醉酒飽德之賜臣敢不度恭嚴命滋味至珍甘旨益豐恨無復南陔之養升常圖報頌載歌天保之詩銜博定誓類叢謝賜生日生餼表　劬勞興念載臨六射之辰錫予疏恩遠拜九重之命翫然是懼學矣不賢中謝伏念臣書迹縣單遭時隆盛陛九級而遠地咫霄攫於巖除鼎三足以承君實濫陪於公袞自知過分已幸丐閒既開異姓之封復陟兩樞之位所慚朽質莫報大恩敢云初度之期猶軫不遺之念珍羞飲餼欽承厚意之將膳汏羶醲益重雁頒之式茲蓋皇帝陛下普臨庶類優寵舊臣顧此衰遲特示饔餐之腆眷言嗜昔尚加禮貌之隆臣敢不內揣凭踰仰懷德惠賜尊推食豈唯醉飽之私銘骨鏤肌誓竭消埃之報呂東萊集爲虞丞相謝生日賜生餼表　閱初度於嗜今尚記攜提之次傳溫言於詔俾有來豪欽之須雖曰常彝實惟渥澤伏念臣久膺誕會波迨衰遲勳業無成慚流年之天墜劬勞莫報慨厚康之千鍾每於載育之辰愧此多儀之錫耀象耀雖褒有於使蕃食志食功逃兩無於稱塞退而自揆莫知所酬此蓋伏遇皇帝陛下度物以仁馭臣以禮循宜王之考牧庶物既蕃體義易之養賢舊章用舉光華異數蕃飾始春臣敢不追繹教忠益肩移孝無復遺羨之心永負親恩惟令含哺之民共均君賜韓

魏公安陽集謝生餼狀　推輯就館方侵於聘儀牢積在庭爰豐於餼禮仰銜恩意伏積觀銘趙忠正德文集謝生日賜牲餼表紹興十一年　孟秋既遠方感於劬勞賜品有加遂露於慶賚荷分頒之甚腆思稱效以彌艱中謝　伏念臣偶玷營求吿懸圓隨職參帥律莫施借著之籌位忝台司久員作霖之命惟期罷黜少弭煩言伏蒙皇帝陛下茂舉彝儀優隆近輔俯記始生之日肉推乃聖之仁錫以稱犢中之牢醴備滴柳之萌賀俾續於年齡均慮康之餘珍用資於燕喜仰銜覆育誓整糜捐衛俊樂先生集謝牲餼狀　佝僂相望府無虛日餼牢甚腆官用彝章行恭有禮禮酒考牧致大亨於鼎象侈備物於魚麗割肉以歸奚取譏諧之辯賜生必薦敢忘鄉黨之儀

既

洪武正韻許意切禮記中庸既稟稱事又霽韻許慎說文既小食也从皀从旡聲論語曰不使勝食既唇未切揚桓六書統既毋飯又食已也从皀从旡

篆書 既 既 既 既 既 既 並高勉齋學書韻總

鐘鼎文 既 既 既 既 既 同上 既 大篆以上並六書統

隸書 既 梁休碑 既 馮緄碑

既 石經洪邁漢隸分韻 既 華山廟碑並隸韻

草書 既 既 既 既 既 鮮于樞 既 並張錦溪 既 見草書集韻

黖

洪武正韻許意切物生貌吳都賦萬物蠢生芒芒黖黖陸法言廣韻黖菲黑也司馬光類篇許既切不明貌揚桓六書統曉母類从黑旡聲黖隸書熊忠韻會舉要羽次清音子濮博義於既切音塈韻會定正字切曉訐曉與掀黖

篆書 黖 六書統　隸書 黖 六書統

愾

洪武正韻許意切大息詩愾我寤歎又至也禮記愾乎天下矣又見泰韻許慎說文愾从心从氣氣亦聲許既切陸法言廣韻又苦愛切張參五經文字慨愾火記反又空蓋反見詩風司馬光類篇又丘蓋切憎稚滿也又口既切又許訖切爾雅至也鄭樵六書畧聲兼意悅喜也丞轉注歐陽德隆押韻釋疑公試都魁翁宏周道如砥賦八押謂字云可爲永愾在此如左傳敵王所愾此非揚桓六書統曉母類氣聲愾隸熊忠韻會舉要羽次

清音趙謙聲音文字通許迄切又怒也
左傳敵王所愾而獻其功雙音見泰韻
篆書熂 杜从古集篆古文韻海 熂 徐鉉篆韻 熂 高勉齋學書韻總 熂 六書統
隸書熂 六書統 草書熂 鮮于樞見草書集韻

熂

洪武正韻許意切芟草燒之顧野王玉篇許氣切燎除旁草也陸法言廣韻變火也宋重修廣韻許既切司馬光類篇雖草燒之曰熂又許竭切火焚山草也楊桓六書統曉母熂从火氣聲熊忠韻會舉要羽次清音韻會定正字切曉許曉與撖熂
篆書熂 杜从古集篆古文韻海 熂 並六書統 書統 草書熂 鮮于樞見草書集韻

䨴

洪武正韻許意切雲貌又泰韻顧野王玉篇又虛豈切陸法言廣韻靉䨴雲狀也宋重修廣韻許既切司馬光類篇又尾切毛晃禮部韻畧又靉䨴不明貌見海賦䨴音倚妻𣉙廣干祿字又許豈切楊桓六書統曉母䨴从雲氣聲䨴熊忠韻會舉要羽次清音魏柔克正字韻綱又於既切義同

篆書䨴 並杜从古集篆古文韻海 䨴䨴 並六書統 隸書䨴䨴 並六書統
草書䨴 並張錫溪 䨴䨴 鮮于樞並草書集韻

摡

洪武正韻許意切取也一曰拭也又泰韻宋重修廣韻許既切丁度集韻摡或作抚妻𣉙廣干祿字又音慨韓道昭五音類聚許氣切詩云傾筐摡之本亦作塈又古代切滌也楊桓六書統曉母摡从手旣聲抚聲者摡或从既聲熊忠韻會舉要羽次清音孝泰傳義於既切音戲趙謙聲音文字通摡許迄切或借溉作塈非今詩頃筐塈之作抚非又物生貌作旣非吳都賦萬物蠢生芒芒摡摡俗字雙音見泰韻
篆書摡 六書統
抚 徐鉉篆韻
隸書抚摡 六書統
草書抚 鮮于樞見草書集韻

塈

洪武正韻許意切仰塗也惟其塗塈茨又取也詩頃筐塈之又息也詩伊余來塈民之攸塈塈有依附之義下之附上若仰塗然又作墍許慎說文塈仰塗也从土既聲又其冀切徐鍇通釋許義反劉熙釋名塈猶熠熠細澤貌也顧野王玉篇虛既切又音洎張參五經文字許器反塗也宋重修廣韻

許既切司馬光類篇塈古作𡑍又並居代切丁度集韻塈或書作墍歐陽德隆押韻釋疑書惟其塗塈茨注許既反在此如詩民之攸塈在此非擇行均龍龕手鑑塈俗塈通塈正楊桓六書統曉母塈聲塈或書如此塈或从旡聲塈隸塈籀文熊忠韻會舉要羽次清音仰塗也師古曰即今仰泥趙謙聲音文字通塈許迄切作塈塈非又止息也从土與坐同意既聲今文詩伊余來塈合正俗用悉韻會定正字切群訖群㹥度塈

墍

洪武正韻許意切同上又音忌義同
篆書墍 大篆 墍 集韻 古尚書 墍 籀文 墍 集韻並見杜从古集篆古文韻海
墍 徐鉉篆韻 墍墍墍墍 並六書統
隸書墍 范式碑見洪邁漢隸分韻 墍 六書統
草書墍 鮮于樞見草書集韻

齂

洪武正韻許意切臥息許慎說文齂从鼻隶聲讀若𡰥許介切陸法言廣韻鼻息孫愐唐韻虛器切徐鍇通釋虛致反丁度集韻又于貴切孫炎讀鄭樵六書畧眉从自自即鼻又許介切聲無意釋行均龍龕手鑑許器許戒二反韓道昭五音類聚又許貴切又況偽切又許偉切又許介切又火怪莫八呼八三切楊桓六書統曉母齂𡰥聲眉臥息也从自自鼻也从尸尸主也當坐作息恐誤熊忠韻會舉要齂羽次清音爾雅齂息也說文或作呬東夷謂息曰呬選思玄賦呬河林之蓁蓁亦作嚊孜猴賦吸嚊瀟率師古曰吸嚊開張也前志曹慎公執立嚊韻會定正字切曉許曉與撖齂
篆書齂 集韻見杜从古集篆古文韻海 齂 徐鉉篆韻 齂 六書統
隸書齂 六書統
草書齂 鮮于樞見草書集韻

咥

洪武正韻許意切笑聲詩咥其笑矣又質屑二韻許慎說文咥大笑也从口至聲又直結切顧野王玉篇虛記虛吉二切又音迭徐鍇通釋忻記反

丁度集韻咥虛器切或作𠷎戴侗六書故又許訖切亦笑聲也或作嘻也又徒結切易曰履虎尾咥人凶咥也陸氏直結切直閑音韓道昭五音類聚又大結切易曰不咥人亨咥齧也又許其切書笑又書夷切又許既切欷歔又許四切息也又脂利切又丑利切又陟利切止也又丑栗切又許吉切又丁結切蛇咥氏又蕃姓揚桓六書統曉母喤余見知母規賢熊忠韻會舉要羽次清音字滲侍義又知義切音知寘同上趙謙聲音文字通曉近切變音見肩韻方音質韻韻會定正笑貌字切曉訖曉興撤咥

篆書 咥 集韻見杜从古集篆古文韻海 咥 徐鉉篆韻 隸書 咥 六書統

草書 咥 鮮于樞見草書集韻

屭

洪武正韻許意切屭屭作力貌魏都賦巨靈屭屭亦作屓見廣韻內顧野王玉篇屓虛器切屭屓丁度集韻亦作屓屓壯大貌司馬光類篇屓又子累切釋行均龍龕手鑑屓壯士作力貌屭許器反與屓同韓道昭五音篇海㥜戴二音揚桓六書統曉母屭本屍屭或从丁屭聲屭屭熊忠韻會舉要羽次清音屓伯琦六書正偽屓鼻也从尸自聲俗作屭屭竝非韻會定正子切曉訖曉興撤屭

屓

洪武正韻許意切同上韓愈月蝕詩寒氣屓屓頑無風吳都賦巨鼇屭屭韻

篆書 屓 集韻 屓 屓 同上竝見杜从古集篆古文韻海 屓 屭 屓 竝六書統

隸書 屓 屭 竝六書統

草書 屓 鮮于樞見草書集韻

豷

洪武正韻許意切豕息又寒浞少子澆之弟也封於戈少康使其子后杼誘而殺之見左傳史記从豕从壹監本从壹誤許慎說文豷豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷許利切徐鍇通釋息喘息也許位反陸法言廣韻夏后氏有澆豷寒浞子名張參五經文字又呼利反又許器反見春秋丁度集韻虛器切闕人名或从犬作㹞司馬光類篇又壹計切戴侗六書故又曰豕駭痛聲左氏傳寒浞生澆及豷別作㺔揚桓六書統曉母豷从豕壹聲熊忠韻會舉要羽次清音字滲侍義音義切音戲趙謙聲音文字通豷豕之喘息故从豕壹聲左傳后杼滅豷于戈作𤞞非韻會定正字切曉訖曉興撤豷

篆書 豷 集韻見杜从古集篆古文韻海 豷 徐鉉篆韻 豷 六書統

草書 豷 鮮于樞見草書集韻

呬

許意切許慎說文呬東夷謂息為呬从口四聲詩曰犬夷呬矣虛器切顧野王玉篇火利切息也陸法言廣韻又丑致切陰知也徐鍇通釋羊媚反丁度集韻許四切又默知也又眾聲也从四口司馬光類篇呬又丑二切又火季切亦作嘒又匹備切喘息也據是字說合作咦揚桓六書統曉母呬虎聲呬隸嘒或从鼻聲字滲侍義又丑利切趙謙聲音文字通呬訐近切東夷謂息曰呬謂開張鼻臥息也隸亦从鼻隶聲爾雅隸呬息也作嘒非技獵賦吸嘒瀟率俗字也屓亦从尸自為意人鼻臥息也借屭屭壯大貌一曰作力貌作屭屓非吳都賦巨鼇屭屭魏都賦巨靈屭屭俗字二字方音見泰韻

篆書 呬 嘒 竝集韻見杜从古集篆古文韻海 呬 徐鉉篆韻 嘒 六書統 呬

六書類釋

隸書 呬 六書統

霢

許意切許慎說文霢見雨而止息从雨从覞讀若欷虛器切徐鍇通釋雨也周普故並視皆見此會意虛致反顧野王玉篇火利切釋行均龍龕手鑑玉篇又許爾皆顏二反雨雪貌揚桓六書統曉母霢从二見眾見也說見徵韻曉母趙謙聲音文字通曉近切从覞視雨為意

篆書 霢 徐鉉篆韻 霢 六書統

滊

許意切許慎說文滊水涸也或曰泣下从水气聲詩曰汔可小康許訖切徐鍇通釋希氣反丁度集韻人許竭切字林鹽池一曰以甘水和鹹水為鹽曰滊司馬光類篇許旣切釋行均龍龕手鑑許氣反水也郭迻又音滲揚桓六書統曉母滊去聲

篆書 滊 六書統

忥

許意切許慎說文忥癡貌从心气聲許旣切顧野王玉篇許氣切癡也陸法言廣韻又氣靜也丁度集韻虛器切博雅忥忥喜也鄭樵六書畧忥轉

注釋行均龍龕手鑑氣或作愾息也靜也揚桓六書統曉母氣說見曉母愾注愾隸趙謙聲音文字通曉近切方音見質韻

鎎

篆書鎎 徐鉉篆韻鎎鎎 並六書統 書 隸鎎 六書統

許意切許慎說文鎎怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎎許既切顧野王玉篇許氣切丁度集韻鎎通作愾司馬光類篇又口溉切釋行均龍龕手鑑鎎俗許既反正作鎎等戰也韓道昭五音類聚鎎戰也等具也揚桓六書統曉母鎎說見聲鎎隸

餼

許意切顧野王玉篇餼許氣切亦作餼又去說切食怒也司馬光類篇許既切飽也又許訖切揚桓六書統曉母餼去既切从食气聲餼隸字滃博義

篆書餼 徐鉉篆韻餼 六書統 書 隸餼 六書統

餼同上 篆餼 六書統 書 隸餼 六書統 書 草餼 鮮于樞見草書集韻

[illegible]

許意切顧野王玉篇音駝馬走宋重修廣韻許既切釋行均龍龕手鑑[illegible]或作[illegible]正 揚桓六書統曉母[illegible]从馬希聲[illegible]隸

篆書[illegible] 六書統 書 隸[illegible] 六書統

𧰲

許意切顧野王玉篇許氣切豕壯大陸法言廣韻豕息也宋重修廣韻許既切揚桓六書統曉母𧰲从豕氣聲 書 篆𧰲 六書統

[illegible]

許意切顧野王玉篇許記切好角也字滃博義香義切音戲[illegible]同上

愾

許意切顧野王玉篇許氣切古文忥字陸法言廣韻息也丁度集韻愾忥也亦書作慨司馬光類篇許既切又於代切恚也釋行均龍龕手鑑愾俗許既反正作忥息也揚桓六書統曉母愾說見聲忥或从无聲忥隸省熊忠韻會舉要羽次清音通作塈詩伊余來塈氏之攸塈

篆書愾愾愾 並高勉齋學書韻總 愾忥 並六書統

隸書忥 六書統

𣢑

許意切顧野王玉篇呼出切欲𣢑笑意也孫愐唐韻呼計切氣越名丁度集韻气聲韓道昭五音類聚許計切氣越說

㑶

許意切顧野王玉篇許氣切怒㑶也司馬光類篇許既切揚桓六書統曉母㑶怒也从人氣聲㑶隸

篆書㑶㑶 並六書統 書 隸㑶 六書統

[illegible]

許意切陸法言廣韻野火也又音毀上聲揚桓六書統曉母[illegible]火氣切說見真韻幫母寒韻曉母[illegible]說見毀韻心母熊忠韻會舉要羽次清音吾衍續釋說文曰火也从火豕聲衍曰豕音邠非聲火焚野而豕群奔也从二豕在火前指事蘇典反宋朝作吁位反趙謙聲音文字通見毀韻此方音

篆書[illegible] 徐鉉篆韻[illegible] 六書統

㩞

許意切陸法言廣韻牛病也宋重修廣韻許既切丁度集韻牛推胃之㩞一曰牛餉揚桓六書統曉母㩞从牛气聲

篆書㩞 六書統

𠰻

許意切陸法言廣韻呻也又火尸切丁度集韻虛器切或作𦛜揚桓六書統曉母𠰻詳見支韻曉母𦛜或从肉戾聲字滃博義香義切

篆書𦛜 集韻見杜从古 集篆古文韻海𠰻𦛜 並六書統

𡅆

許意切丁度集韻香義切戲聲也揚桓六書統曉母𡅆說見支韻曉母

篆書𡅆 六書統

𡅖

許意切丁度集韻許記切聲也揚桓六書統曉母𡅖亦聲字滃博義香義切音戲

篆書𡅖 六書統

𣡕

許意切丁度集韻平木司馬光類篇許既切又古對切平斗杚又居代切又古忍切衣亂貌莊子獨何𣡕無驕鄰𣡕六書暴蘸轉注揚桓六書統曉母𣡕亦聲𣡕隸

篆書𣡕 高勉齋學書韻總 書 隸𣡕 六書統

嘻

嘻 許意切丁度集韻許記切笑也或从𢡃韓道昭五音類聚又於記切揚桓六書統曉母嘻余見之韻曉母𢡃俗字滃博義𢡃香義切音戲

篆書嘻 集韻見杜从古 集篆古文韻海嘻 六書統

氣

許意切丁度集韻氣蟲名或从既作螘司馬光類篇許既切韓道昭五音集韻蟹獸名又音氣五音類聚亦作螘書鐵虫似蜩也揚桓六書統曉母螘从虫气聲鐵或

从既聲 篆書⿰鬼气 集韻見杜从古 集篆古文韻海⿰鬼气⿰鬼气 並六書統

諦

許意切，丁度集韻虛器切，語聲也，又語氣。揚桓六書統曉母䜤余見尾韻曉母字。滂溥義香戲切，音戲。篆書䜤 六書統

⿸疒希

許意切，丁度集韻痛也。揚桓六書統曉母⿸疒希余見軫韻曉母字。滂溥義許既切。篆書⿸疒希 六書統

⿰扌亥

許意切，丁度集韻動搖貌。揚桓六書統曉母⿰扌亥許既切，从木亥聲，又下革切，果中核。余聲核隸 字滂溥義核音欷。篆書⿰木亥 六書統 隸書⿰木亥 六書統

⿱來本

許意切，丁度集韻虛器切，疾也。揚桓六書統曉母⿱來本余聲⿱來本隸 篆書⿱來本 六書統

⿰扌戲

許意切，丁度集韻擊也。韓道昭五音類聚去寄切。揚桓六書統曉母⿰扌戲說見支韻曉母字。滂溥義香義切。篆書⿰扌戲 六書統

吚

許意切，丁度集韻許四切，呻也。揚桓六書統曉母吚从口尹聲 余聲吚隸 篆書吚 六書統 隸書吚 六書統

⿺走戲

許意切，丁度集韻虛器切，走也。揚桓六書統曉母⿺走戲說見戲韻 篆書⿺走戲 六書統

爔

許意切，丁度集韻香義切，燒也。揚桓六書統曉母爔余聲爔隸 篆書爔 六書統 隸書爔 六書統

娎

許意切，丁度集韻顯計切，喜貌。揚桓六書統曉母娎，又詳別切 說聲 字滂溥義呼計切 篆書娎

忚

許意切，丁度集韻顯計切，懵忚，欺也。揚桓六書統曉母忚余聲忚隸 字滂溥義呼計切，又齊韻，欺慢之貌。篆書忚 六書統 隸書忚 六書統

⿰亻四

許意切，司馬光類篇火季切，静也。韓道昭五音類聚詩云閟宮有侐，又火遺切。揚桓六書統曉母⿰亻四从人四聲 余聲⿰亻四隸 侐或从人血聲 侐隸 毛萇云清靜也字韻網 又忽㳚切，又寂也。篆書⿰亻四 集韻見杜从古 集篆古文韻海⿰亻四侐 並六書統 隸書⿰亻四侐 並六書統

⿰韋戈

許意切，司馬光類篇許罽切，纏也。揚桓六書統曉母⿰韋戈从韋𢦏聲 字滂溥義虛乂切 篆書⿰韋戈 六書統 隸書⿰韋戈 六書統

⿰忄四

許意切，司馬光類篇許異切，忻也。揚桓六書統曉母⿰忄四許四切，从心四聲。字滂溥義火季切 篆書⿰忄四 六書統

騞

許意切，司馬光類篇顯計切，解牛聲。莊子奏刀騞然，徐邈讀。又呼惠切，又霍虢切，又莫獲切，又士益切，又他歷切。揚桓六書統曉母騞余聲 篆書騞 六書統

⿰扌氣

許意切，釋行均龍龕手鑑許既反。

⿰言氣

許意切，韓道昭五音集韻語氣。字滂溥義許既切，音欷。

⿰月氣

許意切，韓道昭五音類聚音饑，塊病。

⿰馬氣

許意切，韓道昭五音類聚許氣切，馬走也。

⿸尸辛

許意切，韓道昭五音類聚灰義切，伯名。

眓

許意切，韓道昭五音類聚呼木切，視高貌也。

戴 戴

許意切，韓道昭五音類聚香記切。

欻

許意切，韓道昭五音集韻欯虛。字滂溥義香義切，音戲，虛也。

閄

許意切，韓道昭五音類聚呼異切，門䦰，又胡介切。揚桓六書統幫母閄古文閄从外門，閄而見外也。

醯

許意切，韓道昭五音類聚呼帝切，酸味也。

⿰亻迷

許意切，字滂溥義許未切，發也。

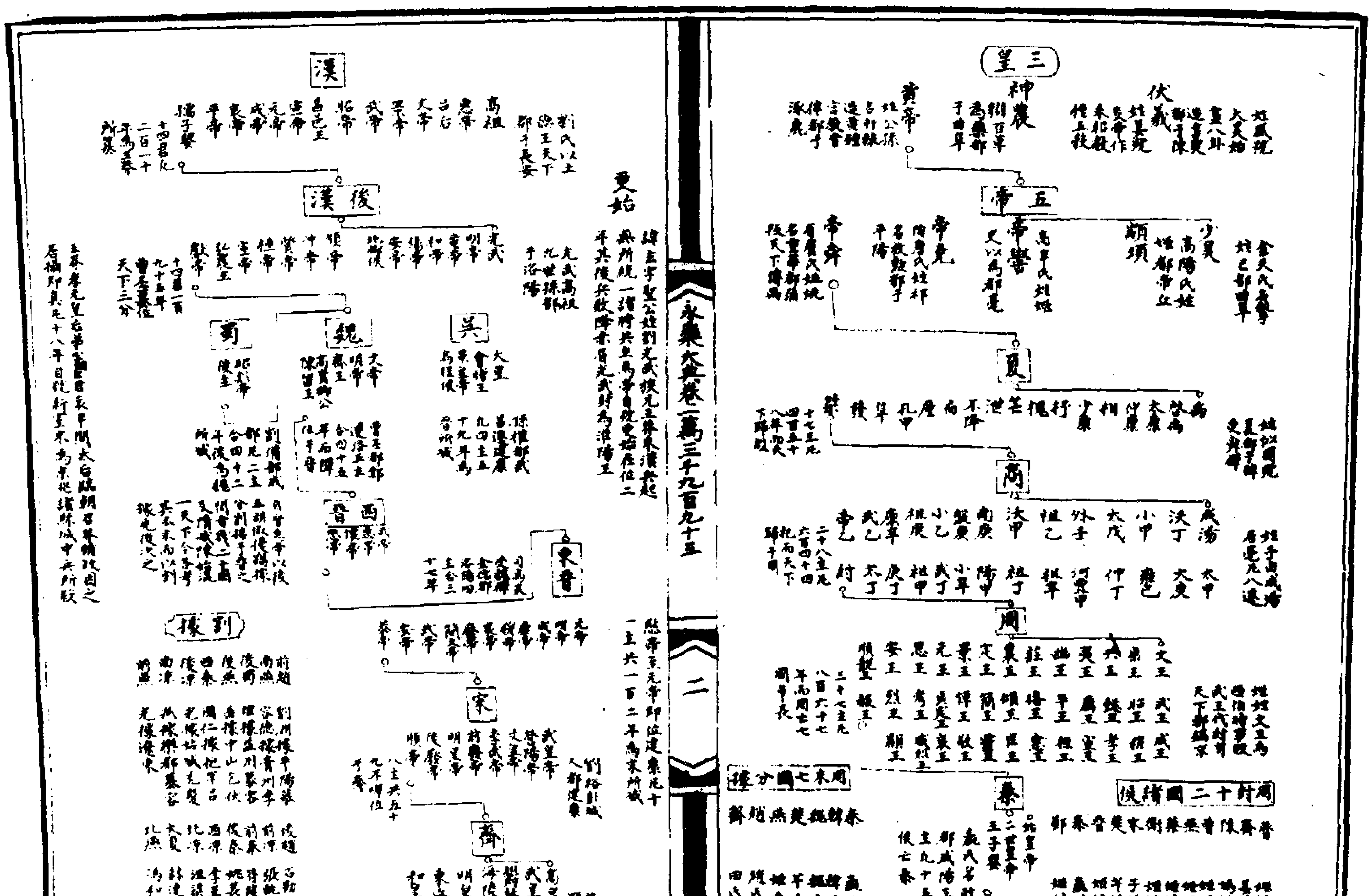
永樂大典卷之一萬三千九百九十二

永樂大典卷之一萬三千九百九十三　三未

○系　洪武正韻胡戲切緒也繼也聯屬也亦作繫係許慎說文系繫也从系丿聲凡系之屬皆从系胡計切𦃇籀文从爪絲𦅫或从毄處徐鍇通釋音曳異契反劉熙釋名相連繫也顧野王玉篇下計切陸法言廣韻又姓郭忠恕佩觿集系系上胡計翻緒也下莫狄翻細絲宋重修廣韻又姓楚有系益丁度集韻兮肆切著也或作㲉籀作𦃇亦作結鄭樵六書畧从系而有所著焉象形婁機廣干祿字亦作系束也戴侗六書故亦作綵又作係帶也郭守正紫雲韻亦作繫繫又本韻此字與下係字及繫音計者似不同然意義有相犯者宜審易繫辭胡詣反本系也又音繫續也繫辭焉而明吉凶音系孟繫周易本亦作系胡計反垢卦繫於金柅詩繫一人之本繫之周公召公孟繫馬千駟蕭何械繫並無音詩車服不繫其夫注本或作繼周禮太宰九兩繫邦國之民音計注係聯綴也注又此係字尤序繫日繫月工帝反並音計坎卦係用徽纆隨卦拘係之並無音貫𢇍係縲之注謂以長繩係之孟序係志於翰墨係累其子弟音繫光武系唐統接漢緒單系字然則系繫系繫四字音相近義畧同恐不可連押宜

審之李肩吾字通乎計切孫縣等字从此韓道昭五音類聚𦃇係長二音𢇁子孫相繫也與系同孫氏字說系近糸音係楊桓六書統匣母系及系上用丿以指之書用其末以連之也系𦃇上統指事下轉注系𦃇並聲𢇁从繫省从處系繫處也繫同上說見見母結同上本古胥切二文並假借熊忠韻會舉要羽濁音說文从系丿聲便古編云系莫狄切細絲五忽或作繫周禮瞽矇奠世繫小事辯昭穆注世繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬周伯琦說文字原从系上有所連會意字滕傳義筋也趙謙聲音文字通系匣蘭切緒聯屬也从系上指所連或曰从爪省用手聯系之意或丿聲並通俗混係因謂統屬世本曰係或混繫韻會定正字切匣計匣形質系

篆書　系　文　並籀
汗簡　系
夏竦碑見洪　系　張表
並集韻見杜从古　系　並徐鉉隸書　系　適漢隸分韻
結　集篆古文韻海　系　篆韻
碑　系　張平子碑並草書　系　系　系　並鮮于樞見
漢隸字源　草書集韻



梁

武帝 簡文帝 元帝 敬帝

蕭衍都建康 傳世四主五十六年禪位于陳

後梁

宣帝 明帝 莒國公

三主共三十有二年

陳

陳霸先都于建康 傳五主

武皇帝 文皇帝 臨海王 孝宣帝 長城公 共三十二年為隋所滅

隋

文帝 煬帝 恭帝

楊堅都于長安 傳代三主 混一南北共三十八年遜位于唐

北朝

魏

拓拔珪魏之先 傳代十五主

道武 明元 太武 文成 獻文 孝文 宣武 孝明 孝武 節閔 廢帝 共一百七十一年

東魏

元善見高歡奉帝即位于鄴

孝靜帝 一主十七年遜位于高洋

西魏

元寶炬依宇文泰長安 傳三

廢帝 恭帝 主共二十三年

北齊

孝宣帝 廢帝 孝昭帝 武成帝 後主

高洋都鄴共二十八年禪位于後周

後周

孝閔帝 明皇帝 武皇帝 宣皇帝 靜皇帝

宇文覺據長安傳五主共二十五年遜于隋

唐

唐高祖姓李名淵都長安傳代二十帝一[illegible]

高祖 在位九年
太宗 在位二十三年
高宗 在位三十四年
武后 在位二十一年
中宗 在位六年
睿宗 在位七年
玄宗 在位四十四年
肅宗 在位七年
代宗 在位十七年
德宗 在位二十六年
順宗 在位一年
憲宗 在位十五年
穆宗 在位四年
敬宗 在位二年
文宗 在位十四年
武宗 在位六年
宣宗 在位十三年
懿宗 在位十四年
僖宗 在位十五年
昭宗 在位十三年
哀宗 在位四年

後梁

太祖 末帝

朱溫篡唐改名全忠受唐禪都汴梁

末帝太祖第四子共二主凡十七年為唐所滅

五代僭偽

王審知據福建 福建閩王 七主共六十年

劉守光據幽州 北幽王 僭稱帝五年

錢鏐據兩浙 吳越國王 五主共八十四年

劉隱據廣南 廣南漢王 四主五十五年

楊行密據淮南 淮南吳王 六主四十七年

王建據西川 西川蜀王 二主三十五 孟知祥 共三十三年

馬殷據湖南 湖南楚王 六主五十七年

李昇據江南 江南唐王 二主三十九年

高季興據荊南 荊南秦王 五主五十七年

劉崇據晉陽 河南晉王 四主二十八年

後唐

莊帝 明帝 閔帝 潞王

李存勖克用長子滅梁都洛陽

明帝本夷狄無姓氏克用養子

潞王明帝養子 二姓四主凡一十四年 石敬瑭引兵至而王滅

後晉天福元年割幽薊等十六州賂遼以報契

後晉

高祖 出帝

石敬瑭興契丹主起兵滅唐契丹立敬瑭為帝都于汴梁

出帝高祖從子 二主在位十一年 耶律德光篡位稱國為大遼

後漢

高祖 隱帝

劉知遠仕晉亂即位太原入都汴梁

隱帝高祖第四子為郭威所滅二主凡四年

後周

太祖 世宗 恭帝

郭威仕漢隱帝遜即位都汴梁

世宗姓柴名榮太祖養子

恭帝世宗長子七歲即位三主凡九年禪位于宋封為鄭王奉周祀

遼

其後改之帝是國號大遼凡九主共二百一十九年

太祖 在位二[illegible] 十二年
太宗 在位十 五年
世宗 在位一 九年
穆宗 十三年
景宗 在位四 十九年
聖宗 在位二 十五年
興宗 在位四 十六年
道宗 在位二 十二年
[illegible]宗

金

完顏阿骨打 [illegible]

共一百二十年

太祖 太宗 熙宗 海陵王 世宗 章宗 東海王 宣宗 哀宗

十年為大元所滅

宋

宋太祖姓趙諱匡胤顯德七年庚申正月四日受周禪

太祖 在位十七年
太宗 庚申生丙子 在位二十二年
真宗 戊午生丁酉 在位二十五年
仁宗 庚戌生壬戌 在位四十二年
英宗 癸巳生癸卯 在位四年
神宗 丁未生丁未 在位一十八年
哲宗 戊申生乙丑 在位一十五年
徽宗 壬戌生庚申 在位二十五年
欽宗 丙午生乙巳 在位一年 金兵入汴

二帝如金之後[illegible]

共九主一百六十七年

南宋

高宗乃徽宗第九子傳位七主都杭共一百五十二年

高宗 在位三十六年
孝宗 丁未生 在位二十七年
光宗 癸未生 在位五年
寧宗 庚戌生 在位三十年
理宗 乙卯生 在位四十年
度宗 乙酉生 在位十年
瀛國公 乙亥生 在位三年 大元滅之

合大宋十六主共三百一十七年為大元所滅 二王入海上 [illegible]

元

太祖 鐵木真丰來[illegible]國庚戌即位至癸巳在位十四年
太宗 窩闊台在位十一年甲午至甲辰
睿宗 拖雷
定宗 貴由乙巳在位三年
憲宗 蒙哥在位九年辛亥至己未
大宗 六皇后攝國位四年丙午至庚戌
世祖 忽必烈至元丙子混一在位三十五年庚申至甲午
裕宗 真金
順宗 答剌麻八剌
成宗 鐵木耳在位十三年乙未至丁未
武宗 海山在位四年戊申至辛亥
仁宗 愛育黎拔力八達在位九年壬子至庚申
英宗 碩德八剌在位三年辛酉至癸亥
顯宗 也孫鐵木兒在位四年甲子至丁卯
明宗 和世剌在位一年
文宗 圖帖睦爾在位六年
寧宗 懿璘質班在位一年
順帝 妥歡帖睦爾在位三十六年

胡氏致知編 伏羲之後有神農。神農之後有黃帝。是古三皇傳統也。三皇之後有少昊。少昊之後有顓頊。顓頊之後有高辛。高辛之後有唐堯。唐堯之後有虞舜。是古五帝傳統也。五帝之後有大禹。是為夏后氏。傳十七君。歷四百餘年而敗亡於桀。故湯承之。是為商王。傳三十君。歷六百年而敗亡於紂。故武王承之。是為周王。傳三十七君。歷八百餘年而陵夷於赧。由夏而商。由商而周。是為三代。自平王東遷之後。雖春秋戰國之爭。猶皆宗主於周也。周衰。秦昭王承之。至始皇遂滅六國。併一天下。傳三世至子嬰而亡。故高祖繼之。是為西漢。傳十二帝。歷二百餘年而敗亡於孺子。故王莽得以篡之。莽酷烈。天下思漢。光武中興而誅莽。是為東漢。傳十二帝。歷一百九十餘年而失於獻帝。兩漢之君。前後二十四帝。而所稱者七制之主也。漢之後。三國承之。以鼎峙。有曹丕之魏。劉備之蜀。孫權之吳。而天下三分矣。三國之後。有司馬炎立為西晉。西晉之後。繼而為東晉。晉自惠帝以來。五胡亂華。群雄並起。而有五涼四燕三秦二趙一夏。一蜀。共十六國。迭興迭滅於兩晉之間。至劉裕取晉而為宋。蕭道成取宋而為齊。蕭衍取齊而為梁。霸先滅梁而為陳。是為南朝。在東晉孝武之際。而有拓跋珪立而為後魏。魏後有寶炬而為西魏。善見繼而為東魏。東魏禪位。故高洋起

而為北齊。西魏禪位。故宇文覺起而為後周。其後北齊乃為周所併。在西魏恭帝之際。又有蕭詧附庸立而為後梁。是謂北朝。周後禪位。故楊堅繼而為隋。而南朝陳氏。北朝後梁。亦從而滅。天下一統矣。隋後禪位。故李淵起而為唐。傳二十一君。而所稱者三宗。歷二百九十年而衰於哀帝。故朱全忠繼之而為後梁。梁敗後故李存勗繼之而為後唐。唐敗後故石敬瑭繼之而為後晉。晉敗後故劉知遠繼之而為後漢。漢敗後故郭威繼之而為後周。是為五代。唐末之亂。諸節度有兵力者各據土僭號。若吳楚。蔡秦閩蜀。吳越。南唐。南平。二漢。二蜀。十有餘國。承襲於五代之季而後滅。周敗後故趙太祖繼之。是為大宋。傳一十六君。歷三百一十七年。而天下歸之

大元。傳位八君。歷八十餘年。而

大明繼之。嗚呼自三皇訖于五季。上下三千八百餘年。而三代居其半。信夫有道之長也。後之君天下者。能以三代之心為心。則是亦三代而已。將見國祚固如泰山。天下安如盤石。億萬斯年。以承天休。傳無窮而垂罔極也。猗歟休哉。　太昊炎帝。及黃帝。是謂三皇。掌天地。少昊顓頊及高辛。兼以唐虞號五帝。夏商周號曰三代。戰國七雄侯十二。秦惟二世有楚王。西漢後為莽篡位。東漢誅莽復中興。三國魏蜀吳繼至。西晉承魏都洛陽。東晉起於司馬。齊。南朝宋齊及梁陳。北號後魏東西魏。北齊後周同一隅。隋帝興時乃楊氏。李唐之後有五代。梁唐晉漢周相繼。宋授周禪推乾符。忠厚傳家十六世。帝王神器已有歸。大元接統八十歲。

大明繼之又從新。一統乾坤千萬春。并各帝字

通宗系

金史列傳。景祖時。直離海使部人邀孫來。請復通宗系。景祖留邀孫歲餘。厚其飲食善遇之。及還。以幣帛數篚為贈。結其厚意。

明譜系

程氏遺書。管攝天下人心。收宗族。厚風俗。使人不忘本。須是明譜系世俗。與夫立宗子法　一年有一年工夫

詩文

容齋隨筆　唐書世系表　新唐宰相世系表。皆承用逐家譜牒。故多有謬誤。內沈氏者最可笑。其略云。沈氏出自姬姓。周文王子聃叔季。字子揖。食采於沈。今汝南平輿沈亭是也。魯成公八年為晉所滅。沈子生逞。字脩之。奔楚。遂為沈氏。生嘉。字惟良。嘉生尹戌。戌生諸梁。諸梁子尹射。字脩文。其後入漢。有為齊王大傅敷德侯者。有為驃騎將軍者。有為彭城侯者。宋書沈約自敘云。金天氏之後。沈國在汝南平輿。定公四年為蔡所滅。秦末有逞者。徵丞相不就。其後頗與唐表同。案聃季所封。自是一國。與沈了不相涉。春秋成公八年。晉侵沈。獲沈子揖。昭二十三年。吳敗頓胡沈蔡之師于雞父。沈子逞滅。定四年。蔡滅沈。殺沈子嘉。今表云聃季。字子揖。成八年為晉所滅。是文王之子。壽五百餘歲矣。逞為吳所殺。而表云奔楚。宋書云。秦召為丞相。沈尹戌為楚將。戰死於柏舉。正與嘉之死同時。而以為嘉之子。尹射書於左傳三十四年。始書諸梁。乃以為其子。又春秋時人立字。皆從子。及伯仲。豈有脩之惟良脩文之比。漢列侯表。豈有所謂敷德彭城侯。百官表。豈有所謂驃騎將軍沈達者。沈約稱一時文宗。妄譜其上世名氏官爵。固可蚩誚。又不分別兩沈國。其金天氏之裔。沈姒蓐黃之沈。封於汾川。晉滅之。春秋之沈。封於汝南。蔡滅之。顧合而為一。豈不讀左氏乎。歐陽公略不筆削。為可恨也。元趙孟頫松雪齋集闕里譜系序　魯國孔君文昇。以書抵僕。示以闕里譜系。求僕為之序。且自其世家曰。文昇之十二世。祖諱擀。唐同光間。避亂自闕里來居溫州之平陽。擀生奕。奕生源。源生實。實生麗水縣丞會。會生平。平生達。達生公志。公志生處州司戶參軍師古。師古生炳。炳生貴。貴敬生潼孫。是為文昇皇考。始家于杭。宋德祐末。職教建康。當是時大兵渡江。道梗不可南。因又家焉。至元廿

八年。以官事赴大都。道卒臨清。文昇忍死扶柩歸葬建康。而諸孤長者方十歲。小者未離乳抱。家貧累衆。不能復歸溫州。既又娶于溧陽。携諸孤就外氏以居。遂為溧陽人矣。竊懼久而忘其所自來。故切切然以譜系為急。僕嘗謂人之得姓。始皆一也。至其末流。餘裔往往不知其所從來者。歷年之多。遷徙之不常。而文獻之不足徵也。今孔君自曲阜而溫。自溫而建康。自建康而溧陽。凡三徙矣。其視溫之失。已若溫之視曲阜矣。數世之後。愈遠而愈昧。譜系之作。其可緩乎。子曰。夏禮吾能言之。杞不足徵也。殷禮吾能言之。宋不足徵也。文獻不足故也。孔君清脩好學。故能繼紹先志。纘述家譜。使後世子孫知本支之傳。愈久而不忘。夫禮者所以教民不忘其所由生也。君子謂孔君於是乎知禮。謹按自先聖至平陽府君。凡四十二世至文昇凡五十四世。繼自今子子孫孫。脩先世之志。勤勤以譜系為事。雖百世可知也。歷年雖多。遷徙之不常。尚何久而忘之之懼乎。君子退之。今為浙西廉訪掾云。孔濤闕里譜系序　吾家有譜舊矣。自練塘洪先生取我四十六代刑部侍郎舊譜。以歷代史。諸家書。前世石刻。參考成書。先伯祖資政樞密退學公通守桐汭日。復自四十七代之後。緝成之。是本之正。圭無玷矣。金宋之亡。又復數世。聖元混一。車書會同。五十三代祕書朝城宰

潚五十四代崇安宰稱曉訂定宗支圖本分藏于家朝城仲子太常院判思遠皇慶間亦嘗進徹乙覽藏之秘府獨諸系未有全書為可憾濤暇日不揆祖陳塘退學所譜據以舊本祖庭廣記及朝城崇安二宰所訂圖本合隨世次增入欽録國朝襃崇之典續于前紀手寫成帙鋟梓以傳永久嗚呼廣記雖存改刻多繆闕里通載獨不及世次頼氏外紀所載略而不備中亦不免有差互之失所頼者朝城崇安所定宗圖爾若其他近日刊行諸書各以私意而成者俱無取焉濤學淺分卑僭踰罪大然纘述之責有不容緩者知我罪我惟祖聖之靈在天惟公論在萬世矣天曆二年歲次己巳五月一日五十三代孫承事郎平江路吳江州判官濤拜手謹書

元輯性五雲灋叢十七史帝王世系序　歷代之史見於諸史藝文志唐四庫書目亡慮數十百家近代先儒取其特著者定為十七史太常舒公録其書之卷秩與作書者之名氏謂之十七史纂行於世愚使何公粒治會稽以其書授鄉博士劉君復纂輯世系紀年以增益之上下數千年撣攘征伐興亡治亂可考見其大略誠史籍之樞要也按先儒定十七史之名不詳著其目學者各以意既求合其數故其紀論往往不齊首以春秋而析三國五代為八慕館閣書目所著也以史記為首而合梁陳二史為

一又益以崔鴻蕭方武之書容齋洪公所定也首以史記終以五代上不及春秋下不取崔蕭二氏之書舒公所評也愚謂春秋聖人之書不當下儕諸史崔蕭所記列國之事不得與正史比舒公所評固不易之論至若南北朝各有正史李延壽因其文而刪定焉今七史既具而復列李氏之書則重複矣誠以陳壽所著魏吳蜀為三書而除南北史之複出者十七史之目固昭然可見也或謂三國志為三書則五代史亦可為五書矣是不然三國志各自為書故可析五代史之為書八姓之君紀於前五代之臣傳於後是固一書也安可強而析哉顧惟淺學謏聞豈敢折衷諸儒之論姑述管見以俟博學君子是正焉

康文靖公集世系狀

大元故平州路達魯花赤行省萬戶贈推誠定遠佐運功臣大師開府儀同三司上柱國追封營國公謚忠武塔本世系狀延祐三年十二月省咨官奏事殿中有旨曰汝樞密臣遂里威賓會祖塔本行省昔在太祖皇帝朝勞烈居多人罕能比及其子若孫累　世勳於吾家其封勳贈謚未賓之行勑中書錫之制下中書以禮部翰林太常議贈其高祖行省塔本推誠定遠佐運功臣太師開府儀同三司上柱國追封營國公謚忠武夫人阿撒八為達追封營國夫人令祖阿里乞失帖木兒贈宣忠輔義功臣榮祿大夫平章政事柱國追封營國公謚武襄夫人字羅真追封營國夫人父阿台贈宣力功臣資德大夫中書右丞上護軍追封永平郡公謚忠亮兩夫人阿台阿祖氏並封永平郡夫人既拜受詔明年仲春吉告祭于塋域已事而還秋七月還河間路總管將行言於其友人麻惇曰僕之三世既被錫命褒嘉所以立德于家積勞於人承休于國者欲拜名文之士表之墓道以示於衆永於傳若昧行之實必求端而不華信于遠以述之唯子是託不我拒也予惟晚生不獲接前烈緒餘是懼謹按長官程泰撰忠武碑翰林待制揭傒撰三代恩政記而序之曰公諱塔本唐之北庭都護別失八里畏吾人也又送吾攝沱沱生五子公最幼方童時作止異乎同輩形貌端整音容清潔性純粹聰敏出人未及冠或聞於國太母既見察其儀度委以事皆集謂堪器重遂俾從事行宮付人二十領之以試後隨軍征進每建勛績至財出納複息亦加自是謀謀參讚為多不數年大蒙倚任太祖皇帝命使河西叉取金氏城邑行陣有功歲壬申扈從太駕入中都奉旨從哈撒兒大王收撫北京諸城郭凡遇降民則全活之同行有欲殺人者公曰攻城掠地本為生民今殺之徒得空地何用為也太祖聞之甚然其言是年授金虎符鎮撫北京行省都元帥便宜行事其管內北際沙漠西南

接趙地以及戴甸而東至於高麗縣邑長吏悉命公委之未幾時政致即著會來京師平州總管王諮監軍程泰判史畢仲吉輩共議令人轉達於公曰昔癸酉歲天兵分帥東來本州軍民固有歸附之意為主帥者所遏不克如志今天下既一因民素心願請屬麾下公曰令爾曹欲若是上意如何遂俾人以事聞朝廷遣使與公至平州以公為行省部元帥戴廣辰九月也至則詢民間有所惡即去之所欲之未行者即先之戶定鎮人知程課免於刑責又郡中每歲出金四百定比他郡特重公力言於朝廷得減五十定世祖皇帝即位中統元年八月復受平灤路達魯花赤三年諸王駙馬道由平灤供餉者計以銀數百五十定省部欲罷不給公赴朝廷保言辯析凡數月始獲承接遂以界民又念豪右擅貴與編民徵收不齊乃通為文簿以甲乙次之而咸得均一至于軍丁匠役皆然至元十年加懷遠大將軍平灤路達魯花赤兼管諸軍與曹勸農事值年谷不登民飢公與僚佐議欲發官廪以濟曰脫不蒙聽願自償之同僚皆從其言恃以活者甚衆後言于上司然之以郡地古孤竹國伯夷叔齊之風萬世起慕奏請于朝立廟封公又出己財立祠於小河堡歲時致祭僚屬遇至則先令家人備飲食供器且曰所須並在幸無及民親戚鄉鄰貧者月給米麵

以周卹之死不能葬者爲出棺槨衣被斂葬焉至於聽訟必温言詳讞質迫抑不能自伸雪者綫察審究得其情而上族屬有違令者必據法論不少假或事緣日久格而未便皆舉行之至廳事廨府樓亭榭有敗悉興無廢弛至元二十一年加昭武大將軍平灤路達魯花赤餘如初二十三年乃顏叛朝廷遣使謂公曰汝守東北久矣畜馬蕃息今當出馬以資廻日倍汝酬也公乃擇健馬五百匹以上帝嘉之時軍中得叛寇大錄璽一即召公以賜上曰與汝爲據二十五年元日宴殿庭上命承旨撤里蠻傳旨謂尚書省臣桑哥阿台事汝曹毋議朕自處之未再承命以疾卒于京師壽六十一歸葬于永平之先塋公夫人二人阿台阿蒙古氏生女一俎氏樂亭孫儒士之女生子男三人女一人長曰也先不花朝列大夫僉將作院事次迭里威實端荘明敏由廉訪僉司爲御史裏行檄歴中外將爲時聞前振家院判今嘉議大夫河間路總管次八十奉直大夫寳鈔提舉側室所生男二人答蘭帖木兒孛寬增刑阿剌答津丞相及納綿付總管家也先帖木兒孫男幾人女幾人公孝友寬慈忠信易直繼祖先之志而政迹嚴勤克述其美郡之士民耆艾迨今頌其三世政化好惡所將慶尙緜長之自也謹録事狀以備太史氏採擇吳澄支言集題河南世系後

大程先王仕金陵宋淳熙間祀于學既而有專祠既而有書院猶以爲未也乃立五世孫奉祠事再眷而殤又以名幼學者承五世孫後先生爲往聖繼學而諸君子爲先生繼絶世亦云厚矣嗚呼曾是足以報罔極之恩哉二百年來家識程子之書人誦程子之言口說沸溢咸謂洛學盛行嗚呼果有一人能明斯道者乎然則世之已絶而後續也若何違道之已續而又絶也寧不重可嘆矣夫唐王勃兄勵序倬彼我系一首　倬彼我系舍弟虢州參軍勃所作也傷迫乎家貧道未成而受祿不得如古之君子四十強而仕也故本其情性源其事業因陳先人之迹以議出處致天爵之艱難也　倬彼我系出自有周分疆錫社派別枝流居衛仕宋臣竟相劉遁武廻秦或公或侯　晉曆崩坼衣冠擾弊與自太原播徂江漢禮喪賢隱時屯道閉王室如燬生人多殘　伊我有器思逢其主自東旋西揮木開宇田彼河曲家于汾浦天未厭亂吾將誰輔　伊我祖德思濟九埏不常厥所于兹五遷欲及時也天豈顧爲其位雖屈其言則傳　爰述帝制大蒐王道曰天曰人是祖是考禮樂咸若詩書具草貽厥孫謀永爲家寶　伊余小子信慙明哲彼網有條彼車有轍思屏人事克終前烈于嗟代網辛余來紱　來紱伊何謂余曰仕我瞻先達三十方起夫豈不懷高山仰止願言毓德啜菽飲水　有馬反哺其聲敫敫言念舊德憂心切切令我不養歲月其滔俛俛從役豈敢言勞　從役伊何薄求卑位言勞伊何來參鄉事名存實爽貿信懸義靜言退思中心是愧家曾手搏爵集觀故中書舍人張公所書時氏家系　百年中表未陳定十世婚姻嫁娶圖詞翰所形高祖徵于孫其忍舊盟渝徐家二先生湘行藁題高蔡事世系圖（高九世祖事建爲太師初其母夢吞承德而孕遂生太師）食爲氏命敎之功業出師臣周更豐一粒濟飢能有幾夭教均施飫臣中　循世視孫知祖德按圖觀祖見孫賢相門出相從來事又到渠宗欲大年求庵滕仲禮東庵集題樊氏世系詩卷（樊壁金天會中以詞賦科登科仕至臨潢府少尹子大中仕至洛陽丞）　再貫根株鮮復荄周知造物斬才華臨潢料是多陰德還見兒孫續故家

繫

洪武正韻胡戲切周禮瞽矇奠世繫小史掌世繫辨昭穆注世繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬又擊繫聯絡也亦作係又霽韻許愼說文繫繫䋼也一曰惡絮从糸毄聲又古詣切陸法言廣韻易之繫辭韻元孫干禄字書繫繫（上通下正）丁度集韻又吉棄切聯也王粙正始音屬也古詣切屬而有所著胡計切郭守正紫雲韻繫結也又本韻禮投人爲三早爲一繫三十六匹又詳系字注韓道昭五音類聚又口奚切約束留也楊桓六書統匣母繫又古季切（毛晃）熊忠韻會舉要羽濁音一曰維也或作毄周禮司門注毄馬景帝詔農桑毄畜注師古謂食養之畜謂收放也亦作係易係遯有疾厲左傳係與人張子敬經史字源韻畧縛繫易繫於金柅趙謙聲音文字通匣蘭切本音義在見音俗與系係通用韻會定正字切匣計匣形質莫繫。

書 繫 王維恭黄庭經 書 繫 集韻見杜从古集篆古文韻海 書 繫 六書統 隷書 繫 石經公羊

毄 孔寵碑見洪邁漢隷分韻 繫 六書統

衞逃絪繫

温公潛虚網絪而敝衛（擇）逃絪曰繫不如其棄否（辭）曰衛逃絪繫制小失大也（注）小過必治則細民不容大罪弗誅則姦豪不畏立法之意本以扶微弱制強梁今而反之不如其無

頌繫

西漢書惠帝紀帝即位有罪當盜械者皆頌繫（注云盗者逃也恐其逃亡故著械也頌者容也言見寛容但處曹吏舍不入狴牢也）

休遣徒繫

兩漢蒙求虞延字子

大除細陽令每至歲時伏臘輒休遣徒繫各使歸家並感其恩德應期而還有因於家被病自載詣獄既至而死延率掾史殯於門外百姓咸悅之

枉繫 唐沈雲卿集枉繫詩二首 吾怜曾家子昔有投杼疑吾怜姬公旦非無鴟鴞詩臣子竭忠孝君親感讒欺萋斐離骨肉含悲與此辭昔日公冶長非罪遇縲紲聖人隆兄弟古來數獨絕我無毫髮瑕苦心懷氷雪今世多秀士誰欲繫明哲

休戚所繫 宋王之道相山集江北禁侵掠劄子云千里一守休戚所繫

風化所繫 元王惲秋澗集李宣差神道碑云一日擇采廟學顧禮殿傾圮公曰澤宮風化所繫今若此興善心於民即完治一新

紀綱所繫 宋袁絜齋集黃學士行狀云大臣被劾雖人主恩意隆盛終不敢留以言者紀綱所繫利害非輕

係

洪武正韻胡戲切同上又聯絡也絜束也繼續也賈誼賦使騏驥不可係羈兮賈誼傳係單于頸而制其命蘇武傳鴈足有係帛書孟子係累其子弟又吉詣切結也縛也許慎說文係从人从系系亦聲胡計切顧野王玉篇何計切繼也又音計陸法言廣韻連係五經文字人工第反結束也徐鍇通釋已惠反司馬光類篇乃計切又吉棄切揚桓六書統匣母係从人从系係之以系也系聲係隸熊忠韻會舉要羽濁音或作結前張釋之傳結轍注師古讀曰係趙謙聲音文字通匣劇切从人从系爲意通用繫又祓除惡穢禊上巳臨水祓除不祥作禊非蘭亭記脩禊事也俗字韻會定正字切匣計匣形質係

篆書 係 集韻見杜从古 係 集篆古文韻海 係 徐鉉篆韻 隸書 係 六書統 章草 係 鮮于樞見草書集韻

盻

洪武正韻胡戲切恨視貌一曰下視與盼字不同佩觿集同流俗以盻恨之盻爲盼睞之盼莫以爲非廣韻作研計切說文作胡計切恨視也孟子使民盻盻然陸德明引說文作五禮切亦誤許慎說文盻从目兮聲徐鍇通釋漢西京有盻渭殿異契反陸法言廣韻又下戾切郭忠恕佩觿集盻盻上五計下戾二翻上恨視下正其美人動目下許乙翻佛肸古今司馬光類篇又吾禮切盻盻勤苦不休息貌毛晃增韻又音匹莧反又匹襇切二韻可以通押釋行均龍龕手鑑諸系二音揚桓六書統匣母盻又旁視統作盻隸熊忠韻會舉要羽濁音周伯琦六書正譌盻俗用盻顧視也趙謙聲音文字通匣蔚切俗音五禮研計二切非誤以爲匹莧切者尤非

篆書 盻 徐鉉篆韻 盻 六書統 隸書 盻 張平子碑見洪适漢隸分韻 盻 六書統

禊

洪武正韻胡戲切祓禊除惡祭名三月上巳臨水祓除不祥顧野王玉篇胡契切史記漢武禊霸上顏元孫干祿字禊禊上通下正宋重修廣韻胡計切司馬光類篇乃計切又詰黠切戴侗六書故禊祓也後漢志曰三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜謂之禊也風俗通曰禊者絜也蔡邕曰論語莫春者浴乎沂風乎舞雩自上及下古有此禮今上巳祓禊水濱蓋出於此杜篤祓禊賦曰巫咸之徒秉火祈福則巫祝也韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水上秉蘭草祓除不祥漢書八月祓霸水亦此義也郭守正紫雲韻又蘭亭修禊此是孫是字說以禊系爲契揚桓六書統匣母禊从示契聲熊忠韻會舉要羽濁音陰時夫韻府羣玉水上盥絜也字滲博義又古鍇切趙謙聲音文字通禊本音義在見音俗與系係累其子弟蘇武傳鴈足有係帛書通用繫禊非蘭亭記脩禊事也俗字又見錯切韻會定正字切匣計匣形質禊

篆書 禊 集韻 禊 古文並見杜从古集篆古文韻海 禊 六書統 草書 禊 張錦溪 禊 鮮于樞並見草書集韻

祓禊

杜佑通典祓禊周制春官女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴之通志禮畧漢高后八月祓於灞上後漢三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜魏氏以來但用三月三日不用上巳也晉公卿以下至於庶人皆禊洛水之側趙王倫簒位三日會天泉池誅張林懷帝亦會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂跨水流盃飲酒不言曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳日溱洧水上招魂續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕曰今三月上巳祓於水濱蓋出此也凡言祓者社也以爲祈介祉也一說三月三日清明之節將修事於水側以祈豐年也一說郭虞三月上辰日上巳日二日產三女並不育俗以爲大忌至此月已日諱止家皆於東流水上爲祈禳自絜濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水梁劉昭曰郭虞之說良爲虛誕既有庶人旬內夭其三女何足驚彼

風俗乎杜篤賦乃稱王侯公主暨乎富商用事伊洛帷幔玄黃本寺大將軍梁商亦歌泣於洛禊也馬融梁冀西第賦云西北戍亥玄石承輸蝦蟆吐寫庚辛之域即曲水之象劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉此用七月十四日也東晉元帝詔罷三日弄具海西公於鍾山立流盃曲水延百僚皆其事也齊以三月三日曲水會古與祭也今相承為百戲之具雕弄巧飾增損無常杜祐通典凡言祓者祉者也以其介祉也一說三月三日清明之節將脩事於水側禱祀以祈豐年也後齊三月晦日奏祓除年暮春擇吉日詣殿堂貴臣與師行事所須皆移尚書省備設云洛陽志晉汝南王亮母大妃伏氏嘗有小疾祓於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛濱武帝登雲臺望見曰伏妃可謂富貴矣晉朝賢士嘗上巳禊洛或問王濟曰昨游有何言談濟曰張華善說史漢裴頠論前言往行袞袞可聽王戎談子房季扎之間超然玄著其為識鑒者所賞如此南齊書史臣曰按禊與其曲水其義參差舊言陽氣布暢萬物訖出姑洗濯之也巳者祉也言祈介祉也應劭云禊者絜也言自絜濯也或云漢世有郭虞者以三月上辰生二女上巳又生一女二日中頻生皆死時俗以為大忌民人每至其日皆適東流水祈祓自絜濯浮酌清流

後遂為曲水按高后祓灞上馬融梁冀西第賦云西北戍亥玄石承輸蝦蟆吐寫庚辛之域即曲水之象也今據禊為曲水事應在永壽之前已有祓除則不容在高后之後祈農之說於事為當藝文類聚後漢杜篤祓禊賦曰王侯公主暨乎富商用事伊雒帷幔玄黃於是旨酒嘉殽方丈盈前浮棗絳水酹酒釀川若乃窈窕淑女美媵豔姝戴翡翠珥明珠曳離袿立水涯微風掩壒纖縠低徊蘭蘇肸蠁感動情魂若乃隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂歌唐虞　晉成公綏洛水祓禊賦曰考吉日簡良辰祓除解禊同會洛濱妖童媛女嬉遊河曲或振纖手或濯素足既清流坐沙場列罍尊飛羽觴　張協祓禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉曄而敷芬川流清泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚瀺灂於綠波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是縉紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祈祈車駕岬嗝充溢中逵粉葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋浮雲參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅

尊列爵周以長筵於是布椒精薦柔嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素卵以蔽水灑玄醪於中河　晉褚爽祓禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川麦元巳之清晨迎微風之泠然川迴瀾以澄映嶺插崿以霏煙輕霞舒於翠崖白雲映乎青天　夏侯湛祓禊賦曰美暮春之嘉辰炙靈氣之和柔結方軌之泰路數令節而宣遊爾乃鳴和鈴擢翠旗垂華纓徽雲朵軒清風卷旌飛輪焱起良馬電馳車駕鱗萃男女霧會服映羅縠翠翳達蓋帶香玖於素襟結九齡乎時外繫爛飈鞾煒燁發越若乎朝春挺葩夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接丹組四羅

詩唐沈雲卿奉和祓禊　寶馬香車清渭濱紅桃綠柳禊堂春皇情尚憶垂竿佐天作先呈捧劍人歲時雖詠章嗣立詩奉和三日祓禊渭濱

來風祓禊逐風光扈蹕陪鑾渭渚傍還笑當時水濱老衰年八十侍文王

徐彥伯　晴風麗日滿芳洲柳色春筵祓錦流皆言侍蹕橫溪上暫似乘槎天漢遊　劉憲　桃花欲落柳條長沙頭水上足風光此時御蹕來遊處願奉年年祓禊觴　李乂　上林花鳥暮春時上巳陪遊樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾祠　范石湖大全集祓禊破陣子詞　漂泊天隅佳節還隨花下羣賢只欠山陰脩禊帖卻比蘭亭有管絃舞裙香未

銷溪竹斑中宵雨折梱雪裏爨煙喚起杜陵饑客恨人在長安曲水邊碧雲千疊山

修禊

事類叢永山陰修禊詳見蘭亭流觴

注韓沈潤泉日記蘭亭之脩禊晉桓溫殷浩之時人以羲之此文比金谷序新語以為羲之甚喜嗟名臣言行錄程子武帝之時齊王攸死諸賢亦必慨然矣　顯元豐二年諸賢脩禊洛園光生席上賦詩末云未須愁日暮天際是輕陰龜山欲其溫柔忠厚聞之者自然感動會稽敫英集王勃脩禊于雲門王獻之山亭序　觀夫天下四海以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於煙霞披薜蘿於山水況乎山陰舊地王逸少之池亭永興新郊許玄度之風月琴臺寥落擒傳隱遁之賓釀渚荒凉尚有過逢之客儼舟湯漾若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴起或昂昂騁驥或泛泛飛鳧俱安名利之場各得逍遙之地而上屬無為之地下接玄邈之風永淳二年暮春三月修禊于獻之山亭也遑遑風景出沒媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊亂飛有于鶯谷王孫春草處處皆青仲統芳園家家並翠於是攜旨酒列芳筵先祓禊于長洲卻申文於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感自使恨於茲晨羈客何情更雖

娱於此日加以今之視昔已非昔日之懽後之視今豈復今時之會人之情也能不應乎豈題姓字以傾懷抱使夫會稽竹箭則惟我於東南昆阜琳琅亦歸予於西北攘攻媿先生集

題汪季路所藏脩禊序

永和歲癸丑羣賢會蘭亭流觴各賦詩風流見丹青右軍草禊序文采粲日星選文乃見遺至今恨昭明字畫寂能意自言勝平生七傳到永師龍藏過金贏辨才尤秘重名已徹天庭屢詔不肯獻託言墮戎兵妙選蕭御史微服山陰行譎挑殆萬狀徑取歸神京辨才恍如失何異勅六丁文皇好已甚丁寧殉昭陵當時馮趙輩臨寫賜公卿惟此定武本謂出歐率更採擇獨稱善遂以鐫琱瓔流傳迨五季皆在御寢扃耶律殘石晉暉晩不知名意必希世寶攜長載輜耕帝𢀳既北去棄與朽壞幷久乃遇知者龕置太守廳或云政宣間此石歸紹彭又言入內府宣取恐違程焚青繼短匙拓本手不停豐紙至三四肥瘠遂異形南渡愈難見得者輒敢矜見我十數本對之心欲醒汪侯端明子耆古自弱齡錦囊荷傾倒快覩喜失聲帶流及右天往往字不成而此獨全好護持如有靈尤玉號傳稚意論誰與評硬黃極摹寫唐人苦兼稱虞本漸東南瑣瑣不足呈猶有婁與撫賦狀近瓚珩右軍再三作已覺不稱情心奈且手追安能效筆精響搨固近似形似神

不清不如叅其意對手隨縱橫況我筆素拙何由望群英近亦得舊物庶幾窺典刑此本更高勝著語安敢輕孤風邈難繼悵望冥鴻征蔔勝仲丹陽集

癸丑重三日與客泛溪脩禊甚樂客曰永和蘭亭之集乃癸丑歲今不知幾何年相與推筭自是歲甲子一周為晉義熙九年又一周為宋元徽元年自後梁大通元年隋開皇十三年唐永徽四年開元元年大曆八年大和七年景福二年周顯德二年本朝祥符六年熙寧六年皆歲在癸丑凡七百八十年矣相與感歲月之易得而賦詩云快雨霽亭午晴曦作春研鄱曲饒勝士共開浮蟻筵中流恆嘯詠隱浪金壺偏紅芰初出水捧紉疑未前緬懷蘭亭會七百八十年可憐右軍癡生死情纏綿由來彭殤齊顧或謂不然吾黨殆天放卜夜就笙絃尺六細腰舞女袖輕回旋且畢今日懽不問來者傳宛陵群英集

張師曾暮春懷蘭亭脩禊

春序忽已晏閒齋悄沉沉林樾含清晝時禽變流音景曠文墨少感慨還盈襟昔人遺物後嘉會在山陰髙風激頹俗奇藻照斯今我顧追往躅誰來同賞心表起巖東塘集

題王順伯秘書所藏蘭亭脩禊

永和九年暮春日蘭亭脩禊群賢集含毫欲下意已先媚日暄風佐揺筆當時一筆三百字但説斯文感今昔誰知已作尤物首流傳人間天上得天高地遠悶不示僅許一二翻摹勒忽然飛上白雲俱徑入昭陵陪玉骨識真之士已絶少真者一去嗟難覓紛紛好事眼空眩只把殘碑慕真迹蕭郎袖去明真贋定武傳來差甲乙如丁如爪辨形似不豈不露分肥瘠人人無復見風流援貴精神瘦得失臨川先生天下士古貌古心成古癖搜奇日富老不厭如渴欲飲饑欲食有時督眼道傍見倒屣迎之如不及牙籤軸已逾三萬集古錄多千卷帙平生着意右軍處並蓄兼收一何力賞音本在筆墨外何必此優而彼劣清波萬頃渾一照明月一輪雲半入是中元不欠真趣亂象典刑尤歷歷知我罪我春秋乎政爾未容言語直我方隨群學其書門戶弗窺纔僅立幾年冥搜政無那剩欲流涎分半席阿公善本三四五不覺長歎書卷側羲之死矣空費公家九萬箋安得斯人寫金石李少陵集

蘭亭脩禊

蘭亭修禊永和中群賢高會俱雍容右軍作序亦寓耳業草乃致傳無窮自言疑若有神助他日屢書終不同歷代傳寶在秘府尤其甚者唐太宗當時搜取極心力摸本一一散群公惟此真蹟最奇絶蕭梁聞皇有遺蹤親御奎文賜元嘉龍蟠鳳翥何其工辨才所取秘昭陵此本一洗凡馬空崔家兄弟列清要誨子況復稱龜龍圖書四部貴於驪當時尚有貞觀風自謂此為最善本氷銜皂液題甚恭李王深得撥鐙法筆力絶

勁雄江東右軍以來皆妙筆名勝異代如相從病餘扶憊行掃松李君携來為發蒙平生多看舊墨本一見使我開心胸摩挲歎息不自已至寶直入明光宮隱居懷寶政不惡異亂或能干斗衝叩門有客勿傾倒恐有御史來乘驄曹彥約昌谷集

曹彥約陪韓蔡虞秋解監脩禊事卽席中所有鰕菜絮羹分韻得蝦字

雨餘春水壓堤沙柳未花飛蒲茁芽清流散滿石佛寺崇山峻嶺野人家大酉之仙擅溪壑奈俗未改書成車居走驟得群賢集惠風鼓動生精華去年可疑張進士市人物色爭矜誇今年蟻掉無所適坐看孤鶩齊落霞長官敏者唐吏部八龍受韁今逢注兩年分韻得此老未覺景物相寵嘉世南弄筆好商確宴客自許窮珍鮭萬金鼎至我亦喜使欲染指魚與蝦漢司隸後寂靜者家有白壁無點瑕扣之清越聲韻響滿座失喜相歎呀惟予窮陋一不有冠者八九乃獨墊歸而捺婦得斗酒夜亦可剪韮可又偶欲占射酒似闕自覺筆晚無有差晴中曹劉不易得屈宋未死甘押衙自從修禊卜師友一洗萬古汎雨蝸但恐朝家用賢急去我使立文石花泮宮先生坐官舍意此四子窮驕奢年前共得石居士留客嵌空到日斜廣文去年共飲水竹人家坐石上至晚是日偶不赴方秋崖集

上巳脩禊杜謝雨園

海棠過後只垂楊今與良辰卜醉

鄉定勝永和三月禊併遊杜謝兩流觴定州刻石猶具虞晉世衣冠今在已陶寫豈無絲竹在不酬酒渴與詩狂程明道集陳公虞園脩禊事席上賦 盛集蘭亭舊風流洛社今座中有俗客水曲有清音香篆來還去花枝泛復沉未須愁日暮天際是輕陰王漢濱先生集皇華館以上巳落成因脩禊事題詩紀之 泉上新臺紫翠環暮春脩禊倚潺湲漢流尚帶桃花水雲氣初披杏子山柳絮輕颺晴日暖竹光不動午陰閑時和歲稔游人樂一醉仰開病守顔杏子在軍之西元每欲雨則此山出雲收則雨止姚鏞行湘叢羅憲北林預脩禊事 王節先期泛禊川携壺興客上樓船江亭野寺山山好梅子櫻桃樹樹圓看竹靜行松下道瀹茶寒汲石根泉清遊盡日惟觴詠不學蘭亭悅管絃元程端禮畏齋集上巳陪東嶽赤山蘭泉脩禊分韻 枝禊記佳節浴此蘭泉清芳清不待撥水止元無聲悟悅竟忘言一振華裾輕米真飄爲妄至樂無違生國朝顧祿詩觀晉人脩禊圖 閑披臨禊圖令我思古人一時晉名士曠達任天真春陽正和煦逍遙蘭渚濱羽觴逐輕流陶然飲其醇吟眺窮有象冥搜入無垠奇才互馳騁藻思俱清新宋後得逸少臼紵方綸巾風神自歡娛揮毫蒼雄文高情獨超絕誰能追後塵

觀禊

晉書王導傳三月上巳帝親觀禊乘肩轝具威儀導與王敦及諸名勝皆騎從吳人紀瞻顧榮皆江南之望竊覘之見其如此咸驚懼乃相率拜於道左唐王維集奉和聖製上巳日於望春亭觀禊飲應制 長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過百花中畫鷁移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君王來祓禊灞滻亦朝宗

禊事

容齋隨筆裴晉公禊事 唐開成二年三月三日河南尹李待價將禊於洛濱前一日啓留守裴令公公明日召太子少傅白居易太子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫中書舍人鄭居中等十五人合宴于舟中自辰及暮前水嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者如堵裴公首詩一章四座繼和樂天爲十二韻以獻見於集中今人賦上巳鮮有用其事予按裴公傳是年起節度河東三年以病丐還東都文宗上巳宴群臣曲江度不赴帝賜以詩使者及門而度薨與前事相去正一年然樂天又有一篇題云奉和裴令公三月上巳日遊大原龍泉憶去歲禊洛之作是開成三年詩則度以四年三月始薨新史以爲三年誤也宰相表卻載其三年十二月爲中書令四年三月薨而帝紀全失書獨舊史紀傳爲是元貢泰甫閑南集跋王右軍禊事圖 右禊事圖一卷晉王羲之與孫統等四十一人會山陰蘭亭故事也蘭亭之會寔當穆帝永和九年三月三日去今千有餘年其人才之賢否詩詞之高下皆得並傳而不廢者徒以右軍書法妙絕當世故也右軍書法之妙人固知之其亦有能誦其卓行高節者乎况是時江左雖小安而中州陸沉日久不識諸公觴詠之餘亦嘗惕然興故都之慨否乎覽古思今寧無愴然

禊飲

唐蕭穎士集禊飲序 禊遊禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦擢芳蘭瀰清川秉和蠲絜用徵介祉厥義存矣晉氏中朝始紊無胥之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠薦爲盛集焉若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍之賤也而方伯之懽未始前聞以侯乎今辰粤天寶乙未暮春三月河南連帥頓陳留守李公以政成務簡方國多暇率府郡佐吏二三賓客悵飲於蓮池備祓除之禮渠有蓮池上矣前造敞顯右匯郛郭渺瀰淪漣湛日澄天舟檝是臨泛泛景從其右則退原紫禽業岡傑峙嘉穀異芳雜樹連青即爲臺亭登眺斯在圖乃郡曹領雛以給費縣吏領徒而修頓先夕以定謀詰朝而集事是日方牧乃捧車挽戟推旟卯出乎北牖展濟乎南川屈疾匯閑翼翼閒閒以耽駕于東焉然後降春流颺綠醑羽觴芳羞綴舞清謳援青蘋駭紫鱗迴環中汀緬望南津飫于已酣于春歌樂亦賦既醉生閑而罷怠日入而未閑陶陶乎有以表勝境佳辰之具美名公好事之厚意下客不敏聞於前載曰天德洽禮成則詠歌繁之染故魏也請皆賦詩志焉文苑英華楊炯三月三日奉使京宮雨中禊飲序 三月上巳有祓除禊飲者成俗久矣摯虞對而不經束皙言而有禮漢廷故事衣冠就玄灞之播晉國遺風轄軒罹華嫣之浦興泰宮之我大周之建也境連伊塞岸陽河都清景必在於三伏浮寒不踰於十里占星已畢擢仙閣而咸百神匯日將咸宜聖皇而福四海吾儕恭興露寢初杰雲軺蓮北京之宴樂生向山之霧雨相與會良友陶暮春席幽林觴曲水是日也雜英初發群物半榮春逸逸而止山雪嶔崟而藏谷高人一生托梓交陰作者肆筵之蘭氣逍遙歌詠不登管絃嵇叔夜之鳴琴偏依綠竹郭子期之春酒本出青山論史可聽談玄愈默不覺齊萬品溢九圍愛流波惜遠景顧殊相謂錐非巢許之間左右同聲盡各發泉之助潺輪操紙賦詩言志人探一言具題四韻 詩宋元憲公集去年三月禊飲池上歲月易得忽復暮春因再宴僚屬作一首 前路屬元巳置酒蒼煙臺芳序忽復周春風正徘徊懽言速僚友亟使具觥盂長渠溢芳溜列坐浮香来靈訾合衆樂隱若南山雷舞袂紛雜襲寶冠儼崔嵬美人前爲壽顏色如瓊瑰祝我千萬日行樂

無疑猜新歌。兒天衢興䙐行雲四我時語四座。玆賞誠難我妙朋無再來
白髮惟相僊跖蹻盈聖智孔顏雁憂擢匹匹百世後美惡同塵灰。吾欲挈
瑶斗踏海爲金壘把玆忘憂物與爾同朝謂天地爲一朝。長短何足哀。曾
陽久不作白日任西頹韓泥潤泉集上鏡禊飲　流芳報花信暢叙記來
晉。何知朐𤰞鬼。未覺景急峻。泛觴河陽春。庶且雅俗鎮李恐齋扣金初叢
鹿湖以禊飲載酒見過有詩次韻。　浮生聚散水雲身。平日迎逢況今辰。
君採蘭亭千古意我添節屋十分春。園香生怕風掀幙。拾翠翻宜雨洗塵。
老去只耽詩酒樂心情那到水邊人江湖續集建安朱繼芳季實次韻橋
亭禊飲　圯上還成集禊亭杉松自古草仍新。彩虹卧飲流盃水白鷺飛
迎入座賓俛仰已成今古事東西更着往來人聚蚊金谷皆安在若見吾
徒合
主臣

妎
洪武正韻胡戲切苛妎也。又心不了也。妬也。又秦韻顧野王玉篇胡計切
又音害嫭同上鍼侗六書故𡛸又胡戒切楚語曰妎其讒慝韋昭曰覆也
釋行均龍龕手鑑𡛸俗妎或作妎正字林云炉妎炉也楊桓六書統匯母
𡛸又胡蓋切說文𡛸隸能忠韻會舉要羽濁音趙謙聲音文字通匯前切

見本音。一此方音爾　篆書 妎 六書統　隸書 妎 六書統
𧦝苛妎也。如此音。

顙
胡戲切許慎說文顙司人也。一曰恐也。从頁契聲。讀若禊。胡計切顧野王
玉篇下計切又音挈徐鍇通釋異契反。司馬光類篇又結計切又乙轄切
怒貌又詰結切韻類短貌。韓道昭五音類聚又苦結切。
又乙割切。楊桓六書統匯母類从頁契聲。說見谿母。
篆書 顙 六書統

稧
胡戲切顧野王玉篇羌計切。禾稈也。陸法言廣韻稧事祓除。顔元孫干祿
字樣稧上通下正宋重修廣韻胡計切稧事換秧司馬光類篇吳人謂秧
稻曰稧又詰結切韓道昭五音類聚又口列
切。禾稈。楊桓六書統匯母稧从禾契聲。
篆書 稧 六書統　真書 稧 王羲之

閼
胡戲切顧野王玉篇門扇又胡介切宋重修廣韻胡計切丁度集韻扇非
也釋行均龍龕手鑑閼閼二俗閡今閡正楊桓六書統匯母閼統聲閼隸
篆書 閼 六書統　隸書 閼 六書統

蒵
胡戲切陸法言廣韻胡計切蒵蒵也。丁度集韻蒵
系一曰草名。楊桓六書統匯母蒵見齊韻匯母　篆書 蒵 六書統

䐙
胡戲切陸法言廣韻喉脈喫上同　宋重修廣韻胡計切丁度集韻喉脈也
一曰腹也或作喫司馬光類篇又奚結切博雅䐙䐙膜也釋行均龍龕手鑑
又胡結反膜䐙楊桓六書統匯母　篆 䐙 集韻見杜从古 䐙 六
䐙从月契聲䐙隸䐙或从絜聲䐙隸　書 䐙 集篆古文韻海　書
統 䐙 同上　隸書 䐙 䐙 並六書統

慀
胡戲切陸法言廣韻恨兒宋重修廣韻胡計切丁度集韻恨也韓道昭
五音類聚戶佳切慀慀心不平也。楊桓六書統匯母慀从心奚聲。
篆書 慀 六書統

㨙
胡戲切陸法言廣韻㨙換宋重修廣韻胡計切丁度集韻抗越之間謂換
曰㨙或作搽釋行均龍龕手鑑又胡佳反㨙物楊桓六書統匯母㨙奚見

齊韻匯母㨙或从系聲搽隸　篆書 㨙 搽 並六書統　隸書 搽 六書統

韢
胡戲切丁度集韻說文韢紐也。一曰戲。　篆書 韢 六書統　隸書 韢
鹹囊。楊桓六書統韆母韢見聲韢隸

榽
胡戲切丁度集韻木名爾雅榽醯細葉似檀。楊桓六書
統韆母榽說見齊韻匯母字潘傅義胡計切又胡雞切
篆書 榽 六書統

嫨
胡戲切丁度集韻怯也。一曰妬女。楊桓六書
統匯母嫨本見齊韻匯母字潘傅義胡計切　篆書 嫨 六書統

褑
胡戲切丁度集韻帶也或作褑褑司馬光類篇胡計切楊桓六書
統匯母褑从衣奚聲褑或从系䌌或从艸从係字潘傅義音係
篆書 褑 褑 䌌 並六書統

郋
胡戲切丁度集韻郋名在召陵　篆書 郋 六書統　隸書 郋 六書統
楊桓六書韆母郋奚聲郋隸

闠閧 胡戲切。釋行均龍龕手鑑二俗。下記切。韓道昭五音類聚亦作閧。

唏嗘嘆 胡戲切釋行均龍龕手鑑三俗。胡計反。韓道昭五音類聚嘆。音係字。

蹊 胡戲切釋行均龍龕手鑑胡計胡禮二反。

鳩 胡戲切韓道昭五音類聚手刹切鳥也

歋 胡戲切。韓道昭五音類聚音係。

謑 胡戲切。韓道昭五音類聚音系。

褉 胡戲切。韓道昭五音類聚音係。

衆 胡戲切。韓道昭五音類聚胡計反。

鬩 胡戲切。韓道昭五音類聚音擊門也。

劃 胡戲切。韓道昭五音類聚胡圭切。滅也。削也。字滌傳義音携劃同上。

婗 胡戲切。韓道昭五音類聚音媄心不平也。

繫 胡戲切。韓道昭五音類聚刑計切

憒 胡戲切韓道昭五音類聚胡第切。奎也。

徯 胡戲切。楊桓六書統匡母徯胡計切待也。从彳奚聲。篆書  六書統

永樂大典卷之一萬三千九百九十三

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷
學士臣王大任
分校官侍讀臣王希烈
書寫儒士臣汪可宋
圈點監生臣敖河
臣孫世良

永樂大典卷之一萬四千四十六　四霽

祭　祭文四

樞使楊誠齋齊龍祭王樞使謙仲文　嗚呼淳熙作噩我守荆溪公職壁水一見異知厥後八載公爲小宰我入郎署剋日相待自此投分以漆傅膠顧我莫耶每公定交歲在涒灘我以贛出公尹豫章館我勤卿來歲之冬我長道山公持鈞樞再見解顔我既子立公亦孤峙寒栖獨巢存昏謝莫後一年我使江東公歸淮壖尊酒再同夜闌秉燭追歡不足一揖而別曾月轉轂誰謂此別遂千其秋忽聞公薨我淚滂流孝宗季年不文八極速倖王魏近璫慶曆儀儀泉賢金海玉淵孰爲之宗未或公先有謗其議有毅其色伯夷之清史魚之直作帝耳目作帝股肱上所深知下所深惜帝有合宮公其梁棟帝有靈囿公其麟鳳晚卧霞外風嘯月嘻手折若木泪纓咸池身潛名起入望靡已盡歸乎來棄我明世赴告驛聞善人失聲王折蘭摧萬慣感傾嗟我老矣沈病垂死云胡不天又哭知己千里命駕已負此期一束生芻弗躬致之滴淚濆墨以寫哀哢一簡行李摯諸靈坐嗚呼哀哉尚饗周益公大全集祭王謙仲樞使文嘉泰四年惟公儲慶華宗焉靈淮壖德行文學游夏淵騫自儀周行氣節凜然被遇孝宗它人莫肩出牢入臺持法甚堅及欲用公獨趣拘攣上所倚信或尸要權公一糾之惝然捨攜宰臣進擬上或遲延公一薦之隨以超遷言聽計從易若轉圜進幹鈞樞將持化鈞龍去鼎湖公居帥垣晚歸故鄉導引節宣謂當期頤胡不永年聖皇震悼異數推賢我昔同朝心親貌虔江淮相望音驛間傳執云計來遽訣終天寄奠觴法涕漣漣

兩府宋吉仲友記齋集代張丞相祭劉兩府文　嗚呼古有名將如公近之天方滅胡奪公何爲公生山西雄姿傑出文武兼備忠誠獨立干戈衛社險夷三紀公爾忘私卒勤以死虜昔亂華萬億犬羊發憤霆擊百爲一當醜類殲殲國威遂振虜落兌爾謂吾有人投閒猶屬作鎮惟良授鉞淮左軍聲用張狂胡大入出師以律輿疾啟行推鋒制敵偏將違令虜張莫推封豕在前長蛇後來人爲寒心公方勇鬬衆勝而旋江津是守病既有加吾休于都謂宜勿藥收之桑榆天道難知忽焉川逝有識痛心凡民隕涕匈奴未滅家靡餘財結草國報遺言可哀卹典隆厚國恩始終用而不早恨亦何窮靈車遄還胥挽有翩致奠水濱酒淚潸然

寀學宋張祠部集代祭張寀學文。嗚呼厥有木焉材堪棟梁而他室是用不克搆乎明堂與夫賢人器已經綸而官止近侍不及秉乎大鈞可同悲而共嗟噫明堂之不構豈木之隨實倫材之弗偶大鈞之不秉豈賢之病寔有生之弗慶惟公業餘純正材謀偉奇轉司哀章陰寔與公期宜而弗爲其命也歟悅惟務轉姻婭是託泣遡西風觴味酒薄聊一薦於由衷慨哲人之不作尚饗張方平樂全集祭張寀學文　維皇祐四年歲次壬辰八月癸酉朔四日丙子具官某謹以清酌果蓋之奠致祭于故京東西路安撫使樞密直學士給事中張公之靈在坤六二臣道之美日直方大維德之體公任初躬實勤素履肅以直內有勁如矢義以方外其平如砥守長郡邑忠恕愷悌承介臺省清規遠患陟降侍從周密在膺幹翰魍魎總戎在鄙寬國之憂急民之事知無不爲于公之利聞無不革于政之弊惟日不足竭精盡瘁竟彫冲滄以遘痊診靡究志用遽淪智氣比者秣陵寄踵風軌帳軾津館徹肯來耳洛師汶上訊勝接置晤言未諧秉車倏至直枕在廬阻從弔位悼怛盈衷寄茲一酹尚饗司馬溫公傳家集祭張寀學文　惟公幼而孝長而謹以文學從仕以勤力書官入侍禁嚴寒廣臺省出數惠化周流藩宣將漕則蓄積豐衍監兵則民丧懷服處無微而不臻職無煩而不舉朝倚器幹時推精力壽考而終福祿流厚今茲自宋遷周捨卑就燥卜宅得吉祖載及期光等早側賓客之末晚陪嗣子之遊式陳醪羞用薦哀素尚饗　代王懿臣祭故秦帥蔡密學文　惟靈德涵冲淳學貫根柢頡頏儒館躋攀文陛在昔英廟粵遇潛邸龍飛九天首被俊擢乃虞秉披書詔有體乃直樞府出帥邊垣行有前薛居有列祭奉虔肅閨相望兄弟兵威陣形破竹聚米朝夕大用物論所係如何彼蒼不相愷悌笑語猶在手足已睽爾民爾兵一聲萬涕振衝東逝兩水煙光失哀以詞曼薦肴醴尚享

御史大夫唐獨孤及毘陵集祭揚州韋大夫文　年月日朝散大夫檢校尚書司封郎中兼舒州刺史充本州團練守捉使賜紫金魚袋獨孤及謹以嘉蔬柔毛之奠致祭于故揚州大都督府長史兼御史大夫淮南道節度觀察處置使韋公之靈王命九伯厎綏四方惟公剖符作藩于揚往歲斯民匪迪匪康自公戾止視之如傷飾吏以儒出言有章革剗頑奸載戢暴強將吏奉君君綱在網罔或作威以素典常民斯輯睦政亦允臧和氣被物豐年降祥天之輔仁公宜熾昌奈何不淑景命遽央百城悼心萬民何望及余列城備守封壇獲有罪戾庇身餘光德予所覆今也則亡徧思

遺愛追蹈餘芳俛仰興懷望慕悽凉拘限所職路阻且長邈忖下情奇酒一觴
中丞之於民平符截爲杜相公祭崔中丞文　嗚呼子有四教文行忠信
雖公佩服終身不礴惠惠敦厚温恭淑慎趨善如流唯賢是進公方可與
利用無朕蘇蟻絕塵青泙浮名累參戎府九牧大郡教化評謀作程垂訓
不踰高位了此巨業茫茫上天殲我賢儁嗚呼佑自錫齡實奉周旋綢繆
出處四十餘年昔佐此府周行接聯佑忝末介公總中權朝整鑾夕同
綺筵揮動酸筆沉吟風煙對博千場春日秋天氣振耳熱勝負爭前今也
冥冥音容邈然況思永痛涕泣雙綿嗚呼世且多故權定兹地苟安其宅
豈靈之意悠悠廠疾浩浩宦吏無因執紼遠送幽壤天寒景淑雲愁鳳思
傾一危以寫衷誠尚百年之永冥　為劉尚書祭張中丞文二首　維年
月日祭于某官之靈惟靈和粹在躬行方而通瀟灑囂塵之外翱翔禮樂
之中與物大信推之至公落落賢人之度伙伙長者之風學有餘力備攻
衆藝壞壁文章龍蛇草隸江湖之地東西無除獨負高名聞乎早歲赫赫
太師光鎮北川大啟幕府盡心招延運籌帷幄之內折衝樽俎之前鬱然
時論謂爲得賢某也不才接武隨府綸茂三益周旋十年或朝遊古寺或
夜接華筵歡呼戲笑嘯傲風煙抑理無狀忽鍾沉疾顧侶無悰悰仁若失

陰深府舍寥落煙日雖道義不間於同心而語咲每乖乎促席何士林之
凋瘵碎金相與玉質其以撓另郄司戎律方屬理兵未遑造室春言禊契
何壺勝漆一面有年自齡識戰舊鄉過逸素惟簫瑟望精爽以申衷誠不
知淚淚之所出　又　惟靈魄四科之要推六藝之先襟懷瀟散文翰聯
翩寄情琴酒長嘯風煙有名當世三十餘年誠謂羽翼中朝潤色王度翔
鸞彩鳳翅翼雲路注拜江海蹉跎晚暮道乃光華疾成沈痼崇嚴絕集作
丹壑松摧桂蠹表兹下泉永寐不寤某頃同給周旋後塵肺腸見許筆硯
相親顧以焉虞每慕仁人實與鄙志於兹大中忝侗昭時奄落窮塵永懷
道義臨風酸辛盡婁柳車白日青春鄉關樹老岷蜀縈斬戎事見羈執紼
無因具疇婁以寫意聊寄悵於江濱綵守毗陵某祭辛中丞文　嗚呼猛
獸在山惠及黎蒸朝廷重輕實係臺閣表表章公勁節清操奮副臺端以
直去朝晚從祠館拂衣高蹈屢詔不回望實獨郡天子注想起公南床念
時多艱翻然來翔崇論竑議單古遺直信道而行不詭不激吾皇從善疾
如轉圜虛懷聽納公亦盡言擢長御史謂即大用被病乞身眷禮彌重臨
漳使郡延閣清班覺煩卧治跂竚言旋既歸里門告老稱爲奉即長夜百
身何贖甚晚守公卿始獲從公聚散忘疲露電一空觴酒寓哀侑以斐詞

公亦無憾惟行之悲嗚呼哀哉尚享元胡祗遹紫山集祭王中丞子勉文
我年十七君冠而婚君來自東識我先人命我以兄事君我於是時總
角未冲雖曰爲學罔有見聞觀君落筆端水飛雲觀君立言天葩奇芬從
君切磋脉理始分從君琢磨精粗有倫如醉如醒如夜而晨日往月來越
十冬春秦王開府招賢禮賓明年渡江智勇獲伸君以才學拜首綸恩中
統龍飛官制一新勳德譽望立朝名臣揚歷中外應瑞昌辰官三十年雍
雍中中優進書詔掌隸綸宣其一疾絕筆獲解四海知君莫如我真摩
賢愛君莫如我親百犯不較量海無垠萬事無心性天安仁不加不損貴
當賤貧與君交游如酒飲醇將期暮年林下水濱一觴一詠不厭煩頻謙
天人學精義入神觀萬物變闢人易門言不虛支聖經翼輪行無妄動高
風絕塵嗚呼天乎奪我鄰釣靜地呼天晨怨終身英靈在天聽我斯文元
許有壬至正集祭珊竹居仁中丞文　惟公生於貴胄稟有淑質濟以華
學中以定力水釋豪習身心鄉魯洗容道義周旋硯矩孝能養志忠則數
身一代鈇卜如公載人持書南臺器亦冠蓋尊知之深實異儕輩忝同淮
漕重任焉勝公慰而教子將有稱焉克廣續後卅超鈇喜見顔色謂言不
食撞撞于秋路窒遡門公不憚煩欖意益敦江瑞送迎風雨飛粒一堂傾

倒百壺肯羞繼聞執法表勵南紀將期德政兼善均伙彼蒼者天良殲哲
萎易名隱卒是尚不拖扁舟此未念昔送迎茫茫公逝踽踽予行豈無公
貴厭飽甫聞顯卬圭璋夢惑暫侍樽酒樂何夏假瀝心公乎格思監此哀
悦玉井秋澗集中丞王公祭文　至元二十六年歲在己丑二月辛亥朔
越八日戊午友生王惲謹以清酌之奠招告于正議大夫中丞王兄之靈
嗚呼朋友之重義列天倫切切偲偲嘻非弟昆惟君顧我而我宗君以志
則一以分則親如漆斯固如蘭斯馨而欲而愛久而益新炎自垂齠以及
於冠授業蘇門各伸志頓智愚雖殊道則一貫君秉淵塞浩無涯岸脱略
辭華好謀能斷奇論士心剗酢萬變如匯中立鮮不禁亂此予少君餘何
足算我時念君大器已見軟我鄙薄敢我愚儒治任將歸而予獨春繼分
使符有累無斁在昔相度有君昌黎辟佐戎幕大爲已知及論國計莫之
與規斐非少韓有崖其間浩忽就事材爲實難穆穆忠武曰伊曰呂枕李
盈門多士如雨同升諸公曰儼是與初拜中舍謂輕所處長屋六曹是爲
之所自後騰揚人知所主曰史曰張曰姚曰許交口爲揄蛸蛸鳳翥望君
廟堂致主堯禹其經綸國業固是以見君之器宇彼或無知奚我趙謠淮
海歸來道在心小角巾私第日事墳討周防有餘蛇虺結緻讒火燒城甚

於原隰伊鬱積中不無熱惱害切諗予憂世心情觀閱何多受侮不少每
見壓寬外物一掃擴量沖融致養強矯死非所憚此何足換如金在鎔百
鍊不撓白首窮途亦足枯槁留使盜謀為世儀表此天下之公論非一己
之私禱云何不懋不憖遺此一老吾乃知蒼蒼難施於爲有未曉者念君
問學天人理徹臨終永訣授我腹藁語何琅琅秋空日杲淚洒行間茂陵
遺草衰衰二子越玉陳寶賢而有大道追來孝所存者長況不爲夭鍾鼎
一事古人難了嗚呼事至蓋棺夫復何尚精爽不昧而來者是保我夏兩
楹腹痛如攪與公平生相期遠到苦樂行違知者惟鮑悠悠常情異心同
貌老夫知音自深痛悼我過孰寡我癡孰踏有慟無聞徒辟而摽淚下河
傾寄兹一抱嗚呼哀哉尚享　路參中丞王允永訣文　維君平度欽遠
內明而外闇以予交將之久頗髣髴其一二其所以斯疾而至於斯者而
皆命之所致耶豈用有餘而嗇於行耶物或犯而隱不校耶欲求合而反
得乖耶剪所愛而戕老懷耶不然何氣運衰謝業業躬而菑耶方謗之興
予適在燕寄來集乎西溪致一言於諸公之間力雖微而莫辨庶敦友義
盡予心之拳拳用是生有以書慰之歿有以文誄之又因以不敏復銘而
責之辭固斐然思膽單無愧而已今者執紼從送永隔泉路然古人神交

罔間存殁陟降贈言欽不惲其再瀆伏惟明靈鑒茲微悃尚享　王沂伊濱
集祭馬中丞文　嗚呼惟公河嶽之英智足以周物而養之以氣質之厚
才足以經世而輔之以學術之精發爲大章山峙川行春陽滿野萬物滋
榮溫然如圭璧之潤澤炯然如河漢之清明其超逸如輕車駿馬之馳其
窈妙如幽蘭白芷之馨信足以高視一世以鴻其聲昔在延祐始以辭鳴
天球神鼎瑞於王廷一震普聞非雷非霆横飛直前不挾黨朋公事文宗
逢時穆清公簡上知字而不名予省予臺大猷是經何以迪上維時典刑
何以格下示之權衡其在樞機拖及含生野有儲峙外無甲兵引疾言歸
若懼滿盈胡不三事胡不百齡諒自立之卓偉夫何憾乎泉扃淮水逶迤
淮山崢嶸想徜徉乎爲髯獵謁峙而鸞停僚友之姱縱縱之情哀由感觸
孰知涕零聊寓薦於卮酒冀斯言以見誠
殿丞宋蘇魏公集祭韓殿丞文　夫以萬石承家累葉濟美能用優學仕
于明朝振鷺在庭登通於閫籍左魚爲郡已試於吏能方將凌厲亨衢顯
揚先世才用既適志業巨量降年弗長中道而喬相君動循予之戚士友
傷秀林之摧精挻將歸豆觴爲奠來歆菲薄用表信誠
侍御文苑英華梁肅爲杜尚書祭劉侍御文　唯公天挺貞淳爾恭溫仁

以禮立志以道藩身推靜推動克儉克勤正直自立家邦必聞久侍禁闈
嘉名益振上日爾才監戎于閫身許九重禮進三軍軍中協睦罔或不親
朱紱煌煌映于銀章方期奏𫓧歸侍天王外迫夷瘴內纏膏肓不永斯年
令也則亡浮江涉淮遠安舊攜丹旐翩翩言邁雄揚某早接公游乃弔公
喪追懷宿昔感涕沾裳秋日淒淒浮雲無光敬陳薄奠悲塞中腸嗚呼哀
哉伏惟尚享龔翊八集祭王侍御文　惟公德業之茂資璽之美蓋有朝
廷辭令諸公狀誌贊之詳矣固非晚生末學所能稱述其彷彿也重念貫
以世契獲升座隅復得與公諸子交游義同子姪是以蒙顧之厚不與他
比今茲守郡見公松楸感舊懷懷不能與慟恭奠薄醴以薦丹誠許有壬
至正集祭劉傳之侍御文　維年月日具位許有壬謹以清酌柔毛之奠
致祭于亡友贈通奉大夫四川等處行中書省參知政事護軍蜀郡劉文
肅公之墓惟公業精於勤學本於儒淵乎泓渟溫其璠璵昔佔南臬公實
協恭群議聚訟儒守武攻纂室道謀公獨我同中書兩曹襆務是胥公右
我左一日同升副憲淮南來之作漕陝部合幷一哭惆悵升堂拜親握手
論文肬落流俗尚論古人雲萍之蹤又復南北公位雖隆年則未及俄聞
引疾請老賦歸我高其行馳書賀之山林幾時松栢遽萎慨臨哭之無由

幸託名於豐碑。竭來豫江省先子之手植遵彼嶽麓拜佳城之崔嵬雖朋
友之墓有宿草則不哭而平生三仕之合始終二家之契詎能止涕泗之
交頤一觴墓前公其格思尚饗
御史私靜修集祭張御史文　亡友故監察御史張君仲實之靈嗚呼精
勤之志俊逸之材博洽之學清謹之節已矣已矣哀哉哀哉方德靜集祭
御史劉公文　嗚呼噫嘻天之生才爲天下也稟才於天而使喋不得施
耶施之未逞而奪之已制豈造物者亦有靳於才而不使得盡展其所爲
耶嗚呼噫嘻公廉足以律貪墨而不傷於和仁足以活枯羸而不期於知
發姦摘伏凜乎明也而行之以欽恤尊賢容衆粹乎溫也而擴之以威儀
乃鳴斯琴我籙畫無乃雨我旱乃穀我飢庭無留訟野無宊騷枕萸窮山
之鴻鳳挺負俗之蝝蠹至於洋洋泮宮之頌籍籍菁莪之詩撫惠澤之
雨新思獲觀夫墮淚之碑兕皆畫於黃堂洗廉車而來思父母近只田野
熙熙殆驟馬之重來屬江南之狩鐵我紱我麾公則飲之我派我離公則
集之有僵于途公則瘞之有痛于室公則起之嗚呼天之所以降才於公
公之所以扶植於我與我之所以有望於公者豈皆逐止於斯彼庸庸嗚
嗚而生者皆是以公才德獨去此而馬歸豈造物果有靳於才而不憖遺

聊足則如之何而不悲嗚呼噫嘻悵來者之誰攀撫斬水而莫追陳濤異於桐鄉望輀車於天涯清風休休棠陰遲遲儼音容之如在尚嫌然其監慈嗚呼噫嘻張西岩集祭樂御史先生文　嗚呼夫士見稱於世者上乃為材德次乃為文章獨公文德二者皆具此所以馳聲聞而騰光輝其持身也正其處心也良其立志也大其養氣也剛其接物於內也則春風和氣其臨事於外也則烈日秋霜真一代端奇之士迥乎拔其俗而異其常也昔者獻長楊之賦分仙桂之香小試一邑德澤雨霈佳氣日星熙熙洋洋牛刀武城鼓稱其治而能最於河陽及其入為御史落落堂堂豸冠巍峩然露鋒鋩秋鷹寒鶚立峭行昂神聳鬼驚忍伏姦藏是以肅清於京都振動於巖廊觀其持守聽其談斷謂將達而大用或當執國政而提國綱者矣詎之何忽時乎而運左値地老而天荒乃流寓於燕趙弗從世而徜徉幾王侯輕富貴婞諂諛慷剛腸以經傳而自娛雖老釋而不忘方潛心乎與易等萬物於秋毫達夢呼其一病竟莫愈於膏肓嗚呼時命不臧天道冥茫胡為乎使公不壽而康也哉嗟嗟公之逝兮墻遂氣而不復蒼生為之望絕兮士林為之悲傷捌余生忝丱梓兮亦常當青衿之打失超衰以祖道兮礙隔邢襄痛幽明之遽異兮涕霑其裳酹駕水之悠悠兮瞻山

蒼蒼仰英靈而莫覩兮徒執巾以彷徨噫嘻嗚呼尚享

詹事汪玉山集祭王詹事文　嗚呼在漢武宣得人雖盛獨仲舒黯表裏純正茲二人者公實兼之春秋之學諸儒宗師勁直之節本朝表儀言有不合奉身以退歷守四郡治行皆最與論籍籍易其久外迨茲召還則既病悴賀者在門弔已相繼斯民所悲斯文所繫何十之難而奪之易翔其訣拖百未一二慨念平昔道義相契今其已矣潸然出涕生芻一束惟以見意嗚呼哀哉陳止齋集祭王詹事文　吾鄉自昔諸儒有作剛毅敦龐是以為俗中更權臣摘排其尤為木云凋何草不秋惟其倡之惟公嗣興砥立堂堂萬夫典刑梅溪之原蕭臺之下公車不駕市無翔償蕭臺之下梅溪之原公休于廬巷無遺言公行未久公歸白首鄉人父老欲執之手天子起之感莫止之羽蘇四海雕我救私忽焉此憇涕泗如水百爾有恨不如我同里　祭王詹事文　惟公天與勁特世推忠純正色立朝奸邪所憚其於論今大義胸中見之甚明非苟然假竊者比也蓋自發策大廷至於沒齒凡十五年凜如一日去年之春復來造朝身雖已病受君彌篤惟昔先人雅當重公藐然孤生晚蒙公知去違朝路曾未幾日遽聞赴訃越在道途今定止始克遣一觴之奠蓋為茲世痛公之亡而非獨下交

之私情也真西山集祭王詹事　維是東山為一都會牧守相望多特名臣惟梅溪公遺愛尤盛蓋其所以脩身治人者一出於誠故邦人思之愈久不替某自少小即常誦公中和安靜之詩仰心高山于茲有日攷圖使倅獲瞻賢躅於四十七年之間方將朝夕勉焉以師慕其萬一茲誠炯炯公其鑒之

給事唐韓昌黎集祭張給事文　敬維年月日兵部侍郎韓愈謹以清酌之奠祭于故殿中侍御史贈給事中張君之靈御上或無侍字惟君之先以儒名家逮君皇考再振厥華鄉貢進秀有司第之貢或作舉從事元戎謹職以治遂拜郎官以職王憲不長其年非不盡斡乃生給事松貞玉剛幹父之業纂大有光屢辟侯府亦佐祿師前人是似董史崖咨御史闕人尋之於朝大厦之構斧斤未採府遷幽都頓悴未舒繫君之賴乃奏乞留乃遂殿中未衣象牧惟義之趨豈利之踐懲對發囊闢府屠劃或作刺價其根犯君獨高睨露刃成林夕矢穫責刃或作夕千萬為徒謀讙為狂君獨叱之上不貸汝為此不祥將死無所雖愚何知懲屈受色君義不辱效身執德天子嘉之贈官近侍歸於一死萬古是記我之從女為君之配君於其家行實高世無所於葬與魂東歸於葬或作從葬或作與詠以贈之

莫知我哀嗚呼哀哉尚享劉攽彭城集為人祭唐給事文　惟公之生忠氣凜脩清不可渝如川之流博學濟辭既以周用尺牘之跡又衆所共金華深嚴多聞是貴出入兩朝天子器之胡天降年福不售德修途方騁既軸頃蛻嗚呼哀哉某夙以姻婭得從儒游於人之萎使我心憂腸且雖隕公豈未臨大以叙悲公知此心尚享歐陽公集祭劉給事文　惟熙寧元年歲次戊申四月壬寅朔十五日丙辰具官脩謹遣通引官行首龐簡以清酌庶羞之奠致祭于亡友將臺給事原甫之靈曰嗚呼金百鍊以為鑑而萬物不能遁其形及為物飾而蔽其光瑣然無異乎凡鐵無而一遇良工之藥磨而瑩之則可以見肝膽而數毛髮蓋其可昏者先不可昏者性其或廢而或用由有幸與不幸若吾原甫者歘學通於今古精識達乎幽微刃百鍊之美而萬事之鑑也一為末疾作之至使良醫不能措其術首藥無所施其功遂埋至寶衍悵無窮此所以士大夫驚呼莫不為慟屈而痛惜至於不知命者皆有疑於造物之工況知於道義而大接於遊從念以身而莫贖徒有淚而流胷尚饗何潛小山雜著祭王給事文　嗚呼人孰無朋朋宜以心與君定交莫逆至今君歸自鄴我始忝第里閭從游肝膽洞視自此朝夕亦相先後君入我隨我步君驟君去頃闕我始被知

建居言唐君擁雲麾自西而東聲聞絡繹我以疾歸君亦倦息稍尋舊盟
以詩以奕君卜南園以閑華蓋山之勝天設奇偉軒豁呈露如君心胷
君老據此其樂豈窮武昌攸邈有詔趣行若辭再三踏雪遠征南鎮北樹
待君品題大書深刻筆維句奇一代風流三郡治最青冥家家君獨久於
易鎮稍近隱疾少留有蘊尚閟何慈不瘳惟君生平不立城府高談傾座
勇義自負巧手運斤渾然天成累呂斯大鳳池有聲威生批款回天有力
跬步政塗其止或尼謂君事業尚駕千里用則在人半胡亦止君捐舍館
又有奇映靈輀甫歸中壺繼亡嗚呼八世如一大夢廣廈告成兩楹已拱
始與君約晚歲娛娛重以姻盟百世不虧何期一朝君先我去雛孫之煢
思君千古嗚呼已矣往莫贖矣我懷抑鬱誰與語矣斗酒之酹簡書是畀
魂兮有知歆我茲誄
祭閣宋陳耆卿篔窗集祭王參閣文　世失東萊士模不摸不見其人思
見其徒公受心印不激不迂捐實落華剔竊解膚鏗然名家俗學可如人
曰東萊其生如初昔我郡庠廢不支吾自公至止先行舜趨不巧為穴不
峻為機身帥以正頹勒風技二年故里一日中都諸老改顏爭挽為東翼
翼歛府英良之匠信臂一瓶金馬石渠大化茫茫朝榮夕枯公路中道人

歎天鬷載念往昔總角超隅不鄙謂我千里之駒別日已遠居然故愚誦
公之言既媿且嗜亦謂眹日載馳載驅意熟公誨而哭公祖炯炯此懷疇
復鑒余憶公兮清癯問公兮今安歸一酹兮公來徐徐秋風兮為我歔欷
舍人宋景文公集王侍郎大三道　維慶曆四年歲次甲申正月甲子朔
十八日辛巳皇帝遣入內內侍省內西頭供奉官句當內東門司張茂則
致祭于故西染院副使兼閤門通事舍人王肺之靈　撚日既良祖載惟
始方從慌柳言閟泉塗俾即私庭聿陳嘉奠尚享　樂隧既周龜筮茲叶
體為則降魂無不之永念宦實特紫芳酹　惟爾代家聯芙公姓方休厥
閥進席茲榮不淑于身未如與嘆殯階云具孱夕無辰特致祖羞用紫哀
禮尚享華鎮雲溪居士集祭高郵縣中書孫舍人文　惟靈某昔初仕在
公之里時公燕閒識公眉宇淡然往還相與如水南北一別寒暑八遷門
闌迎矣音問缺然鐵至相忘如江湖間某進選曹公在西掖見公言貌不
異曏昔矜其蹭蹬勞公翦拂伊何人斯不厚以義熟視其困思不見譽公
獻其為形於辭氣朝堂之上慷慨與言俾其心愧拱手汗顏倉黃出力為
之羽翰乃知大人推義惟忠然否之際殊戚不容矯然特操古之遺風巖
巖太山介如其守千將鏌鎁不可矯揉奸娩必以窮悔塵垢念此寒鄙自

公吹噓每思舊勵庶酬春秋公既去逝知復奚為出不錢行葬不執紼愧
此鮑叢歲月忽忽豈惟宿草龍木其拱翰墨長在猪言莫祈隻鷄斗酒昔
有成規未或斷絕歆此菲儀尚饗唐權載之集祭故唐舍人文　維元和
元年歲次丙戌正月丙寅朔十九日甲申戶部侍郎權德輿謹以清酌時
羞之奠致祭于故禮部郎中知制誥唐君之靈嗚呼文倫行茂才全[illegible]冠
知名時推偶贊咎章振藻金石在懸緣情於言禾組相鮮憶昔淮湖與君
觀止忘形合志達適通理爪步邦濤吳山楚水芝蘭之室三十年矣君自
左史進居臺郎予叨禮官亦忝周行熙春至止休沐相將犢盡醫於上闌
俄出守於遐方盛山雲安風水限遐屈此二郡俄然半世文章煥發書札
相継年酸若言欸曲嘉會顧我忝賤愧君淹滯屢封薦章薦以人廢每與
公範交脩俯無不進不止中心自誓大君繼明元凱持衡方聞宣室以待
賈生裁成訓命所謂文柄詔君居之士友相慶遲遲征軒來自荊門凡我
周人載勞夢魂屈指蠟日俟君西垣不及百里俄歸九原嗚呼文倫此病
難言壽室野王一別終古于昔風姿音樂靡所樽酒簋貳泄零如雨冥冥
之閒神其聽否尚饗周益公大全集祭莫子齊舍人文同學士院權直兼
大雅雄淳熙五年歲次戊戌十二月庚寅朔四日癸巳翰林學士中奉大

夫知制誥兼侍讀太子詹事兼脩國史管城縣開國子食邑五百戶賜紫
金魚袋周某等謹以清酌蔬食之奠敢昭告于近故直院中書舍人莫公
之靈惟公行飭文敏內剛外和名重月評秀發儒科入為王官退食逶迤
恂恂寡言鮮或譏訶見義則為勇敵横戈介卿列監禁掖鑾坡再至三丟
人歎蹉跎乃心怡然守道無頗往禆王藩舉問孔多于温于泉中和可歌
召登從班進賢崇我屋薄之故嬰此微痾賜告於家禮殊繁苛偶中草制
文尚傾河甫息在林遽隨逝波搢紳駭聞爭以為訛謂仁必壽豈知其他
刻伊雙鬢亦云未皤奄忽如斯天理則那吾徒為係方賴切嗟脯醢之奠
朝為駢羅酹觴再拜有淚滂沱嗚呼哀哉尚享　祭紫微韓舍人文　維
皇祐四年歲次壬辰六月一日甲戌具官某謹以清酌果羞之薦致奠于
亡友紫微韓君仲文之靈維夏暑月曉魄隅出明發不寐悲纏心骨給母
氏之訃勢復禮衣於宮日晨有使來致君慰札發函號讀撫非手筆云感
外寒方臥諸室口占書辭意殊詳密我弗以憂誰不有疾臧報章而未達
傳凶問于奄忽惟人事之無常何變故之倉卒也嗚呼哀哉惟我與君義
則友生情猶天倫忘形莫逆爲懇存真音適埍篪之和氣襲芷蘭之薰在
明道之癸酉始傾蓋于京華消寶元之庚辰並飛紋于文苑欽才致之開敏

挹風雨之逍閒景行業之英賞味辭義之醲雋何宴嬉之不同諒趨舍之無間嘗決日以駕游朝昃班而悵遠嵗困欵以南譪同江淮之往褰餓叨命於秣陵君來司兮漕輓及春物之未闌見畫艦於津舘揮醉袂以相屬覽遲景之遽短邀江山兮清醼澹懷抱之攄展嘉名兮暮秋悵石城兮飲餞久相望兮中流君之舟兮已艤策余馬以獨歸城鴉噪兮落晚恃年華之未徂奚離索之多歎亦孰謂乎夫君遽絶天于此旦嗚呼哀哉人倫貴義嗟我不明謂君器業實時之英必當樸柄而立功名此蓋公議匪私交情甫慶拔垣之擢方參法從之榮曾未登之未售列靈府之從衡擢鵰翼於順風情驥御於脩程世大體兮多艱天推化兮靡平惟才彥之不可多得余哀君兮乃爲聖朝與蒼生哭之慟兮寢門重余憂兮崢嶸指幻泡之起滅彼真諦之論精紛物我兮異同亦達觀之齊寔惟延佇兮妄立緬明爲兮殤彭寄余誠於一酹時無怨兮友聲尚饗歐陽公集祭謝希深舍人文　維年月日具官脩將以明日祗役于滑謹用清酌庶羞之奠致祭于故副閣舍人謝公之靈嗚呼謝公（一作公乎）性明於誠履蹈其方其於死生固已自達而天下之士所以歎息而不已者惜時之良况於吾徒師友之外情親義篤其何可忘景祐之初脩走于峽而公在江東寓書真州哀

其親老（一作甚困）而勉以自彊其後二年再遷漢上風波霧毒凡萬二千里而會公南陽初來謁公迎我而笑與我別久憐其鈍若故而氣揚清風之館覽秀之源坐竹林之脩蔭泛水芰之清香及告還（一作去）邑得官靈昌走書來報喜詠乎章雖縣無歸未容公邦歡言未幾遽聞于牀不見五日而入哭其堂嗚呼謝公年不得中壽而位止于郎惟其殁也哭者爲之哀不識者爲之相弔或賻其家或力其喪嗟夫爲善之効得此而已庸何傷富貴偶也壽夭數也奚（一作何）較其少多而短長若公之有言著于文行著于事材著于用既久而愈彰此吾徒可以無大恨而君子謂公爲不亡滑人來迎脩馬嘗北而不即去者以公而彷徨始脩將行期公餞我今其去也來奠公觴臨言悲矣公其聞乎抑不聞也徒有淚而浪浪尚享　王安石臨川集祭沈中舍文　惟公之生于朝搢紳夫人嫡之以作封君皆以壽終而世有人昔我先子公倫之舊施于不肖遂爲世友不腆之文既藏于丘惟是區區以贊酹羞　祭沈舍人文　惟公之德孔潔且碩淡泊趣然更無忤逆德實不類不容如石遂阨其行卒不克馳謂天惡賢我不敢知果好之耶今又何其惟公於我義兼師友何以薦誠有馨惟酒物則微矣其誠則有彭汝礪鄱陽集祭顏舍人文　在昔充公具體而微遣周

之季歎不克施赫赫閒孫令聞孔時積載安行不鉥不渝乃侍勸講乃典訓詞乃治膠庠學者是依當進而顛其孰枕之嗣嗣其緒既無于歸靈輀在途老稚涕洟其悅從公游公悲好之遂屏于徐公殁不哀乃哭公哭亦孔之悲祗薦酒觴侑以我辭公則不忘其或知之嗚呼哀哉　祭顏舍人文　惟精之歸我方告病祭不能躬則非不敬有炎公德是不可忘陳辭薦酒亦孔之傷嗚呼哀哉李彌遜竹溪集祭林時旉舍人文　維紹興九年歲次己未八月癸酉朔初一日戊申具位李某謹以清酌庶羞之奠祭于水故舍人林公親家之靈惟公抱英特不世之材負陶淵有為之志皇皇華國之文誇詡濟時之義伴揆秀於辭林竟蜚英於發歲方擢蘭於華省繼鍺筆於清陛爰待命而劃遷俄分符而開衛惟律悅與皓皓宜入朝而見忌雖喜愠之不加而薦紳惜君子之居外謂將躡青雲而坐廟堂扶聖神之至治何不憖此一老奄衣冠而永棄嗚呼哀哉嗟賤子之登門兮顧遇之特異振衣汝水之生飲板蓬山之東接磬欬於三餘獲周旋於兩紀悵契闊之十年絶音書於萬里何一訣而終天嗟臨風而酸鼻念舊盟之可尋幸庶幾公之有子于託姻好於松蘿伴殯繁之是礼繼有事於宅兆屬諸辰之將至雖女子之有幸顧婦儀之未備生不能勤於箕帚葬不

致恭於賵襚敢陳奠於撤殯寫餘哀於一誄噫德何臧而年胡不長才何大而仕胡不遂意餘芳而騰馥派後昆與來裔冀精誠其有知永毋忘於下底嗚呼哀哉尚饗張横浦先生集祭呂居仁舍人文　嗚呼聖學不傳何啻千載吟哦風月組繡文字轉相祖述謂此極致正心脩身不復掛齒孰如我公師友淵源文以宣之詩以詠之天下之士誦公之文服公之詩者多矣而得公之意者蓋未見其一二也若乃勸講露門直筆太史代言西掖視草北門即公之忠正恭儉躬行履歷至死不亂者槩之於英華而注之於筆削爾我之識公最晚而公知我最深同處于朝而不相往來嗣好此學而未嘗談論神交默契不欺不愧其亦庶幾焉嗚呼萬事已矣夫復何言觴酒豆肉千里寓哀惟英靈其享之　許景衡横塘集祭宣州劉舍人文　公游太學我亦諸生我家君還公在朝廷僦舍國南門巷相望杞酒道舊其喜洋洋嗟我懵蒙惟公之畏公不我鄙委曲狀誨廣大精微我駭且疑公指其要莫先致知用舍行藏我亦公皆公曰有命豈不自好聚別汲汲歲月如馳公往不還而以喪歸大車夫涂發軔千里伊誰挽之泣止於此公之道學我實銘之匪告于今維後之貽公葬荆川千夫臨穴而我何為薄祿羈紲寘酒寓辭以寫契素嗟彼大江日夜東注　張南軒集祭

安國舍人文。年月日具位某率某官某就城北祓禊亭為位致祭于亡
友官使顯學舍人張公之靈。嗚呼。去年此時。送公湘濱。豈期今茲。哭公失
聲。英姿在目。交情不忘。遽不復見。我涕以滂。惟公天資。邁偉發越。而不壽
考。以呂王國。今茲之哭。豈吾黨私。醴有匪多。公其臨之。　祭安國舍人文
嗟乎。如君而止斯邪。其英邁豪特之氣。其復可得邪。其如長江大河。奔
逸洶湧。渺然無際。而獨不見其東匯溟渤之時邪。又如騄驥綠耳。追風絕
塵。一日千里。而獨不見其日莫稅駕之所邪。此某所以痛之深。惜之至。而
哭之悲也。惟君布衣被簡。遇十年之間。入司帝命。出領數路。文章之煒燁。
政事之超卓。多士之所共知。亦不待某之贊歎。惟其孝友恂恂。朝夕則人
有不得而盡知者。方自荊州歸某。以書抵君。謂及此閑暇。專意承志。實進
德脩業之要。君深以為然。孰謂曾未數月。乃有此聞。某傾蓋狗知。久而彌
篤。言有動切。不以為迂。此意何可忘也。道阻且長。不得往哭。遣致一奠。孰
知予悲。洪丈安公小隱集祭張安國舍人文。維乾道六年。歲次庚寅。十月
丁未朔十七日癸亥。具官某謹以清酌庶羞之奠。致祭于故經略徽學
直院舍人張公之靈。維公奮發妙齡。獨冠儒林之選。出達典運。蔚為禁闥
之英。六郡能聲。兩朝推望。遠紹曲江之風度。兒有京兆之威儀。伯英善書

威。推筆聖。燕公大手。風擅詞宗。某盍以孤蹤。獲陪俊躅。搆助之所接。瞻
闕。戟於同升。番水經行。尚想高談之袞袞。湘江問訊。稟勤尺牘之翩翩。悵
袍別之滋深。已慳悲於長訣。九原永悶。誰為黃絹之辭。三舍相望。姑致生
芻之奠。臨風一慟。嗚呼哀哉。尚饗。韓元吉南澗集祭張舍人文。　嗚呼。安
國之才。一日千里。信朝燕而暮越。歷萬險而不躓。非方臯與造父。孰得搏
其銜轡。發嘉惠於兒童。有英名於多士。脫蛟鯨之垂涎。排鴛鷺而接翅。書
長纓於幕府。見諸老之戰伐。出擁六州之麾。入載兩院之制。擲珠璧於大
詞。挽風雨乎政事。灑妙墨之淋浪。傾高談於意氣。遙傾望其威聲。黎氏歌
其遺惠。馳騁十有五年。嗟不謂之已試。亦足以方駕群豪。軼步當世矣。嗟
人生之多艱。固靡限乎富貴。眷昔賢之有言。無八九之如意。況屈吾安國
之指。十不滿其一二。上則諱於父母。下則拊于兄弟。委淵藻之莫收。乏階
蘭之或待。觸炎歊而遘疾。卧空舟而倏逝。護蓋棺於朋友。付弱女於諸娌。
功名鼎來。齎志沒地。它人不能一日行路。為之隕涕。尚何三事之可希。百
齡之足計哉。我方銜憂。公訃奄至。死生契闊。俯仰則異。僅餘豐碑。絕筆于
宇。雄慟哭之云阻。寫斗酒而往酹。望孤墳於鍾山。尤彷像於一醉也。　祭
汪舍人文　嗚呼。養元抱器。博學濟以道學。寬裕有守。其立不倚。其合不

苟其仕于時。涅而不緇。其言于君。朝論夕奏。義可則可。義否則否。上亦謂
為可以大受。寘之諫垣。試之江右。匪日而歸。眷賚益懋。紫微高閣。威鳳來
儀。群飛翔翔。朕若手足。誠實之褒。用則未究。遽以疾辭。其又誰咎。意其少
遲。何天不祐。嗚呼哀哉。古亦有言。善人是富。乃如養原。而不俾壽。邦國之
悲。搢紳莫能救。嗟我識公。歲云未久。為像省曹。俯蓋如舊。不鄙謂我。宜下以
友。薄集于朝。盛德日就。契闊數月。我實在疚。書來諄諄。猶未去手。謂當一
見。慰我奔走。豈期我行。乃遇公柩。隻雞之觴。失此以侑。孰知我哀。有淚如
酒。　代祭謝舍人文。　惟公負抱才猷。業不得施。出贊戎機。僅越歲時。云
乎一疾。遽爾淪棄。天不慭遺。而止於斯乎。嗚呼哀哉。公從予遊。十年于茲。
壎箎登山。臨流賦詩。一觴一詠。相與追隨。琳琅金薤之書。璀璨瓊琚之辭。
前無古人。誰其似之。君記玉樓。翩然言歸。公不我留。我心傷悲。嗚呼哀哉。
日月有期。將時葬矣。奠以生芻。薦之芳醴。巫陽下招。覓兮徠只。　祭許舍
人幹譽文。　嗚呼。士有文學行義。信於朋友。忠信篤敬。行乎蠻貊。而坎壈
一世。若有以阨之者。其為人邪。其將歸之天邪。嗟嗟幹譽。恬靜不競。強志
好脩。同官奉常。閱歲兩周。文史相從。有唱必酬。贊道天步。日近冕旒。既遷
郎曹。持節萬里。使不失詞。語皆稱貴。及在靖康。秉筆立螭。墀轍既張。鴻鵠

高飛。江湖放浪。瀕推追隨。落落難合。耿耿自奇。公隱下峯。我守雲川。公來
訪我。一嘆惟然。曾未數日。君對紫宸。偉哉三策。有屈有伸。將大用公。試以
親民。赴官上饒。公無愠喜。行未兩驛。遇疾不起。嗚呼幹譽。宜享壽祉。胡不
百年。而止於此。十載空山。真可逃死。嗚呼哀哉。仁者必壽。壽者必仁。人孰
無子。反憂其親。孰如幹譽。脩然反真。巨海一漚。太空浮雲。音容渺矣。欲見
無因。聊致薄奠。寫哀一尊。嗚呼哀哉。尚饗。　代祭王舍人墨卿推
公。學術根源。本乎性天。行業推為。無非自然。致養北堂。晨昏必親。觀色無
違。雖時孝純。發策決科。光明葉遂。珥筆螭坳。載成帝謨。載持漢節。命于丹
陛。駕之不俟。以承天子。禮行簡離。乃遂謹懋志之。弗伸維此之故。天胡不
仁。仁人不壽。以予外舊。而仁靡究。我祖仲氏。寔升我君。君不我棄。婚姻孔
云。顧惟寡學。尚其未教。如何治命。禮成不報。門之未掃。丈人以行。誰歟來
者。提携我後。生異宰之誅。匪清匪馨。於呼哀哉。君其歆我誠
諫議汪藻浮溪集祭盧諫議文。　惟公奮于南服。以學發身。篤信所得。務
為貴珍。始仕學省。亨塗可循。力請補外。心無屈伸。天子嗣服。數求正人。有
以公告。當膺遴掄。遂應召節。來朝帝宸。初副臺屬。旋升諫臣。當宁傾待。有疑
必詢。公亦展盡。屢嬰逆鱗。坐使初政。朝綱一新。眾謂朝夕。登公要津。孰云

小春。隨以大光。如木合抱。權之半展。訃牘來上。天顏爲嚬。褒贈紀等。從中
出綸。惟歎脩短。誰廸大鈞。公獨非命。天乎不仁。旅櫬千里。孝無族姻。銘旌
所過。見者酸辛。刲我同肴。餘光幸覩。川塗契闊。笑語未頻。玆焉已矣。揮涕
滿巾。有酒既酌。有殽既陳。公來一訣。永反其真。尚饗。　林艾軒集祭范諫議
西叔文。　年月日同年進士具位林某等。敬致祭于故諫議蜀郡范公之
靈。嗚呼。客去峨峨。欲見何時。況復危酒。從此長辭。公下瞿塘。萬里孤逢。一
涉臺省。百步生風。公在時輩。于雲相如。不得而覩。焉得而珠。道州有道。高
或棄去。公當泉流。截然砥柱。其位愈高。其貌愈下。曾謂逝者。乃如晝夜。嗟
名上層。十年猶新。一夕視公。公爲古人。雖是餘韻。若撞巨鐘。嶽有宿草。蜀
山萬重。我輩來哭。敢簡維物。莫聞行舟。痛連心骨。嗚呼悲哉。尚饗。　周益公
大全集祭劉汝一度諫議文。　維淳熈五年。歲次戊戌二月丙寅朔十日
乙亥。具位某謹遣人以清酌庶羞之奠。致祭于故諫議殿撰劉公之靈。惟
公學博而醇。氣和而剛。文捨衆伎。行高一鄉。石林之葉。龍溪之汪。謂公乳
童。交飛篤章。追其仕矣。或抑或揚。晚登諫垣。膂譽孔彰。飛龍在天。進佩水
蒼。主聖臣直。號盈兒童。雖分左符。宸眷未忘。論諫之華。儒林以光。于津于
襄。蘇枯弱強。上欲用公。公足弗良。心快甫開。奄兮淪亡。位非不顯。年非不

長有蘊莫施。寧隱且殤。士夫太息。我涕用滂。念昔瀛洲。分校鉛黃。直則並
舍。歸則連墻。今焉百里。莫奠公喪。無窮之恨。寓此一觴。嗚呼哀哉。尚享。直
西山集故諫議龔國正祭文。　新天子有事于合宮。推恩宇內。凡忠臣義
士之名蹟顯著者。俾長吏二千石致祠焉。所以風勸臣節也。惟公昌言直
遺。照映青史。焉祇之封。近在城隅。曰忠與義。疇出公右。是用躬致天子之
命于墓下。而不敢諉之有司焉。嗚呼。公之南遷。坐論蔡氏也。方公持府乞
錢之日。實欲秉鈞顯國之時。榮悴殊塗。亦既甚矣。歲月幾何。是非大定。流
芳遺臭。兩俱亡窮。咄彼光葉。埋骨荒土。樵蘇猶婁而弗顧。而過公之墓者
莫不徘徊太息。想像其遺風。是果孰爲榮辱耶。嗟夫。天不使公還葬河間
而葬于此。又不使蔡覺于異邦。而覺于此。其殆欲一正一邪。昭然並列。爲
世之法戒乎。雖然。使公之言行。則王室不至於中微。蔡氏亦免於大僇。是
公之論蔡也。不特忠於蔡氏。而蔡之害公也。不惟禍國。祗以自禍也歟。敬
仰之餘。併陳梗槩。公之英烈。尚聞斯言。尚享。　沈存中長興集祭張諫議文
　維年月日具官沈某。謹以清酌庶羞之奠。敢昭告于故南京留守右諫
議大夫張公丈人之靈。嗚呼。公果逝耶。某過睢陽。是時見公神與氣並。顏
皓有輝。展昴自喜。欵如周陵哉。時病嬴受心感強。恨不公如去今四月。蓋

君宿昔。何災之速。奄然即夕。某始官揚州。以吏事公。公以見我。猶人之常
執手把袂。待以友朋。至論于朝。薦于公卿。不我泯湮。繄公之明。後歲數日
婿公門下。從公之遊。歲月一紀。知公譽公。公居理則然。不知公者。亦謂公賢
行則公完。性則公仁。謂多有年。宜不爾艱。彼不有相。亦克難老。我如公脩
而不壽考。誰實斬公。遠此危暴。公厚聽我。志公何時。公之面目。宛宛我思
藐然終天。無復後期。寫哀無從。蓋此單疏。聞乎無聞。冥冥去逢。嗚呼哀哉
尚饗。
補闕　唐黃滔御史集祭崔補闕文。　故右補闕博陵崔府君之靈。惟靈。大
唐有進士科。無岩穴詔。故鵠板之降。不易其人。元和之起也。則有陽諫議
城。凜凜清風。其不起也。則盧諫議全昭昭高道。一以撝豪之忌。空福道丞
一以光舜之世。但樂箕潁。其後陸君涔以中熱應召。惠君寔以中諫赴徵
未幾起草伏蒲。何如人也。洎博陵崔君之生也。迥禀高奇。兼之文學。近則
繼李飛之蹤。隨貢選則同毛義之志。奉親業浮謝公舊州。式避戈戟。遠於
仙岩清谷。克業經綸。而以酒美肉。鍾澤麿川。娟五弃三。顧懸榻開樽不辭
小國之標。直切高堂之養。既而大君之思夢説。四輔之急爲雄。繄三詔而
就門。參七人而列職。仲舒謁帝。必演春秋。呂望扶芊。定爲師傅。奈何龍蛇

起陸。烏兎無光。莫扶劉氏之宗。祧空泣衰安之涕泗。闕中越絶。養素守蓄
賢王之結。嘉姻時議之期。良輔豈意皇天不祐。白日無憑。消渴之至茂陵
尸微之入瑶桂。芝焚蘭艾。梁壞山頹。雖人生之有定期。實上德之爲不幸。
嗚呼。閏中二月。煙光秀絶。腊轄赴闕。鸞鳳嚐贊。其猶南浦。魂斷涕咽而況
昨日軒車。今朝塗芻。唱薤露以出門。飛松楊而戒途。五離擇日。九眾卜居。
其在悲蘇。其府悟沽。懸蛇結豐。聞蟻成妖。廻生之祖洲之草。續斷無弱水
之膠。陳屍重來而何望。楚魂一散而難招。嗚呼。神道甚微。天理難究。桂蠹
蘭敗。龜年鶴壽。在長短而且然。於妍醜而何有。某等早承餘眷。晚獲聯姻
或感極外家。延自出之念。或恩深猶子。多引進之仁。或敬屬丈人之行。或
情兼内妹之親。有美吾妹。慶靈攸屬。尊公則師表庶僚。夫人則儀形六㛰
門高再世之侯。家享萬鍾之祿。經過欵狎。出入遊陪。朕人玉潤。覆水蓬閬
春歸別墅。月滿高臺。嵇山頹倒。謝雪徘徊。情景而持觴欲。繁邀歡而秉燭
相催。中歎年離令多至止。仲叔辭辟而方返。梅福罷官而未幾。一則歸從
回爲之峯。一則旦自點爲之水。將爲笛裁竹。綠箏斬梓。駐昇射鴻。招何釣
鯉。谿契闊於屯夷。極平生之宴喜。良覩雖屢。深懷未從。三醫莫効。一夢俄
終。露先寒而頂葉滿。木盡而聞鍾。今則列樹開封。擇著得吉。絳旐前引。桐

撫後世隱於原野淒蒼雲日將歸宿兮之庭欲問青松之室鼓勸賢偶其望諸孫來歸下國。且寓皇都江遠惟天。天高但呼必有餘慶非無後圖嗚呼哀哉壺有芳醪俎多肥羜叫嗥不聞精靈何處鬱憤徒極含辭莫叙其有鑒於酸嘶庶無爭於酬飲。

學士宋王安石臨川集祭馬龍圖文

嗚呼余託業於進士熟君名於垂聲既備官於淮南習爲縣之風謠去幕府而西遊依國門之嶕嶢始逢君之執豹屢顧我而回鑣逢揚子之既見方皖城之窮漂遂有通家之好終無扶長之驕君言事以北出予罷官而南僑一江亭之邂逅話宿昔以終宵以牧官之在列當御史之還朝又追隨於暇日心所好而忘遙距半隔之幾何忽水淺而風飄書半塗於萬里棄餘日於一朝雖知君之日久信智還而才超考前人之治亂講後世之昏昭釋眾言之抵牾排異學之傾搖眾相紛以異緒君獨悟而同條嗟暖人之已矣斤欲奮而誰要想明靈之猶在冀薄禮之能招

祭韓欽聖學士文

嗟爲君兮邦之特目揚秀兮頎髮澤紛百家兮並涉超獨懷兮道德博蕩蕩兮無畛寬恂恂兮莫逐出當官兮發譎使權種兮業息年何尤兮止此祿不多兮誰啻具壺觴兮斷琴摯長車兮啓名豈獨愁兮吾儕隱多聞兮諒直顧笑語兮已矣莫來喜兮魂魄殘

方平樂全集祭王龍圖文

維元祐元年歲次丙寅五月丁巳朔二十二日戊寅太子太保致仕張某謹以清酌庶羞之奠致祭于故龍圖閣直學士知應天府王公之靈先正文康仁朝柄宰有顯事功國策攸載公起世家學優而仕直哉惟清風類是似惟公之質信厚爲質顏佯之萌不接心術欲其立朝兗秉常德施於政事允蹈淳則天地之理見於簡易君子之道本於愷悌陪京二年治用誠恕民悅無苛先春其去方謀借留言上未及忽驚鐘聲父老相泣雖未上壽星紀六周乘其積善邀與天游有子克孝白華之潔逝莫能從一號三絕我聞傷之爰作斯誄著其至性以彰于世嗚呼尚饗

劉敞彭城集祭張龍圖文

惟公亮直自躬儒術肤時緣飾彬彬動爲吏師大邦維屏天子是毗所居赫赫去而見思金陵都會朱邸始封大新城守百堵穹隆落師汝陽周曹遺風二邦美化於古比崇龍馬近臣柄轄儲偫將我相我故事多矣天不慭遺公胡不俟殲我良碩奪茲重器嗚呼哀哉某昔以庸虛預居下僚從事別都匪夕匪朝親除軌範躬服教條薰而炙之德音孔昭奄承訃問震悼焉已守官小邦去公千里欲奔不能疾心如燬酒肴匪馨恭致常禮嗚呼哀哉尚饗

爲眾人祭王十八學士文

君以文章奮志發身施於爲政寬而利人凡出

從事傳古則迂使文自勞又非遠圖居實精心處形不疑所居可紀去而見思南亳之都全吳之彊鐵鎚薦臻民辛流亡田萊既闢百堵還定問誰之勞復此完盛上嘉成功亟降命書東暨海邦比維參墟猗力方剛經營是宜金印對服爛其有煇傳車在門揭節訃日旦不能朝君恐卧疾眚來問君笑言自怡撥此吉人何慮何疑沴疹發中變若翻水晨夕俛仰君遂已矣福善之說古或不信導引而壽君後自慎莽然臻此不可推測豈天有命雖聖不釋君喬所懷不得盡施以生者懷重君之悲某等辱從君游交契攸久豈伊異人兄弟甥舅哭君之傷情鈞意同丹旐有翩君喪還東睨然語言哲然眉宇不見不聞邈若負古潔饌豐盛清酒在罇一別長絕寫心此文嗚呼哀哉尚饗

范文正公集祭吳龍圖文

維慶曆三年九月日具位某謹致祭于故龍圖學士兄之靈嗚呼與兄相知積有年矣行可師法言皆名理日重一日人望公起憂國憂民早衰而死嗚呼天有五行播于群靈惟純惟粹哲人乃生厥生不易厥逝未行一朝往矣天地何情嗚呼我不得知泣而懷之人失此人寧莫我悲魂兮有生未休盛時尚饗

范忠宣公集祭陳龍圖文

紹聖元年七月唯公材猷膚敏學術淵通勝並龍虎光垂蜺虹踐履要路華外燁中所至可述名高實充宣力累朝服休四紀臨劇而簡視難如易屢領使權十年近侍晚請琳宮告歸故里昔我先貴已把風規同年賜第延升彤墀仕官相望鮮合多離公居河橋我忝并帥假道來之再陪高誼別未幾年訃音遽至我病辭位聞公遺山往弔莫可哀情曷窮竭來許下公究將封敬陳薄奠聊寫初終尚饗

彭汝礪鄱陽集祭謝龍圖文

惟南謝氏厥世有聲公少名聞不顯不承橫飛直前不挾黨朋睥睨公卿不屈毫芒博觀洽聞該括後先譬如大江吞納百川不見其原亦無畔崖作爲辭章氣象簡嚴譬如南山峯巒叢岩其實伊何松檜楩楠與命曷仇匪公匪俟乃即收斂殯埋一丘惟其輝光則不可收吾惟萬物並寓一氣一僨一起實如兒戲成者爲首不成爲尾用者爲虎不用爲鼠爲首爲先爲尾爲後爲虎非強爲鼠非弱公既不疑予以何悔惟才之難振古如茲游從雖晚友益可思馳祭孔哀文以昭之

祭張孝素龍圖文

嗚呼山川之靈在人爲英或者得之恃才而矜惟仁惟厚惟正惟和本立既固所取洪多嗚呼張公兼此衆美有浮而彰暫不屑以人亦有言仁者宜壽胡爲是公不耋而疾伊昔宣和某士于庭我實與公聯芳而升契闊再見十有二年古佛之廬徑山之巔規模宏豪骨貌豐偉意公遠期吾徒之喜自入十載僕官番陽公來持節實治是邦相得之懽吐

誠以果我惟公尊公亦我可惟兵與刑國柄之武仁者居之士歌以舞東
人之子望復公來惟是南國念去以哀如何無忘脩然莫懐公之初筮無
意於祿人憂其遲公病其達十年拂巾卑棲佐縣暫東偶來賁論以薦既
升于朝士論興起董車折軸莫究其有顧惟衰庸漸德既豐翩翩一振順
江而東莫遂執紼悲懷何窮謹致薄奠姑明其衷悉夫涕之無從王東
牟先生集祭程伯禹龍圖文　嗚呼天生哲人為後學師公稟于天實允
蹈之名冠多士位升要途三十六載遺泰形胸暮惟前哲歐王蘇公六十
六年咸以令終公之反真亦極惟此豈其名儒先後同轍惟我於公實聯
姻婭津亭一別音容未謝不能越境白馬素巾寫哀一奠有愧古人畢西
臺先生集祭宋龍圖文　維元豐二年歲次乙未八月丙申朔十五日庚
戌文林郎試秘書省校書郎守信陽軍羅山縣令畢某謹遣人以清酌庶
羞之奠致祭于故修史龍圖諫議宋公之靈唯公渾厚恬澹柔嘉粹純天
與其質相之以文白玉縝栗芳華藙芬不理不嘖唯中是循世有儒服閑
書不觀游談恣縱苟偷目前卷握之富視人傴然公獨篤惷汪洋波瀾既
為國典郊丘廟祧辟雍封禪明堂會朝臺閣府寺森羅網條而公之腹牢
籠并包惟宋有書金匱石室五世百年英聲茂實禮樂制度聖功盛德賢

士大夫忠言偉績為建太史欲屬之筆學士如椿而公第一判公字畫有
法而妍虞薛歐褚膺稱後先始也家學今而自然天子之作公實書之銘
記表頌公書乃宜石半天下昔公之碑更自宣獻其門煒煒公大厥後而
又有子天胡不弔六十而止嗚呼哀哉我今哭公想見其形哭公而慟如
聞公聲公書在目儼然叮嚀自我先世姻婭嬋聯曰姑與姊宜家之賢中
外出入進七十年我實後生上公之堂公顯而盛吾門之光公殞而替吾
族之傷如公有守如公有常如公有識而壽不長天不可問哀哉蒼蒼尚
饗李莊簡公集祭張龍圖柔直文　維紹興八年戊午四月丁巳朔二十
七日癸未具位李某謹以清酌庶羞之奠昭告于亡友虔州府君龍圖張
公柔直之靈嗚呼哀哉天之生材夫豈偶然或負其器業可為世用而卒
於不試或已試不盡而中道夭閼者古人皆歸之天嗟嗟柔直忠信孝友
雖武夫悍卒皆知其賢曷豐其德而嗇以年嗚呼哀哉我初識子傾蓋握
手惟其純誠持以悠久故雖蠻貊可行虎豹可馴麋鹿可友其臨民馭衆
雖教條不設而民之愛之如父如母嗟嗟世人厭常好奇任數設詐謂人
莫知謂民可罔謂君可欺孰如柔直胸懷坦夷貌如其心燥濕莫移嗚呼
柔直早厠英躔中遭放逐既跌復振晚剖符竹藹時休聲如漢龔遂化被

獷俗弄兵黃池賣刀買犢子之云亡邦失良牧如晉羊祜鄙民巷哭行者
望碑墮淚濡目嗚呼哀哉我來江西實總甲兵入境之初書來歡迎孰謂
奄忽遂隔幽明雙親在堂二孤惸惸我亦老矣朋舊凋零寓詞千里有淚
如傾嗚呼哀哉尚饗王初寮先生集祭宋龍圖文代梁師作昔元憲公暨
其仲氏鴻筆大典焜照一世伯兮喋喋遂都相位勲書太常事載太史識
雲餘風王謝高致施于子孫隱然國器維公英特絕類離倫忠孝天挺名
聲日新庖丁解牛奏刀如神飛黃篇雲萬里騰振降才之殊會遇聖辰崇
寧親政首承帝識筆建四輔內尊京師公持漕節知無不為經營中畫帥
丞弗遲帝用是嘉寵渥杏施既登禁路遂長天府輦轂事劇紛至如雨公
舉有綱風行指顧聲威整整誰敢予侮決遣如流備形上語趙張三王不
見此歎公俄外遷險夷一德臥治淮陽未繼汲直發帆嚴近宜在朝夕奄
忽訃聞中外嗟惻大階極品內朝秘職贈賻加等中貴宅穸念我宗家元
憲筆流寅緣及我早從公游姻婭通家情文相投別日幾何六見素秋公
今既徂逝去莫留生存華屋零落山丘惟公術業未及經濟流慶所鍾當
在後嗣法從之賢德實肖似相門崇華有隆無替我猶懐公撫舊涕泗為
國惜才豈但存義遣詞往莫必歆此意尚饗曾鞏元豐類藁祭王達龍圖

文　惟公有獨立之志不羈之材揚旌閩楚按節江淮止如山淵動若風
雷衆皆異其施設曾孰測其津涯若夫拯急難於水火下馬傑於萬美趙
拘攣而不惑豈淺狹之能俯至於稱物引類興言寓懷遠參騷雅近雜朝
諧麗蕪組藻美軼瓊瑰皆足以聲鳴多士望隆九陝然而位不過郎中名
不過直閣流落白頭遠逝一墊豈人事之當然信命存於冥漠昏愚不肖
早辱公知拊循愛勉施及其私聞公之逝惻楚歔欷戴德莫酬寓薦以辭
祭宋龍圖文　嗟呼次道公之一無之字於古今典章沿革得之於心
山藏海積又於舊聞隱顯纖悉析之以口天高日白公在朝廷群公百司
解惑釋疑公為蓍龜公在太史雖條與屬正謬辨訛公為耳目今公亡矣
廷有大議問故事者衆失其歸國有大典考前載者人失其師況公行不
絕俗而動有常度言不忤物而辭無可疵靖退之風愈老而彌邵方直之
操自信而不回至於篤友尚誓比義親仁進往烈而龍逐豈庸態之能譆
然而登蹈屬於儒館晚遷蛇於從臣曾未得歷禁林之獻納任廊廟之彌
綸何鸞儀而鵠峙忽飈逝而星淪哭公之喪者客不絕於門庭弔公之家
者使相望於道路雖昏鈍之少與獨綢繆而有素泪淋浪而莫收情切怛
而莫想嗚呼唐季五君史職其餘公蒐亡而集實蓋旁羅而遠屬至於常

宅神州祖功宗德咸在筆削具存方冊爭日月之光輝與天地而終極則
公位雖屈而未盡名益久而逾章彼富貴而磨滅豈得公之毫芒篆余衰
而以此聊寫焉於一觴恭芳大全集趙承之祭宋龍圖文　逝川何往尚
餘不慭之悲新教再升俄及既除之厲悵音容之莫見紛涕淚以無從眷
此三川之疆素紫玉簪之惠經過峴首忍看叔子之碑悵望桐鄉爭哭仲
卿之墓矧惟晚進獲嗣前塵迹盼睞以有初荷顧存之甚渥高山景行敢
忘舊尹之規蘩斗酒隻雞是致郢人之悰愫禮則陋矣公其吐諸尚饗汪
藻浮溪集祭張徽猷文　維紹興二十二年歲次壬申七月甲午朔二十
八日辛酉左太中大夫提舉江州太平興國宮汪某謹以清酌庶羞之奠致祭
于故提官徽猷張公之靈公出西蜀大儒之家逢時中興大振厥華幹國
利器深藏莫耶揚于丹墀天子嗟嗟進直延閣恩光日加西清近班嗌手
可挐一日去國君門邈賒甘心外庸兩郡拜嘉吏畏民愛聲聞遐遐徐公
有常不陋不奢晚復靜退紬書五車珪章粹溫無可指瑕游戲翰墨如錐
畫沙叢林飽參諸障莫遮心法照了談餘雨花中年養生彊健靡他云何
鵩飛庚子日斜重到舊治歲方及瓜士方宗師誰惜齒牙行哭相弔堂空
緯紗某久叨游從敢並等差一觴永訣哀豈有涯尚饗一云至卯豈稔邦

人所於晚塗就閒兩部聽蛙商略中古其書五車　韓元吉南澗集祭資政
殿大學士賀公文　嗟世重輕無競惟人匪人曷之世從而紛徇世則遷
奠人之云特毅我公挺然不群自其少時氣槩凌雲視世所趨眇如埃塵
或去而來或屈而伸不可生數剔能殊覩偉矣暮年出逢聖神寵以獻納
付之陶鈞如楫傳舟如車得輪世則大驚望其經綸狂虜初張公使其冥
違公將老復踐其庭秉禮不折勇且有仁歸則掛冠卧于海濱帝實念公
當寵飛春起執事拒以靖我民公不可留是謀是詢惟公平生見于話言
士有一善罔不薦論曰此報國晚而彌敦嗟我兄弟亦出公門公不我私
我其公恩奄不見矣慟哭聲吞嗚呼哀哉死生在公視猶朝昏年惟上壽
德惟達尊哀榮幾何無愧九原公喪既久義不克奔望公之堂悽然諸孫
公其知我歆然之文矣詞俯賜公寧不聞馮大師集祭張學士文　公之
文章貴於治平嘉祐之際公之出處見於熙寧元豐之間銘雖平生其詞
尤艱嗚呼公之亡寧就不悲而公之道悲者未必能盡知公也嗚呼其雖
至愚公實厚之公主大場收予棄遺公在邏曹力為維持京師雪寒溫我
旅羈飲酒擁爐倒傾肝脾談經誐讖語世哭嘻謂予勿留我當西歸公歸
嘉陽我官在梓為賀為謔相去千里居喪得病安以名理或文或騷郵寄

相示顧我未老期公復起人事變化如斯而已嗚呼公之喪不知所之公
之墓曷從贍依公子公弟契好不衰侑其斯文聊以致哀黃庶伐檀集代
祭提刑陸學士文　祭于故提刑陸君學士之靈曰早擢科第以才藻聞
不振于進積日以遷器其遠到莫始度量既伸既知為臺之選乃官書林
乃剌于泉事為益著名能日香再試于外乃司外刑攬轡所至訊讞有條
符移之來墨蓋未乾曾不疾云而以訃告善也殲殄其誰莫嗟子藥勿持
室欽勿見親客于道觀者忍邪庵符所繫手奠莫薦夫意以言侑此者觴
尚饗李綱梁谿集祭孫子強學士文　嗚呼哀哉惟余子強挺拔諸彥
才兼百能學妙一貫容德淵止高義雲煥英特之氣粹然見面承家孝友
移及疎賤陽城居晉人以遷善四十專城抑強扶懦黃霸治潁民以除患
蚪來故廬築室其畔超然遠俗以道出盥若將終身蛻視纓弁人曰不然
國欲敷難君出而仕嗾手可撫圖功凌煙拭目斯見云何蓋棺在此一旦
原缺　茲理就判念我結友爰自弱冠聯捐于門並策漢殿二人同心
蘭臭金斷一行參商歲月奔電我歸自北訪我鄉縣睠然兩翁驚顧三嘆
夜語更僕晝席銷篆共追一笑牢結冰泮方將塞驢有竭不憚訃音遽來
疑駭龜亂頻年友朋彫零過半奪我良戚天亦可怨百里捫棺蘋藻自薦

永蒙在寢簡編在案想君音容零淚若綆尚期九原鑒此觴奠嗚呼哀哉
尚享李大隱先生集祭王無競學士文　嗚呼壽夭數也全其生者蓋寡
富貴天也兼而有者幾希惟君少不惑於貨利能力學於文辭名譽光乎
朋友發策扶乎天墀亶材猷之自勵與英俊而並馳精躋榮於儒館竟坎
壈而弗施洞庭之野震澤之涯泛扁舟而嘯傲追漁父以同嬉酌三吳之
醇酎對十樣之蛾眉擷甫里之杞菊詠笠澤之書詩邈三賢之高躅羨夫
子其兼之何疾恙之倉猝與一世而長違昔壬辰之賜第識夫子於京師
託同年之未契亦會少而多睽通婚姻而未久覩翰墨之勤斯遽成凶於
不救心慘怛其猶疑嗟日月之于邁卜宅穸之有期聊摘辭於一奠望美
柳兮增悲嗚呼哀哉安熙熙庵集祭劉先生文　維至元三十一年歲次
甲午六月庚辰朔四日癸未後學鎮州安熙謹以茶果清酌之奠致祭于集
賢學士泯翁先生之靈嗚呼哀哉山頹梁壞天不慭遺生榮死哀孰不摧
慕嗚呼哀哉熙也晚學無知早蒙私淑黽勉勤勵于茲七年顧以鈍駑靴
緪罔及學不加進頹惰無成尚企宮牆灑掃函丈覲承謦欬大啟愚蒙孰
謂難期不就此志俾茲凡陋抱恨終天嗚呼痛哉矧惟先生至誠樂育博
熙之愚欲收教之謂我當來政此間適斯言在耳耿耿如存今其已矣將

安敢矣先生此恩何日忘之蓋爲奔走奉奠以贄舉觴以慟爲此哀誠嗚呼痛哉仰止前修精思力追親賢取友進德脩業熙雖不肖敢負初心伏惟先生實鑒臨之嗚呼痛哉尚饗元虞伯生道園學古錄祭吳先生文

維元統元年歲在癸酉十二月辛卯朔三日癸巳奎章閣侍書學士翰林侍講學士通奉大夫知制誥同脩國史兼家學生虞集謹以清酌庶羞祭于近故學士先生吳公之靈曰於乎惟皇上帝未喪斯文篤生先生在我聖元肅肅先生早勇進道脫絕凡俗非禮勿蹈方負直平步趨准程纖析條分朱之治經既即既安體充用達信其有爲自比諸葛宋想其奕歟而退藏沉潛密微歷覽無方玩心神明天人妙契時行物生獨探其會私淑諸人其書滿家地負海涵優游厭華至元以來聖賢繼作屢聘益尊辭徙鳳若君子偕來言觀言依誨言周詳盧至實歸慨然歸歟爲世楷則折衷詳言以究聖極天錫眉壽安和聰明修辭正經於昭其成及門之徒景附胥合天不憖遺斷哭交怛昔我先君來寓茲邑取友定交寔尚道德小子不敏竊聆緒言粗茲有聞敢昧其原忝位于朝每瞻先覺承乏滯留詎曰能學自江徂燕厥里五千垠垠寄詩意逮我還屬罹多故得歸孔後卒業之志竟不能究木壞山頹後死之悲一觴寓哀匪哭其私嗚呼哀哉尚饗

華鎮雲溪居士集代高郵縣祭故運使蔡學士文　惟靈華江山之佳氣兮質淘美而且仁由道義之良術兮學既富而允文攬長轡登彼仕路兮歎默許以相與整脩翮而乘北嘉時兮方翱翔乎要津攝仙殿之蘭芬兮肅秋霜於烏臺贊天府之獄市兮轉全粟於淮漕引脩塗而千里兮曦馭飄忽於弇茲指帝鄉爲歸路兮夕駕言稅乎九原偉淵泉之靈長兮羗挹酌而未既顧荊棘之細碎兮方託庇於鄉雲聆始聞兮但慮想清標兮銷鬼遡北馭之遄來兮疑因時以按行念南舟之不逮兮零涕淚而沾巾惟故吏之共悼兮誠肅將於菲物悵茲辰之云邁兮望永絶於清塵尚享蘇天爵滋溪集祭王國華學士文　嗚呼公乎東曹碩儒溫恭自厓和裕而舒嗟昔嚴侯奮興田里崇學延師以養多士遺特清明爲士爲鄉優游周行羽儀大庭維茲卿士鄉人是好推轂俊良振拔枯槁公乘其時亦起於家紆朱曳紫歷游清華歲易時遷進居內相作爲文章雄世所尚其文伊何制命冊書駢四儷六華榮葉敷至治天子肅奉廟祀公於其時適官禮寺作新制度釁屬小心第惲弗勝天威式臨公之平生無忤無競不巧爲撝廉慎以靜慨彼鄒魯群士景從存者幾何而公遽終凡我同僚情何有極恭陳醪羞以告哀惻尚享王沂伊濱集翰林院祭蔡學士文　惟公儒林師表王室典刑忠嘉屢見於謀猷夷險不移於操履仔肩一德佐佑三朝強識博聞兼通當世之務高文大冊遠追作者之風故得天下仰之爲著龜朝廷倚之爲棟幹從容進退雖不有於成功出入勤勞實未忘於憂國方且問明公之故事倚方叔之壯猷尊事五更爰奉辟雍之對追聯四皓遠思商洛之歸人鏡云亡泰山安仰允聖驚嗟於上群賢相弔於家別此常僚久親高誼聊陳薄奠以訣終天蔡崇禮北海集王教授祭內翰先生文唐叔雅

紹興十二年歲次癸亥月日門生左從政郎充兗州州學教授王之望謹以清酌庶羞之奠敢昭告于內翰寶學先生綦公之靈古今所難莫如文辭文辭之中體重而施遠者又莫難乎書命之爲使世書兼乎優游翰墨則中人可以任職及夫艱難之際呼吸變故而發爲號令以宣導上意則皆欲切中於事機如三鎮詔書使姦雄不敢顧望奉天赦令雖武夫悍卒亦流涕而嗟咨是皆繫成敗關盛衰非高世之才不能善之故代王言者尤難乎多事之時國家南渡之初傾側擾攘而文德廣被與武功而並馳當是時也公以高文大業振英聲於翰苑者凡五年于茲其深厚爾雅渾渾噩噩以鼓動乎一世者固無愧乎兩漢之奇隱順體勢摩揣輕重錙銖必較曾一字而莫移制詔之出海內傳誦雖呫呫然好動其喙者亦莫得而瑕疵至今北扉東閣稱爲真學士者皆曰非我公而誰其學問之富上探六經之淵奧旁獵子史之濬博而尤熟於國朝一代之儀民典章故實與夫前輩出處之際上下數百載若指諸掌而無遺此皆搢紳士大夫所共推服至於嘉謀碩畫密陳於中禁而繫天下之安危治亂者則不可得而周知上方倚以爲相而民之無祿忽一卧而長辭世失名臣之表皆所以識與不識皆興殄瘁之悲矧惟小子出入門下從容受教蓋一紀以推衣公不以爲不肖慰薦誘掖矜憐撫養之意最蒙厚於等夷訃音忽聞驚涕失聲而縻於斗食不得伸一慟於靈帷饋奠之微遠寓于里以致一哀而已若乃感念舊德而懷儀刑則不知其何日而忘之也尚饗張南軒集祭汪端明文　嗚呼公之盛名蓋四十年有如黃鐘大呂歸然在懸使未攷擊人之望之亦知其爲聚樂之先惟平日之所履善務斂乎昔賢不與世以交驚不絶俗而孤騫獨好義以款款而懷忠之拳拳肯片善之見取必挽拔而推前或所趣之有違敢妄假於色言顧規摹之若是當斯世之其然昔棲遲於下僚窮師友之淵源逮顯用於王朝論捄紘而不偏實衆芳之所宗蔚佩蘭而握荃屢賦政於藩方亦惠澤之究宣竊卧柯山靜觀其旋方玩心於羲經不自枚而益虔值聲實之遠隆時側席

之招延何大命之止斯數莫逃於逝川痛易簀於蕭寺無居宅之一椽嗚
呼前輩風流于今邈焉典刑云亡後生孰傳念言愚賤公所知憐義篤金
石久而彌堅書猶在手人隔九泉屬拘印紱弃走莫緣孰知予悲涕泗而
漣尚享 祭姚端明文 惟公早試劇煩見才猷之敏郡晚登廊廟觀龍
數之便蕃方新十國之瞻遽作九原之隔凡茲民吏孰不傷嗟某昔歲朝
班竊奉笑言之歡如今官守幸遵規畫之餘念託契於交承欽異情於生
死遠將一奠少見鄙誠尚享 呂東萊集祭汪端明文 嗚呼聞之大者君
將有屬聚之粹者其不徒生倚衆篤之弗龕公取數其獨厚培之以嶽鎮
之渾厚瀹之以澗瀍之清明其任重則敏材絕識不能足其志道其遠則
貴名顯仕不能留其行既予其資又乘其會蓋南渡群賢皆在之時而北
方餘論未衰之際歎門墻而徧歷躋堂奧而獨詣合諸老之規模而融其
異同總一代之就紀而攬其精粹更侍從於兩朝凜大節之弗渝慮先根
本則或以為緩動據憲章則或以為拘舊發陳義則或尤其至痛諭箴用
則或咎其徐少而論和既不詭隨於小人之實晚而議戰復不苟同於君
子之徒雖屢起而屢仆守常度而自如外屏衛於翰藩亦大體之可識明
振臺末而終出於怒知兼像屬而各付以職外視高雅而中實密察外視

寬舒而中實肅給鎮撫經遠不求歲月之效調慍務實不事耳目之飾雖
撫協而勢移迄歸然而山立晚進後出自相長雄廣坐衆席舊人罕逢大
雅之音尚聞於公學則正統文則正宗樂易平曠前輩之風崇深簡重前
輩之容士駭未見或嫵或攻以身存法獨厰其衡典則不墜繫公之功嗚
呼進退有義施張有時其用其捨我不敢知至於穫落叢祠之秩所取者
甚狹荒寒蕭寺之居所處者甚卑十數年之壽考作二三子之指歸共尊
象之淡泊歸簡編之闕遺於造物其何貴乃一夕而奪之然則聞之大者
竟亦何意聚之粹者蓋亦胡為鵬天運之鴻濛非小夫之所闖誚蒼昊
而上想則匪公之素期嗚呼繼自今以往鎮定大事顧肦倚輕重者不復
詞矣數建大論呼吸判成敗者不復聞矣百年未明之心迹不復而究其
實矣群籍未辨之真贋不復審其是矣斯文將安所寄斯民將安所係
矣其佩諸趨隅未行兩周錄其世舊教育綢繆肝膈洞照泯然相接大何
理之不講小何事之不諮幸三卯之接吟謂事業之可疇聞訃款其未戰
息趨車之傳輸函宿春而驗伐淚淋浪而莫收炯話言之如在策蹇步而
執嫔綴此心而明篤夫何有乎綴蓋尚享 衛宗武秋聲集奠常端明文
嗚呼凡圓形於渠津兮等浮漚於生死前乎名世之既往後乎方來而未

已往者寥寥不可見兮猶逝川之莫回來者紛紛於目睫兮孰若皓月華
星之有輝惟公克繩其祖武兮孝世家則實中興御史之名宗克肆其儒
業兮於先祠而襲香郡宣公之芳趾舒翹揚英兮乃甦則省而擢巍科襲
膺騰實兮乃歷華途而歷膴仕漢符方刺而司六察兮信近代之罕聞甄
揚有光而徐前賢兮視先烈而愈偉嗟直道之難行兮志莫伸於樨臣曾
幾時而左遷兮班退列於卿寺豈君子之不見幾兮固弓去之甚勤惟我
朝之尊有德兮夫豈容於易退爰予節而兼兩道兮儼然臨於福星惟正
身而肅百吏兮自澄清於浙水其論思禁近兮則有異具臣其彌縫有闕
兮則無忝宰士擬昌黎以尹京兆兮乃力辭彈壓之尊出望之而守馮翊
兮莫不謂輔佐之器登升資殿而次四府之聯將入廟堂而宅百揆之位
何運序兮推移儀陂夸兮易置逆與世而相違兮做淵明之閉關至淡盡
而絕交兮爲漢人之禪執公之德兮大圭片玉之不瑕公之行兮寒冰萬
壑之難擬文如行雲流水之閑雅兮不爲時花美女之纖妍政如熙陽瑞
露之融洽兮不爲繁霜烈日之嚴厲內臺外節出藩入從之賤歟允屢兮
田惟洛陽之二頃居惟河汾之敝廬其高風廉尚之足以障頹瀾而挽薄
俗兮又如此曰壽曰考而又耄兮季莫極而君先有知全名節而以終兮

事蓋棺而迄無所愧覽近世之尊崇顯貴者固繁如先生之光明俊偉者
能幾某雖匪聚廬幸同州里顧以德而以年盡師從而兄事記宦轍之周
流兮逆良覿於汜紅依綠之邦涉歲月其幾何兮慨俯仰有無龍鶴鶡之
異建賦凭之復升兮肯獲綴班於文鴛喜聲光之密邇兮豈特希榮於附
驥藥石之奠其熏炙兮庶增益其未能輪雲之倏其紛輪兮竟莫酬於素
志聞公兮既脫荊榛喜公兮復還桑梓念抗章而往兮擬造請於大堂崇
出門若礙兮年莫至乎闖里詞情遣兮方僕夫之載馳計書至兮歎哲人
之俄逝登門墻之爲日淺兮每悵恨其納交未深慕風節之與人殊兮爰
愛敬之不能自已遠致來芻而寓誠奠奉一觴而覩酹哀哉已而靈兮鑒止
侍讀祭端明集 祭王侍讀文 謹以清酌之奠祭于侍讀原叔八丈之靈
惟靈學通貫變文紹高古華林勸導獻明帝所禁密顧問闕職斯補善與
物同世固有非當其議謫方心自屢智力未究更于夷路孰不永年公何
壽而不與孰不持秉公何位而不畢念哲人之逝瑀豈外累之足數信問
東門惟守土悵天涯之弔酹與西軒之笑語易書牘之且存終已焉其
無覩巖巖商丘新阡其下一奠伸哀幽懷莫叙尚饗司馬溫公傳家集 祭
郭侍讀文 維皇祐四年五月壬子尚書屯田員外郎孫琳殿中丞司馬

光太子左讚善大夫李端卿大理寺丞李杲卿前通州推官楚楷謹致祭
于故侍讀學士郭公之靈。嗚呼。惟公之德。清夷純白。恪慎匪懈。勤劬朝夕
文爲國華。行爲士則。抱牘拱編。雍容帝側。賁錫之金。坐命之席。絶衆逾倫
恩輝備極。如何不淑。奄從冥穸。某等庸蔽。久沐公恩。承之下僚。從公外藩
庇其闗遺。誨之話言。如妖如甥。心何敢諼。今茲相顧。失涕來門。瞻望靈帷
薦其蘋蘩。淒風肅然。髣髴如存。嗚呼哀哉。樹芳大全集王介甫祭呂侍讀
文。　嗚呼。伯夷相唐。尚父匡周。受氏胙國。重光奕休。千辰之逢。發我文精
公實家嗣。纘前之慶。御書翰林。典禮太常。是爲世臣。淈燿家邦。方騫方奮
厥偵誰使。震驚落嗟。上自天子。凡居此列。惟公弟像。於公之殯。祇薦滕羞
嗚呼尚饗。　呂伯恭祭張侍讀。　昔者某以郡文學事公於嚴陵。聲同氣
合。莫逆無間。自是以來。一紀之間。而講書詩。區區一得之慮。有時自以爲
過公矣。及聞公之論綱舉領挈。明白嚴正。無繳繞回互。激發偏倚之病。然
後釋然心悅。奧然自失。邈然始知其不可及。此某所以願終身事公而不
去者也。其天資涵訥。交際酬酢。心所欲言。口或不能發明。獨與公合堂同
席之際。傾倒肝臆。無所留蔵。意所未安。辭氣勤切。反類世之強直者。亦不
自知其所以然。夫豈士爲知己盡。自應而然。嚮我行天下。愛而忘其愚。亦有

不滅公者。卷內反諸心。豈敢負之。乃獨勇於此而怯彼。抑有由也。蓋公導
拏未益。款篤懇惻。有以發其實。頑勇於改過。奮厲明決。有以起其緩縱。而
不立己不黨同。胷懷坦然。無復隔閡。雖平生退縮固滯之態。亦不掃而自
除也。使我嘗得從公。豈無分寸之進。使公以愛我之心。充而擴之。馴致於
以應天人之地。公天下之身。受天下之善。行爲社稷生民福。孰可限量耶。
嗚呼。公今其死矣。亦無所復望。雖然有一于此。公在三之義。上通于天。養
其志承其業。油油翼翼。左右彌縫。不以存殁爲二者。公之事親也。念大恩
之莫報。欲誠未孚。雖身在外。心靡不在王室。鞠躬盡瘁。惟力是視。不以遠近
爲間者。公之事君也。義理之大。一識所歸。永矢靡它。至於參觀偏考。公而
且博。未嘗如世俗學一先生之言。得暖暖姝姝。不獲廣求其學之力。不以
存亡爲動情者。公之事師也。公之此心。蓋未嘗死。我雖病瘵。猶有尊兄者
存。亦安知不能進中徒而謝子產耶。耽衰豈能文。直寫胷中之誠。以告公
而已。中徒事。見莊子內篇。五中徒嘉兀者也。尊足事。乃叔山無趾。並見上。
陳古靈集祭張侍讀文。　嗚呼。天之生物。必篤其材。傾者使覆。栽者使培
惟公之生。實富材良。器渾以厚。德博而方。早踐書林。晚登華近。入論思忠
危言屢進。左官江表。歷典州符。安恬養素。耽樂詩書。謂公元老。帝不遐遺

寘諸左右。以卒其施。自聞公喪。痛悼嗟惜。如何哲人。天嗇其澤。公之好善
乎昔相知。公今逝矣。知我其誰。過公之廬。不見靈輀。銜哀尊斝。以訴諸孫
嗚呼哀哉。周益公大全集經筵同僚祭范西叔仲芑侍講文。程侍郎大昌
程少卿叔達蕭舍人燧　維淳熙三年。歲次丙申十一月壬寅朔十九日庚
申。朝散大夫試尚書兵部侍郎兼侍讀兼直學士院兼太子詹事管城縣
開國男食邑三百戶賜紫金魚袋周某等。謹以清酌庶羞之奠。致祭于故
侍講諫議范公之靈。共惟本朝世納諫諍。有若范氏。直臣相望。在仁祖時
忠文著節。熙寧盛際。舉國有聞。曁太史公。顯於元祐。清規直道。讜議正綱
紀于信書。播在衆口。三宗致治。三賢與焉。中間衰寖。既八十載。源深流同
公興蜀之。萬里來朝。結知真主。烏臺騎省。言聽諫行。風采凛然。聲徽藉甚
得時與位。綽有祖風。惟祿及年。云胡不逮。上心震悼。朝論嗟咨。某等並侍
經幃。幸聯僚契。聞講爲貢。服公淹該。音吐琅然。今猶在耳。豈期踰月。遽哭
喪舟。酒敷雖微。情則不已。嗚呼哀哉尚饗。
侍制孫祠部集祭青州劉侍制文。元瑜學有淵源。志存寥廓。憲府横飛霜
秋一鶚。正論所擊。姦邪膽落。其佐大農。慮精器博。金穀坐計。毫釐較若。屢
典劇州。寬平俗樂。韋來帥青。自有方略。勸其民人。載虞耕鑿。東其吏兵。無

敢驕暴。惟厥仕宦。淹速誰度。始驟中緩。終止廷閣。用不及竟。舟藏夜壑。青
人哭之。聲動城郭。士林之嗟。才豐報約。追惟昔游。慈恩宴醵。三紀于茲。年
契所託。逝波朔風。寄哀冥漠。庶幾歆饗。亦有肴酌。潘良貴默成居士集祭
王侍制文。　惟公孝行著于閭里。清節冠於士夫。學深入於聖域。心獨專
於易書。登八十之上壽。陟西清之禁塗。布衣蔬食而樂夫晚歲。坐脫立亡
而蛻此幻軀。可謂俯仰無愧而始卒有餘。某少執經以問道。蒙知遇而獨
殊。茲剖符而至郡。謂絳帳以如初。宜意死生之永隔。曾不留於須臾。瞻高
封於馬鬣。隘行哭以過車。用恭陳於一奠。致悼念之區區。周益公大全集
祭宋侍制文。　惟公以絶人之才。膺象賢之報。年甫四十。國已游供奉之
班。總六路之漕。矣於斯時也。雄銛利兩人皆知之。而孤忠瞻智。猶闇然其
未暴也。迨靖康之初。元駮群小之媢嫉。捨慈孝於兩宮。紛是非而顛倒。敵
公爲志於君親。竭誠於傳導。則輔國之謀。遂成而梁冀之責可冒矣。嗟時
事之天知。謂宜第之神勞矣。多言之不宥。曾未得乎憎嫉。明明元后。日臨
天衷。固永念夫先烈。爰追揚於特操。復通聯於寓清。加異數於朔耄。想精
神之折衝。竚謀猷之入告。胡厥薄於斯世。乃歸全於高蹈。兢一介之彌甥
懐崇墉之屢造。從容乎贛水之上。款密乎鍾陵之奧。示元憲之遺書。期妄

庸以遠到恍十年其一夢倏終天之是悼寫寸誠於豆觴寫至哀於誄禱
惟令名其不朽則稽首手語可也　祭汪養原待制文　維乾道七年
歲次辛卯正月丙子朔十六日辛卯具位周某謹遣人以清酌庶羞之奠
敬祭于故敷文閣待制汪公之墓人孰無才考德或非位孰不顯得君者
稀嗟惟我公克實光輝性有宮庭言無脂韋厥初漸于久始登讖上一見
之決付政樸升之諫者試之棊扉正論攸興繄公是依民之無祿公則病
歸遺書繼聞皇心斷欲惟愚不肖世所訶譏公獨何取乃興衆違章江十
日論析精微我舟既發公蓋猶飛儻知永訣別袖忍揮念言及茲痛膺屢
讀人生幾何朝露易晞惟有賢子不朽庶幾天都可必豈待禱祈　遣陳奠
觴已矣青徽嗚呼哀哉尚享　沈文通西溪集祭唐待制文　惟靈有直清
之德立于本朝而身致顯榮有慶善之祥施于後嗣而代益昌茂固搢紳
之所高行而鄉閭之所尊慕也某既爲里人又通世契復幸守土得申所
懷方時清明陳奠菲薄尚享　吳積金溪集祭劉待制文　敬祭于真定經
略安撫待制劉公之靈嗚呼士患無時才不高世或困幽遠不能自致公由
相門出偶盛際遭遍斷簡博覽強記摭取其華刻劇藻繢其富隸隸以膄
爲蔚見於大辭精緻盛麗易於決科猶屈伸臂道陞儒館佃翔累歲典領

庶務所至稱治吳公苑陳贈告失職公許于朝誓將死之率其家人追牢
相馬妻御不遺至于闕下相不獲已爲黜詞臣公亦奪職駭聞搢紳公及
喪除將老丘墓手植萬松家臨行路近臣謂公甚勇且孝當陛而黜何所
示勸上意未回言者不已還公舊物公徐乃起出佐偏州過在同列公默
不辨聞者歎恍炳寧之初抗疏論事指斥時宰恬不避忌天子難之簡其
姓氏擢居右史斷自上志簪筆西掖謂且伊匪而廢故常出將使指遂師
高陽職則近侍兵畜不驕士女泄泄復以免歸法適然爾上照其情丞被
煩使坐令淮壖永無遺利屬遣樞臣薄伐交趾畀公當國以副經紀公有
所陳至于數四朝廷難之竟以易地虔扼嶺表東接于閩鹽鐵之利剽奪
相因無事交趾猶艱與人視莫如公終賴揃循大江之西鈐轄在洪守兼
安撫乃隸于公盜賊屏息威行如冬吏亢于廷懼不見容誣公片言降於
不恭聽者媚與意有彼此公恥自辯引咎在己退安州廬不見憂喜英宗
之立雖自天意桓桓吳公實倡其議元豐賞功覃及厥後待制天章公昔
所有追罷潯陽遂鎮長樂悍山表氛善良自若戍將數去百年與俱聚徒
海上將指東吳公選驍銳以躡其後曾未踰月老猾授首上命宜尹以總
西師開府秦廷氣臨一時出殿師府多昔近司不則從官怡聲下之事無

當官有倡必隨既公之來不隨厥常淟涊其正矯矯其剛坐不暖席乃徙
睢陽公則不軾士論囂然易節真定尚覬九遷當軸處中以澤敷天孰云
盛強而不永年渾渾河流唯其所適物莫能回有如公直雖公之直冥心
險夷群枉乘間屢以抵巇扶材不售其將咎誰以既於死天實爲之遂其
在我公又何恙嗟今之人離合靡常朝紙其疾莫扼其亢公獨秉義不易
于俗善於交際久而彌篤或以窮歸唯其所欲宜若金帛不能權情退察
其私敵鄰惡來顛窮不偶衆所逃棄晚登公門以後爲媿公獨憐之情均
昆弟憶昨聞州復望步履公聞其來覺然以喜未及施攄勞問洽主館之
累月屢往郡騎坐棘更僕實駭瞻視加篤致禮無日而無使者遣集亦置
坐隅追其西歸又辱追路縱飲蕭寺忘日之莫方午少休並榻笑語棄置
形骸容相爾汝以詩敘情豪邁甚遽臨分悽然又乃能去嗚呼詎知此別
遂隔幽明承訃之始顛仆失聲德大莫酬厖甿餘生日適南來獲望銘旌
有羞孔時酒冽而清薦以斯文庶昭鄙誠　汪玉山集祭陳待制　在昔忠
肅義論危言辨別正邪雖窮益堅世變紛更是非可知而彼異說猶或並
馳公於家學周旋是奉遭佃一生晚乃進用再拜上前慷慨陳義非臣之
私治忽所寄帝覽遺書臨朝歎息布告天下發揚潛德置公禁塗引以自

近亦使世人視此標準斯文廢興繫諸老成惟其以之尚有典刑公雖去
藩謂當過歸如何不淑乃止於斯念我平生道誼是親建溪語離意氣勤
勤曾未三月聞公訃音而我飄泊遠在西南生芻一束萬一此心公豈云
亡儼其降臨嗚呼哀哉　張南軒集祭唐立夫待制文　惟公清夷粹溫抗
志千古文辭深嚴務我王度獻納雍容有感無忤遇民如子伊教匪恕及
臨事會不改平素人方忽忽己獨有裕嗚呼惟公之賢世或知之而鮮克
窺其微蓋據梧隱几獨得志言之妙故飢食渴飲俱不外乎天機發則坦
化則亦其宜先君與公道義之交豈獨賓客之敬藐然孤生早辱過聽雅
其所慷於公莫隱方抱鞏痛公復云亡東望鄱水有涕淋浪免喪之初念
篤先友敢遣蕪詞侑此危酒　許景衡橫塘集祭張顯謨文　昔我試吏兩
河之間人笑迂愚亦疾其頑公獨憐之遠見前輩從容函丈飲食教誨幕
府多賢聞于四方我實何人亦玷揄揚惟公強學英果敏明折獄忠厚治
邊威名今也則亡邈焉誰繼聞者涕泗刻門下士絮酒千里侑辭匪他永
言報功疾賊素何　廖剛高峯集代祭林顯謨文　惟公德厚而方神和以
清自其先世爲時名卿公實以之騰茂飛英鷹揚飛舉■募聯芬亦既有
子作帝股肱東府西樞華于一門公其誰如安富尊榮壽考而疾匪䕶則

怒天子聞之遣醫十全靈餌弗瘳命也何言期公百年来國之鈞吁嗟已
矣天胡不仁雪秀一水往哭無因恭羞菲奠薪格歆禋

修撰范太史集爲范相祭鄭子修撰文　嗚呼子駿居今之世志古之道
白首好學耽耽玩易見於事業發爲文章治民則惠執義則強柔亦不茹
剛亦不吐邪則吾仇正則吾與余昔使蜀封部實鄰聞其風聲愛慕其人
同分西臺睨盃相親茂林脩竹美景良辰杯盤草具笑語天真通家之好
往事空陳年將桑心乃補家職拳拳朴忠佩佩正色病不克施於古遺直
告滿三月退卧淮陽山計遽來我心隕傷歸于其丘實跡吾鄉涕灑秋風
酹此一觴尚享

葛勝仲丹陽集祭王修撰文　嗚呼三季以後士夫所羞
以顯爲是趍營援捷以巧爲得嗜杳勿罔衰已山崖得止銖兩竭竭我公
介特耽耕志尚恬夷情塗坦蕩二十餘年州縣疲軼聊不娛意以遣自廣
上吕薦之始被識賞天府事叢權佐其長游雨有餘辨訟無枉名對在前
帝方虛想曰汝有子天才英異中詔內務是職是掌淵謀嘉想予所倚伏
能教之忠惟予汝奬卿大鴻臚汝諧汝往父子要津紳紱所仰萬鍾百年
謂當安享遽兹不淑善人誰慠訃音上聞帝爲悵惘賻賵之厚詔發內帑
右文裦章有光泉壤孝子幷恩僕僕胳頓寒族通姻行實稱大輔車遺跡
載驅遺像一觴寄哀文諗親賓尚享

劉行簡苕溪集祭族兄無言修撰文
嗚呼天之生才豈曰無意既授之以能爲之質必處之以可爲之地苟
異於是者其必有謂矣夫天地之秀在人爲賢才在物爲山嶽彼山嶽者
亦貴夫爲群物之利是故丹砂金玉之寶楩楠栝柏之材取之而不窮用
之而不匱至於奇峯峭壁無所依而獨立不借土以發生則世不求其用
而以爲瑰偉絶特之觀蓋造物者之戲也嗚呼公之生也自其少時有不
可尚之氣既洸洸乎六籍又鈞貫夫百氏其雄辭妙思沮金石而感鬼神
風雅離騷配聖經而發皷吹當其抵掌而劇談操筆而論著老師宿儒引
避太息而後輩初學袖手屏息而側睨使其從容夜半奉宣室之問曹何
有夫實生代言內相參戡難之功而使武夫悍卒感泣思奮亦何取夫陸
贄顧四紀之迴翔審踐更乎中外雖復躋蓬山之上游贊明堂之坐治與
夫爲使者牧守所至有絶人之稱而用違所長故識者以爲公之才未試
也嗚呼今則已矣豈非造物者用公爲戲劇且自夸其神聚耶僕又悲夫
人誰不逢而公獨弗遇其如是也僕等於公有兄弟宗族之親而兼師友
之義曹閱歷之幾何乃睽違而隔世感知遇於疇昔心悵焉而增愧念後
夜之莫追遡西風而寄涕獨緘詞以寓哀尚平生之不昧嗚呼詞有窮矣
而哀未既也公其聞知之乎尚享

殿撰滄芳大全集吳元及祭王殿撰文　江海炳靈爲公之氣句高衡孚
粹爲公之神鋒妙齡秀發藉藉時譽壯歲從官蹇蹇匪躬若乃作尹赤邑
轉漕徽東吏術之高權貴斂手心計之妙天府日充斯是之令河南士安
領膽鐵高蹈古人之跡名實播於衆口姓字達於帝聰謂當膺不次非常
之選羽儀臺閣獻納殿陛究其學而暴白其事功進不由道公寧固窮嗚
呼大觀政和之間柄臣專政呼吸雷風仰公之後德頗出我門人心則同
公若必販則鸞坡玉堂荷橐簪筆固在公之囊中直道而行不卑小官綉
衣金節海回於外臺者蓋將一星搢紳歎息而公曾不略芥蔕於心胷真
人御天風虎雲龍抗章請老均逸祠宮狀屢進逸黑髮方瞳子孫玉立綵
衣裳萸森王家之杞梓芬謝砌之芝蘭知公陰德之有後美公流慶之甚
豐宜齊齡於遼鶴北秀於莊椿哲人其萎莫量彼穹某以小女之無似獲
奉巾櫛於公之叔嗣愧女蘿之短弱幸依託於長松念蕭寺之言離陪樽
俎之從容恍一別之七年徒書問之時通忽丹旐之來歸痛涕泗之無從
有敕在邇有酒在鍾冀公情好之如生魂彷彿而鑒其衷尚享

左史林艾軒集祭劉左史少裴文　維乾道九年春正月既望越五日中

申禮部尚書太子詹事兼兵部尚書胡沂吏部侍郎太子詹事李彥穎起
居郎太子諭德留正國子司業太子侍讀林某祕書少監太子侍講陳騤
以清酌嘉蔬之奠致數酹于故庶子左史舍人劉公之靈嗚呼朝回並轡
亦既累日雲斷雨散此生長畢公如鳴鳳爲時一出其聲遠揚可以栽律
身在霜臺名高石室言動所記螭頭挺筆來步銅扉相聞最悉貌若拘拘
氣平而遠有沃其華宜答其實何爲可弔三月枕疾蕭然對我眼光如漆
無遽出戶悵焉若失殆欲揮斤孰爲此質古法所書大夫日卒五十之年
未者何述于嗟松州獨立無匹春晝一號滿挫蕭瑟尚饗

度正性善堂藁劉左史祭文　維嘉定十五年歲次壬午五月戊申朔二十有九日丙
子具位度某謹以清酌之奠致告于近故顯謨閣學士後溪先生劉公之
靈公以諸生入對臨軒遺逸孝宗捜羅直言遂以蜀薦擢居于前壽名自
於遠外遂入綴于班聯粹踐履之清修儼容止之可觀被妙選於王府賓
光貞於講官慶四友之得人盛一時之羽翰會孝廟之倦勤在光宗之初
元方肅清於朝綱乃遴選於臺端念不負於耳目當吐出其肺肝首還倦
偉小人之進而力說仁明君子之還不顧一身之危辱但欲朝廷之尊安
遂去國於當年而推節於東川雖召旨之屢頒竟垂旒之莫瞻值真人之

龍飛概舊學于甘盤率衆賢之並進而群邪之莫干何天意之難知乃包藏於權奸既遺論之橫興入學禁之加嚴宜向之所謂仁人君子皆已斥棄於遠外而公亦廢居于家又患讒于荆棘之間既操屑以無忌遂妄意於中原幾跌危於宗社而天下有識莫不爲之心寒幸天意之早悟而人心之同然雖根節之已深然誅鋤之不難曹遺老之幾何皆戴起而駿奔勉白首以趨朝將單車而及門何屹屹而莫前抱耿耿而回轅然九重之念公欲再起之者未嘗不切切而天下善類視公以爲出處者未嘗不拳拳也公雖在外天下有事公未嘗不密疏以進及退而在家天下善類未嘗不仰公以爲北斗而倚公以爲泰山今其云亡朝廷之大政令大因革何所考問後生小子將欲講磨詩書誦習禮義者又何所歸依而思慕焉念昔袖書以謁公公不以爲狂狷既入謁於晦翁亦復蒙其愛憐念此生之已晚幸及見於大賢自始迄今三十餘年悼晦翁之永已如公精神壽考若將未艾亦復歸於黃泉嗚呼哀哉無窮在後萬世在先將孰覺其瞶瞶將孰扶其奄奄敬寓辭於一觴下知淚泗之潸然伏惟尚饗

祭酒周朝鮮平仲太史集祭許祭酒文　於戲人生一世盛衰戚休雖云異境自達人而觀之均夢幻與泡影夫得吾志也既非吾榮則失吾志也又豈吾病蓋不以窮達而損益者惟君子所性至於人力莫能致者雖聖賢亦歸之有命我懷先生識高材挺博聞强記泝華無競幼承家學力追先正蘊爲德行發爲文章莫不珠輝而玉瑩聆其議論接其威儀孰不駭視而傾聽昔先生之未出也識者見及門之士拘者以閑躁者以靜放者以斂情者以敏固知其規撲可以任國家之政際聖明之龍興喜幡然於幣聘立談之間擢爲藩臬謂相見之何晚不煩以官師之職遂授斯文之柄侍經筵而領春坊奉宴閒而陪顧問對揚惟精白之心啓沃皆典謨之訓禮度越乎尋常名聲洋溢乎遠近凡其義以爲質遺以自殉知無不言言無不盡不朋而比不詭以徇嗟易所謂謇謇而娟嫉者覆以爲悻悻吹毛求其瘢纇中傷成於俄頃位甫正於辟雍車忽道夫庾嶺尚賴鴻澤之滂沛遄歸安於鄉井丹溪幽幽可游可詠若將終焉浩乎無悶然無實不肖咸謂方今之時右文之運予旌四出招延英俊有如先生之老成宜膺求舊之眷而冠群公以進德胄中之大斎致君民於堯舜以增光於前人而委裕於後胤柰何松柏之堅貞竟同蒲柳以摧隕將善類之是瘁抑吾道之莫償於戲天人之際消長之理蓋先生之所夙知亦先生之所自信齊幽明於一塗兮尚吾奉乎奚訊而况先生之耿耿者當不隨異物而斯

盡則其有生亦既異乎衆人之爲人也肉未寒而名已泯剪能如此良有餘矣而亦可以無恨吾衷所不能釋然而相與臨穴而悲哽者夫豈徒懷契分於平生感死生其猶醉醒誠悼夫人物之眇然鄉學之厭冷環視餘子譬則蛙黽念先生不可復作雖大道之孔夷而吾其誰與馳驟

司業陳山齋集學官同祭王司業進　公於載籍博覽強識上自班[illegible]安洽百氏然不爲空言而已試之一二其於詞藻清潤豐娟而亦無斷[illegible]簡劄畫名家之意至於心度純明發爲樂易望之簡如即不忍去情狎間以諧戲俄而肅斂記事以治蓋庶幾德人之容非尚同者之能[illegible]右夫派離虜國其年方稱南冀君親生以爲媿閒關萬里羊仲大誼是又壯夫節士堅忍僅免而得之天與匪詔匪諭嗚呼謀垣數月憑蘊則未十年外服帝獨簡記晚歸周行善人有此兩學是師用有第次士論方屬乃街不拖臬等於官爲條有嚴位置公忘等衰家人儕類絕去繩執惠風和氣胡然山立而忽淵墜靡人不悚我獨切至寓哀斯文百紙莫既吳泳鶴林大集祭陳司業文　罔之生而無所樹立則爲凡民溘然死而無覺知則爲偶人予少敏悟八窻洞明或詮其夢爲物中之象或指其頂爲天上之麟所以懸根含海氣之秀高第揭斗杓之明横下玉几徑拳慈湖磨礱明德之鏡滌瀁靈淵之珠紹聞徽言寤受正印心之精神只此謂聖大無理之不燭細無疑之不瑩術以習于鄉仰以儀于朝凜冰柱之屹立懿玉音之孔昭道則甚高時不吾以俗學薰胥危言入髓鳴丹鳳於燕雀之叢奏黃鍾於箏笛之耳豈一意以孤行卷泉兆之所棄絕定不合端乎不容至嘉熙而三黜信吾道之窮非不知蹇蹇之爲患容容之多福然委厥美以從容兮人非君之所欲攜挈轉而厥予乘鷩單關達而賈生賦鵩雖達會之偶然抑生民之無祿夫執袂摻摻笑言晏晏別予苕溪是假聚散昭昭白日杳杳長夜祭于寶幢是真代謝胡彖山之嫡孫不兩載其就萎廣微已矣予又繼之予既爲天下痛又於兩家庭之私而哭之悲大道之行老老幼幼母不哭子老不哭少夫何鵜鶘之親遽送二男之捧此予所以長嗟而永悼也雖然朋友之誼死生不分昔之所欲講焉而未定者今說子子不知昔之所欲辯焉而不力者今呼子子不聞嗚呼天乎孟起之死而細與商論乎斯文尚饗元文類滕安上祭硯司業先生文　至元己丑十有二月朞日門生國子博士滕安上謹遣子羽以清酌庶羞之奠致祭于司業先生硯公之靈士之文章與世汙隆百年以來南北不同惟公述作有稽其中學者師之知所適從士之志操與齒盛衰一生之間終始自違

惟公抱負自首不移。學者仰之。得其表儀。於戲。教授東垣。淵淵乎經義之學。司業成均。表表乎忠孝之教。其起之暮也。固非淺淺之可議。其去之果也。又非膚膚之可效。公之歸老。猶振頽波。遽云逝矣。爲之柰何。八十雖壽。在公匪多。聞公易簣。了然不亂。平生之守。於此益見。自公之歸。學寐見之。況於永訣。無復見期。一官羈人。遂不及尸。千里致奠。寓哀一詞。

永樂大典卷之一萬四千四十六

重錄總校官侍郎臣高拱

學士臣瞿景淳

分校官編修臣張四維

書寫儒士臣陳海

圈點監生臣畢三留

臣傅道立

永樂大典卷之一萬四千四十九　四霽

祭

祭文七

知縣宋蘇潁濱集祭王子敏知縣文　維年月日具官蘇轍謹以清酌庶羞之奠致祭于故知縣奉議王君子敏之靈昔我在宋吾兄在徐君家伯仲來學詩書行義不回詞章有餘我曰可人綴以婚姻既親且友其行日新伯氏不淑殞于方春君登丙科又敏于政患于上官民亦不病矯然衆中氣和而止孝友之善中發於誠均其有無以及孤慄嫁女娶婦期不負兄我居潁川君令陵臺十日税駕為我徘徊受法道師不近酒杯我顧君笑自君奚為隙駒過矣為樂何時去我三年遂病以衰失官居汝啓處未安伏枕不興將没何言有志弗從使我永歎嗚呼尚饗楊誠齋集祭九叔知縣文　嗚呼惟我與公豈如他人族則小疏情則至親名則二人實則一身自幼至壯于學于仕我有公隨公無我棄公唱我和嗚同嗚異我少也賤無廬于鄉流離之悲我豈無腸公曰予歸于生我里他邦之人何得留予卜鄰揆屋此心嗚知竹林之遊老以為期別公三年此豈曰久如何公歸乃在于柩我悲無公如廢失梁如駕失轄如涉失航天乎痛哉為用吁天曰天與善公胡為然厥操栢竹厥德蘭玉厥詩厥文凡今之獨天不祐公曷付之蘇既曰付之曷不祐之西垣南臺皆公知己薦口方開公則已矣我以官拘會哭則那寓辭一哀公乎奈何尚饗周益公大全集祭廬陵翁知縣文　惟君廉平之政豈弟之譽邑勉二年如一夕朝方聽絃歌忽聞葬蕭維梓必恭陳此簞瓢劉漫塘先生集祭梁節卿知縣文　嗚呼哀哉仕莫難於吏選讀屢選坑而公年勤積年亦既班改作邑人所難謂負邑債而公樹摩彫瘵亦既三載夷塗在前適行無礙云胡不淑而降疾殆跡其平生勇於為人而已不自謀義之為重而財非所貪蓋操尚之卓然宜祺福之未艾而止於斯嗚不興慨其早托姻婣屢承規誨雖死生之永隔想音容而如在年衰既悼於弃兆地遠莫親於祖載狀决修辭敬陳一酹歷或享之公靈不昧真西山文集祭慶元尤知縣基文　惟公英邁之姿嶷乎其山立潔白之操凜乎其淵澄發之於文則粹然義理之正施諸有政則藹然豈弟之猶奈何進不獲践清華之膴仕退不獲享耆艾之脩齡豈福善禍淫之訓有時而不可必抑天之與人或殊其好惡之情嗚呼哀哉某之於君情深義厚而遣奠之行不得執其紼臨穴之際不得以拊

其柩此所以慊焉於中而不勝自咎也雨露既濡愴然懷舊何以薦誠唯此卮酒雖欲見君撫弊捫腹一哭寒白而不可復得徒想像其平生有哀涕其如溜嗚呼哀哉陳耆卿篔窻集路祭王知縣文　嗚呼葉縣之歧發源君冢兇馬不朝奄落暮霞我我青山爭是死爾腸以送之不如我同里褒蒙齋先生集祭甥林慶中知縣文　嗟哉慶中我心傷感汝母守志兩髦是挖鞠汝誨汝攻苦食淡幸汝成立母心奚憾嗟哉慶中生理蕭蕭母之室廬一朝延燒甥婦寄寓風雨漂搖母心懷憂死于無聊嗟哉慶中汝既孝只天半奪之無母奚恃自兹從仕情味薄耳忽失汝歸禍乃如此嗟哉慶中子然一身賴有伯父教汝諄諄胡然一疾竟爾沉淪兒子極楙見者酸辛嗟哉慶中死生晝夜汝既通籍世俗所詫汝之不亡王祥流亞我心悲傷寓此一觴王東牟先生集祭楊仁靖知縣文　嗚呼天之生賢若將有為己而不然人胡不悲惟君所秉柔惠正順內施于家外施于政視人如傷誠意殫盡人有七情君其去六無好無惡孰樂孰欲喜不形於顏揚怒不存於心曲惟良獨存化為畏濯卑恭謙和行必擇路上天之報意其必豐如何不淑官止一同顏惟飄零寄托不屢聞君之訃志奪氣捐遣致薄奠哀情莫宣愧而有靈監此誠悁王灼順堂先生集祭湯敷文文全道初公之來老稚歡迎乎昔鄰壞已熟治聲蕤吏重足良民拊髀教條一出坐以無事轉輸金穀衙命近畿急流勇退公曰懷歸偃息名藩公則歸矣微痾不復萬事遂已忠厚之德敏達之才不盡天付竟未大試公壯自娛壽宜千億僅踰七十神理誰測哭者罷市同詞相吊奪去良牧柰此邀激公棄我歸嘗我此觴如朱仲卿永配桐鄉

縣丞唐權載之集祭故建昌崔丞文　維貞元十一年歲次乙亥十月朔日姪女婿起居舍人知制誥權某謹以清酌庶羞之奠敬祭于故洪州建昌縣丞崔六伯之靈伏惟北州茂族中庸令人行有枝葉道無緇磷居常篠和動不違仁素履坦坦閨門申申子真恬退張仲孝友淡而不厭晦而能久亦既再命皆以退閒天爵之外視如浮雲謝病郊園深辭世紛遁多芝本家有典墳心遊杳冥手植芬蘭行樂春晩閑襟日曛謬忝嘉姻獲奉深眷當時上第旅食江郡一葦可航百里而近長筵式宴虛室清論步長無違琴觴迭進仰名教之可樂見義方之善訓暇日則多窮年無悶不耗天理同乎大順頃服朝命言旋帝鄉盡室出祖至于東方離居未幾四祺夫涼忽訃忽來哀何可忘山川阻遠情禮未展紀塗滌以無由想音徽而在眼歎妻知禮鯉也聞詩昔著婦行今推母儀娩彼令姪承哀涕洟遠

切諸孤之痛。雖追世父之恩，有生必化，從古同轍。玄酒清滌，用申永訣。哀懷斯文，予彼臨穴。凡吳激文言集

祭樂安縣丞黃從事文

嗚呼，公生於梁，長於梁。是於揚，卒於揚。其質厚，其氣剛，其見定，其行方。始也辟地，出蜀而遷；終也辟世，入山而遁。出蜀伊何，崎嶇萬里，潔身以去，就祿而仕。入山伊何，優游卒歲，修德以處，得正以斃。辟地以安陳子之清，辟世以死張子之寧。清則雖生而不辱，寧則雖死而猶榮。初予識公於道宇之庭，聞公為當代鉅人，所敬聽其言論風旨，於是而信公之名。既而從公於貳令之廳，見公為一邑士民所愛，親其政事設施，於是而得公之誠。曾幾何時，風震雨凌，公於斯時，蟣蝨小官，蹇蹇于下，事不辭難。又幾何時，地陷天傾，公於斯時，嘖嘖微軀，行行於中，義不受汙。嗚呼，平居無事，凡百有位，衒才華，矜科第，挾崇高，夸寵利，憑陵萬夫，傲睨舉世。及至一旦倉卒，無寸針，臨難苟免，從風披靡，自詭龍蛇，不愧犬豕。胡為予寒松勁草之心，乃見於下邑庶僚之底。如公之志，有隕無貳；如公之節，霜嚴日厲。人知公禍福不動為一時之勇，孰知公究養有素，非一朝之故。公之劬書耆學，寒暑不廢，每毿然於芳草之艾蕭。公之安居守賤，表裏一致，常怡然於陋巷之簞瓢。公之好賢樂善，心口嘆喟，恨不即上之青霄。公之憤世疾邪，辭色峻厲，恨不即肆之市朝。遠祈死之不得，慨偷生之不聊。爰投迹於隨魃，往舉厝於牧樵。憂患之端，紿無時而不有，動直之氣，不與眾而俱消。外無撓而力毅，內有主而神全。惟其所稟之異，所學之正，是以雖老益壯，雖窮益堅。聖人未見剛者，如公蓋庶幾焉。嗚呼，知公惟予，知予惟公。今其逝矣，欲見何從。有山崇崇，有水溶溶。令其藏矣，哀慟何窮。冥冥潛德，凜凜高風。一觴永訣，尚鑒予衷。

主簿宋范太史文集

祭從叔主簿文

某至和之初，越來京師。叔在襁褓，茂質日舒。嘉祐之末，再來赴舉。叔始總角，從師受書，風姿粹美，如玉之瑜。熙寧元豐，侍行入洛，文章論議，煒煒卓犖，如蘭之茁，以至馥郁，如麟之育，以見頭角。如何不淑，奄世隕落。三十年間，如夢一覺。嗚呼，親則叔姪，年則姪老。雖謂中年，反哭壯少。人生一世，孰謂永久。譬如共行，一先至，有先後，其間脩短，竟亦何有。惟其不亡，是謂不朽。尚饗。蔡端明集

祭河南主簿張正夫文

維以薄奠，致祭正夫之靈。夫安仁義而遺勢利，其特立君子者。君子之為，無所讓道焉。惟仁義勢利雜然其中。予於所獨之學，以觀其終。止夫樂聞仁義之說，所獨雖厚，天奪之年，予不得觀其終矣。嗚呼哀哉，尚饗。劉漫塘集

祭梁子重主簿文

嗚呼哀哉，富貴人所欲，患無其基。予世上卿，厄卿我龜。早歲承恩，綠綬班衣，蘂闈一鼓，奏凱遄歸，華堂淨深，莫允

雲膏田數千箱，圃花四圍。廬山後前，再適爪期，遂駕駿駸。孰意予歸，云胡不淑，而止於斯。壽亦所欲，患無其資。予性高明，紛華弗迷，彼事燕遊，酒肉淋漓，武事婦人，崖夕當呪，否亦玩物。厥常喜奇，市馬駿骨，買方不龜，予獨澹然，千頃澄陂，黃髮兒齒，非予而誰。云胡不淑，而遽綦逝。嗚呼哀哉，父在觀志，沒觀所為。三年無改，亦既過之。繆往調尉，更張則宜。拳拳予心，厥有成規。户庭必肅，嬰要必精。有出無濫，有入無欺。戰戰兢兢，臨深履危，以保厥家，俾成無虧。云胡不淑，弗究厥施。嗚呼哀哉，林林而生，孰無母慈，母慷自苦，曰季為依，結髮為婦，兒異連枝，所期百年，學揆齊眉，切予在旅，長方兒娃，哀哀婦姑，忍是之思。某以肺腑，識面孩提，十載相從，誠意畢推。書墨未乾，訃音在耳。月照屋梁，尚想容儀。臥病江濱，寄情一卮。緘辭長慟，知予不知。祿獨湖先生集

祭沈元授主簿文

嗚呼，福淫禍善，天實宜之。回夭跖壽，竟孰尸之。鴻濛幽紛，吹萬不齊，使我蒸人，為歡為悲。嗟嗟元授，生也百罹。孤蹇一身，凜然自持，其未有家，風雨塗泥，既勤既劬，貧紛孔時。實孝實敬，實直不欺，實義實廉，實篤不疵。鄉有偉士，學者有師。以若所負，莫量厥施。嗟嗟元授，命則爾違。半生橋門，往來栖栖，躋躐一官，不及秦飢。五十有三，何數之羸。寡妻稚子，有女未笄。門户單弱，孰撐孰支。嗚呼哀哉，自我識君，十六七年。我友我兄，我姻我連。好我知我，期我以賢。其群偲偲，其別悁悁。憂君之病，幸君之痊。亦既見止，喜悅翩遷。曾是不遐，而隔終天。入門拊棺，涕下迸泉。自古有死，今亦何言。歎哉，一觴鑒我惓惓。

縣尉

朱錢塘韋巘先生集

祭海門牛縣尉文

君易於擒盜，約於奉身，勤勞江海之間，被染疾癘之氣。嗑然遊去，良可嗟悼。靈車將行，故里何在。聊陳薄奠，以慰旅魂。尚饗。鄭博士詹厓類藁

祭張縣尉文

嗚呼，公之少年，氣壓里閭，志有事於四方。羞槁項乎一隅，去閩嶺以長孺，指谷陽其我居。曾閱歲之幾何，而坐致乎名與利，俱謂將官一日而九遷，壽百歲而不渝。胡為乎天之不淑，止中道而乃徂。嗚呼哀哉，孰有能居官如吉仲之嚴且明者耶。孰有能惇親如吉仲之義且情者耶。孰有能鄉孤如吉仲之樂且誠者耶。嗚呼哀哉，吉仲之生也，勇有餘而嬰物之方懸，言甚壯而輕身之不貲。今其亡也，承冤條其繪事，音容闊而莫窺。載遣車以在塗，悲送客於兩岐。有肴在俎，有酒在卮，能復高歌以自侑，說劍以相怡耶。嗚呼哀哉，尚忍言之耶。吾儕姻親，相與歲時，君肅于門，喜見於眉。今其往矣，終天之思。遠道一傳，歌此莫詞。嗚呼哀哉，尚饗。真亞山集

祭林縣尉文

某往者杪守泉山，與彬之游，凡尊先賢，勵末俗，有關於教道者，賴君建明為多，而責守之

增闕亦其始撲及其至而君逝矣追念昔者為之永慨異事有期郴陳溥
集屬君仲氏為薦陳之實兮彷彿尚免未嘉林希逸竹溪文集祭高要林
縣尉文　嗚呼卿月竟止斯乎一弟乃爾不弟何如燈窻勤勤盍歲雙字
所幾成身以慰父母年踰六十始祿其祿風木之感言之涕洟黃綬而西
卿復爾耳三易郡侯非不知己霜臺一剡方爾萌芽春雖有信梅猶未花
俄爾書來以歸檄告我復其書墨猶未到何意扉已遽殞其身掩紳鳴玉
世果何人君於交遊夙有美譽文窻而遇又厄以數士非懷陽孰不求名
如斯而已亦曰有成人世空花短長皆夢底許匆匆則亦可痛總惟一慟
宜速而遲巫酹以告云胡不悲清漳集李公懋祭長泰陳縣尉文　謹以
清酌庶羞之奠致祭于長泰縣尉陳君之靈嗚呼公白屋以寒儒力耿科
第作尉于長泰憤賊之擾民鋭意誅討力不能抗卒陷于賊斷其支體宛
轉號呼數日而盡嗚呼痛哉廣東總管韓公捦捕劇賊俘馘殆盡今取華
齊葉八高四首級以告公此殺公之賊也又以紙錢百貫公之家使致其
喪歸鄉里且督趣州縣具實聞朝廷乞命公之子以官庶幾慰公千古憤
鬱之氣嗚呼公堂有偏親室有稚子其將何所託乎抑有親戚故人追念
乎素出力以軫其家者乎不然有富室大族感憤義烈捐金指廩以教鄉

曲之義者乎嗚呼痛哉人孰無死死於獄死於貧死於姦使其視公之死
於職事得無愧乎懷人不能左提右挈以脫公之厄必將鑒公之忠誠志
節以昌其後公死無憾余言不欺鬼其安之尚饗
教授周益公大全集祭林虞仲教授文　維乾道元年歲次乙酉六月戊
寅朔十三日庚寅具位劉令獻具位周某謹重以清酌茶果之奠告于虞
仲教授同年林兄之柩嗚呼君學雖苦詞藻則敏君貌雖癯志氣則腴一
第起家逝遊乎衛百艱隨之寸步崎嶇再終親喪小試師儒談經一年乃
與病俱臨食不盡逢觴不斟眩栖頻仍人為君虞君獨謝醫我疾且蘇卒
其能興豈命也夫人生夢幻百年須臾何壽何夭何榮何枯君則往矣傷
哉其孥男晝未亂女髻未髽弔者酸辛忍聞呱呱情義所鍾況於吾徒遡
為七閩南負海隅何以再拜贈墓之榆何以千里撫君遺孤薄酹我酒薄
奠我蔬哭送江濱目斷檣烏終天之訣已矣嗚呼伏惟尚饗史杼楊湖居士集
祭王教授文　世之賢而才者少夭者亦少少者稀有天胡與之以世之
所少世之富且康者多壽者亦多多者易得天胡奪之以世之所多天乎
天乎謂止而顧乎之賢才閭里惟過鄉吏屬薦愈鈍愈磨一鳴驚人金牓
巍峩藍綬拜親　萼聯科相君其知命教以師同日並除兄弟一時喜無

幾何何哀之耶相繼奄忽誰意蹉跎乎哭乎兒子慷之悲子之未弔子慟
為誰淚下如洗自古有死耳未邊忘子亦為鬼天乎天乎果不可恃乎不
于外乎不于都操錦裳業異好賤嗜子之云亡詩成誰寄墓旁可封子將
為大塚而斂夫劉娩嗚呼哀哉尚惟饗之彭止堂集祭蔡成教授文　嗚呼
伯瑞止於此耶一氣聚散抑其理耶散不足憂聚何喜耶而我拳拳悼君
死耶抑有所感不自已耶交遊固多孰君比耶靜而不浮山之歸耶動而
有勇川之逝耶稟氣之全如此幾耶命之不長其誰使耶嗚呼已矣吾誰
啓耶其寄此哀唯此紙耶嗚呼哀哉伏惟尚饗謝無逸溪堂集祭汪伯更教授
文　維政和元年歲次辛卯二月甲午朔十八日辛亥友人濮陽吳琛弟
賀姪與滎陽夏謝逸弟邁潁川陳之奇弟孝國江夏黃沭渤海李端卿濟
陽江野謹以清酌之奠昭告于亡友伯更教授之靈嗚呼哀哉天之生賢
疑若甚艱何生之甚艱而奪之甚速孰若初不生賢而皆生不肖庶幾享
其壽考而保其爵祿彼不肖者何德於天而畀之以富貴輔之以康強彼
賢者何負於天而嬰之以疾病困之以困辱豈禍善福淫者古人之我欺
而蒼蒼者終不可卜耶嗚呼哀哉廉耻道喪忠義氣塞衆時射利變節從
俗者滔滔皆是乞食墻間舐痔得車者面有德色故讒邪如山貪墨成市

而莫之救藥正人端士無辜顚天而無與明白嗚呼哀哉孰有記問該博
文章敏贍如吾伯更之學孰有忠孝純全操守堅正如吾伯更之德孰有
貧賤困厄而不為利勢所回如吾伯更之勇決孰有居稠人廣衆中而防
患周身如吾伯更之慎默人誰無兄弟孰有如吾伯更之愛敬人誰無朋
友孰有如吾伯更之諒直至於晚聞祖師之道而知死生之説則伯更之
高妙超逸又非寡聞淺見者之可測柰何家貧母老而益之以憂患妻死
無後而困之以奇疾一臥不起奄忽以逝而遂有幽明之隔也嗚呼哀哉
豈其信然耶豈其傳之妄邪以為信然則伯更之賢不應止此以為傳之
妄則叔野之訃不吾誑也今舟次于水濱而旅櫬寄於浮屠信乎其然矣
則想其平生思其出處不知其所如往也嗚呼哀哉伯更胡不為我少留
乎胡為遽捨我而去乎豈不念風摇竹牖青燈夜寒讀書而飢吟乎豈不
念野步水東濯足南湖焚香清坐於蕭寺乎豈不念談論古今譏評得失
慷慨激昂以為壯乎豈不念夜飲達旦抵掌笑歌詼諧嘲謔以為戲乎豈
不念致君澤民激濁揚清相期為立朝之事乎豈不念買田築室鑿池種
竹相約為隱居之計乎若此事之小者固伯更之不念豈不念弟妹婚嫁
何以為成禮乎豈不念老母垂白何以奉甘旨乎朋友固不足道也何忍

棄其母弟而不顧乎嗚呼哀哉賀將以城南之地葬伯叟而助其生事而
逸人狀伯叟之行而三呂氏銘其墓叔野被薦而逸與之俱行弟妹昏嫁
琛與諸友皆為之綱護諸弟皆欲砥節礪行種學積文期有所建立苟或
危墮荒嬉則朋友交攻而聚罵之而伯叟之靈陰有所拆居仁書來欲為
伯叟立謚如孟東野而逸以謂私立名號適相標揭恐其禍有不測如東
漢之黨錮凡韜光晦迹者伯叟平昔之心而聲名暴耀者亦伯叟之所悲
伯叟之德行卓卓如此雖不立謚而名自垂於萬古琛等與伯叟相別之
後髮益白而齒益搖矣尚有此身復不知幾寒暑矣人皆一死先後不同
伯叟之死已安其死矣嗚呼哀哉有酒在觴有殽在俎傾寫懷抱寓此毫
素不知伯叟尚能知否一慟腸裂涕泣如雨嗚呼哀哉伏惟尚饗元蒲道
源集祭董教授紹昌文　惟靈眉山盛族家世書詩壯歲北徙以儒業
醫老成忠厚心無自欺唾面自乾不校推誹捐金報本開天有基天道不
僭報優其宜晚膺一命為醫之師薦氣所發吉門可擬造化終相痛苦莫
拖起居如常屬纊弗迷七秩有五恨不期頤惟我先子共歡珹璣繼以締
姻夫豈人為亦遽逝矣重我悽悲祖奠永別靈其鑒知
宣教宋復齋先生文集祭周宣教文　惟公厚德允享富壽康寧考終五

福咸備而子孫之孝誠所以送終者無不盡其至則公之哀榮終始可以
無憾矣惟鄉閭族姻失所宗仰後生小子不復見寬厚長者之規蒙疾病
困厄者不復蒙所以拯救撫卹與夫銜思慕德者其情皆有所不能自已
此其所以家悲人感悽愴慕戀之不能忘也某辱在子婿而以哀荒衰瘵
不得與執紼之列痛念不復得見老成敢致薄奠以寓永訣之意摩行之
省齋文集祭劉宣教文　惟靈蚤中鄉選晚登科名學以苦親仕則未伸
於朋友有信於親族有情高誼大志樂善教人惟予與公情意交洽少年
為友中年為姻以妙理教我予以至言悅我心思從遊之至久餓凡生之
乃分悲公之身有祿而不得終養其母念公之子有祿而不能致養其親
何吉士而悴五福之康寧也耶清酌既奠庶羞既陳再拜流涕靈其是歆
祭王宣教文　安常　惟公抱負正學襟期古人詞源倒峽摛華生春掛籍
俯拾拔足蕢塵仕不苟進志在養親羅其所究屈而未伸謂宜闊步行涉
要津胡為一疾遽殞其真嗚呼哀哉脩短固有定而公之數才踰知命之
年死生固無憾而公之堂且有垂白之老顧天道之難測而公去之何早
嗚呼哀哉恨切九泉痛極終天逝水不返遺言是編惟公之後有子曰賢
當益大乎公之門而公於此復何憾焉安常夙通閥閱復締姻緣方篤倚

之是託何哲人之遽淪嗚呼哀哉有酒且旨有俎登筵寫衷一時瀆涕潸
然公其來歸鑒此拳拳
學諭宋廉行之省齋文集祭范學諭文　王卿　竊惟名門之冑衡陽昆弟文
譽父子巨科鄉邦所難曾無一憾惟堂前之萱草方崇老萊之班衣遽爾
噫天上之白玉樓成乎地下之脩文郎缺乎栩然蝴蝶成莊周之夢乎不
欲封侯甘赤松之游乎嗚呼哀哉
總幹宋陳耆卿貧窶文集祭王存道總幹文　嗚呼存道手足以揮萬字
兮不能敵一京扶舌足以瀉三江兮不能怨其窮於造物伊少日之奚遁
兮可以横飛於空闊誰牽其翼使下垂兮乃欲達而不達屹贅書之兩登
兮且遑遑乎一枝之折捻之以太學之纂璽兮始升名於解褐人意其平
昔之抱負兮可以勇行而不羈奈之何入眼之青衫兮已不禁乎垂脈之
白髮沃數雨於洪都兮慰儒生之枵渴岳祖豆而裨軍餉兮疑其不足以
有發或曰㣲遠而級大兮固無嫌於猥屑胡稟命之不融兮屁百年於飛
雪慨吾黨於膠庠兮早相從而甚悅耳驚聞於不祥兮初甚疑其浪說恍
二千里之銘旌兮自湖湘而歸浙乃知君之果死兮欲呼天而孰為之徹
嗚呼萬事無端兮前途如漆一生英槩兮今丘今究氣有聚散兮豈間賢

哲文以為酹兮千秋此別
巡官唐李文公集祭劉巡官文　維元和七年歲次壬辰九月丙辰朔十
五日庚午觀察判官攝監察御史李翱等謹以清酌庶羞之奠敬祭于劉
君之靈我等與君同列賓筵共食偕行歲辰在邊公事多暇嬉遊自數掬
妻於集作于壇荷秀于川或泛在水或登在山歡京本作欣酒終夜腸臟
往還笑言無虐盛盡其歡君實強盛時惟壯年宜哉壽考福祿來臻奈何
遭疾集作疾針藥弗痊日冀返初憂危遽傳長路來極琴書忽捐嗚呼哀
哉堂有老母室有少妻幼男稚女剪本作幼女稚男或童或孩發聲悲切
弔者酸悽祔葬舊域隨喪以歸已矣劉君自古如斯有肉一豆有酒一尊
本作豆危我來吉集作一別去去長辭嗚呼哀哉尚饗
保甲簡忠惠先生集祭保甲於林文　親以清酌庶羞之奠致祭于防城保
甲忠義死難之士於君之靈嗚呼哀哉枕戈殺命蕩為賊屠我昔治師恭
行天誅士衆稱驍陰與賊鬭戰則先進均為舊隸爾獨忠義奮然前驅泉
亡被執怒此賊徒脅使必降誓死不汙裂眥髮衝氣象自如賊群來之會
射其軀矢如蝟毛慢罵如初嗚呼哀哉女身殉義得死乃趙生氣如存殁
與衆殊嚁彼圍城深愧士夫嗚呼哀哉痛爾酷禍懐傷余膚我實負念致

爾不聿招嵬于甯歸安永塗力能報德哀死宇狐嵬兮來歸登此表束嗚呼哀哉

致政宋楊鐵齋文集祭劉公佐致政來議文　嗟昔之秋我往拜公公老不扶鬢頻白紅秋又聿至則聞公病我首斯經莫或遑省云何不淑遽至於斯以哀弔哀有國無之我不知公知公者天弗仕凡及德高於年于醫而文我友之見義均孔懷豈待姻婭申以姻婭兩翁私壹曰予兩家百世相繆其憂則私其意不私交不金石義斯繾綣公今千載言復奚益一觴觴翁有淚沾臆鶴山大全集哭張致政文　嗚呼人亦有年公壽而臧人亦有德公流其光儀于一鄉聞于四方將子于仕率履弗忘蕃蓮湯節孔脩且張藻衣華綬孔燠且長忽然邪脉消迷尚羊肖陸僕之翾以自放於山巔水厓此人公不言之教而厥子是似寔承寔將爲我有士律我有民維此義方寔閒政經價以曉出拜公于京高冠長珮爛其典刑德予云愛施及其親撫歲月之脩邁慨前會之難并迫遐感而未愁尚新益之是承復念閒闊即期中更挾柁江介攝齋前榮忽聞公之云亡寧不使我摶膺而失聲也既壽允臧亦流而光今復有斯人郛簡書是畏欲弔不能薄奠申敬療思沸零劉漫塘先生文集祭潘致政文　惟公制行之方持論

之介在貫而寂處約而泰豈惟安此性之澹泊抑以成其子之遠大嗚呼孰謂廣文會未抵於官舍而千鍾之養季路已嗟其不逮耶雖然于踐世科身登上壽人主若此遺憾何有老成云亡無復典刑一奠生芻傷哉此情。代諸士友祭潘致政文　河水東流漢注百川有悼昆侖實發之源鄞林之產可用棟國老木先彫澗壑痒色昔我賢嗣典我鄉校後生初學感授指教大知勵行細悟繹文匪私淑之家庭之間典刑凜然眉壽未艾恩榮再錫豈養弗待相彼純孝罔極之恩凡我及門云胡不悲金瀨湯湯可以航葦觴觴未皇鷄絮共致推迹師承必本其先凡我同門永矢弗諼袁蒙齋文集登拙堂致政承務文　惟天不輕畀人兮壽爲九五福之首皓首朱顏婆娑林下兮信人間之稀有集茲福于厥躬兮又回顧夫我後俊人命懸于天兮孰預知肯堂與否偉韓公之獨稟於天兮蓋積善之素厚森堦除之蘭玉兮何弟恭而兄友歲在癸未兮二子雙雙乎藍綬朕名門之輝光兮譽喧騰乎萬口咸謂儒家氣味不比北平之有子兮鸞鵠傳峙足以傳諸不朽我來贈公之典刑兮先於長嗣爲定交體質金玉兮義理薰陶一見傾蓋兮延接兒曹我仕大江之東兮又工事之相遭長嗣迎公以來兮兩臉有似乎蟠桃遂升堂以展敬兮情誼奚翅乎漆膠次嗣詞

學之饒裒兮瀏萬斛之波濤甍墳壤之迭和兮暢一翁之逍遙覩賓兮相邀踴酒兮山肴此樂何極兮知不知吾常囂囂人謂公才兮少時勇決過事敢爲兮志意猶烈晚年名堂以拙兮心如石鐵斂鋒鍔於不用兮嬰萬變而不折歷流俗之鍥薄兮遵原德之軌轍寧安居之分義兮奚願彼兄乎之可熱倚長松之嘯詠兮凜清風之高潔此吾拙堂之所賦兮昔公一覽而繁節謂知于心兮勝予自說次嗣通籍兮慶事不絶長入朝路兮出分風月天子有詔兮峻秉常之班列將整裝而上征兮胡爲乎永訣問樂而中輟嗚呼歲幾兩周兮拙翁言別每交試兮憂心惙惙忽訃聞兮使我悲嗟有子可託兮孫枝芽茁死生晝夜兮達人一瞥拙翁何憾兮茲理洞徹身有時而盡兮光明亘萬古而不滅到此乃知拙翁之作計兮今而後其計非拙靈乎有知識我遠而不皇奔慟寓誠一卮千里對面其歆我詞綵燭湖先生集祭范致政文　嗚呼元祐諸公之沒百年其世嗣或微其風流或衰矣維致政公維范太史嫡孫而踐脩厥猷顯有嘉聞耆期講道師表後學豈惟蜀人之榮邦家實有光焉一日殞謝則故國老成無復存者可不痛哉某聞風自舊遠莫見之萬里西來庶獲我心若之何及門而公亡矣天不愁遺我恨無極忱辭潔奠用寓一哀公乎有

靈尚克饗之許應龍東澗集祭鈕致政鄒公文　凡人之生孰不教子子而能仕百不一二矧登龍頭四海能幾身親見之抑又鮮矣惟公盛福世莫與京蘭玉擢第龜占唯倫端趨藍袂拜舞椿庭閭里聚觀允謂極榮何以至斯積德所致其德伊何慈祥宜弟有學有文不求不忮利物愛人凜然風誼獲此盛事誰曰不宜謂當百年皓首厖眉觀子緩耀紫闥黃扉云胡不淑夜壑舟移方賀而弔人所共惜公師之封殯有異日某等契託年家義均子姪敬陳菲奠歆歆哽咽播芳大全集張欽夫祭秦致政文　某來桂林訪鄉之老成而將問政焉人士同辭以公爲稱首公雖以扰疾于家罕接人事然如珠玉之在淵游于其閒亦足以借其輝閣惟公起自南土取科第歷仕以忠厚廉直稱亦嘗典州有澤於民已乃謝於未衰優游鄉閭子孫蒲前安神獲福克享上壽在公庶幾乎無所恨矣然公之云亡後生失儀刑之尊居黨乏咨詢之益是用歎傷爲之流涕不腆一奠聊寫此誠嗚呼哀哉尚饗　祭祁致政文　嗚呼曾仲生而多艱暫仕輒歸已乃掛冠其才有餘蓋可撥煩曾不少試老于家山閒止明堂惟適之安總戶明潔日對犀賓生上客滿不空林梓且復重義周人急難謂饗壽康而年亦慳我家長沙殆若鄉閭故里益落爲之涕潸昔來茲堂舉酒相看今來益

室。惟白旐丹。嗚呼哀哉。尚饗。
朝散宋蘇潁濱先生集祭范子中朝散文。　維建中靖國元年歲次辛巳。
十二月丁亥朔初十日丙申。具位蘇轍。謹以清酌庶羞之奠。致祭于故朝
散范君子中之靈。蘇氏范氏。同出坤維。蜀公吉休。居潁之湄。我老去國。歸
亦從之。公逝久矣。見其長子。婚姻之故。莫我遐棄。一叩我門。遂不再至。嗟
夫不淑。病日以侵。一臥歷時。弗寤弗興。一子既冠。一衣始勝。我見蜀公。帝
城西偏。君與仲叔。笑言相驩。叔兄仲亡。君獨蒼顏。內撫族黨。外接友朋。恭
敬愷悌。此邦所稱。嗟我寓新。孰慰此心。升堂不見。哭不復聞。俛仰幾何。獨
為古人。鄉黨之好。盡此一樽。嗚呼尚饗。呂東萊集祭潘朝散文。　嗚呼昔
我見公子舍是。階入拜於堂。笑言懽哈。時公謝客。擁寒塌埃。一見傾倒。
童儀驚猜。亟問亟勞。厚禮其儕。我官旁郡。音問踵來。尺牘未報。赴車告哀。
承問措然。亟走輿臺。潜德幽光。孰發吞霾。日薄事叢。莫知所裁。刻公視世。
渺乎寒灰。萬縕千箱。振窮恤哭。棄而如遺。況此也哉。諸子之孝。布米並券。
必誠必信。典訓罔辜。禮門久闔。自今其開。
朝請播芳大全集黃魯直祭畢朝請文。　惟公才能應世。事實副名。靡職
不宜。飛聲紫庭。持節閩隴。吏清刑平。天子惠遠。擇牧廬陵。以公來尸。方且

圖功此邦。風土敦訟。懷律閩公。明慈望風。投筆。公來勤勞。直寃問疾。三月
報成。小大如獅。燕及縣邑。薄領暇逸。天闕粉省。養育丞鄉。期公入踐。膺受
百祿。如何鞠凶。風火遇災。猶不吉病。聽民郡齋。人望公起。奈何永歸。生存
華屋。擣木四壁。大旆高車。銘旌數尺。升堂哭語。雨淚來哭。設芳酒潔。公不
能嘗。天以為哀。哀涕隕觴。哀哉尚饗。錢塘韋驤集祭張朝請文。　維元
祐八年歲次癸酉八月丙午朔某日。具位集謹以清酌庶羞之奠。致祭于
故提舉朝請張君之靈。嗚呼。觴君於堂。別君於郊。于茲一年。失遠我以書。
于茲三月。失出問遣。至既悲且驚。恍然思之。前之觴乃永訣之飲。後之書
乃要聞之言。嗚呼。其可哀也。失某於君。有婚姻之好。交承之契。而不能俯
伏惟靈。躬致一奠。豈非拘於官守。而以不可為為之恨乎。聊寓菲誠。伏惟尚
饗。衛侯樂先生集祭朝請大夫權知廣德軍兼管內勸農營田事表君儒文。
嗚呼。惟公之生。懿美具全。惟公之望。舉世莫先。實衆芳之所宗。蔚佩蘭而
握荃。學該群玉之府。文流萬斛之泉。射策君門。禮樂三千。剸切當乎帝心。
姓名炳乎魁躔。遵亨衢兮掉鞅。騁逸駕兮加鞭。或出宣於德意。或入綴於
班聯。上興嗟於見晚。俾參謀於之撣。於是當國中以鼓元氣。澤天下而漲
洪源。會究功業之緒餘。終樂山林之靜便。此特公之已試。亦萬口之所傳。

至於位不自驕。明不自專。微纖之習。一毫盡捐。抑又公履行之粹。析理賢
下士。挾弟節逢。溫溫其容。侃侃其言。抑又公德量之沖淵。馭吏來灑。治民
烹鮮。視窮弗陵。有貧必憐。抑又公趣操之仁賢。嗚呼哀哉。天不慭遺。莫返
逝川。梁木壞而哲人萎。悲者風而慘者烟。人莫不驚嗟而悼痛。孰知公獲
然之靈。悟人生幻化之理。而安之於自然。某世家托契。幾數十年。受知之
始。遍蹋翩翩。企周衰之再歸。忽雷劒之遽僊。孰知予悲涕泗漣。屬荷甲
綫弄。走莫緣敬。一奠於生芻。寓哀誠於此編。冀英靈之如在。尚歆鑒於勤
拳。嗚呼哀哉。
中奉董霜傑先生文集代祭張中奉文。　惟公操履剛正。學識高明。早任
劇邑。已播英聲。利器奧翊。揮頃少年。旋歷外臺。風霜特異。天紀理輪。范淮
攬轡。孤俚安問。澄清有志。晚佩麟符。出守一方。神明其政。韓愈孟寔。速合
滴醯。徙潮陽天步方艱。正期佐命。那意抱痾。乞身三径。未幾朝廷。推知肇
慶詔書。下日公已。夭真彼蒼者天。奪此哲人。識與不識。皆為酸辛。顧我散
齊晦迹。閭里公獨見知。妻以兄子。永懷厚德。夙夜及此。未逢報稱。遽聞捐
棺緬想。疇昔涕泗汍瀾。酹此卮酒。用寫肺肝。　又　惟公明斷。足以窮天
下之法。孰謂淹於提憲。計畫足以理天下之財。孰謂屈於運漕。德澤足以

福天下之衆。孰謂止於一麾。嗚呼。自是豪傑。既不獲大用於世。天豈假之
百年。使逢乞身之樂。奚又此之奮耶。雖然。英姿爽氣。固不與凡物同腐。在
天必為箕尾之精。在地必為岳瀆之靈。奈何世人不可復見也已。得不俛
首而歎歔。某忝預姻末。受知最深。哀感之懷。倍越等倫。將承歸窆。輙以卮
酒。酹別。受我不忘。公其格諸。李彌遜竹溪集祭劉文中奉文。　嗚呼。士尚
同以脂韋脫直道。而不趨官徇利。以蹤隨指。民事為闊迂。公忿俗而遠驀。
將古人之並驅。行寧撓而不屈。言寧拙而不諛。位寧卑而不干。跡寧晦而
不涓。篤義執以蹈危。身任民之瘠睽。方墨綬而出宰。發積廩以起瘠。請免
官以補逋。帝省牘而曰都。觸當路之背憎。將洗垢而剝膚。持寸莛以排纛。
努縈縈方其扶傷。覬悍其役衆。公燕歌以自娛。既名遂而官遂。屢易節而
茂符。事隨至而隨寮。民隨至而隨蘇。肅偷惰而崇善。鋤强梗而矜愚。方抗
章而交上。孰弊瘼之不除。方聖賢之相逢。登俊良以達節。意公材之凜凜
抑廊廟之時。須俾明目以張膽。幸遭直之不孤。嗟蓋棺之奄忽。瓊其程於
半途。惟獨行之易蹶。宜於世而跋胡。何造物之報德。與其壽而不餘。嗚呼
哀哉。昔我先子之於公。跡未接而已孚。公亦知我於未識。以其子而妻諸。
顏聲同而氣類。雖楚越而一區。既登門而共席。遂韜瑕而匿瑜。接從容之

情語語或待旦而忘牘生劍挾之擊節起推食而笑吁分别尊而義友默
形骸之可拘傷其道之不行曰從我而來狩歲戊戌之南下載見公於江
湍洗孤憤以一笑若解懸而爐桔憫窮途之酸寒贈僕紋輿馬剪旋蝬離
於異方道且長而歲徂恨鬼夢之尚隔特解頻於尺書懷隱憂以永篤唐
後會之可圖豈一訣而不返遂長遊於昏衢想聲容於耳目恍如在而倏
無氣悠悠兮填膺涕漣漣兮墜襟雖然公之病也亦疾而痛痛公之死也
渥酒告語順化而不奠其視去來猶夜旦之常易於晚歲之興衰纏則余
獨尚何悲兮悲夫斯人之萎矣好古特立之士將孰行而與俱欲措棺以
大慟兮中流亡檝而墜車無與寄一觴以千里兮嗟我哀之莫如播芳大
全集趙承之祭王中奉文 愛雖罔極難窮孝子之情哀亦有終敢廢聖
王之制再悲舊穀共哭老成歷刺五州祿既登於萬石繼生雙桂秀獨擅
於一枝壽康備饗於千時榮耀愈彰於身後某爭臧預鯉庭之下客並游
滄府之清池誦遺愛以永懷願師子產入高門而賓涕不見于公敢陳芳
恣之羞用極慘傷之意公實如存祭其必歆哀哉尚饗
承奉綦容彥達擒文堂集三省樞密院祭王承奉文 惟靈鍾慶云遠判
公之孫性質穎悟容儀粹溫積允有道嗣興相門庵忽逝矣此理寧論
羞芬潔酒醴在尊寧誠一奠尚相其存

通奉文林楊湖居士集祭樓通奉文 天生才德意甚匪易焉既生之又
艱初試將留後福以永晚歲庸止其身抑昌厥世惟公英發妙年入仕服
勞州縣殆越三紀制錦題輿未究善美勇退急流即安閭里坐觀冢嗣進
陟樞庭恩許歸省一世所榮仍錫瑤帶錯落萬釘示勸義方觀聽竦興嗚
呼華資寵遷三品爰登康寧好德八十二齡夫豈不多皆古難并某幸與
令子廟堂同升遭時艱厄期共致平緬懷教忠聞訃失聲式陳一酹邀展
哀誠
承議播芳大全集趙承之祭王天經承議文 傾蓋之交有如風音闔棺
之歎遽隔平生謂雖老於百年乃弗興於一病様驚鵩悲永奉丹竈之期
木壞山頹無復綵衣之樂聊薦羞於嘉旨冀來格於顧歆惟君之悲使我
出涕嗚吁尚饗 又 以公為達邪而仕不過於郡吏以公為窮邪而行
可法於鄉人以公之殁為無恨邪而壽不足以配其德以公之生為有慊
邪而子既能以顯其身彼死生之理公固原其終始則德喪之際人何用
於悲欣凡此服官之列與夫恭義之倫其所以聞訃而太息落淚而沾巾
者乃不忍吾儕之感以遽失其親則飲食之菲惡酒醴之儉薄皆不遑恤

蓋姑以共致其悲云嗚吁尚饗 黃雪直祭李承議文 人具五福曠世
千一觀君初終優入其域壽則耆老富半其州耳目聰明胡考之休種德
不倦貽于有秋子孫繩繩官學登條膾下晚歸笑言而化于大夫公有譽
薦紳宗族稱穆邦黨歸仁薰然慈良惟君有之在朝恭敬大夫似之昔我
凡息歸君之孫我家不造姻婭孔云我投厄門日與死通衣我食我再見
天日君之捐館我在戎幕遂車百兩莫助引紼南郡安陸不能三舍我爲
有愧奠拜墓下有殺維旅有酒維醑寓文寫哀文不逮哀嗚吁哀哉尚饗
大夫文苑英華楊負祭福建鄭大夫文 維年月日故吏某官某敢薦薄
奠于故福建都團練觀察處置使福州刺史兼御史大夫鄭公之靈伏惟
自天降靈為國之楨溥博閎達昭融粹精中和植本禮樂敷榮應物以顯
逢時中清發自筮仕之初及乎懸車之期惟天命是信惟聖言是思德合
明神心為元龜動事黃裳之吉不稽洪範之疑論交審其始其結也不解
用才要其終其報也不欺仲山吐茹吉甫文武四國朋儀蒸人父母憶昔
高門照灼寰宇榮冠一時名列三虎我公南邁送桃東土仲也壯齡相從
萬古季兮不幸昔陷于虜忽如嚴霜須落蘩柯倏爾成空天乎謂何某嘗
以斯文忝膺辟吏載筆如昨素車何泊我有甘棠東城桃李悠悠清漢永
代流美願託遺孤以奉恩紀忝綬非譽微誠所至嗚吁哀哉尚饗 唐李文

公集祭故東川盧大夫文 前此八年公在宣州翱歸自南下江之流公
發辟書使者來召言重禮至賓實之右內懼不稱又安敢辭仰公之德自
託如歸亦既在門有言必信翱亦不貳知賢則進公曰汝言我用無疑無
疑賢者患不能知汝正而公與我氣合有懷必陳無謂弗納公遷侍郎翱
赴淛東官途有阻困不能通公陳上前出白丞相保明無還昭灼有狀事
遂解釋奏方成官非公之力其退于田公鎮劒川翱作東掾垂言於相易
不以爲官罷在家臥病欽貪惟公見念復召為賓自僭辟牒以復前好承
命而行不憚遠道餘及陝郊聞公之喪失聲泣哭若火煎腸公為大臣一
心正直發言動聽義形於色公出于外衆論曰歸精相之位實公所宜唯
公之薨骨鯁道喪天下失望賢人共悲生必自盡自古皆爾殁而益光孰
與公比哀車東去歸祔先趾臨路一號永訣於此嗚吁哀哉尚饗 宋范忠
宣公集祭謝大夫文 元豐七年祭謝師厚 嗚吁嗟于生之多兼喪二子於
濟南迷狄咎以丐閑尚泱遽之盈襟奈何良朋之復失益知天道之難諶
枉李子之嘉命俾勤誌於泉陰曾懇辭而莫獲愧才薄而弗任竊暨業以
直書之顯發於高深公有文以自傳既鏗玉而鏘金羨他人之復伏固光

燿于未今念相親於疇昔奪凋照其鐵心收墻木以爲器惜舊物於遺簪
竭歲寒以見期寧燥濕而移音痛生死之俄隔遡標韻之難尋昔郢人喪
袁兮匠石廢斤子期亡兮伯牙絶琴今我存而公歿悵望孤而月沉指斯
阡而一奠庶哭恵之未歆　祭止議大夫張昌言文元祐三年　唯公植德
忠厚立心醇和積其與學奮于賢科樂行内實不求世名畏人我知聲恐
過情奉身清約布衣菲食及其臨義坦不少惜妄已有餘以活餒寒公之
所易人之所難氣夷色温若無不容及所當仁未嘗奇同道行則進言違
則退去就蕭然莫能留礙武濟之論萬世所偉河朔之奏百萬復起仁者
必壽古聖謂宜公雖有年不究期頤士夫歎惜民吏嗟咨家父征西公實
從事忘年見親漸磨以義遽喪良朋捨斤揮涕抿不引紼哭不親臨寓辭
爲哀尚想徽音兆光谷鶴肋集祭郭大夫文　維元符元年某月日兆補
之謹以清酌庶羞之奠祭于大夫郭公之靈曰人之相知千載一時千載
不遠亦不可知公年長我二十而八年生出處參辰超忽秉手爲吏自昔
所聞達識高談則猶未親遺恵未南遣迴千里偶公倦游亦歸臥里斬然
在疚閉戸息心我不往拜公未見㒲蜀氣收浸爲公一語不知何爲傾蓋
如故過累百士得一人焉以千載語則猶並年爲公數臨亦恵慰我如何

不淑亀玉毀破鷲呼往弔雪涕霑胷尚想霜髯老鶴孤松嗚呼哀哉公守
曹南古循吏比吾弟爲倅横經泮水項於吾弟推較先之晩於此逢我又
見知兄弟窮人論心誰與公獨奪之人所其願百年一慟晤語無期何以
紓哀斗酒隻雞嗚呼哀哉尚饗　劉中齋集祭中順大夫周如心文　維年
月日戊子契家弟劉岳申謹以清酌之奠祭于近故中順大夫湖南道宣
慰副使周公之靈嗚呼美周必復周而復始重建至元重逢丙子彼一時
也　華有燁此一時也湖南不起懷我思公文學法理威精其能難并其
美南安之政猶在人耳俎豆軍旅見稱能仕至今建昌廣譽未已耳目所
及罕見其比晩爲歸州人皆易使使公未老冀黄可幾公死一十不貳以
俟方公壯歲仕何可止公於吾文叙事敘書從政有録公命之矣　華堂
堂其有其似九京可作敬告文氏　葉石林老人建康集祭周大夫文　文
安手足同産五人其四先亡非君孰親石林藏山同一雪濱百里而近實
相爲鄰我雖老矣未往莫頻語言相聞意則甚真君晩自言得妙谷神挾
不化藥可閲大椿云何不淑遽蛻塵幻化固然孔懷婚姻四十三年如
越暝晨中間憂樂易可具陳陵雲超然一哭大鈞損君之知寧計此身我
獨何爲浪落霑巾緘辭寓哀百念酸辛　洪太師集祭范大夫文　名子儀字

中存惟靈弁全之傳世莫不聞文恵之出忠獻之孫當世名御乃秀乃民
惟公挺生識高才渾以義進退惡時趨奔既久乃行尚非其存轉漕豊殖
不漁不蚊將大厥施以承光勳一夕千古夫復奚云嗚呼蜚蜚蜀山遍邇
秦川公拒首遥霜風浩然悲感行路二孤號天部吏依公始終踰年前自
哭譖再撫由緣疏縠薄奠祖公道遙魂而不亡少歆兹筵　播芳大全集王
介父祭馬氾大夫文　嗚呼惟君才敏猛明爲時能吏剸劇撥煩易於屈
指近畏遠懷有譽無訾使于嶺南俗易爽郎江東内遷厥聲萬起孰云一
朝壽止如此據懷以辭薦此薄菲　元安熙熙慶集祭少中大夫董公文
於惟明公氣豪志雄卓偉雋才博究旁通真人勃起奕賢翼從蹈公國士
乃達宸聰會遭相臣綏撫于東詔公與往參贊戎功自是以還壘試郡麾
晩持憲節攬轡觀風致政未歸白首方幢世故之大事變之空消長之極
代謝之殊有以自得坦然胸中優哉游哉燕處從容玩易一編鼓缶待終
堂堂達尊郡儒所宗天不慭遺哲人之亡嗚呼哀哉某甫弱冠拱手趨庭
實始拜公德容粹清公不我鄙誨語丁寧晩益愛我期許非輕謂予可語
撫接獨傾親手晤言罄竭平生謙沖雍穆辰矣老成每懷矚眄君仰辰星
今則已矣誰復儀形聞公之訃怛焉内驚奠觴寢門無從涕零神兮如在

尚鑒衷誠嗚呼哀哉尚饗
掾史宋本至治集祭張掾史文　維至治元年五月甲戌朔越十又四日
丁亥翰林脩撰承務郎同知制誥兼國史院編脩官宋本洎弟褧謹以隻
鷄壺酒致祭于太傅府掾史張君敬先之靈嗚呼哀哉我未京師弗俗之
諳君介馬氏與我往來兄予我師讀塚句追游道日密憚無嫌僨息游戲
豫絶去朋儕洸畧商搉繪事周雍悦我耳目狸將擲臡于于其容易易其
懷濡濡沫呴相忘形骸期君歲寒速務興眥云胡不淑二豎構灾成器棄置
衆嗟君才辟掾不月佳城遠閟若昔戚戚商瞿之哀今僅有子之死未孩
白鷄之夢奇禍斯胎力命德位轂纏以乖我有酒肉陳于殯階布辭歷酹
心焉折摧嗚呼哀哉尚享白鷄是歲年酉也
妃嬪磨白居易長慶集祭故贈婕妤孟氏文　維元和二年歲次丁亥十
二月甲寅朔十九日壬申皇帝遣某官某以庶羞之奠致祭于故婕妤之
靈自惟爾和順積中柔明奉上動静合肅雍之體進退得婉娩之儀選在
良家備兹内職修令類以顯德蘭蕙有香守明節而保身玉潔無玷方賁
懿範以茂嘉猷彼美有閑于何不淑遽兹淪逝深用惻傷既卜日晨爰申
冀爵以爾有班氏之明智故贈以婕妤以爾有宓妃之淑容故葬於洛濱

魂兮不昧歆此誠懷尚饗洛浦原在長安界宗王珪華陽集贈淑妃董氏
堂祭文　維嘉祐七年歲次壬寅十月某日皇帝遣某官致祭于故贈淑
妃董氏之靈天子後宮九嬪以秪曾莫我如其承有儀夕奄奪魄詑咮軿
節撫有隊逆帝女之悲霜清高原雲飛羞羨玉柽之時以寄遠思尚饗
攢所祭文　維嘉祐七年歲次壬寅十月某日皇帝遣某官致祭于故贈
淑妃董氏之靈惟靈法度幽閑言容靖順興福之畵文華而零紫禁宵長
慶淵日薄爰將清酹麕導餘悲尚饗孫覿鄱陽集淑妃董氏贈祭文秘書省
請作故淑妃董氏以柔明之範為後庭之率以靜端之性譔中闈之承允
執婦順寮基王化聿懷內助勗志水悼猶有彤管可鑑徽蹟故夫四妃之
號亞后之寵所以極哀榮之典而且慰吾懿主之悲也爾其歆承祗我休
命尚饗彭汝礪鄱陽集御史臺祭沈貴妃文　惟靈粤自世族嬪于先皇
而無險詖之心以成肅雍之德既溫且惠有華女史之書終壽而薨無愧
淑人之譏逢組音於珩珮方考德於哲旒祖帳靈衣恨真游之不復訟與
方嗚嗟仙馭之難留某等竊冒寵光熟聞柔則爰陳薄祭以告勤識播芳
大全集舊據伯祭淸賢妃文　惟靈婉懋淵令淑謹慧和誕發蘭儀刑我
宮掖春秋鼎盛繖闢瑤光命之弗融重傷情素令靈輀修霧飛旒啓途軫

痛淑風經悲薤露寫哀祖饋道家致儀尚歆寵私安此窀穸嗚呼尚饗蘇
魏公集饋日祭貴儀文　維元祐五年歲次庚午十二月丙申朔十九日
甲寅皇帝遣昭宣使康州防禦使入內內侍省副都知梁從吉致祭于贈
貴儀林氏之靈惟靈婦德之茂世冑之華惠承先眷慶集王家芳年奄謝
德音不瑕殯宮設奠恤禮有加尚饗　贈貴儀林氏祭文　維元祐五年
歲次庚午二月丙申朔十八日癸丑皇帝遣昭宣使康州防禦使入內內
侍省副都知梁從吉致祭于贈貴儀林氏之靈惟靈粤自先朝入充九御
乃眷良家特承恩顧詎謂婦風奄先晨露將啓幽堂復增遠慕尚饗王珪
華陽集典記夫人王氏堂祭文　維嘉祐六年歲次辛丑某月日皇帝遣
某官致祭于故典記夫人王氏之靈惟靈儀度幽閑典于內記命至不淑
方華而零丹塗永違遺迹玉觴之酹以寄遠哀尚饗
王夫人范太史集河南府祭濮王夫人文　維年月日具官某謹致祭于
濮安懿王夫人惟靈生自茂族允配賢王柔範令儀四德式備輔佐君子
有夙夜之勤嚴事先祖有齋潔之志秉米餐之職成鵲巢之風子孫衆多
福祿光大宜家之義流慶無疆自奄遺王國日月既遠今得吉卜歸祔寢
園輔車在塗爰及封境敢具薄禮靈其鑒之尚饗　百官祭濮王夫人文

風姓之後國於任城胙土命氏其源蓋遠惟靈簡精挺質方祇稟秀柔
儀令範歸于王家輔佐君子祇勤夙夜嚴恭內事積一其德自先帝之世
疏恩啓封奄違聖時日月悠遠既卜得吉允祔寢園輴車在途爰及封境
恭致薄奠靈其鑒之尚享　提轄祭濮王夫人文　自昔聖賢之所由興
邦家之所以御雖本身修實資內助懿厥碩人夙欽師傅惟濮定樸起家
是堀雖睦內外式安且耆王有嘉賓且遵孔庶如何
不淑奄先朝露歲月其邁音徽如昨背千臺以即遠遡寢園而將祔挽既
飄風松深隱霧盛禮惟稱新阡是固某等任列外臺職當陪赴祇薦薄奠
惟祇之寓尚饗　又祭文　濮惟大國宗室之尊宜有令德為之內助惟
靈生禀慶善歸于王家輔佐君子祇勤婦職協睦宗族周式時怨宜降年有
永受福無疆而鳴玉早闕光儀杳遠播美彤管流芳舊宮歲時既易宅兆
參卜令爲盛禮從祔園次銘旌所屆遂適有輝某等職在封圻敢薦薄奠
國夫人歐陽公集故秦晉國夫人祭文夜排初祭八月二十三日惟靈懿
德惟舊嘉問允彰奄然淪逝惻愴追感備以禮奠庶乎來歆　堂祭文八
月二十六日維靈歸全叶禮卜吉有期念將闕於寓廟伴載陳於祖奠歆
茲芳潔尚體追懷　墳祭文八月二十六日維靈壽考有終哀能可録安

茲宅兆備有物容載申奠訣之恩式盡追榮之美　路祭文八月二十二
日惟靈爵有令儀著于茂則顧追褒之寵數已極恩榮念水闕於佳城載
深惻悍列茲奠禮用慰營魂　強祠部集代開封知府推判官等祭安國夫
人文嗚呼夫人之生慶門淑質於赫元宰曰嬪其室婉婉其從祇祇其儀
為婦伊何祭職不失為母伊何德均以壹爵從夫尊允成厥家夫國斯封
象服載華彼躬者翟飭首者珈問朝中宮前導後適命婦孔群班莫我羞
遘疾棄秋游神紫霞露濕銘旐風淒葬節宗族號送爰百其輩奠進相篤
道塗咨嗟生榮沒盛魂其知耶伏惟尚享袁潔齋集鄉人祭魯國夫人文
人傑之生必有賢配聲氣相符天作之對猗歟夫人生長名族左圖右
史景仰高躅來嬪大門蔚有令儀承上接下德符不寡儷我元宰曲盡婦
道相對如賓琴瑟靜好元宰賴之閨門肅雍乃得專精興起治功君恩日
深相門益大夫人所甚榮不忘敬戒象服魚軒湯沐大郡人所歆羡視之若
無允儉允勤始終惟一允齊其家井井秩秩平生學道了達死生曾不怛
化時行則行人亦有言仁者必壽天胡畵之其年不究皇情愴然念我宗
工失此良助此心其恫乃頒卹典載優載渥旌我柔嘉慰此冥漠夫人之
亡孰不悲傷刲我諸人揄揄相望痛念淑德當今鮮儷薄奠一觴將此誠

意林李仲竹軒雜著路祭摩少傅福國太夫人文　公家于潛葬彼南陵回眎水壽在天一方世變時移盜賊紛起遂偕夫人合葬於此嗟此碑隱賢者攸歸松茂栢悅川媚山輝出祖于途其敢廢禮且戒兒曹罔或無捨尚饗播芳大全集吳元及祭楚國太夫人文　嗚呼惟夫人胄出相門早歸名族以忠顯公勳業之著而夫人作其配以寶文公昆弟之賢而夫人爲之母則夫人之淑質懿行不俟稱述蓋可見已忠顯公以沒身社稷而寶文公伯仲高才偉望振於當時惜夫鼓施未究而天不慭遺三數年間珠沉玉折相繼而逝惟夫人享封大國富貴康寧備如一日意其百齡極此五福豈謂塵境不留仙馭長往訃音忽遠聞者驚吁嗚呼哀哉某等鄉曲晚生韋布賤士異日因緣聞夫人之盛德又審一登寶文公之門今茲膽望靈輀不任傷悼輒敢薦其菲薄以申桊拜之誠夫人其鑒之否乎尚享

汪彥彰祭魯國太夫人文　觸日既良空儀將舉新阡在望旁可置於萬家襄事益光後何慊於五鼎爭在公符之地獲陪執紼之賓敢駐遣車恭陳祖奠尚享　司馬溫祭周國太夫人文　某等前丞相之深知倘太夫人之懿德趨走門下累紀于茲每升堂拜伏或違離在外猶存問遺一均生性何期一旦永不待前薄酹薦誠悲號摧絕嗚呼尚享　王介甫祭秦國夫人文　於惟夫人順慎和恭上之岐岐實護于中開號大邦福祿之隆秉寧壽考而以榮終喪車其行肇此明發上用舊德情之鬱結凡我在位敢忘心恒其云將之具此薄物嗚呼尚享沈文通西溪集祭秦國太夫人文　惟靈柔明之德形於閨門慶善之祥大于丞相丞相文武入輔出征再執魁柄作時阿衡大拜爲封萬鍾惟養匪直也今來者難尚帝命丞相撫封太原師長百辟端揆之尊朝廷是崇搢紳是慕丞相請祠夫人之故安車駟馬即寧三川丞相純孝風于九屢五福既充百齡何促奄然其歸罔有不足天子致賻恩加禮豈寵靈光濯畢于泉宮某等潘在南望弔弗及寄奠致詞哀盈悵集尚饗元滄道源順齋叢藁真元路祭韓國太夫人文　茲者朝使護輿發自漢中言歸祖兆恭收于此敢不欽承上命以佐治具恭惟太夫人家嗣爲國名臣光輔元聖忠嘉顯著表前日之義方福祿羅恭發向時之潜德柔儀懿範愈久彌新蔑逝歲深莫遂升堂之拜啓行路遠徒伸祖奠之誠仰冀淑靈俯垂昭鑒　秋谷平章改葬祭顯妣韓國太夫人文　嗚呼昊天不弔早失所恃幸承遺訓遭遇明時榮寵薦加忝聞大政祿弗及養哀隕罔膵請告未俞展掃遂闕越惟顯考旅殯半壞夙夜憂惶欲謀合葬茲因餘慶仰荷天恩啓國錫穀光賁泉壤命官沿其遷附祖塋乘柩之初敢以誠告恩靈如存捨舊圖新無震無虞時世休命侍營百歲從我先公永莫攸居縣祀罔極

郡夫人唐元積長慶集祭禮部庾侍郎扶風郡太夫人文　外孫女婿朝議郎守尚書祠部郎中知制誥元稹謹以清酌嘉蔬之奠昭告于庾氏太夫人扶風郡太君韋氏之靈赫赫韋聾祁祁蹇蹇蕃峻峙洛澤清源公卿妻累賢彥騈繁金玉不耗芝蘭有根厥生孟母德盛教尊訓下以順睦族以姻猶于猶女惟弟惟昆至者爲者終無間言他族之長豈無豈溫矧我均養人用不怨佛氏有云世火焚情愚劍斷網摩尼照惽心爲獨得深入妙門嗚呼良人早世素室空存戒歌以又爲軒避喧教自誓亂成于雅煩鬱爲重器瑚璉璵璠南北臺省東西旋埠更踐迭處以懇朝昏孝女視膳令婦執笄封崇茅社抱弄荃蓀茂蘭始茂陳駟俄奔神不可恃天何足論嗚呼哀哉白日入地畫婁羅軒燎火宵爐銘旌曉翻望望踰闕遲遲欣轅佳城啟兆風樹秋原哀子泣無行人斷魂積也幼穉時惟外孫今姪異縣講佳遐藩升堂不及執別空敦伏讀良誄既薦芳罇辭訣有禮懷慘無垠嗚呼哀哉伏惟尚享衛後樂先生集祭安康郡太夫人韋氏先生外姑

嗚呼彤史不作懿範罕聞銳如安康蔚其清芬齊家睦族曰儉與仁念我疇昔賓家指循及以女歸恩至且勤飲食教誨所意則均餘四十載追惟若昨適者萊衣出守江濱就養以行以榮以欣旋乃違豫還息里門相彼異禀藥無可餘云胡不淑荒厥潤顏重念幼子冠而未婚治命炳然許妻以孫方將卜吉用永世姻歷幾魚軒復來顧存款晤諄諄語朋集賓親奄忽仙去有懷易伸惟古五福全者幾人孰如安康備于一身繹繹其葉久悟性真死生之變等於浮雲哀榮始終奚憾幽冥我獨感舊隕涕沾巾曾是衷舊奠酹莫親敢昉二弟往薦斯文馬碧梧玩芳集祭咸寧郡太夫人文

嗚呼諸孤失母亦既踰年母棺在堂如聞其聲母像在几如見其容觀知日月有期體魄則降母之聲容將去此而何之乎年開八袠而半世㜸居祿集暮齡而一生淡薄魏是諸孫其何以報吾母乎疇昔京師戲綵藏園母謂諸孫吾不復此樂矣異時見我其徵諸畫工孰知此語之竟爲不祥乎浙江潮乎理棹將歸呼母而別淚涕長潸孰知此生之不可再見乎全鵠之阡相其陰陽慈母之德孝織相望山聯且良面直未坤以安尊靈以庇來雲擇卜良辰輴車既啓血淚徹泉終天而㫖嗚呼痛哉晁太史集故贈永嘉夫人王氏堂祭文二十八日惟靈服在内庭秉備法度根動夙夜靡有懈違遽隕厥身乃加追命將殯之夕送以奠觴尚饗　又濱所祭

文　惟靈序職宮闈其儀令淑生有禮秩没有恩榮追箕斂塗致我識則
尚饗林李仲竹軒雜著路祭平原文安郡二夫人文　嗟嗟夫人德合事
符同出名族以佐賢夫同入兆域以奉舅姑亂離以來誰其或如祖于道
左竊比鄉閭尚享鄒遠鄉集祭范郡太夫人文　夫人既没父黨相弔曰
吾家不幸夫黨相弔曰吾宗不幸鄉黨之衆戴者相謂曰吾黍倅不幸自
其為父以至為母自其為婦以至為姑作止語默禮樂詩書迄于霜笄弗
改其初君今之世而復興國史所載者俱今則亡矣我心何如我有兄弟
誰懟懌之我有猶繁誰奉承之我有悖僞誰撫育之我有閨門誰儀刑之
嗚呼生死之際學者所難夫人處之戴笑戴言病既革而部樂續欲屬而
求遂竟還身于正寢以終其天年于某年分職府事實聞是語佳城做歸
童以懐楚顧有真誠託之毅靡迴靈車而再拜景冥冥其未寐
太夫人唐李義山集祭韓氏老姑文故易定韓尚書太夫人　猗歟我家世
奉玄德讓弟受封勳王賜國名芳彝罷勳盈文刑李孟國高奉晉樂郡恭
惟柔範載累淵塞既作女師乃為嬪則頓水波清渠園月明言從百兩且
拜雙旌託侯令弟配國名卿入從述職出轄事征鍪斯不振鳳凰和鳴此
時同慶東郡分榮使者貴渠公于專懿帝念元昆人思仲氏使節赴敵斬

蔚盡瘁無以家為戎從王事禮優內子詩美夫人篤紘縝統山巖淵藪于
元罕見冀缺如賓綠衣有感荻弗仍新遽數夜川逝閒晝哭原阡舊署孟
隣斯卜閒居獻壽作賦之官弓裘堂構故水成歡福善餘基好謙舊社復
自良人集于之子爰從上蔡去臨易水空報登壇未聞負鼎父先歸莫
之能比趙母上言蓋不得已寒暄結悉味濕為疵徒虛百祿靡劾三釐嗚
呼壽夭所賦彭殤不移誰能了悟飄不憂悲何茲達識乃克先知同易簀
以就正如買檀而指期苟有所累安能及斯道遠轗轄程遙河洛建兆臨
塗移舟就塋日慘林巒風悽灌薄積靄茫茫行煙漢漢某等誠深通舊情
協先親始自童子至於成人年將二紀恩冠六姻念升堂之如昨慟幽夜
之無晨歌傳行路舂輟比鄰雖寓辭之有所終含酸而莫伸空清絹酹俎
薄羞荒唯餘彤管有美清塵嗚呼哀哉彭汝礪鄱陽集祭兵部太夫人
文　某昔以不肖得事令子兵部奉下兵部書私之曰予昔為諫官進得
以直事人主退而四顧無衆私之憂此吾親致之也歷陽之貶路人咨嗟
歎息以為危殆而吾親飲食笑言歡樂如平常予不以是言正論犯天子
顏色為難而以吾親不憂困窮為難某於是歎曰予進以為榮不得以為
不足此婦人女子之常情而夫人高見獨出精思以義平成就令子之名

與日月相終然則夫人真賢哉榮養方違而此也又為夫人傷之嗚呼至
湛滄先生集代孫尚書祭席參母太夫人文　惟夫人容德之美族姓之
華早以嘉稱來嬪大家輔佐君子蔚為名卿和鳴之慶垂于後昆篤生賢
子致位丞輔入相出將允文允武經如方進為世儒宗夫人之訓翟母同
風政如不疑嚴而不殘夫人之訓雋母比寬莫榮於妻莫尊於母再世顯
光孰與為儷養極萬鍾享茲永年孰如夫人五福純全始終哀榮舉無與
比嗚呼清芬永光女史丹旐之東輀靡進遠寓一奠我心悲傷李璧鴈
湖集祭太夫人孫氏文　素車既駕兮風蕭颸丹旐睠翦兮層雲愁蘊歌
一發兮雙涕流夫人淑懿兮聞吾州家衆所述兮古罔傳況有賢子兮蹇
好修與余遊久兮情綢繆方建纛兮東諸侯憲頻前逝兮不可留哀嗷嗷
兮終身憂勉卒令聞兮慰脩夜之悠悠簡良辰即崇兵奠以送往兮江之
頭兔其有知兮舉瑤玉之一觴唐仲友說齋集祭王丞相母太夫人文　惟
坤之載母道是儀有克全之五福具宜惟太夫人惇厚其資毓于慶門耆
儒是歸婦順妻柔鞠子而憲通生英傑皇家是毗歲逾星終潭府七袠
章定省綵服邀嬉戀頻念鄉需章抗辭真祠畫錦高堂燕怡四座親姻誕
辰百卮邑如挑花謂當期頤令終上壽憾無毫絲于心何猝禱慕以悲人

執無毋執光以輝惟太夫人在古亦希拜門下客受恩無涯敢陳薄奠灑
淚致辭史達峯先生家集祭謝宰母太夫人文　有儤潛江令尹則賢曾
山潔清武成歌絃豈弟收人不勤基艱厥惟令母寔誨使然頎頎黨僕
泰宦聯熟聞德聲考之僉言曰初作嬪睦婣家傳慈祥肅雍齒正靜專韻
郁壺闈如蘭蓀荃藻蘋餘閒服膺簡編圖史紛綸旁羅貫穿授子以經叢
金笑捐錢為曹訓婦言盈篇謝韞吟詠的歷珠璣筆追衛家落紙雲煙具
此衆美婦德之全詩歌女士夫人有焉謂宜壽豈千載華顛風木不停朝
露忽先豈其瑤池雲輜翩躚或往淨方坐於寶蓮凱風之悲攀摧莫還我
卜升堂既婦拜前是則令儀奉之周旋今也未思空撫几筵恭陳豆籩淚
流逝泉播芳大全集熊子復祭丞相母夫人文　惟靈懿範藹乎閭里
慶紀縉紳閭門早占夢熊之祥是產攀龍之傑跂公擁而擁帥鉞綠服娛
親覽帝織而還家國板與扶老蓋一時之罕並實五福之兼全嗟弗弔於
上穹歎莫留於長卿某仰高自昔守職于兹頗靡逮於升堂敢薄陳於奠
斝衛後樂先生集祭沈尚書母太夫人文　溫溫淑德肅肅令儀鞠育大
賢義均母慈孝哉大昌子職是祗列鼎而養承顏以怡恩封押至有燁其
輝謂宜百年介以壽祺云何不弔駿逝莫追生榮死哀靡人不思魏魏北

堂嗟言孔悲一腸
騎䇿千里寫詞

永樂大典卷之一萬四千四十九

永樂大典卷之一萬四千五十　四霽

祭　祭文八

夫人唐韓昌黎集祭鄭夫人文　維年月日愈謹於逆旅備時羞之奠再拜頓首敢昭祭于六嫂滎陽鄭氏夫人之靈 維年月日是本作貞元九年歲次癸酉八月朔日方無謹於二字 嗚呼天禍我家降集百殃我生不辰三歲而孤蒙幼未知鞠我者兄在死而生實維嫂恩未亂 初斷切視曰塗盡也周禮典絲亂者皆不為帛女鑄曰男八歲而亂 一年兄宦王官提攜負任長洛后秦念寒而衣念飢而飧疾疹 音疢 水火無灾及身 疹或作疹 劬勞閔閔保此愚庸年方及紀薦及凶屯兄罹讒口承命遠遷 遠或作南 窮荒海隅天閼百年萬里故鄉幼孤在前相顧不歸泣血號天微嫂之力化為異壤水浮陸走丹旐翩然至誠感神返葬中原既克反葬遭時艱難百口偕行避地江濆 口方作日云從閩杭蜀本　今從百日偕行無理當从口為是然或以祭老成文有就食江南零丁孤苦之語疑不得有百口不知此亦通良賤而言閨門之衆耳未必實計百人也 春秋霜露薦敘蘋蘩

以享韓氏之祖考曰此韓氏之門視手循手諭化諄諄爰來京師年在成人屢貢于王名廷有聞念茲頓頑非訓曷因 頓或作頓方云漢書陳平傳士之頑鈍嗜利無恥者顏注頑曰鈍 感傷懷歸隕涕熏心苟容躁進不顧其躬禄仕而還以為家榮奔走乞假東西北南鉄云此來通睹靈車有志弗及長負殷勤嗚呼哀哉昔在韶州之行受命于元兄 于或作於 曰爾幼養于嫂喪服必以養今其敢忘天實臨之嗚呼哀哉日月有時歸合塋封終天永辭絕而復蘇伏惟尚饗

宋王黃洲小畜集祭韋氏夫人文 同年舉庚約之母 嗚呼陰偶陽奇天地拘百六之數勞生休死古今同七十之期適往雖聞於宾哭摩號寔動於孝思凡人有長猶開闔兮必柊無母何恃圖劬勞兮孔悲惟靈貞純內藴柔順外馳以上客兮已往盡令淑兮天賚祖德有光家聲與五百之數婦道斯備求蘋列二南之詩在昔羔鴈成禮室家用宜環珮之音合節保阿之訓無違事舅姑兮嗃嗃睦親族兮熙熙儼如賓之容式符于閨則循未亡之目躬修于母儀仁或親兮我髮必斷鄰或善兮我居必移彼傳花萼啓封壎箎從夫之貴桂枝並折推翩訓子之規或青宮兮贊導或墨綬兮撫綏立朝者論之以直道字人者戒之以無私慶高門兮若是躋上壽兮何疑嗟人生之無定信天道之難知年未

兮霧滿洞庭猶思懷攜日下兮入廻上國已報茨芝心肝摧兮君剖劉涕
四亂兮如綬纍瑰魄兮已沉萬里良琥兮莫覩靈輀鍾鼎珍羞家廟徒陳
於其代封崇曲用泉扁止漏於他時有富貴兮不能及也念鞠育兮何日
忘之顧泣血兮罔極誄終天兮已而某欽慕德門交游令子同年幸忝於
丹墀結綬仍連於百里食而捨肉方健羨於頻封令也則亡人同悲於渭
水聊薄奠以是陳厥英魂兮降此伏惟尚饗劉龍雲先生集祭王夫人文
三首 嗚呼人治之大內則閨閫視古無愧亦有成烈柔閒靜莊是訓是服
粹完弗渝惟夫人之淑然如春暉宇弱撫養中外怡愉惟夫人之慈有子
材賢家聲龜組侍養惟夫人之榮終始一德惟婉惟淑凡弗能者
宜夫人歟百齡飄驟至比隙駒八十于茲誰夫人如丹旐有翩指日祖南
薄醊薦辭靡其無憖尚饗 又 伊死生之大變如素絢之糾紛捨水平
而歸金斯足矣而何言聽夫人之閒世豐宜家而淑溫成夫子於攸助迪
終吉而純純粵平時之里閈爭挹翻而取芳如黼章而駢組燁焜燿其閒
門方視古以轉烈豈長訣之足泯瞰閩山之蓁莪指歸塗乎穹窀迎哀音
於素饎綴感嗟於路人跽陳辭而一醊庶髣髴而臨存尚饗 又 猗歟
夫人王宗是娟如裏斯媛裕我中饋亦有賢德靜專柔懿亦有修慶厥紹
是裔婦順母儀終譽來暨播粹里閭不能者愧人生孔艱十五夭疫天不
壽年而夫人昇舉世患苦衰落彫瞀紳緌聯聯夫人門地昔孟母賢實惟
有子其聞寂寥今則高視峩峩閩山寘藏是啓指期斯須式筵式几靡識
弗將亦職惟吏天辭脩觴尚其臨止尚饗歐陽公集祭金城夫人文 修
謹遣表弟鄭興宗以清酌庶羞之奠致祭于金城夫人之靈修遭罹酷罰
方在哀疚護喪歸葬千里之外忽承凶訃情禮莫伸聊陳薄奠欽誠而已
尚享李跨鼇集祭宋夫人文 惟靈月窟之邁星橋之歸回風雲旗去將
何之昔立厥配有美一人登高能賦擲地有聲言念君子溫其如玉忝仙
客以登瀛繼相如而諭蜀能生龍子驂生鳳雛板輿周流越王故居愛石
青煙碧梧珠雨怠兮不來往朝常所悵香軒之縹緲指閬苑以容與彼美
人兮驂青鸞而延竚尚饗周美成清真集祭王夫人文 婉靜柔嘉由生
而知母儀婦則宗黨所推氣溫色莊門內諧熙家肥于良時養孔時凡所
可願無一或虧雖究百年猶云非宜云何不淑奄及大期嗚呼哀哉某託
婚自昔德門是歸衛良去職蒙被恩私空館見居飲啼寒衣日月幾何終
天永違恤隱之仁莫報毫釐跂醊告誠久遠纏悼緘辭千里周寫我悲蘇
東坡集祭歐陽文忠公夫人文 嗚呼文忠之薨十有八年士無所歸散

而自賢我是用懼日登師門既友諸子入拜夫人宛之如然有務其言簡
肅之肅文忠之文雖無老成典刑則存何以嗣之使世不忘諸子惟述好
學而剛夫人實使兄弟吾孫徽稱文忠及我先君出守東南往還其穎病
不能見卒以訃聞自歡及葬憶莫其親匪愧于余有覥昔人寓辭千里備
此一觴尚饗劉給事集祭張宗博夫人文 夫人生長于永嘉而卒葬陶山
蓋從其先舅姑之兆域亦其平日志意之所安者也禮婦人不及事舅
姑謂之不幸今也生則逮事死焉從之嗚呼夫人可以無憾靈輿啓行徑
趣壙所日月不遠以待大葬道路瞻視罔不嗟嘆矧予至親悲痛何極聊
陳薄奠詎盡哀誠彭汝礪鄱陽集祭張夫人文張判官叔之妻 粤自今揆
來娟大家輔成其夫亦既有子天不介善今人云亡某風從君子之游實
比兄弟之戚爰馳薄奠以薦哀誠秦觀淮海集代祭歐陽夫人文 吁嗟
夫人出于華宗來嬪高門實配文忠惟我文忠一世之師道德餘業發爲
文辭如天有斗如歲有春四方以正萬物爲新吁嗟夫人其德惟稱內宗
外姻俱承厥慶文忠前薨朝野涕瀾今夫人逝士亦永歎矧在敝族晚通
姻好承凶覽然寒窒驚悼新鄭之原文忠之塋歸合有期千車送行守土
汝南征駕莫追敬致薄辭以奠一觴許景衡橫塘集祭韓夫人文 猗歟
夫人閒淑且儀入嬪大家承祀孔時烨烨大家萬齒一辭亦惟夫人俯仰
且宜君子惟良絃誦書詩與遊何多磊落瑰奇有來四方入門如歸君子
宴斯有肉如丘有酒如池笑語歌呼卒歲娛嬉夫人裕然有婉其辭言吉
君子汝無彼遺厥餉惟賢我無汝疵大貝南金瞽埴藏疑斥秦其瑣視如
壓泥佷彼女婦規規銖錙曾何彼知日惟己私客主在堂有侶弗隨彼閒
夫人厚賴伍伲天畀善人福祿將之命雖忱哉而不嗇之考日惟良葬車
東馳萬松之顛閫湖之湄更千萬年夫人是思某從遊君子歷年于茲設
奠柩前以寫我悲王十朋梅溪集代祭萬夫人文 嗚呼婦人五福世罕
有也天畀夫人獨何厚也東平先生以絃誦先吾鄉以節行高一時賢士
夫人爭求見之而夫人實爲其婦也扶風府君溫厚儒雅至今鄉里稱爲
長者而夫人實爲其偶也蚌復生珠藍田出玉一門四味如唐之儒夫人
有子賓昌厥後也榮觴奇才東林佳士喜入門闌如唐之李夫人有女實
獲鸞友也履柔順於一身達孝慈於六親夫人之德罔無咎也鬪闕寇乎
鄉閭齒髮逮乎稀年夫人富壽固秉受也湖山之南佳城鬱葱夫人之藏
當不朽也某忝跂箏之末欽聞懿德亦云久也今夕何夕奉葬窀穸堂
灑涕酹斯酒也陳剛高峯集代祭中書夫人文 吁嗟夫人柔嘉欽止天

實相德以配君子 載錫命書 煌煌金珠 夫人視之 淡然若無 孜孜舉圖大
臣則勤 夫人助之 承夜惟寅 龐眉在堂 豢衣在笥 惟家之慶 夫人有讓 奄
其逝矣 日月弗居 有懷惄行 就不飲歠 茗水之濱 既卜佳城 狂男薄奠 式
殘銘旌 呂祖儉大愚叟集祭王夫人文 石屋之丙子丁丑秋 癸 嗚呼 室家
之壼 其理容儆 有以宜之 百順是積 夫人秀行 隱而難見 來相夫君 柔順
婉娩 門內之恩 上下穆如 諸子詵詵 稱其君家 夫君嗟我 同于兄弟 惠風
暘和 代木常 李文纔絕 未知所從 實惟夫人 今相其始終 夫人亡矣 我心
傷悲 窀穸之期 遠不及知 薄奠菲辭 以將是意 尚庶幾他日 吾女歸於德
門 問先姑之軌儀 以為奉上接下之規 嗚呼哀哉 林光朝艾軒集祭方漳
滴夫人文 五年夏四月甲辰 恭戚具位林某以杜酹殽蔌致祭于故
漳滴夫人親家安婆之靈 嗚呼 三十年來 里有賢母 哭之富名 涕零如雨
四月之吉 擎衣登堂 不知夫人如許 枕疾更歷旬時 焦焦求活 驚憂入心
恍如吾母 夫人之賢 過人數等 所不沒者 他山之石 我有君命 蒼黃即遠
以此一酹 繼是懷斷 嗚呼悲夫 尚享 祭林龍圖夫人文 二年秋八月
既望越六日甲戌 孫子具位某以千里一食欵致祭于永嘉故龍圖夫人
母母 嗚呼 有來西閩 不遠朱荊 引紙未竟 哀隨涕零 惟是結交 有如弟兄

不曰吾母 胡然用情 人事聚散 盖亦何急 牀下一拜 乃異死生 何年登堂
有淚縱橫 奠以來胥 不聞哭聲 尚享 祭曹夫人文 歲在庚午 禍延先
君 惟我諸孤 逮此間出 喘息不死 辛勤百出 既卜宅穸 送往事居 亦曰庶
幾 百年無恙 少報劬勞鞠育之恩 誰謂昊天 靡罰驟奪 我所恃 荼毒窮
極 光頹不孝 爪以食貧 粗勤菽水 怡顏承志 而無揚名顯親之業 惟季弟
某總角讀書 母氏勞苦 出入顧護 期於有成 以副倚門 四十餘年 扈不瑤
跎 不能三釜 以及其親 某之不孝 亦何可言 乃消靡長 奄經成服 攀號慕
絕 五情分割 痛極終天 何所追及 嗚呼哀哉 祭墓文三首 嗚呼 歲律
云暮 逝者不返 霜露之感 有痛在心 某諸孤偶不即死 以充有戒事 今日
之遷 殯于墓左 將以十有一月而葬 求得其情 大如是而已耳 鷄豚之奠
吁號以告 某等不孝 不能大有所成 在養生送死 百事惟撲 今茲宅兆
卜之 終吉 掩棺負土 僅自刊於姜巷之孝而已 一朝千古 痛極於斯 昭
與二十有九年十一月既望越三日丁酉 某諸孤謹以庶羞之奠 昭告于
考君承事姚太孺人墓下 嗚呼 十年無寄 視此靈丘 瞻望父母 曷其有極
尚享 陳亮龍川集祭妻姑劉夫人文 維淳熙十四年歲次丁未十有一
月戊戌朔二十三日庚申 姪女夫陳亮與其妻何氏男沆等以庶羞之奠

陳之道周 敢祭于物故劉夫人何氏之行柩 嗚呼 夫人有兄女為我婦 諸
孤是以議我 以銘墓 婦德女美 吾辭略具 親戚情義 亦既悉吐 云胡今春
備此驚嗟 所不忍見 輀車即路 萬事已解 音容其貌 五十餘年 遂為堆土
杯酒從容 莫復其處 時節問信 致敎無所 慟且出涕 皆以此故 兄女昔者
圓奩昔卦 今乃不與會葬之數 事有後先 歸壽其母 遊風而逝 有淚如雨
生必有死 在昔自古 哀樂從之 人道如許 後先相送 塌失常度 觴酒豆肉
至情所寓 門庭侄塗 鬼猶有據 是耶非耶 亦小駐 異時夫人 嘗命兒女 過
有海錯 惠不妨屢 雖小戲劇 求酬前語 今亦稍稍以登于俎 尚如平生 能
享此不 千古語 既何時可節 祭郭伯山母夫人文 嗚呼 風俗移人 甚
於天賦 少而安焉 老無他慕 夫豈一朝一夕之故 聖賢所難 不改其度 婦
德靜重 肯輕舉措 事有巨細 不知何慮 柔麻絲枲 是為先務 飲食祭祀 是
曰內助 豈必奇節 藉以自著 雖有異能 亦德之蠹 惟其澹然 不忍于囊 及
其所難 不移風土 東白壯縣 昔稱健武 一夫情發 勇於虓虎 鄉鄰嚮無
間小爐 室人俱前 以佐其怒 搖手鼓舌 非必有積習 俗使然 欲其無慣 至
死不悔 以當門戶 婦人女子 能識退藏於其中 間務為淺 哼婦職之外 一
毫不與 謹所當為 安於極富 使其夫子知足從恕 男則講學 莊親惟女 夫

人凝為坐 以自護 地道無成 歸妻有所安 得形賞為此 顛跲載所難 錄俾
有依據 我識諸子 以及其父 不待登堂 德聲載路 使尋既景 死生萬緒 慶
門亦復 零落而去 伯山丁憂 我亦閒卦 奔走警因 今未知處 明風一號 有
淚盈俎 祭樓德淵母夫人文 惟靈守寡之操 有以參列婦於古先 撫
孤之仁 有以見夫子於地下 所積之厚 所收不微 杖輿來西 慶屋終始 年
逾八十 為人子者 享有滿時 命至再三 有國家者 以錫類耳 雖天報之未
須 而人道之有終 念一旦之息微 所不忍見 追平生之色養 詎其克堪 此
賢嗣之所以創鉅而痛深 而朋友之所以哭哀而涕出 聚腸而薦 豈曰無
從 望堂而登 於茲永已 祭林和叔母夫人文 嗚呼 欲知其母 視子之
賢 子賢而達 母享其安 富貴尊榮 百福具爲 飛騰之初 而母棄捐 此在人
情 孰不盡然 況於其子 寧望生全 孰為此者 嗚呼蒼天 栽培傾覆 倚伏變
遷 一往一來 如環無端 有幸不幸 理難槩然 必其在今 為之後先 吉凶禍
福 則固所慰 雖慰不借 其終不偏 夫人和因 繩牽絲連 唯太夫人 和柔靜
淵 夫婦如賓 燕嘗古顯 衣不綦修 惡其郭宮 食不財足 惟其潔鮮 七品之
封 八十之年 康寧考終 子孫滿前 凡我鄉井 三數衣冠 錯銖而較 其我叙
獲 先德如此 厥有由緣 子孫罔極 曰不其延 於今未足 視後必繽 安得彰

嘗大此無鍋我辭之悲抑揚周旋有是才誠為之薦禮揚試齋集祭汪氏夫人文。　嗚呼逝世大家執據厥美于江之涯維王與汪于周有光薛然相望。有齊夫人維汪之孫王氏是嬪茂族相輝是似是宜執盤與夷暴服沃如壺彝穆如姊德肅如邦君之來魚軒則偕鵲巢與偕云胡不淑逝者其速隕霜于菽菲然醴囊不腆不豐小君之祭　路祭文。　夫人所怙靈自幕府扶日御天再考宋子遂相光光宅是充精中興晴膚其孰與侶如夏女艾如周山甫如漢鄧禹如堂尚父盛德所流實淵實溥是生夫人與則有裕蘋蘩中清環佩中矩謂天不祐德豐厥付謂天不忒齡嗇厥與邦君方昌雲翔鳳翥諸郎玉立繼繼多譽偕老之章陟屺之司遂發此詩誰謂荼苦江水滔只江日暮只靈載路只歆此醑只歆陽宇道巽齋集祭曾夫人文　嗚呼我有從母夫人之姊從母歸劉帝所表閭母念伯姊告我兒時關絶一世杳莫聞知亦既知矣從母死矣母念姊心終古已矣從母子孫來陟我堂母年已高感泣數行問姊家姊曰維夫人之息肯顧我情意猶親視我母顏韡呻言笑夫人恩姑曰與姑育母對夫人悲極而懽相期暮年頻數往還天罰極我事母不終母永棄予寧知我悯于今五年夫人亦逝訃音之來萬感雨淚憶昔夫人對母盃酒予兄予姊娛侍左右今者予母予姊予兄五年之間晝隔幽明嗚呼予生罹此荼毒不堪聞訃為夫人哭聞訃于今奄踰七旬哭莫當親斂遣他人我有外姑先訃而病踰月而長兩月而朞既寓我廬則共其憂我不能來陀此之由人之親喪豈異予苦適時不弔我心惻楚嗣是親黨不如錢華既負夫人亦媿其孫憶昔夫人偕睛遠遣我母嘗之夫人手饋今我薄奠何以報之我哀夫人我母之恩嗚呼哀哉　真西山集王侍郎母夫人祭文　嗚呼夫人其古之賢母歟方未嬪德門之初宗伯之年未冠也保惠之至其備護驪龍之珠鞠育之劬又如字丹穴之雛然能養而不教者母道之常也而夫人獨知徙鄰之深意欲其勉經訓之菑畬廷謄岳麓群英所萃前則有五峯之遺風後則有南軒之宏模顏謂嗣賢汝游汝居挹靈峯千仞之秀以助汝胷中奇偉吸長江萬里之瀾以滋汝筆端之芬腴豈晨昏之弗懷蓋深惜於居諸然其始也或以為遠其子若於慈為弗足迨夫上天廷之大對壓濤海之群儒厥聲赫然如霆之迅如日之起然後為教子之方並於慈而有餘嗚呼夫人其古之賢母歟方蘭陔之娛侍極綵服之驩愉謂耆齡之未艾奄長夜其云徂其已從宗伯游復聞懿範之一二欲揚厲鋪張以示後世丕大業之孫如噫嗟兮今辰晏柳兮在塗朔風凜兮號空嚴霜慘兮冽膚悵

莫留於仙馭徒泣餞而輀車嗚呼哀哉尚饗。陳藻樂軒集祭陳監場夫人文。　四年中冬之月丙申朔越九日甲辰某以牛酒一食致酹于故監場夫人林氏之柩吾里有母年濱九十如此淑淡行道傷惜母也教子唯是擇鄰與其子游者老數人母饋之食無或難色至今黨巷謂是母德厥時親戚夜或宴一作興飲。母也衰年端坐無倦此來滲洸裴宇登堂百年女法一夕云亡群孫豈慼各自讀書諸壻豪華亦有懸蕭騷海畔如母者鮮母也且死復何所恨里有故母古昔可聞嗟哉莫見慼慼傷悲立冬大祁遠日不來巵酒長訣華屋蒼苔慕容秀逢搞文堂集祭壽光夫人文某等罪逆不孝酷禍上延俾我慈親奄棄遐壽夏五月自京師扶侍神樞備汴東下達于淮泗又東濟于江秋七月至於宜興爰得吉卜以冀日甲申安厝于邑南滕嶺之原嗚呼痛哉自今以往一之日二之日永千萬年無復見我慈親號呼擗踊心肝摧裂罪逆深蒼天不孝深蒼天尚饗主灼順堂集祭王夫人文代作惟靈柔儀靜肅令德慈和稚髻初歸于慶門來按以事其夫子從儆達眷慎終如初家脈是宜既茂寵嘉之典彤管有煒無漸箴訓之言閨闈肇觀賛仲傳頌況中樞之元老實四海之偉人華族狀閥相與優游而卒歲蒼天難問忽為生死之異途雖夢幻以難逃顧哀榮之彝畫言念夙昔實知門楣休戚一家刲肝肺而自誓悲號三莫恨是蜀之相逢因文見識伏惟尚饗　李端叔姑溪集祭某氏夫人文　嗚呼不求而得不思而至自非積累豈復如是八十之年臨終而仙冥吉之府孰不謂然夫人之賢乃其自出端靜柔閑不愧典則來嬪君家實配我公會熙宗之有德有功公且逝矣奄然先之意將與俱除以待公歸茫茫青都表表淨土不愧則佛圖有其處萬世之後瞻望何及生者之情徒戮其泣獻蓋羅列餞筆後先去聲庶與公俱歆此一奠　擒芳大全集陳了翁　祭鄒侍郎母夫人文　鄒公有母海內所知新昭之行夫人安之何以安之命之使為講必萬里再實南陲白首相娛鼓舞聖時此梁木饗化為喬梓母哭其子則公之其誰不悲哉因循短司此者誰嗚呼夫人亦止於斯　趙承之　祭李彥思母曹夫人文　曹氏世顯名德相望廬爾士女亦稱其芳於惟夫人李孟之列歸于賢夫仕有奇節式教以子不隕厥問當官而行在黜不慍宜壽其母以慰其子如何夫人而止於此我於夫人如子輩行胡寧忍予遠隔泉壤今我之至入門失聲涕泣陳詞維以薦誠嗚呼尚饗　又　祭張幾仲母吳夫人文　士有一善足以發身閨門之美人莫得聞文所載書竹帛如櫛彤管之傳蓋不千一如有所誇宜有所試較吾

夫人全德之士昔事君子逮及養姑左右色難曰我母如不弟無祿亟喪
良人嗚鳲鳩之德四子則均撫嬰傳孤甚愛其季有不順隨却食眂咪子祗
其教莫我敢違並宦于朝兄弟熙熙伯叔宦達既顯于國藩之詩諫不借
詞色伯任廷尉人以不寬甚以釋之繁讞則然与總兵戎連率方伯緣服
于旻其養有赫公家之政預不在襄從容平時戒勿生事欺伯之將于邊
八年鎮靜之澤被于幽燕歲時烝嘗昧旦以服婦之遠新執事有肅子孫
林林持孺弄扶如兒之嬉笑語遨戲饗兼五福養極萬鍾有髮雖白規矩則
童衆謂夫人殆且難老庶幾百年其壽可保嗚呼奈何而止八十有子舉
顙搶慕血泣嗚呼哀哉昔以軍招逐吏門下夫人顧憐等以相姬既錢津
水復科于堂温然其容雖脊而康晉不恭年變故如此何恃之悲痛苦在
已嗚呼哀哉凡吏于門莫如我久欲知夫人孰出余右衔哀致詞綴緝建
不醉醆一觴再拜永訣嗚呼哀哉尚饗　又祭楊夫人文　於惟夫人有
曄其華實貴門高大公之家號珽配德必以其倫作嬪田公棣議之孫錫
爵封君祿二千石不顯惟子官亦朝籍人生實難鮮克耆壽七十之年五
福具有令終淑媛可以無悲惟其懿德有餘思嗚呼哀哉弱弟不肖僕
姻慶門綢繆被遇夙昔承恩天降鞠凶喪我先子兄弟惸惸誰恤誰恃如

何夫人逢亦辭世嗚呼哀哉荼蓼之故凡筵在堂爾蜀而弔心往形訪恭
以牢醴致于使人誠因忌展哀豈言申嗚呼尚饗　趙德莊　祭劉樞密
母夫人卓氏文　嗚呼公輔之門其華奕奕何以相之風自夫出展如夫
人來是懿德象服煇煇以宜家國厥初百兩既富以吉易佐于中熟在王
室慶積而流前事有述養以大享名冠樞極孰不有年維孝乃佚孰不有
初克觀其卒歲陰之窮原野蕭瑟頊不吉行丹旐翼翼斯哀斯榮閭里動
色有酒在逢肴豆伊蔬維我假寓靡是替綏一奠之誠以代挽紼嗚呼哀
哉尚饗　劉夙文集祭曾夫人文　年月日具官劉某謹致告于太夫人曾
氏嗚呼生不同姓過於本支非末俗之所及而昔者人倫之所宜某筆卑
託緣滕攝衣受師時月登堂燕好款篤如將獨厚者二三年矣故夫人之
賢賓所以約已厚物者悉爲可推謂如夫人之賢非古之所謂閨婦者而
爲誰生人短長果不足像而況將及於百年之期熙然一介之士且將深
惜者以謂行能之美學業之富是以海內如彼縷縷夫人有子無間乎賢
與不肖識與不識皆將企其所施而且落落未偶屈於一時豈議論未定
而不可捨者如麗日之昭晰是則斗酒束芻非以爲夫人憾而明悔終訣
聊以寫哀於斯唐士恥靈巖集代人祭戴夫人文　人其難於耆壽尤莫

難於遺後嗟嗟夫人二者具有尚想含飴知德之厚既有以死矣是能不
朽儒冠峩峩諸孫之友合暨升堂拜此清酎　元王惲秋澗集祭廣平郡夫
人完顏氏文　徒單學士母　懿懿夫人金源之裔分派天潢坤柔所葦式承
陰教銑其令容作配德門被之僮僮蘋蘩主饋化成肅雍孟母之訓伯姬
之恭是彌是則以號以封立人之道莫辭續大子從儒寀種德孔邇令伯
陳情不仕而怨菽水盡歡心乎日愛素髮垂領斑衣在身閑安稀膳眷然
晨昏野服蕭然林下之秀蘭玉盈庭歲時上壽日薄西山其明則衆曹是
微恙而不及紓起居燕變曳融融彼高明家具慶則那若母若子爲壽
如何親不知憂孝養終天享此全福幾人則然懿懿夫人足慰下泉臙臙
周源膺氣應曜居河之滸有儼新宮楠樹無憾哀以送終懿懿夫人爲婦
盡道爲母有儀彤管有煒千古是徽尚享
郡君宋㫖祠部集祭齊郡君文　惟靈稟生德門靜柔令懿作配君子母
婦是師貴而從夫顯封是宜象服魚軒展水安舟如何奄忽遽隕淑姿傳
酒有飫備哀以辭魄兆不昧其顧歆之尚饗　綦容彥運撝文堂集三省祭
蔡顯謨母金郡君文　惟靈有婉其德有淑其儀閫閫之養協于緣詩厥
初吉夢維熊維羆是生賢子蔚爲庭芝去持從橐仲飭朝綾淸規雅望龍

膺眷知方隆崇養溫清具宜奄其淪謝何痛如之莫有芳醴薦有明粢尚
其來派監此悅辭尚饗
縣君宋張舜氏畫墁集祭水寧范縣君文　二首　嗚呼夫人婦德之懿得之
天資內治既備始終不虧綉衣之貴良人其歸大邑之封象服是宜閨門
裕如壽考維祺福故無常而止於斯音容寂寂茫然莫追聊陳薄奠維以
告悲　又　維君出自慶源嬪于高門壽以淑德宜其家人福祿康寧宜
與偕老何其奄忽遽在物先丹旐啓途新阡載卜敢陳疏奠所望格斯
祭壽光縣君文　昔有鄭公榮緋清緣號爲名卿課最之首非時公贄舉
德所撰壽光之居嚴閫敢候欲聞懿意則無所受但觀其子不在鄭後是
以知之既賢且壽令其往矣可以不朽聊以其之庚益淸酒　楊龜山集祭
楚守縣君文　於惟夫人伊洛右族歸嬪雅內懿柔靜淑功施于內隱行
弗彰中外式孚允也其藏雖雖和鳴禮承編飭大邑之封視夫之秩謂宜
百年黃髮偕老天胡不相中道而夭歸旐翩翩江流瀰瀰魂兮何之與水
俱逝酒有既馨用祖其行薦以斯文以寓哀誠積芳大全集黃魯直　祭
李德素縣君文　嗚呼夫人幽閑靜恭來嬪大家肅肅雍雍閱德振賢爲
世名士人皆頌然有子如此惟我息女獲蓋蘋蘩夫人憲哀教訓樹惰文

子子歸我窀竁兮我不憂維夫人德耆老兢養詐音怨閒嗚呼夫人胡
不萬年絕滅羞其如親酌獻以文代哭靈鑒無遠嗚呼哀哉　汪彥章
祭壽光縣君文　某等傳罪神明傾奪茲陰氣然孤露駒積不如日月有
期禮當即遠攀號莫及糜潰肺肝不敢滅生以死爲殉忍羞甘食如奉晨
昏灑血呼天冤訴何所嗚呼哀哉伏惟尚享　又　嗚呼太丘之孫總仟
鵠聞相爾似奭乎陽繼嬪舅姑不逮恭老終身歲時祭享必潔以親采蘋
其職法度是循嗚嗚其德惟一惟均受錫爵邑從爵而有篤生令子事業
青雲義方詒訓逮大厥門崇巷踰紀勿及其真令終有淑夫復何云平服
吉卜指日高門爾酒既會爾殽伊蒸臨吱阻奠用表精勤嗚呼尚享　又
祭晴安縣君文　嗚呼余之先人遺息十數事親日長惟余與汝相望
卒歲汝遠而先會未再稔先人不天嗚呼哀哉天倫云亡誰不痛楚令余
此心倍極摧苦雖汝福慧不見缺虧出嫂高族慶無不宜大邑啓封煥爛
宗祐而不永年天獨何奪嗚呼哀哉死如有知從地下游侍先子承容
薦羞續于慕然越在苦次攀慕無由生親如死嗚呼哀哉人生百年如穴
過風兄今白首幾不汝從欷歔祖行在此危酒同氣之恩寧復歆否
孺人宋董霜傑先生集代祭董氏孺人文　壽踰七十奄爲空塵茲亦人

世之所稀在夫人君可無憾而後人身爲其悲重惟夫人之平生誠可傷
心而涕洟伯鸞其夫方妙齡而遽折孝叔其子正榮養而先萎禍故相仍
而困於命憂懷寢劇而至於斯雖然固此與情之深悼其如造化之逆施
所幸有嗣孫之秀發有彤史以光輝儼英魂之不昧母抱恨而依依怏樂
天宮會摩耶於忉利悠揚仙旆訪王母於瑤池勝我彈膺實恭宗文剡後
令子先君善之姊嫡相亦歲寒不衰冲年武林亦際風姿嘗問先君欣然
者誰先君語余我言匪私王公正孺當世吏師克成厥美盡出偏悲汝益
性拜少瞻母儀如何不敬嚴訓是遵爾後南北積有歲時先君令子各成
永歸豈謂世契膠漆未離播子至家要以孫枝感此風誼銘刻肝脾但未
脩敬居常忸怩今焉已矣追悔莫爲謄刷奉楫御音容而安在殊亡謝屢
驚人物以俱非循伏繁誠欷歔一巵翌日歸安重挽靈輀廖行之省齋集
祭唐孺人文　嗚呼夫人有子起家爲儒承飛英兮士林儀鳳朝兮天衢
而夫人年登七袠肩教于太德鳩鳩兮一視輯閨壺兮溫如謂上壽兮則
宜慘風樹兮云胡傾前開兮協卜覘丹旐兮臨途幕州里兮悅嗟淒行路
兮欷歔嗚呼夫人身賢兮子俱循昌大兮門閭懷方進兮未果述陶母兮
爲誄將影管兮流芳黃青簡兮特書某辱賢子之友兮且嘗拜兮躊躇歎

寓誠於一奠兮抑無愧於誄諸雷溪雲莊集同官祭江總幹孺人文　維
靈產自望族嬪于相家奧味不殊世德相埒婉嫕淑慎著聲閨房云胡不
祥璧玉戕毀雖嗇其壽而止於斯念我友朋夫比嘉耦並致綿奠尚其燕
娛嗚呼哀哉尚享元陸子方集代祭孺人湯氏文　惟靈生自儒家嬪于
名族姆傅婉娩閨門雍肅采葛歸寧之意樂聚案齊眉之義篤于蒙駿以
游宦孫曾鬱而習讀期六珈之偕老享五鼎之後禄夫何兼砧先逝惟靈
遂哭未終日月之制復值水風之酷驚疑甫定憂患相續嗟百齡其未艾
遽一夕之不淑某等同里婚姻通家姻睦痛死別之傷懷想音容而在目
薄言雜絮一奠江曲　又　嗚呼哀哉生存華屋零落山丘古人同悲今
此其尤葉砧之喪相繼於中壺同穴之義尤慘於栢舟寡惟童而重弔不
歲蕎之再周某幼而同里長也依劉受上床之獨拜陪東閣之英游晚締
婚於仲氏托松蘿之綢繆云胡一夕閱此千秋嗚呼哀哉年光過隙人世
浮漚感念疇昔我心百憂牖州之山鬱鬱松楸瑤宮雙奠泱瀼江流　又
嗚呼哀哉先君之喪靈几未終女兄之卒血淚灑胸天乎何罪降此鞠
凶惟靈體閨中之秀有林下之風溫柔良善貞靜懿恭幼鍾愛於家君長
擇配于華宗教子之嚴斷機於孟母事夫之敬舉案於梁鴻意百年之偕

老何一夕而俱空匪桃夭之家宜乃大車之穴同嗚呼哀哉手足之情抱
恨無窮舅甥之義敢不盡忠冀死者之有知俾降心以相從此言可質白
石青松
令人宋許景衡橫塘集祭都司令人文　嗚呼令人世族望于吳越慶澤
所鍾不獨譽筠亦有懿淑嗣其德善孰如令人秀出閨闈入嬪大家孝禮
順悉族姻忻慕媵侍熙熙凡人所難令人則易相我都司發聞當世使于
四方焯著顯榮帝寵嘉之申錫無彊珈首金範有煒其命宜啓大國式洪
茲慶胡不少須奄忽變故訃音四馳興悲道路矧惟病隨出入門闌賢行
預聞二紀之間靈輀北歸屬廉賤事寓哀以文往侑斯觶周益公大全集
祭趙溫叔母舍人母楊令人文　乾道八年二月嗟嗟夫人行爲女師三遷
之教兒義且慈帝謂子賢母其可知錫之令名象服是宜母來蜀道子迎
朔陲梁然金章迎拜通逵都人聚觀羨慕嗟咨子且廊廟母當期頤有班
萊衣慰爲齋奉有華蘭陔究其素惟榮悴難講傍觀涕洟矧鄙不肖託契
于茲升堂而拜謂且不遽孰云夫人而遽止斯走弔令子心焉孔悲隴游
渭南集祭王侍御令人文　惟靈生自大家來嬪德門象服有煒娣媵如
雲相我御史克勤藻蘋諸子甚材欣然薦紳世所傾懷孰如夫人惟是孤

朱實忝外姻萬里為依如在鄉鄰遽此不淑慘然酸辛尊卿之徽備以斯
文周博士集祭劉令人文　惟順與正女子之事令人有之克相夫子哀
此良人泣繼以死我思古人此非烈婦身埋九原義動千古我則姻婭遠
其寄毋不敢以傷致此觴俎
宜人廖剛高峯集代祭蔡宜人文　惟靈蘭玉殊稟綺羅慶門配時英之
起軼兮方晉享於鼎貴宛琴瑟之和好兮俄絃斷於駒弄悵音容之永隔
兮嘗進惟於既徠餘粉澤之芳膩兮慘閨閫而晝昏悲夫哀哉吳山鬱蒼
兮苕水瀰漫擁旌旆以營葬兮于山間與水源無復曩昔兮參逐而乘之
魚軒一祖載而不復返兮若之何其不須決而銷魂嗚呼哀哉風懿厥德
雖亡若存惟厚終之至意兮鍾情文之備縟顧死生可以理遣兮盍亦師
乎漆園之鼓盆聊潔誠於一時尚有媿於忘言嗚呼哀哉陳亮龍川集祭
王道父母宜人文　嗚呼宜人少從其夫艱勤以起家晚從其子驅馳以
遊宦三年薄領二月朝行而徑度千里尊城之寄校與之樂人生亦可無
憾群賢猥朝召命鼎至而遽罹蒼天罔極之痛衰卑之行識者以為大衰
人之隱憂于之巨創交發並至其胡可言嗚呼人壽百歲備不可以八十
九十者責極人臣獨不可見其子為御監法從者天運之公人心之私苟

其相值公私合一厥或參差為此果兀富貴之來半道而失終天之恨寧
此抄忽慕向與令子為堤巡之相期晚節末路盖常華之異向跡雖小康
心實如初追念昔遊幾成一夢值茲凶變共哭三衢趣報兒曹命陳薄奠
指日來望臨風涕零　葉水心集祭林宜人文　字夫之孤過於己生教夫
所尊如其父兄赤岸之林累百為儒皆曰夫人其書宜書母因子亡姑以
歸袁婉也二孫耽耽彼吭理有逆施事有關虧惟其不瑕足以永歸
淑人　葉水心集祭林太御淑人文　登與大農父參內署遂親閒粤且後
諳言冬以賢孫壻於賤息恆媊兩晝意愛兼深羆食再嘗況值年齡之永
丹砂累驗宜招眾脉之回慶甚生業悲成死隔酹觴有溢揮淚若流周益
公集南伴師屬祭吳漕之母徐淑人文　嗟惟淑人媊于大家早慶三遷
之教晚綏五福之選儼孫曹方在列纂緣綸方屢加惟為善之獲報信天
道之無差憶四月之維夏贈服興而歎嘉曾晦朔之幾何易繡衣以衰麻
雖榮養之無憾終人生之有涯旅官條而薦酒聊以慰夫皇華播芳大全
集未元勝　祭屠淑人文　恭未會公葬問舍修容乃聞夫人遽亦覺逝
其為毅惇良不自勝恭惟夫人克有令德作配君子賓敬齊莊化被閨門
怡愉肅穆胡不眉壽以永德聲兩續在堂行道悽測一觴奉奠少見鄙誠

敬想淑靈録杳歆鑒　汪彥章　祭趙淑人文　嗚呼天奪我中饋之良
二紀于茲奠基松楸隔亦復年多幸叨榮于朝屢蒙天子恩數褒我賢配
命書俱存乃消剛辰吉于墓下惟靈不昧鑒而受之　孫仲益　祭韋淑
人文　嗚呼伉儷十年如屈伸頃夜壑舟移逝無留停中州鼎沸共此百
罹入於其間有合有離垂老投荒一缺首路萬里卦聞奄至大故葉葬空
山未視定封佰兒宿草動搖春風逮時不祥抱恨入地何辜于神而至於
此玉潭之源鬱鬱佳城諏龜視日我以識迎潮波不揚若有神護抱櫬吟
吟兒啼孺恭嗚呼已矣閟此新宮歎酹一觴涕淚沾臆嗚呼哀哉尚饗
恭人王漢濱先生集處州同官祭王守閣政恭人文　惟夫人體鍾純懿
胄出高華作配君子擬成有家易稱中饋禮標內則由始暨終其儀不忒
顒顒使君四佩守符循良之政所至稱如自家移官厥由內輔成此令名
夫人之助積善之報既壽而康死生奄忽理不可常煌煌彤軒來來閱月
一臥不起聞者悲咽凡我諸人素仰德馨恭陳薄薦用展哀誠　處州同
官路祭王守恭人文　夫人始來時維孟春魚軒徐驅風和日曛鼓樂在
前迎者如雲夫人今歸歲既其秋靈車遽發雲慘天愁哀挽悽然聞者涕
流令德在躬云胡不淑日月幾何未歎往哭丹旐西飛祖送傾城道周一

奠鑒此悲誠　廖行之省齋集祭宋恭人文　夫人家道之純閫政之令族
姻是孚顧如它人匪聞則譽莫譽于閨而得其人嗣有令聞惟嗣則賢本
諸夫人其賢益信母賢嗣偕宜天所相俾壽而慶曾謂斯年弗登五紀天
奚若命先氏有云常于善人云胡弗證昔夫人之行從子官邊氣與春競
及夫人之歸西風號秋悽其悲臨行路之人猶竊傷悅有淚盈睇矧惟敝
幸游賢嗣間風昔所敬更唁奚斯匪曰酒肴有言莫盡　又再祭宋恭人
文　嗚呼夫人始從子于衷越歸葬于五馬之原俛仰春秋兮榮衰具焉
昔葬嘗之孟母亦仕齊而復還惟安於平生之故信有子之能賢夫人其
踵述于是鶴芳猷於古先没微禮惟昔諸人皆具淳美回光返照何適不
拜幸同冤親各主憐喜尊道貴德利益無比天尊大慈澤無不被食施有
畫法施無已隨果受生威如教旨惠方有靈禎鑒斯誄崔宮教集祭梁寓
恭人文　端良之德令淑之姿克昌高門婦道有輝富貴康艾百年其期
奄斯淪没聞者嗟悼清酤薄奠鬼其歆之
碩人　宋張守毗陵集祭許龍學妻趙碩人文　嗚呼清獻之德表于縉紳
慶踵其家紳有典刑猗歟夫人婉態靜淑泰晉是匹允宜右族承尊接下
率禮弗違正順所格家道以肥躬踐跂達夫扶從宦炳蔚後先鸞臺龍閣

開號顯榮衮衮蘭玉謂登期頤享有全福天乎難諶不假之年川流逝矣空華寂然其謬傾州虔愁閒懿德敢緣不契薦此薄物嗚呼哀哉尚饗衛逸樂先生集祭王少卿母大碩人文　乘懿維則壽考且仁肅穆婦儀光于德門篤生賢子秉是正直載揚萬里名震殊域提挺風烈忘身徇公倚歟母訓實維教忠自鎮神皋晉貳卿寺恭秉枝輿有華綵侍衆服魚軒焉不百年嗟嗟淑德泫泫逝川瞻睇茲悼登拜弗及菲奠寓誠涕泗於邑遠祖擒芳大全集汪彥章　祭遠祖顯靈英濟王文　嗚呼隋失厥馭中原沸騰倭倭名字群雄競稱王起閭里幾同販繒有地千里一方所憑閩真主出瞿如履冰遽籍疆土輔唐以興屢錫褒詔人知勸懲既殁膚下咸思秉承廟食故壞左瞻右陵曆記五百若王始覺遠入吾宋神光愈明精雨請禱信而有徵乃進王爵彝章並升燕及後裔日著歲增散處諸邑非雲則仍聞顯于世如膏積燈小子何幸守符是膺身則寵矣慚材弗勝日頻陰相宜其股肱欲走祠下拘攣莫能爰薦菲薄寔之豆登用告來者毋忘禴烝尚饗任希夷斯庵集祭眉州陽震宮文。　維嘉定十年歲次丁丑八月己酉朔遠孫中大夫權工部尚書兼給事中兼太子左庶子兼同脩國史兼實錄院同脩撰兼直學士院汝陽縣開國男食邑三百戶賜紫金

魚袋某謹因族姪迪功郎新城都府華陽縣尉周復迪功郎新城都府新繁縣尉端祖擢第歸蜀敬以清酌致奠于眉山陽震宮始祖寧江節推洎六世祖光祿大卿之墓粵惟我祖昌于眉山諸縣所紀名續班班自節推君善積五世至光祿卿簪纓始熾堂封奕奕列樹袞官昭穆惟敘象梓必恭有檜于庭閱世不改有枌于鄉生氣如在允義瀘州種德深厚二蘇詩文謂吾父友始遷于淮而殞于光抱道不偶是為賢良迨龍學公家聲大起直節讜言表表國史滁州王父乃家武陽中散丞世僅綰銅章昔號二任瀘州實弟同大任君偕慶曆第取青拾茶繼世有聞傳龜襲戟璮武有人聲聞顯白忠敏諫議儁李似居維陽攸歷光祿之裔或留故邦或閩或浙或荆或江丁丑之科有西戾止桂籍同登　華濟美謂我父行六世攸同永言祖德餘慶有鍾閒以松楸訪以閭里惕然以思是然以喜載念不肖自綴微官每念隨牒一訪故閭今茲白首謬假常伯雖抱夙心崦嵫已迫諸父兄弟歲時烝嘗我獨懷愧邈天一方二子言歸澈誠昜識漬綿奠熏西望涕泣陳普卿貲聰集五世祖墓祭文。　維江南為崗阜之秀陳之先域實根幹為往歲鄰雖宜鷸水齧其趾爐香之冀十步九跌者屢矣是于孫之罪也一二年來始克披竹軒髻稍還棧道五世之嗣亦得以天子命

服拜爲夫抖名祿仕非以貴其先也仁義道德所以燾其後也如鏡印形如谷答聲其實繼後續當勞爾而豈有他哉百年之間寔漢久矣而神靈固不昧也百年之後鉅栢幾丈母或不淑為山靈之辱韓魏公安陽集祭告四代祖鼓城府君文　維嘉祐五年歲次庚子某月某朔某日四代孫具官某謹遣男忠彥以清酌庶羞之奠致祭于高祖鼓城府君高祖母夫人張氏之靈琦閱家集見真定主簿張度所撰府君墓銘知天福二年中興夫人同葬於趙州贊皇縣東太平鄉之北馬村當五代之亂天下兵業子孫於歲時展祀蓋不能及遠今百有餘載遂失訪辨琦自致官以來志求所在而患不得鄉邑老舊之人以詢究之今會贊皇人前晉州司理鄭嗣宗行服北歸見過私第問所謂北馬村者乃云所居之地也遂以誠託之未幾嗣宗復至且言是村有韓評事墓在焉請使家人親驗某竊念年祀既遠若不一視銘誌則恐後之子孫與鄉邑遠近之人尚有疑者故遣男忠彥擇日以告暫開墳隧拂拭誌石使衆目視之釋然必信然後增益封樹以時致享于孫承之崇奉無窮惟靈監此至誠歆此薄薦毋以輕有犯瀆而賜大咎孝孫之幸也尚饗。

曾祖劉忠肅公集熙寧九年祭先塋文。　維年月日孝孫男某謹遣新婦

任氏長男跂躬詣先塋之次用某日具清酌庶羞致享于三代考妣之靈惟某幼而孤流離四方弗克踐先王恭信哀三禮傳罪于上帝神明不敢逭乃天實悔禍保佑先人緒餘弗俾失墜以活其嗣人今猶傷于貢三十年于茲始克大事如是其在某之身何有惟心以率力守視洒掃塵身于墓次終以報稱先人則曰豈敢如以自竭其愚則曰庶幾哉然方有罪于朝為世大僇志弗克遂又五年于茲雖日哀疚繼之以夜其心慊然而官禁有誅祈天天高亦罔克有濟蓋蚤夜惟念古之人有禮祭祀欽承婦子是賴用敢祈致禮意命之從事以代不肖之身明德加惠尚顧歆茲乃若敢念所顧則中心于是終身如是焉敢云忘焉云敢違尚饗元王惲秋澗集辭墓祭文　維至元九年歲次壬申四月乙未朔十七日辛亥承直郎平陽路總管府判官男孫惲謹以清酌之奠敢昭告于曾祖王父顯考三府君之靈惲自至元五年冬十月被召赴臺中外無故至元九年春三月用前資翰林修撰由監察御史改授承直郎平陽路總管府判官已擇此月十九日赴任所以分以勢有不得不然者今當遠離墓次伏冀明靈持垂陰祐尚饗　授少中大夫福建閩海道提刑按察使告祖宗文。　至元廿六年歲次己丑八月丁未朔越四日庚戌孝孫惲敢昭告于王氏三代祖

考祖妣之靈惲不肖屢承祖宗遺訓以至今日又於此月初三日欽奉宣
命進授少中大夫福建閩海道提刑按察使是皆祖宗奕葉德積之故越
小子何敢茲茲伏光顯宜知所自特陳薄奠是用昭告尚享
祖陳書卿書隱集先祖墓祭文 士有足不出戶而鄉鄰染其善波嗣被
其福者吾祖是也譬諸碩果已則不食而胚胎潤澤來者甘之故吾祖之
衰夫半秋葉而獨吾父昆弟克儒厥家克保厥田廬而無失也此非吾祖
沉樸不較波流所暨然耶今耆卿忝茲恩之題歸拜墓下視松楸先幹備
有生氣吾祖之在九京當亦笑粲歆此酒也吾祖史陰相之俾世守不墜
則祖之令名益章敬再拜以祈
伯祖鄭剛中北山集祭伯祖中散墳文 伯祖中散以書生起家五福備
具爲時聞人後世支分派別各事生業繼以方臘之變禍毒流行所謂生
業者亦復凋替吾家之風流掃地矣每見規摹寢覽志業不繼詩書文字
化爲異物則未嘗不撫膺痛恨涕下露襟今者某得以進士取科名於八
十年寒落之後非敢以爲光也庶其可以承先志而激將來惟吾伯祖尚
當有知
叔祖陳默堂集代翁子静祭奉議叔祖文 維宣和四年三月庚申朔十

二日辛未具位翁某謹以清酌庶羞之奠致祭于致政奉議陳公之靈嗚
呼我官沙陽善政蔑聞公實教我唯仁得民遵公此言百廢一新靈未半
年民氣如春惟公里居有德有齒樂借贊助民以易使方須功成遽衰先
子街衰而去遺恨何已表傷贈誄恩隆一時有德未報公今永歸禍患疾
困哭不及幃奠茲一觴莫知我悲 韓魏公安陽集祭告五代叔祖二處士
文 維嘉祐八年歲次癸卯某月某朔某日五代孫具官某謹遣男忠彥
以清酌庶羞之奠致祭于五代叔祖處士五代叔祖母夫人之靈某嘗聞
家諜知五代祖而上實葬博野年祀殊邈雖勤于推訪大懼不知所在比
得從姪升錄二誌銘來告且言向莫壞墳之所得也詳所欽三代則二處
士乃某五代祖庶子之親弟也不勝驚嘆慰喜之情故使忠彥擇良日具
薄薦宅稍頹缺再嚴封樹仍飭子孫歲享祀傳於無窮惟靈歆而鑒之以
重福于來裔尚饗 黃氏日抄祭叔祖機察靈隱先生墓謹得一字仲清在
昔光入來從東嘉富而好德樸不務華迨我叔祖始以文振幼未得師起
而自奮熟誦古書達旦無眠天資超詣竟探本原其在紛年學老子說二
歷講席聽者千百既而惝然復歸于儒銳意斯世勇爵儆逐南北講解公
亦歸老築室白沙放懷詩酒有詞爲妖一變徑除烈烈英風雖老不渝齋

志莫售晚俟來者篤教遐子彬彬儒雅始餘周晬公賜之詩匪徒言賀以
遠大期既而稍長受書吾父俾繼先志必稱叔祖歲在丙辰竊第奉常皆
公之賜感極涕滂惟公松楸積氏竊據垂四十年乃復天禧賴歸便拜得
拜墓傍公靈猶存酹此一觴韓元吉南澗集祭四十四撫幹叔文 淳熙
八年歲次辛丑五月二十五日庚子族姪易族孫元吉元僧等謹以清酌
庶羞之奠致祭于叔公四十四撫幹韓公之靈嗚呼吾先聖人謂葬曰歸
死或未葬魂猶如羈惟公之喪遠來自夔旅泊萬里踰三十暑有仕者
歸易可期既續公後人皆涕漣其要咸寓是邦運車載馳禪寂之山毋弟
所栖公其往焉庶安於斯
父司馬溫公傳家集令公掩墳祭文 嗚呼祿不逮親古人所嘆重茵列
鼎雖識爲榮掩坎臨墳身不親在羨門既鍵長夜無晨膺望題封於茲永
絕興言及此心爽飛魂觸地號天肝腸寸絕胡銓澹庵集譚嘉言葬父祖
奠祝文 維紹興二十四年歲次甲戌十二月朔某日孤子某敢昭告于
先考某人踰月則葬士之常禮春秋變之不葬有三而士不與焉惟先君
旅殯奄易歲月日夜悼心失圖不皇康寧雖風俗之陋一至於此實人子
不充襄事無所歸咎嗚呼嘉言尚忍言之宅兆既得卜將以某日安厝嗚

呼哀哉尚饗李濬軒集先考神像祭文 維慶元元年歲次乙卯十月壬
子朔二日癸丑孤某向者重建義方堂于先塋之前亦不敢失墜先訓堂
成置香火於其中以奉靈遊而未有像設今乃尋獲舊真一本重加裱飾
卜以是日奉安於香火所謹以酒果昭告于先考奏名進士李公之靈曰
公自弱冠學富有聞家難特危志弗果伸抱恨早世僅逾五旬有堂義方
貽厥子孫棟宇既蒙名不可湮改建于斯周詔後人公之道義發乎精神
已暝乃傳髣髴其真安奉有嚴昭示無垠入拜公像尚如公存仰此先訓
期於先遵公亦赫靈大振於太何以報公日新又新尚饗林亦之網山集
代次春墓祭文 嗚呼吾父在日先言死時擇冢有無狀皆理之吾父逮
人以我無乃嗟我人子曷酬罔極喪變之後狀無上書雖四載借藏屋
中不知我者謂我何難卜筮爲辭叩胸洞肝豈敢長久積分累銖幸遂全
木以坎以塗親舊往來嗟吁欷歔上有日星下無畫具陳藻樂軒集南山
墓祭文 三十年十有二月二十有五日孤子某謹以觴酒槃飧之祭敢
昭告于考君承事墓下嗚呼十年松楸有如昨日如是一杯又將隔歲敢
告 代陳到叔祭父墓文 二年冬十月某日衛自跨孤奉考君處士之
柩卜葬于西溏之原以是日掩坎有以杯酒盤飧敬酹之嗚呼昔者死喪

我尚童穉瞿然叫號曾莫可使十年佛屋寂歷空寂此念一來摧剝肺肝
豈謂殘喘尚及吾母他山落日縈縈累土銘彼懿石松栢不死其有來者
曰阿爺之墓
魏鶴山大全集祭先墓文　某不學不令徒頼世積之休偎
縣薄技濫齒儒科自癸亥造朝遂不復躬汛埽于松檟夙夜懍懍惟祭祀
之乏共是懼最後遷校書郎丐守漢嘉以歸清朝來邇惟欲遄從中遣殺
亂通訟往復逮今年六月始獲善還舍里越三月始展墓下之拜而致壞
奠焉明日則爇黃於父母妻之塋自顧公歷繁誰云致富惟我先世克積
我家逮我後人休其不肖嗣特積感行之成以不隊厥世爲身參雖然尚
有可勉者休受敎身以期無忝以庶幾顯揚萬一則令其未死繞斯惕斯
惟神實保祐之
又　某治郡亡狀誤叨恩除司臬東梓寄中審朝廷待
報解郡會憲漕空官制司遂令上事遂於前月之晦上眉山印綬涓十月
之望祇服司存敢具所以忝竊告謝于祠下靜惟庸虛存吏中外茂然報
然亦既苟免今妾寄日劇倀倀乎未知所以將厚望稱隆指者惟神尚陰
相之毋俾瘝敗而作神羞
張南軒集省墓祭文　某往者惟念古不墓祭
之義每未展省號哭于前不敢用世俗之禮以行其所不安而其中心終
有所未滿者近讀周官有祭於墓爲尸之文乃始悚然深惟先王之意存
世俗之禮所以緣人情之不忍而立尸以饗所以明鬼神之義蓋其處之
者精矣是用今茲敢体此義爲位于亭具酒殽之薦以寫其追慕之誠惟
事之始不敢不告俛伏流涕不知所云考妣之神實鑒臨之
文天祥文山集祭墓文　維己卯五月丁未朔越二十有六日壬申孝子文某自嶺南
被執北行至南安軍謹具香幣遣人馳告于先考太師革齋墓下嗚呼人
誰不爲臣而我欲盡忠不得爲忠人誰不爲子而我欲盡孝不得爲孝天
乎使我至於此極耶始我起兵赴難勤王仲弟將家遷于南荒宗廟不守
遂我異體大臣之義國亡與亡靈武興師辟后歸國再相出師身荷憂責
江西之役義聲四克謂親拜墓以萬荊棘不虞垂集一跌崎嶇妻妾子女
六人爲俘收拾散亡息于海陽庶幾會爲以爲後圖悲運推遷天所厭棄
有母之喪尋失適子哭泣未乾獻臨其壘倉皇之間二女夭逝竄爲囚虜
形影獨存仰藥不濟克北其轅繁足繫頸過我里門望墓相從恨不九京
炎指松楸有言若譖繼今丈子實典祀事有姪曰升我身是嗣興言及此
淚血如水嗚呼自古危亂之世忠臣義士孝子慈孫其事之不能兩全也
久矣我生不辰遭此百凶求仁而得仁抑又何怨幽明死生一理也父子
祖孫一氣也冥漠有知尚哀鑒之
李擴選竹溪集代兄長祭墓文　我家

于閩焚自遊擊其後三世出從官檄有子有孫南北異適歸心搖搖道阻
且遐頻年江淮寇至接迹衣冠駭奔半洛鋒鏑脫身南來如救焚溺一枝
故林飲馬赴攖峩峩蒼山千仞立壁餘二百年託此窀穸載掃楸松載集
珠盛有核在豆酒醴在尊緬惟先靈鑒茲誠赤念我千里有來及息屏除
後艱保之無斁
家庵文集祭先考後山墓文　祖父積德子孫蒙福遠登
風憲持節南服入閩是綏群姦涓削帝憐朴愚宥罪復職時予始生宗祀
有承命之曰薦因官以名是惟祖父遺祉所鍾夢想塋墓松栢參空播芳
大全集熊子復　祭先考獨善先生祠堂文　某猥蒙先慶方校石渠之
奉存誤上恩史紬金匱之文蓋有典謨篇則章克舜之盛然楷春秋辭則
非游夏之能修書屬藁於四朝秉筆距齋於一介幸斯文之亦預皆吾父
之所貽知幾載國史之言敢含毫而弗決于長述先人之事雖流涕以何
從
先考奉議祠堂祭文　典冊府之秘藏纔叨序轉攝辭闈之選直遷
冒蔭除維此誤於上恩蓋實緣於先慶懷錦漢風月之藏徒夢繞於祠室
寓鑾坡雲霧之塞阻躬陳於薦豆
祭先考祠堂祭文　士孰不知學學
而儒雅足以飾吏乃士之賢吏孰不爲政政而剛明足以去惡乃吏之先
茲二者雖有一舉而兩得之矣又孰見其雖老而彌堅惟公醉飽六經綱
羅百氏胃中之所停蓄浩乎江河之巨浸文焰之所暴耀爛如星日之高
懸若其偉望推美乎當代懿行儀聯乎古今庠校顧得以爲久奮乎百世
之下克生孔孟之與淵騫柰何徒肖之以如此之德且賦之以如此之才
而不使折桂林之一枝搏鶚程之九萬誰爲此者蓋乎其致之命莫爲之
天而仕猶足以行其志功猶足以及其民祿猶足以贍其親而令聞廣譽
遂與卓茂曾恭並流無窮者乃公平昔所蘊之萬一獨有爲於耆艾之年
至於厭簪紱之儻來樂漢山之勝賞養恬少室遂意松茲一觴一詠歡無
虛日人皆謂公爲山中宰相閬苑神仙善既積夫厥躬壽雖富而合延奄
玉樓之落成亟鶴馭之言旋雖芳蘭下凋一時以爲恨而高風不泯萬古
以猶傳愴哀思之罔極念欲報以莊然爰卜吉於兼岡庶安止於新阡清
颷吹林素月滿川漠光起而相藹烟色散而爭妍公生則愛此今死寧捨
旗靈車在途總帳云遷望佳城而永訣空傾涕而漣漣聊寓辭於一奠公
來歆其吉蠲嗚呼哀哉伏惟尚享
王之道相山集遷葬皇考文　丙辰年秋
歲在甲寅維暮之冬時以不孝獲罪昊穹官軍始擾遑遑繼至遠適震
動不克襄事三日而殯忽焉二周眷言遺令涕泗滂流軒居之原肇脩新
阡歸葬有期敢以告遷
何澹小山雜著何澹祭先墓文　維嘉定二年歲

次己巳十月辛酉朔初二日壬戌孝男孫衣子何某謹以清酌之奠敢昭告于亡考從事郎中贈太師鄜國公亡妣齊國太夫人石氏之靈某罪逆深重天降酷罰歲在戊戌先夫所恃母子相依存活于世今歲六月禍延慈闈忍死泣血奉喪還舍涓選利年以圖合祔陰陽所說多端神靈欲得安妥爰取百日之内以免山災敬卜十月之朔以諸窀穸既遵同穴之命即脩合饗之儀念敎忠之訓則樹木已蒼追母懷之愛則音容永隔哀號擗踊痛極終天

元方德麟集清明望祭先墓文

墓祭非古也近世則慎之矣今也又不得祭於墓而望祭於家爲益人事之甚不得已而禮之變也嗚呼爲人子若孫至於不得已而行禮之變霜露之感何如哉悠悠蒼天哀哀我心一觴揚虔神其鑒之

林光朝艾軒集代祭鄭湘鄉父文

嗚呼今海内以爲有子如鄭原者若是而足矣空山送死吾伯氏不可見前者吾毋推柩未及壙而衣冠畢來昨者來今不來取觴大呼何言而可道也不幸蒼天

任希夷斯庵集祭林縣丞父文

某等與公令子實忝事槩惟任與楊同進士第公其父行曰有拜禮少服須之恩聞公逝公年八十何憾於世五鼎榮親子仕未艾事有不然人爲流涕

洪适盤洲文集祭陳安撫父文

惟公隱曜含和里評冠月季社賢嗣持禮飽聞拾芥魏科騰聲榮踏皇華方伯鼎貴未艾告第出綸屢蒙潛隆某致官東治雙表是經鄉之吉人遐想高躅況官佀之好情篤鯉庭豈隻雞之詞不如昔者磬折以薦靈其格思

陳亮龍川集祭金伯清父文

龍川陳亮謹再拜致一觴之酹于新物故某人之靈嗚呼讀書取於庇其身活生取於足其家身苟庇矣有開其華家苟足矣不遁其貪鉄心措慮造端不差報施常理爲應匪賒故諸子力學勤生統緒既定宜君之暮年晚景付託良佳何一旦之逝去致有識之咨嗟況於樂善之不倦重以内行之無瑕壽不應齒理宜有加天之蒼蒼其止色耶若伯夷者善人非耶雖倚伏之終存而變化之周遍念歸怨之何所天陳辭之靡他追疇昔之樽酒爲令兹之靜嘉謂賓漠之如在想英靈之未遐苟餘誠之可享豈多言之爲貴既升堂之不見宜有涕以無涯

伯父家陳耆卿篔窗集祭伯父文

嗟予壬之離桑梓蚁松楸而客于千里之遠者名與利餌之也其負刺骨而追恬於利其毫滿腹而終遯於名逐逐他土之死弗醒雖然此不足評也伯父之生也不以豐悴爲工拙則其死也豈以遠近爲圓缺臨命泚毫哭指秋月此時此意其與留連妾婦者影相絕矣伯父無憾也而耆卿則有憾焉始而往不得已也中而歸可以處也可以處而不欲伯父之志也欲與處而不能耆卿之愧也前歲之春辱枉其車今歲之秋止枉其書以爲安邪則已告病以爲病邪言則炯炯嗚呼豈謂耆卿身未及前而伯父之目已先瞑也仲兄之來告我窀穸所重憾者力如蟬翼嗚呼伯父遠矣耆卿之憾無從釋矣紛紛多言祇益爲贅天實爲之柰之何哉嗚呼尚饗

叔父晁无咎鷄肋集代保之等告先叔推官文

維年月日男保之付之謹以清酌庶羞之奠祭告于先考推官之靈曰保之等不孝童幼嬰禍綿力弱志惟慢葬是懼既窀穸及吉卜而詠行竢石于今缺然惟我先祖父之孫先伯父之長子今朝散大夫嘗句南京鴻慶宮補之少與先君同研席先君愛之備同參實爲銘詩用發潛德慰先君之不遺納諸埏中以詔後世如先君在尚饗

告六叔父寺丞文

維元豐七年十月日姪濠州團練推官知壽州壽春縣事充北京國子監教授補之謹以清酌庶羞之奠告于六叔父寺丞之靈曰昔我叔父事親竭力厥以孝聞薰然慈仁見謂鄉黨宜貴宜富宜壽考多子位祿弗究以不永年承其後者藐然一女補之念此常痛于心惡衣菲食用克歸櫬于魚山之兆十月乙酉是期責我先祖復我先人宜曰宅此惟安乃歲時薦享則有先人之不肖子補之在乃先人之祀未墜于地則我叔父飲食如生惟我先祖先人實聞斯言尚享

宋景文公集故皇叔祭文

惟吾帝子常弟朕之從父厥有昭德以揺本支爵隆地親託無纖悔厥倚盤石扞寧我家天不慭遺宗艾頎隕哉顧之痛無所寄懷今須阼在衣同姓畢會時仲蓋酌軟究榮哀凜然之烈在幽無間善英吉猷擇宫啓道方遵碣郰永即泉窀睿聖矜悼官師結慘特陳芳酹用寫哀悰

黄庭堅豫章集祭叔父給事文

嗚呼叔父忠信足以感欺歷和裕足以諧怨葺行不祈報之施爲不近名之清孝弟達於草木勤勞載於朝廷請當朝夕三事光輝九族白首庭民百僚是式貴靠青瑣曾不朞月如何昊天殲奪斯丞嗚呼哀哉在昔叔父與㰍宣城收民會昌惡一不情視之如傷司農封擒御史稱察持節張鐵鰥寡受職六年在魯民可即戎敎之信義不奪農功克祐考績民兵齊政監觀四方維昔不病使者奪印以謝遺逃維叔父留中郎民曹是將是節并護隴蜀食茶秦馬夷夏與足入佐衆司與聞和羹起居柱下日近清明人謂叔父宜在帝側山龍黼黻潤色衮職二聖材之俾承密旨有寃楚獄無根受搖叔父拜章極謝圜功亦憂兵食遂判關中日月照臨白珪無考未給中方時將未老陰德在民民功在邦善士彈冠豈惟我家嗚呼何負於神抵忽遽隕傾

越在衷削聞訃頹踣荼蓼𦣻心無淚續哭令我不天又失叔父彼蒼者何忍此窮露凡弟之子猶子然有是言叔父附我我乃信然平生拜至教誨笑色今哭歸船斷旌枯木凡庭在堂不聞金玉之音酌酒不勝落涕隕心嗚呼哀哉

劉給事集謁十四叔墓祭文　某自幼昔蒙被叔父教誨奖以誤恩竊官于朝德厚賜深未知報稱遲去五載叔父不幸捐館某俞懇素寵不克詣告以歸今以禍罰還家叔父之葬已更歲籥其為悲痛尚復何言薄奠薦誠有淚如雨嗚呼哀哉

鄖剛中北山集祭族叔通判文　伏自甲午孟春與吾叔別華阜之山洞庭之水搖搖心思一日千里于時恨不見公之音容而翰墨淋漓徒豫公之書也已及月當季夏凶訃在耳蒼皇驚問痛哭不止此後遂不見公之書而舟航飄搖徒近公之柩也已今則靈輀在道窀兆已啓閟而藏之萬事已矣此後又將不見公之柩而松柏翁蔥徒拜公之墓也已嗚呼哀哉豈不愈遠而愈疎愈疎而愈傷所謂公者果在此也耶抑亦蒼苔黃土其所覆者止公之蛻也耶揮涕臨風何嗟及已

汪藻浮溪集祭族叔承議文　嗟惟我公全德自名酬酢萬事一本以誠魏有東郭唐有魯山千載相望與公為三世人雕斧藻繪琢璧外雖粲然中滿瑕謫公獨樸茂不為琢彫經術自奮通班漢朝世人紛爭步趍

機穽術窮歎禪遷須相勝公獨淳至不為巧戲兩涖劇邑拊恨化之文為人師行為人則凡人所避無一能戲坐槩淳薄如隄捍川天胡不留使至百年公於死生視若泡影世人則憂風俗誰正吾宗之幸家有德人兄家公知愛與予均聞公永歸不克馳送寓辭寫哀非公誰慟尚享

胡銓澹菴集祭三十五叔文　戊寅維紹興二十八年歲次戊寅四月朔庚寅二十一日庚戌姪男某謹遣姪男孫姪孫雝爭等以香茗清酌之奠祭于近叔三十五叔父府君之靈政和之末公坐史議避地江淮日月其逝宣和癸卯銓進賢關公遺債鍾問其燠寒靖康改元實來帝京足重崎嶇訪銓弟兄丙午十月始克至此銓適歸省不獲會面建炎二祀類試維揚忽焉相遇執手涕滂銓忝中科公喜異常伯氏世長時亦在部客土異方不期而遇把酒道舊感嘆世故且喜且悲自旦達暮雪不挾日勇怨南渡大駕蒼皇千官失措奉公以奔僕具暫寓不忍言別攀袂依依曰此何時遂別而歸公亦適楚三歲長沙轉側兵間乃克還家復撰杖履從容久之山房野廬疏觴追隨日奉誨言曰禮曰詩時方搶攘銓始養父惟公是賴孰謂何怙父行八人凡十有五弟姪昆孫蓋以百數歲時為壽軒蓋填戶居無幾何公復汎江自江入淮欲遷錢塘紹興丙辰銓始召見明年首夏賜對便殿時切息爲驛駐金陵公來自淮又獲趨承是冬十月銓官密院扈駕徒抗公止淮甸遂上湘潭往觀峴首爰自襄陽徒步西走路經人鮓灘瀬瞿塘蜀道孔艱險阻備嘗玄黓閹茂公始送犇銓時首聞文重復罷道江適嶺遠與公會公曰新興號大法場汝宜慎節惟學是强銓拜稽首奉以周旋解手還顧忽十六年歸水蛇山颶霧蠻煙萬里來崖鯨波黏天母死不知尺箠執綿不孝不慈死不塞譽搖頹忽恥攻苦塵編易禮春秋三書是箋莫矯前愆庶荅往訓秉兆困欸思徙內郡于衡之陽道出江左上章乞賜營母遷穎因緣拜公于永和鎮壽考康寧容若韶亂回視向來父行惟公凡惟一存涕泪横胸自春涉秋誨藥是親曰汝生還古今幾人慰勞見聲薰然慈仁慨嗟欷歔酸入四鄰遂合族姻觴我劬勞步翺衡嶽子孫振振一日不見忽以病告疾走寢門公强起笑執手指喉瘍生于要銓曰何傷此國易療誰謂攝留日引月增止藥謝醫寢不克興銓迫王事進退維谷以父命辭於義則曲拜辭床下愁不敢哭歎趨鵬峯將恐將懼其懼伊何懼聞公訃忽走書來一旦千古哀不得奔飲不得視棺不得憑誰𨜶其釋遠寓奠誠莫克親致呼號于天罪乃至是我聞有命自使朝夕庶幾旬周以助窀穸望鄉傷懷痛員何極嗚呼哀哉尚饗

康刪高峯集祭叔父叔母文　嗚呼哀哉吾父之黨惟叔與姑吾姑逝矣叔令人祖惟叔之戚次及其配復先半載亦已傾背嗚呼哀哉去家一年失二尊長想音容之如在痛死生猶夕嘗吾叔自少文雅閑奧孰謂不學允允孝養順情其義志高意廣命也大謬死幾於狂叔母之賢未見倫比事上則孝送終如始撫下則慈視我如子豈惟親屬內外曾不聞於閒言而其懿美之行實著於閭里窘於衣食幾二十年若初未窘之時而泰然不形於辭色吾叔病志不復省事春之如未病之時而意不為之少弛嗚呼哀哉人患不賢賢亦終於是而已耳天之畀付所斯者壽齊眉偕老人或鮮有如吾叔父叔母之年方庶幾乎可以無憾獨恨漁愛之恩未報方涙盈襟而決袂嗚呼哀哉

朱晦庵大全集祭叔父崇仁府君文　故三叔母崇仁府君故三叔母安人丁氏之墓昔拜叔父于密之川粵既南歸遂不復見及叔母于帝之鄉告還未幾即以訃告今復來此雙冢莪然徼弟之賢孰與此事既被先澤行矣官榮尚與後人無忘嗣慶一觴所酹林長草豐爭靈不亡歆此誠意尚享

范太史集祭從叔承事文　嗚呼叔之文章其敗斗第如俯拾芥而仕不登於館閣叔之才能其處繁劇如新發硎而任不至於公卿天惟與之聰明而不畀之壽考平生所有百未一施某與叔相從實自幼少日來

月往凡四十年譬如期松栢於九霄望驊騮以千里中道而止命也柰何嗚呼叔之須長忠文八十上恩予吾來齒未哭今也不幸忠文大故復蒙賜吉選長即路一慟而訣爲此薄具尚享

陳止齋集 祭八一叔文 惟叔厚重之德溫恭之度語無嬉嚬動無疾步蓋當深居燕坐玩意緗素娛翰墨以永日時杖屨而覩園雖比鄰聚訟轍跡罕于而澹然不顧至於里有惹苦族有長故曾不渝於風雨必躬問而身勁君通內將順於意毋外服勞於諸父徧歷年如一日叉二七而備祭春秋於弟姪一色哭而盡慼然其胸中昭然自有繩尺臧否不言莫可欺以智數者矣嗚呼文足以決科而老於布衣富足以長世而不昌於亂炸以戰寒之喬木亦半夜而睎露究人事其何關葬蓄蓄之難訢觀其前十日而戒客却扎賠以客布紓兒曹之美擇曰何者其可付余聞繼宗之子經禮攸著豈聖賢謂之弗祥徒世俗以為諱苟者也足以訊掃門戶典護墳墓渺一芥其何畜將九原爲如赴偉顏言之勇甚又古人無以遠過者也惟是枝葉凋零歲月遒暮念一老之尊前嗟衆𥌓之失措此集哥所以羅拒下而長慟想儀刑以推作

袁絜齋集 祭叔父通判文 昔我先君與吾叔父曾無間言俱敏于學好是懿德厥有本原其何維何洪河長江衆流所歸其德維何拱璧大圭天然粹溫先君既歿每見叔父如親猶存教我誨我六經百氏靡不討論叔父之賢智愚咸孰誰不致尊典教雨州賛治一邦名徹帝閽年登上壽好古嗜書神明不昏謂當期頤永錫難老福禄使養如何不天武陵風月曾不平分位不配德悵然長往孰招其魂二子早世克承其家猶有二孫鞏力經營莉其新阡董漢之墳古人云亡行路實涕別某弟昆義夫叔父孰開其明孰導其源追念平昔鞠養諄諄水哭弗遠無以報德惟當勉勵不辱吾門輀車首途悲願永隔有淚如纍嗚呼哀哉

陳默堂集 祭公敘十叔文 維紹興十四年歲次甲子十月戊寅朔二十一日戊戌姪具位淵謹以清酌之奠致祭于故叔父承事之靈嗚呼我曹叔祖特進公之盛德上配尚書公勳業之富爲無忝下啓諫議公名節之重爲有光輝今昳古無與倫擬則以員荷之於前而誘掖之於後者傳其道故也故其鍾之爲陂澤發之爲泉源者特進公之力爲多此其後世子孫蕃衍盛大世守家法愈久而弗墜也歟惟我叔父乃特進公之嗣孫賢而有才者也特進公平生好施不惓晚無餘資而其子孫有散於異鄉而不能以自存者公獨以儉自持約畜爲富且聚其弟姪歸依依若婚若嫁俾之各得其所守墳墓而不去又以其餘力進諸子於學問有以文章取科第畫天之報施其不可信耶蓋公生則安逸歿以壽考凡人之所難得者在公皆可以無憾而於特進公諸孫之列獨能無愧者誠有自也淵也不肖少從公遊以至於老其戚跡無間則父子之仁也其尊卑忘分則朋友之義也其疑有質其行有導其緩急有所赴恐令其亡矣凡利害憂樂莫與同者追慕之極何可言耶念公避地東去以為即返吾里也不果遂送及公屬纊之際又不聞付囑之音以至復土猶以衰病不能任責仰惟受子之厚何以爲報有淚如雨其明此心聊陳薄奠侑以斯文以泄其哀公其鑒之哉

韓元吉南澗集 祭三十三司戶叔文 年月日具位某謹以清酌庶羞之奠致祭于族叔父前處州司戶三十三迪功之墳某再叨守州始克訪叔塋層傑乃得之追念昔者叔攝事于茲相與甚款遂三十年祖航爲僧四十八娘遠嫁龍泉無爲叔後者傷感之懷如何可述

劉博士集 祭二十叔文 水部仕吾官于平陽中吏五季混亂八荒藝祖受命統臨萬方屯田自衢乃還故鄉年尚童稚其歸將四海初定俗習簪裳起家刀筆恭靖敦良始教子書人知義方校理決科于家有光閱今五世其德彌芳仕亦來父處亦有常里居僑寓千指五處皆幸飽煖無或流亡惟後之大匪流之長永嘉三組五位最昌三一四三五五同堂八父既逝叔少且强惟吾叔父吾父之行吾父既歿叔父惟藏今又逝矣念其可忘連體共氣一安百康豈有疎戚莫不痛傷景慕諸孤將誰之望覩從父祖降家百祥孝心惟徽德報惟彰哀今弗見涕零其瀼薄奠侑之深其來饗

慕容彥逢摘文堂集 祭叔孚文 某罪逆不孝行負神明禍延我叔孚上及於茲部經進史筆時之榮選聞不戕揚業履之美譽望之隆恩寵茲來艾也某以鄉閭之舊後武從班朝直從容日奉言笑間闊踰月奄隔生死聞問悲惋寔倍常情說陰苾芬陳辭侑奠靈不昧尚克知歆

李流謙澹齋集 祭二十叔父文 嗚呼痛哉五門鮮佑積罹凶殃伯姊叉姑連歲須亡淚未洗睫痛猶剸腸叔又繼之很缺益廣四海甚廣生物茫茫非我骨肉胡越相望自先君子殄萎高翔諸孤傳然叔為臣防視以耆艾白髮高堂猶父之存來凡薦腸雖此其請何事彼蒼唯叔平生愨實謹詳不諂不曲不迎不撓裕齋弗泰君亦弗傷唯有直心金渾玉剛言行于家德幽于鄉以教以宗境耆汗芒薄疹何爲祲傷披猖數擧不又非決之强卦未及門驚疑欲狂審知不誣腎胃如戕天袂以恩年非不長受之欲生雖壽猶殤一官繫鮑去留倚偟有解紱者通遷緯桑天固還之往莫厥衷一慟幾絕孰收其滂尚其享之者嚳酒肴

播芳大全集 熊子復 祭十叔父朝請文 昔我先君與十

叔父未冠而孤家四壁立高平夫人黑髮滿梳携持東歸一錢之奉必自已出先君與叔父躬苦服勞晝耕夜讀隨卷草食人不堪憂嘆菽飲水歡盡其孝辛勤十年用立門戶高堂致養祿則逮親錫爵九卿燕及皇祖子孫秩秩遂為大家兄弟白首舉酒相對夫豈不懷昔困今遂百詢之詩以昔為戒時我諸子寔預聞之綿聖無祿先君即世我與二三孤悼心失圖引領瞻望曰惟祖惟父其誰卹予躬叔父千里啓書泣數行下車不及載間關來歸俾我先君復從先大夫以安于九原非叔父之力其誰克尸之我是用銘膺鏤腸不敢失墜冀或未死其備報厚恩嗚呼孰謂叔父棄我而先逝乎昔叔父之既告老也我備歷幾曰終更亟歸以歲為期照照酌酒鞠跽奉觴起前致詞上千萬壽我見叔父先君存焉夫不悔搞家難重仍重姑季母姑叢隕霜惟獨叔父今也則亡生不承顏病不嘗藥臨櫬雖慟屬纊誰託虧恩肩義生慚死怍嗚呼哀哉福清之惠足以撫後嗣大廟之孝足以紹先烈惟我叔父其何憾焉惟是平生不耀有德孝弟忠信寔秉金石人或弗識昧莫覺知是惟子弟之責我不得而敢辭賴與諸兄仲叔季弟收拾綜美緝比行事將考遠日附之宅穸以燕叔父之歸則欲報罔極雖不萬一而下見先君庶無愧於異時也長河洋洋莫不親酹匪酒則多續以涕淚嗚呼哀哉尚饗

林亦之網山集代姪祭叔父文

維年嘉泰之四維月生陽維日生明縣尉叔氏窆于南谷之原姪某謹以庀酒一令致酹于墓下於乎傾蓋論心絲髮無藏況在閭井不踰肺腸人無小大知其匪他有來弔者孰不號洮又況一門弟兄伯叔甲一一非有餘不足上約婚姻下諸部曲一一周情未嘗退縮於是宗黨感德為多循常一粵曷報其勞

劉後村集祭季父習靜居士文

昔我兩翁手澤萬卷六丈夫子讀之殆偏或終隱約或稍光顯季父尤賢審思明辨近參朱張上泝鄒魯遂古以來聖經賢傳精粗融液顛末穿貫研尋微奧點竄訛舛自幼酷嗜至耄靡倦依山結茅鄰不覿面瘦節瑩覽深衣閒燕洞洞屬屬兢兢戰戰義理之會事物之變本諸師說傳以己見修諸家庭化于鄉縣天錫高齡為諸老殿方伯之聘廉使之薦謝公捧鼻良恐不免猿鶴有約羔鴈無羨曷不憖遺奄隨露電嗚呼哀哉闇落格言深味者鮮隆乾門戶未絕如綫堂堂季父真知實踐前修典刑故家大獻譬如長松屹立霜霰尚難枯蟬圳肯攀援周不能貴秦不能賤老死布韋涕接軒冕晚見冢子脫史部選百乘來迎兩檻忽奠謂神益謙謂天福善胡為奇禍併爭罷周行道之人莫不涕泫愚幼顓蒙季父訓勉久辱扶獲亦侍筆硯欲追高致自嘆駑蹇每聞精論常愧蠡淺歲晚竹林兵希小阮欲遂來歸音容已遠哀循如新禮則不勝嗚呼哀哉

宋陳亮龍川集祭王本叔父文

嗚呼父子之恩淺身其酬四氏孰貴士方好修昔公有子讀書是謀亦既得仕惟天之求克天子復兵仕吾州少望止則人拔其尤我亦登黨廁此英游公告其間意好綢繆亦有廿首共此伯淳寢王上下一笑哀循謂彼茅容少見未周進與婦言有此客不非子能賢實父之由十五年間參差去留進登王朝戚死以休或假雞枓或官邇陬我獨窮甚豺狼是伏賢子何為逆風撑舟公亦厭之二病不瘳嗟乎哀哉逝者如流死生異道窮達不侔孰為此者蒼天悠悠未有已時寧有定憂積者厚矣今子之收部文俯奠以享諸幽

永樂大典卷之一萬四千五十

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷
學士臣王大任
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣章言
圈點監生臣林民表
臣董子謝

永樂大典卷之一萬四千五十一　四霽

祭

祭文九

祭兄唐白居易長慶集祭符離六兄文　維貞元十七年某月某日從祖弟居易等謹祭于符離主簿六兄之靈嗚呼聖忘情愚不及情情所鍾者惟居易與兄豈不以親莫愛於弟兄別莫痛於死生斯親也而有斯別也孰能不哀從中來而失聲去年春居易南遊兄亦東適黙歛之間欣然一覩相顧笑語相勉行役中路邂別情甚感激孰知此別為生死隔別兄遇疾于路路無藥石歸全于家家無金帛環堵之室不容弔客稚齒之子未知喪戚自古孔懐之痛亦莫我之與劇古人有言神福仁天福善又曰惡有餘殃善有餘慶惟兄道源乎大和德秩乎至性以孝友肥其身以仁信種其行而位不登於拜命年不及於知命何報施之我欺俾吾兄之不幸嗚呼已焉哉既卜遠日既宅新阡春草之中畫為墓田睢水南岸符離東偏其地則邇其別終天惟弟與家人儼拜哭於車前魂兮有知鑑斯文歆斯筵知居易之心煢煢然

祭烏江十五兄文　時在宣城　維貞元十七年七月七日從祖弟居易謹以清酌庶羞之奠祭于故烏江主簿十五兄之靈易云積善之家必有餘慶書曰非天夭人人中絕命則冉求斯疾顏回不幸何繆舛之若斯疇聖賢之同病惟兄之生生而不辰孩失其怙幼喪所親旁無兄弟藐然一身自強自立以至成人蓋以孤子靡託孝友弥敦自居易與兄及高九行簡雖從祖之昆弟甚同氣之天倫故雖百里信宿之別曷嘗不惻然而悲辛別終天之永訣知後期而無因徒撫膺而隕涕詩况痛之難伸追思乎早歲離阻各悲寄傳中年集會共喜長成同忝進於東都俱署吏於西京居則共被而寢出則連騎而行友于四人同年成名優遊笑傲怡怡弟兄雖不併八龍三虎亦自謂當家一時之榮及兄辭滿淮南旆遊江東居易亦以行邁思逆旅而遂或酒或歌宴衎從容何朝不遊何夕不同常以兄仁信根于心孝悌積于躬謂至行之有答必景福以來從嗚呼位始及一命祿未遇數鍾年及不得四十而殁於道途之中鬱壯志而未展結幽憤於無窮况舊業東洛先塋北邙三千里外身殁陵陽有妹出嫁無男主喪悠悠孤旐未辦還鄉宣城之西荒草道傍旅殯於此行路悲涼秋風蕭蕭白日無光聚今晨之弟姪對前日之盃觴稽首再拜魂兮來享進三奠而退慟孰不神酸而胃傷哀哉伏惟尚饗　祭

浮梁大兄文（時在九江）維元和十三年歲次丁酉閏五月己亥居易等謹以清酌庶羞之奠再拜號奠大哥于座前伏惟哥孝友慈惠和易謙恭發自脩身施於為政行成門內信及朋儕廉幹露於官方溫重形於禮德冀資福履保受康寧不謂纔及中年始登下位辭家未踰數月寢疾未及兩旬皇天無知降此凶酷交遊行路尚為興歎骨肉親愛豈可勝哀舉聲一號心骨俱碎今屬日時叶吉宅兆有期下邽南原永附松檟居易負憂繫職身不自由伏枕之初既闕在左右執紼之際又不獲躬親痛恨所鍾倍百常理嗚呼追思曩昔同氣四人泉壤九重剛奴早逝巴蜀萬里行簡未歸煢然一身漂棄在此自哥至止形影相依死灰之心重有生意豈料遽弓之日毛羽摧頹垂白之年手足斷落誰無兄弟孰不死生酌痛量悲莫如今日宅相癡小居易無男撫視之間過於猶子其餘情禮非此能申伏冀慈靈俯鑒悲懇哀纏痛結言不成文嗚呼哀哉伏惟尚饗（宗元集）祭從兄文（抑寬字存誠子厚五從族兄）嗚呼我姓（嬋媽重云上音嬋下於虔切長兒）由古而蕃鍾鼎世紹圭茅並分至於有國爵列加尊聯事尚書十有八人中遭諸武抑遏蹂躪踣弊不振（潘云踣蒲北匝候二切）數逾百年近者紛紛稍出能賢族屬誇曜（本無之）憂于前君脩其辭楚越猶傳從事諸侯假手郡藩（才說當作寸冊）（亡書巢守文者人）嵩史畏威惠咸宣神乎我欺命也不延（寬中儒氣怡性卒年四十七）興起之望是越是懲歲首去我將濱海峽蜀遊歡娛涉月彌旬伏奠膏柩書凌風煙理棄嘔噫（重云上蔚于切說文曰欲也下音歆或作歆同）靡舟浮漢（乎凱切）（漢于攤切水流貌）將辭又辭就往而旋今者之來徒御淒然垂帷襜（侯云襜去占切垂貌衣蔽前）飛旐翩翩升拜無形合哭離闈（合一本作洽）逝歸從衬于鄧之原銘墓有辭發我狂言祇陳其悲匪擬于文觴有旨酒豆有抏肩（抏與脈同小豕也）伊奠之菲而誠孔繁靈耶罔耶有涕漣漣韓昌黎集祭十二兄文（公從兄岌也）月日從父弟某官某乙謹以清酌庶羞之奠敢昭告于十二兄故虢州司戶府君之靈（或無故字）嗚呼維我皇祖有孫八人（孫曰皇祖叡素桂州長史贊曰其孫曰會曰介曰愈曰俞曰岌兄於世系及公集才五人又有弇侍御史死平涼之盟其二人逑矣）惟兄與我後死孤存孝何於今又棄而先生不借居疾藥不親歛不摩棺痤不繞墳趨奔東制生死斷恩（弁或作生非是）歸女教男反胥本原其不有年以補我憖長號送哀以薦此文尚享（尚上或有嗚呼字）宋播方大全集陳了翁祭奉議兄文　維宣和元年歲次己亥七月壬申朔初三日丁未宣教郎

管勾江州太平觀賜緋魚袋陳某謹以清酌庶羞之奠致祭于亡兄致奉議之靈嗚呼束髮以仕七十而歸既盡其事心閑無爲居有室廬游有園池花蔬水竹取意設施阡陌壟榭鄉黨交隨笑語讌懽酒者燕嬉耳聰利視分毫聾齒獻大肉足能安馳他人高年或壯或羸耄悍獨健世罕有之去年九月書來江湄字畫遒勁未減昔時語不詳復百無可疑喜茲康寧念不及醫云何奄忽不到期頤嗚呼哀哉死生隔矣欲撫往柩跡繫異里凡爲旅者歲久必歸獨未得也云胡不悲昔龍合浦還而復流江湖淮海十有八秋罪大譴薄恩隆命微升沉通塞入定莫違兩榮霜悴誰能易之首丘志願老益不移越爲擇巢恩離南枝此心同也將一語難非我族類難吐肝脾貽書雖遠尚慰族思今絕筆矣永無見期祭不躬奠哭不近帷江流有窮奠窮此悲嗚呼哀哉尚享　孫仲益祭百一兄文　嗚呼吾兄之沒十有四年中罹多故共提栖遑避盜但遷靡有定所炎海之陬又以謫去生還萬里歸視殯宮久不克葬有愧在中荆溪之陽中山之阻卜云其吉安以即路撲外有捍甓中爲堂既固既安萬世之藏嗚呼尚享清江三孔集孔平仲祭三兄侍郎文　元符元年十二月二十七日弟具位某謹以清酌庶羞之奠致祭于亡兄之靈嗚呼昔我先君有子七人平仲與兄歲晚獨存相期築室（館首左言于野夭在元祐）平進多僨云何例斥遂死于憂謫居池陽寓舍猶逆醫砭藥偏心摧氣變今夏相見扶持小安中途承訃或異謬傳扁舟南還門巷非昔孤訴孀號舉目悽惻昔我往矣送我以言今我來斯叩棺莫聞大川有窮此恨無盡敬奠一觴肝腸糜殞嗚呼哀哉尚享　蘇東坡集祭堂兄子正文　維元豐五年歲次壬戌正月癸未朔三日乙酉弟責授黃州團練副使軾謹以家饌酒果之奠昭告于故子正中舍大兄之靈昔我先伯父內行飭脩閭里之師不剛不柔允武且文善慍莫窺歷官十一民到于今涕泣懷思遇其所立仁者之勇雷霆不移篤生我兄和擾而毅甚似不衰與人之周爾雍謹絜善兒于看人各有心酸醎異嗜丹素相訾穆穆我兄尊賢容衆無適不宜天若不借富貴壽考捨兄畀誰云何不淑而止於是命也可疑我還于南老與命會歸耕無期歛不撫棺葬不執紼永恨何追瘠絲東山兩塋相望拱木參差諸父父子平生之好相從歲時兄死而同我生而異斯言孔悲千里一樽兄實臨我尚饗勿辭嗚呼哀哉尚享　劉給事集謁十七兄墓祭文　自昔兄長既克大葬其踰月即爲蓬萊之行遑去松楸經及七載竊官于朝濫綴班列兄賜實多久欲歸省墳園志願未遂今天降禍先

妣喪亡日月不居奄經時序號天扣地哀痛何言茍延殘生以畢大事未即死滅不敢不展掃墓下嗚呼哀哉畢西臺先生集祭仲兄舍人文　維紹聖三年歲次丙子正月壬辰朔六日丁酉弟奉議郎充秘閣校理新差知虢州軍州兼管內勸農事輕車都尉借紫畢某謹以清酌庶羞之奠致祭于故詳定舍人八八兄之靈已巳之歲某罹家禍以墳墓之故獨居于鄭兄舍內外之喪漸營襄事其一則先妣偶翊郡夫人次則吾兄也至庚午歲之孟秋可以葬矣而嫂氏獨謂歲時月日或不利於吾兄之兒女不知得於何人出於何書而離教之也書十返人三往而竟不易某使宗親內外說嫂氏萬端大要舉尊喪而卑喪從之不一一校天下古今之所同也而嫂氏移書宋歷貎家返使勸某且言不必會葬故當時內外大小凡舉十有五喪而遺吾兄雖鄉人知之而為恨豈可量耶其後吾兄之子益長嫂氏既悔之歲在丙子始克葬吾兄而某千里偶得會葬於此平昔之恨庶幾少弭唯吾兄孝能適親之心忠可尊主之德早歲家無擔石之儲教養諸弟嫁諸妹官學婚葬各得其所及居朝廷以行義材識見稱於時雖大制作一經其手遂為不刊之典蓋治家之管仲而本朝之蘇綽也不幸早世不得殫見於事業蔽塗京城之旬　丁丑年而後克葬豈皆有命而

從有時耶追念疇昔言悲心惻文闕　臨穴之哀尚享孫孝祥于湖居士集代諸父祭伯父文　維紹興二十六年歲次丙子十月己巳朔初六日甲戌弟某位某等謹以清酌庶羞之奠致祭于先兄宮使待制張公之靈嗚呼哀哉我家故微我祖則振何以振之曰德與仁逮我先君其艱其勤益揚厥光而卒不信我觀于鄉莫我之貧人孰我怨而咸我親化貧以廉易澆以醇巍巍陰功與天理并鍾美于公克宏厥因先君是師少則有稱游于黨庠頎然鳳麟蹴厲風發超逸絕塵徒步入關蜚聲成均擢第以歸謂當親榮陟岵告凶銜哀茹辛終喪筮仕浙河之濆携我諸季奉先夫人則孝則慈仰事俯循家徒壁立穆然春溫蕩湖亂華京闕纏氛慟器仰天上書扣閽狡童適誅樞臣提軍以公參壽亟奏厥勳帝庸寵嘉召見榮宸公矢其謀慷慨自陳忠憤激發肝膽輪囷主辱臣死臣敢愛身願張皇威于彼殊鄰宗伯之長異數式敦黃金九鐶專朱兩輪我出我疆虎狼猵貐驅脅使從九死是瀕公曰我死本朝則尊嚵罵逆豫汝亡無辰義動醜虜野心亦馴顧視介者既降而鞭公欲斬之懼而胥弃虜縶維公犬羊與群沙漠壟積煙雲塵昏一節起居面縶膚皸飢腸齧氈凍衣結鶉懷闕傾日思親望雲引脰南鄉淚乾吞聲生還何時十五秋春天子憐公番

番良臣我國爾功其贊國鈞柄臣忌公公歇小吳外祠延閣淹留海濱毋子曰首綠衣更新世賞之渥燕及弟昆風木不停鯨夷葬隷三年廬墓盡然哀號終老抱戚齋廚無葷蔬懸既屏公道乃申一麾池陽起膺帝綸乘政未月恩惠決淪修疏鄣被剔蠹理勞引疾遷還莫論所云嗚呼哀哉小留歸裝桐川之陰相與諸公告訣周詳曰悟大命領于決句爰作治命累數千言書之簡篇標列縷分曰以我喪歸葬四明偶告朋友暨郡守丞又移我書如前之陳我之得書忽然以驚言豈戲耶抑有其徵遽往侍公何疾之嬰酌酒賦詩歡如平生惟是從前指挪衣衾我苦謂公棄此弗真公笑不答促我以行六月乙未公之初生疇昔之夜既沐而薰顧謂諸孤汝瞑勿興寢以衣冠寂無聞聲早起視公則公既蛻體柔色敷蟬蛻之輕嗚呼哀哉使以訃行于杭于昇我與訃闈摧肝沸心奔走會喪籲天不聞喪我元老喪我宗枋我輩宦學須公以成胥保胥誨惟予是承有德未報去騎箕星二叔安鄂欲未弗能手足同體翦焉摧傾嗚呼哀哉我公之生松貞蘭芬金石其剛水鑑之清終始大節紀在汗青尚須鴻儒基隧其銘嗚呼哀哉公之文章如漢兩京渾渾其全鑿鑿其精揮毫落筆龍蛇騰一千百篇紙價為增敬用纂輯早之竟之　哉我取遺訓一一作程迺

茲諸孤婚嫁教令我輩任責尚享　言豈無帛祀惟嗚呼哀哉奄歹之期卜此嚴零小留于致其居則寧諸孤在傍以安厥靈逝者不留三虞是臨帝有務章貴于幽扃匪作斯文惟以薦誠尚享范忠宣公集祭十九兄監簿文　雨露既濡對時興感薦享之禮敢忘虔恭謹陳薄奠以仲拜禳胡銓澹庵集　祭德明兄文辛自後爲代叔兄作　維紹興十一年歲次辛酉四月己巳朔二十三日辛卯弟銓等謹以清酌之奠祭于近故從兄貢元之靈惟兄平生辛苦圖立門戶早歲貢名西廱連不得志于有司遂就耕養不怨不尤一昨秋祀恩兄當應書以母夫人命不克行將以今年冬決策而西凡我一二昆弟將兄是望以振吾宗天作奇禍兄志不就溘先朝露我宗人大失所依嗚呼自亂來諸父諸兄太半成空其存者在叔惟二在兄惟四花春月秋招呼詩酒吾兄未嘗不來來未嘗不極歡而罷也不見踰月忽以病告一旦千古兄行中又殲一人矣追惟臨歧之言薰然薰心前兄寓城吾里屬有警病不及和藥歛不及省棺念平生手足之恩愧恨次骨尚當紏合宗族撫兄之孤以卒兄之喪以慰兄母夫人垂老之悲言有窮而情不可終嗚呼哀哉尚饗廖剛高峯集亡兄殯所祭文嗚呼哀哉手足之戚惟兄一人家事勞苦兄先以身念我孱削未嘗使親

辛露微祿庶代艱勤豈期中道死生永分千里贛川於來訣別促膝款語
相守幾月病一沾身便以死處問及後事了無一語始知我兄乃貞丈夫
雖不享壽與壽何殊嗚呼哀哉我妣諱辰兄奐適歸我祖是日亦棄庭闈
使我聞之倍增痛傷悵此日月何期不良嗚呼哀哉十年未歸閭里相迎
豈無親戚不見我兄依然旅櫬未即佳辰纔詞一爵式寫哀情嗚呼哀哉
潘貴良默成集祭三二兄教授文　謹以清酌庶羞之奠致祭于亡兄三
二教授之靈嗚呼哀哉為人之子父沒而弟獲兄為人之弟兄亡而奠之
臨舉天下之沉痛無以復加而可為終身之恨也曩者先考得疾某官於
行朝奔馳而歸已不聞易簀之語今吾兄奄忽弃世遂何期命蹇數奇至
一跌而不復嗚呼哀哉有才有智時不我偶豪氣蟠屈低心俛首騫翔騰
躑非後進之諸生則俯視之朋友已獨欝欝而無所施遂放懷於杯酒嗚
呼哀哉自人觀之酒實作病兄寄於斯庶幾酒聖萬事不關沈酣遂性三
十餘年歡伯為命嬪達頻晋宋之高人雖有諫者如伯倫之弟聽嗚呼哀
哉某之官兄至贛川相對驛亭嗚咽凄然謂各老矣離別心酸某丁寧止
酒為某俟守鄞水又不果盡急難之情是豈事有適然蓋某行負神明遣
物者重以乖戾悲摧之罰句姪以書卜　云卜用季秋之壬寅吉嗚呼

哀哉輀車既行墓隧永塞容音一別一　陟岡望之泣繼以血惟言
有盡此情無窮尚冀英靈鑒此卑悃嗚呼哀哉　又　謹以清酌庶羞之
奠致祭于亡兄三二教授之靈嗚呼哀哉仲夏之月與吾兄別迨今纔四
十有八日遽聞吾兄之訃怳然如夢而驚疑其說既發緘見季成之字始
大驚疾呼冤痛號咷肝心為之潰裂嗚呼哀哉天禍我家一至是耶先考
捐館在丙辰歲是年九月仲嚴下世戊午之冬叔愚病終曾未十月吾兄
復踵其長往之蹤豈有一州一里而我家萃此閔凶嗚呼哀哉吾兄天資
俊敏神速妙年為文聲振場屋老生縮手士子退服皆謂富貴功名不待
求而自相逼先且言近者致疾之緣願加鄭慎以釋憂懸此遺書辭亦申
前言夫何一別竟弗之痊嗚呼哀哉先考在堂嚴時為壽兄弟六人後先
左右自先考亡今未四年兩弟與兄皆卜新阡某雖幸存吊影自憐顧今
已病悲憂衰悴亦豈久於人寰念凡人之喪猶蒲匐往救而吾兄之死某
乃拘縻官守不得拊棺視斂徒仰天大慟愧痛灼於心顙援筆陳情姑寓
一哀於五百里若無涯之痛則非毫楮所得而宣嗚呼哀哉鄭剛中北山
集祭族兄巨中并同母姊姚氏文　伏自庚子盜起鄰邦特方竊寓于彼
浦陽越辛丑春所在搶攘鄉曲叱隸化為豺狼兄于是時遺我書曰姊命

爾歸俱遁巖穴念欲從兄道已阻絕還遇北望回首心折仲春之初有逃
者來具言我家為鬼為灰如我兄輩等罹禍災痛哭狂走肺肝以摧王為
出師蕩滌剗取我得生還如魚脫罟亟走社里手足蹈舞願見吾姊如願
見母顧瞻里巷且問且驚豈謂吾姊亦已逝傾當此彷徨籲天無聲魂魄
不召欲無此生維後姪玠嗣立門戶我恨生窮愛莫之助兩家相歡誠心
則著究觀其跡今弗如故玠亦年來困於征求春歸累土大事宿留今已
得卜手持松楸將奉二靈永藏諸幽我念我兄自昔相友姊姚以還情款
猶厚姊撫視我亦自年幼南北侍親如足如手爰失母氏我孤一身幸有
吾姊克肖慈親今亦相棄為土下人終鮮如是天胡弗仁凡此中抱緘秘
已久至於今茲曾未望剖輀車將行敢薦有酒有淚零然靈其知否曹勛
松隱集祭二兄鈐轄文　惟兄世為清門先業達辰居亳之右閥閱日新
兄忠信孝友起家委吏莞庫幣輪不憚瑣細宦于臨安晝二十年中間契
闊顧我江壖話舊雪夜驟肯晴軒劇談書史典章如存我被再詔骨肉團
聚十載闕下每同燕豫兄被選擢鈐兵池陽我亦掛冠亟渡浙江自爾別
去未閱兩歲遽以訃報五內驚潰四海之間有此一兄奈何見捨逝水東
傾兄真去耶嗚呼哀哉兄竟去耶々　平有子行夫子道文采門

戶世業克紹烏鎮佳城幾馀出八土　在樸董霜傑先生集祭
先兄文　秋風蕭蕭兮萬家悲吟我思兄兮耳未聽而霜樸秋雲漠漠兮
千里愁陰我思兄兮目未睹而推心英魂飄忽逝波弗返光景遄飛兮辛
哭餓賠宵難語兮奈天高而地厚恨有餘兮緣義重而恩深我方切稚兮
慈母離失兄能友愛兮諸苦無侵期百歲兮共奏塤篪之樂曷一軼兮轉
為號泣之音哀而且歎兮山川黯鬱招之不來兮泉壤幽沉嗚呼兄乎萬
事已矣人生電露始達茲理何以寓誠伊奠之菲　祭兄歸窆文　待鍛
我兄音容一別嚴律崢嶸于今十月時雖屢移恨不我絕彼美泉臺卜窆
已協歸安有期愈增涕雪酹此一觴終天永訣李壁雁湖集再祭信兄文
士之生世窮達不論論其所傳兄之文章與其氣節古人差肩不幸不
偶一跌不振時實使然雖屈一時流芳無窮尚慰九泉龍鶴之東山秀水
匯歸安靳阡勒銘藏幽兆致蕪類我衰莫壹天理未泯會見二子怒飛摩
天聯華遺編省發悝某敢不虔以茲微誠一慟告別肝摧心穿嗚呼哀
哉　再祭倩兄文　嗚呼惟我兄弟隨翁西還凡存五人並肘差肩翩翩
華雍雍鳫行豈期一朝天降不祥落其芳華折其勁翰没者已矣存者
厚顏嗚呼父母之萬變兄弟之至情呱呱幼稚衰衰髮人所以望兄者盍

甚速且大余何棄之而倉歸於九京天地之原隰與伯氏偕塋而陰陽家之説𣸍謂不然近徙喬林巖壑相望蕪萬㒵修猶庶幾往來其間也幽室之銘其既勉致蕪穢之辭若其平生之言則其義於六月十九日致澣奠所以告兄有備矣靈車即途今逆永訣天地有盡我哀無窮嗚呼哀哉尚享

祭季修九兄文

維淳熙七年六月壬午朔二十日辛丑弟具位某謹以清酌庶羞之奠致祭于賢良季務九兄之靈曰嗚呼兄也其尚得聞此言也耶七兄之亡吾兄弟相涕慟哭噫嘻太息口不絕聲誠以陟崗之變陰而同胞之義切少壯相守黃髮為期半道摧折是誠可悲已惟兄年益高重以此變觸目淒動至命某逆孫氏婦於左綿歸兄祖廟某強應諾顧哭禍方新意耿耿不樂為此行迫於親命御痛即塗暨抵左綿甫信宿而得八兄書報兄目某違去髡逆得疾某以端午日離家而兄以十一日遽至大故也嗚呼哀哉天乎何奪之速而至於此極也何兄昆鶺鴒之末幾而強季屬去之後至也惟兄篤於孝友方視某來歸之初雖暫睽隔而憾慘増劇逆某及門默然含羊某亦徘徊顧贍相視流涕嗚呼某當是時苟能力告父母以未去側猶庶幾獲留而因循偷假竟憚發口此其為罪殺身何贖也嗚呼七兄名立官□□多愧辭惟具與兄則如左右手未嘗跬步相離去情之□所不能盡知而某與兄獨得於心者未易一二言也豈謂兄之病喑某乃不得侍其飲食藥餌而死也又不得具其棺槨衣衾琅琅之音不獲聞刻骨之恨至於沒世不可磨矣兄之天資穎異靚深英秀而丈身兼數器高拔不羣凡世之人壽考嗜書則於家事罔克偏舉雖鄉黨成所以能成其業者亦為父母昆弟所容惟兄服勞幹蠱纖悉曲盡退而講習則旁搜遠紹洞幽徹玄雖老儒經生有所不能逮也凡世之人孜孜勤藝則於時務必不無適雖高仲舒多識古事而於今則有所不知兄糧學積文滔滔演迤至論當世之故則諳練通達燭照龜占雖久宦遊有所不能及也扶翼璋之才備純固之行充之以正大之學謂雖暫屈必將踔厲風發霖雨於四海而某之鈍頑亦得依乘輔翼兼名其間嗚呼哀哉青燈夜窓兄之所以語我者何如而今乃遂棄某而死耶已矣風雨不渝寧復對床之約池塘未改永無春草之詩睽違數辰俛仰千古功名之念自此離披業■之歎併成蕭颯戚恨飲泣誰知此心惟兄盍年厥聞鼎鍾名公鉅卿兄者斂容折節倒屣願交下風其中知兄為深相期以共由斯道者惟玉山汪先生莆田龔公為然玉山以文學道德師表一世兄寂推仰龔公雖、肖然所為未盡合古兄以不

伏之而猶望其可與有為也亡幾何汪公捐館舍而龔公生忤權貴亦斥死嶺外兄每歎息於邑強起愈書卒見排擯歸志浩然不以介蒂名聲愈高而素守彌堅清議愈歸重而流俗之讒言則有所不必問也嗚呼兄雖不過而五十萬之文爛如日星蓋已為之宸衷仰倚乙覽天子至以神筆釣某宣諭輔臣欲有所舉行而家君奏事殿省金口獎勵倚拯優渥中外竦聽日遲朝陽之鳴而或者忌兄名高才周必將大有所撐拂遂設擠穽俾不獲伸嗚呼不伸於一時必伸於萬世又安知後來不尋諸故府如主父偃祖貫生遺業而行之也呂伯恭嘗與某言兄之此文備學術之正宗而吾子固陳君舉以謂淵源皆自元祐殆無一字顛僻嗚呼兄之胄次固何但此風雷變化百未一施而韜光欲輝長逝濱漢無乃名在絳闕職列丹臺如王平甫之往靈芝宮耶仲純甫之主長白山耶不然巖巖清峙廓廟之具天既生之若將有意而胡遽奪之也兄約齋之文凡兩大編暨未季南時少作一篇所著備範及長形勢録等書具在匯蜀心畫絢爛兒芍如新撫玩興慨不覺長慟昔江南李泰伯自次其文曰天將壽我乎所為固未止此不然亦可藉手以見古人矣兄年三十有三雲升川增横放高驚使極其所如往泰伯豈足為兄乎、、可特語言文字而已哉而某之愚則謂後之君子因其文辭者猶可賜示無窮以諒余在原之思也少暇當第其卷帙以書告翰林周公為之序篇且贊廬陵劉子澄為之後序兄其以為可乎嗚呼七兄之終也門戶之寄猶賴有兄兄隨以亡某何用生然所以猶強顏苟存未即殞越者實以父母既老而兩兄之所以望我者猶欲竭力奉承不敢失墜耳嗟嗟季脩今其死矣某其不復進為於世矣㩁歛或時遲可為亦將悒悒鮮歡無與共斯樂者矣又兄某之迂拙跡介與俗多不合耶是誠不若退而求志自放於山林之為愈也嗚呼爰自今春荊州即世兄太息於邑如汪龔死而時加戚焉往往兄弟羣居談笑疊發之際兄獨怛然不懌某以是知兄憂世之心雖適丁時命大繆猶為一異道之可行而平生心交川逝飈歇宜兄之不能忘懷於此而兄之心豈為富貴利達而言也方秋為文弔荊州而七兄病七兄病亡而兄復繼之嗚呼天乎豫喪賢哲而蕭艾善良豈消長之循環抑存亡之有數寧獨兄弟鍾孔懷之戚抑亦朝野與殄瘁之哀反覆思惟猶恍以疑謨辭如雲妙賞秀眉矍然意兄之復起而忽不知死生之異路也嗚呼人之相知貴相知心惟某知兄惟兄我知恨斯人之永已悼尋兄之無期仰歌鶺鴒苦淚雙垂浮雲為我陰鳴蟬為我悲嗚呼噫嘻天實為

之理不可推從巳三歲肌膚玉雪咿啞學語兄寂儛愛憐生甫六十日眉目如畫實爲英物兄辛勤一生齎志沒地歛福畜裕倘在此兒若乃撫視煦育以待其成教之誨之俾他日嶷嶷有立則其之報兄者庶其在此嗚呼哀哉淚有盡而痛無窮言有窮而情不可終兄其知之耶其不知之耶尚饗許景衡橫塘集祭亡兄文　嗟我之生膺陋弗靈俾克有成惟賢父兄有列于朝初膺贈典兄時欣然曰適我願命書及門秖奠于廟尚須涓吉立㦸是告天禍我家變故靡常雲飛川逝有志莫償今我來歸恭践言語顧念疇昔涕零如雨葛勝仲丹陽集祭亡兄司成文　嗚呼我辜于天天不我矜罰其元昆闔門百口有如水木拔本塞源未論遷陟書墨尚濕訃音在門變慶爲弔心摧肝裂哀號吁閣憶赴臨汝兄出郊寺教載撫循寧知三日從容宴笑永隔九原人琴俱亡風流頓盡茲尚忍言先公盛德理宜有後烜赫衍繁兄實濟美脩仁行義所聞必尊靖共厥位不肯喋沓封章懷諫帝用嘉之擢紬史謀頌闡祠坦蕩說天才付以調䕶聽其講論文陛進對三接獎詞玉色康溫謂當大用而躓中道孰究本元河通道得令啓業殯歸駕輀軒追惟宦學我獨我誨友愛特敦生業微祿小敘弗與初喪弗奔負釁至重遺辭牢乞　予哀哉尚享唐仲友說齋集代御史祭兄文　嗚呼自予百罹手足路覺伯兄二季偶酷荐臻銜哀未究後喪仲兄惟兄之德孝友且仁承上不懈撫孤孔勤謂宜百年五福是享中道云亡天報何奭今歲孟春我有遠行再拜而別兄甚康寧兄捨我去我未及歸良醫滿門藥石莫施奔走靡及不見兄容拊棺攀號膚徹肝胃日月逾邁奄臨窆穸靈輀夙駕永遷幽宅遣左祖觴以伸一訣想兄如存哀慟隕絕嗚呼張南軒集祭經幹八兄文　嗟哉吾兄生也多屯惟生之艱冝永厥齡胡亦奮之而止於斯命也不齊其孰爲之乙酉之夏過我湘濱撫我苫塊話言諄諄爲我久留去則不忍舟中之別有淚如隕我觀吾兄齒髮未衰願言愛身相逢有時兄復一笑予言甚真我徒且武當從南征側聞還家有以自娛釀酒學鮮賓筵則都謂當婆娑畢此晚歲豈期訃來駭痛曷巳遠在萬里走哭無從寄此一觴酹西南風　祭南康太守四九兄文　嗚呼同祖兄弟今存四人惟兄能文自于妙齡意期遠大以翼吾門僅守一州才未充伸豈謂兹朝乃傳訃音驚怛慟哭痛心原頓爲位一奠哀哉此情嗚呼哀哉尚享

又　嗚呼哀哉惟兄早歲秀發而文乘國之恩篤於諸孫忠獻之愛視子攸均矧惟伯父實艱實瘽未究之業付之吾兄謂當遠大以翼以承如何

中道車折其輪僅歷一州莫覩厥成嗚呼哀哉某之於兄少長於親論文講藝豈無友生書川之別慘爲酸辛視兄之容滋而不榮酒酣詩僕願言愛身少屏剛劇以致和平孰期一疾竟以此傾嗚呼哀哉于今幾年遠寓書潰嗚鴈莫聯每傷于心矧茲永訣痛復可任念書挈歸以近榆枌乃聞治命旅葬是云嗚呼哀哉遺字見屬奉之涕零將絕泚筆又何削明嗚呼哀哉屬拘印綬奔走不能向風長號薄奠是陳猶子幼弱念言悍悍敢不扶持兄言是遵尚惟英爽其或來歆嗚呼哀哉尚享范石湖大全集祭亡兄工部文　維淳熙七年歲次庚子十二月巳卯朔初一日弟中大夫知明州軍州事兼沿海制置使某謹以清酌庶羞之奠致祭于亡兄致政運使工部之靈惟兄以履踐爲問學故不載之空言以廉隅爲事業故無所合於時好非其道義一介不取意所安樂簞瓢晏如清淨絕欲半世塵外天游道遥八極環堵蟻石堅忍如苦行道人冰霜孤潔如臞儒列仙雖入儀郎位出將使節搴渦朝野德流江湖視若夢境弃爲如脫兄之離垢遊俗久矣故能通乎晝夜之道安時處順來去如一其屬疾也謝醫卻藥弗問家事知不可爲則焚香盥手翛然告終昔善其生今善其死逝者如此可謂全歸嗚呼是足以見兄自己　也下矣惟我范氏奕世同居薄宦離逖咸非本心歸我　基三徑荒兄曰時哉相汝經營又曰老矣與汝俱佚藐是不肖未克挂冠復起典州與兄別離平生屢別蓋亦屢見奉遣盤門謂我過歸豈其生離化爲死別嗚呼哀哉西河正東北城梢南藍輿相過兒童識知鄉之二老獨餘一翁我今雖歸歸亦何心新圖異書誰與共閱釀成果熟誰與共嘗橫塘之雲石湖之月誰其方舟吳臺越城包山洞庭桃李之蹊橘中之洲誰其曳杖而行前即逢春秋姻親會同惟吾伯兄之敬與夫冠婚喪祭故家遺俗凡情文百爲折衷於大宗之門者今舉無適與歸矣兄之存亡固爲范氏重輕而白首殘年抱觸目無窮之悲者又某之所獨也翼翼吳都茫茫九原豈無他人不如吾兄酹觴鄞江與潮俱西莫知我哀兄其知之尚饗鷟大師集祭三家兄正臣文　兄仁義孝悌出於天性平生少疾病多快樂每意兄有遐壽豈謂數年所苦淹虆亦不期遂至此也嗚呼哀哉某六十年未嘗與兄有一間言臨老多出入尤相慕戀昨陳乞遂州亦爲去兄相近朝夕相聞近七姉省省本令迎來官就醫藥且得侍食飲兄頗面還云著熱又難遠行不可聞安知遂有終天之隔嗚呼痛哉人生多憂兄弟男女某與二十二主簿固可憂者若兄弟皆治生有立無有某是兄弟後更無餘憾也

而某所痛者兄存不得湯藥臨終又不得助奉衣衾徒以斗升之禄。使
某長抱手足無窮之感嗚呼其可忘也哉翁翁六十四歲哥哥大夫六十
三歲今兄亦止於此然則某之人間止於三數年而已烈與兄相見有期
但哀痛之情於未死之前不能兄爾周益公文全集祭袁州兄嫂文　維
淳熙十六年歲次己酉十月丁亥朔十六日壬寅弟具位鍾以清酌庶羞
之奠致祭于大兄袁州太守大嫂安人王氏之塋惟兄仁心義槩秉彝於
天又濟之以家傳處則孝弟恭肅為州閭之楷式出則公勤廉敏而於國
事尤拳拳焉故搢紳朋舊罔不稱其德塗巷小夫亦能知其賢茲固公論
有不可掩者而非兄弟之私言也自邑而倅由倅而守入方期於九遷而
不肖之弟叨備二府遂決意於林泉識與不識皆曰外當付以使節入當
陪於邇聯某既惜已而忘内舉之嫌彼侍從近臣雖誦其可為亦未免指
某以為嫌使兄有撥繁治劇之才而不獲展有致君澤民之志而不及宣
嗟天命之難諶俟壽耇於百年急難之義告歸宜遄愧屢請之弗俞歷七
載而遷延遂奉祠於故里始展墓於新阡區區本志夫豈其然蓋將晚歲
芒鞵竹杖從兄於青原白鷺之上乃今觴酒豆肉哭兄於荒煙野草之間
是宜肝心之糜潰何止泣涕之漣漣　哀哉尚饗劉後村集祭都

官兄文　二祖二父迭奏塤篪　相洎我與兄生而桐依
小兄兩歲垂髫佩觿遊則同隊學則共師兄惠我飴兄勤我嬉亦既昏宦
分巢析炊其間歲月倏合忽暌我違端平兄遇嘉熙皆掾紫樞昔郎粉闈
我坐狂瞽晨招莫麾兄益畏用奉使右轍性不忤物仕方達時曾未幾何
亦蹈危機我召自南顧戀母慈兄與居厚實先得歸我亦疲召鼎足奉祠
每云一門有三崇禧相與徜徉山巔水涯我先起廢居厚踵隨兄有知己
歲晩進為厲口方開歸閉忽馳嗚呼世尚清談實用則稀單旅未學財穀
不知兄佐戎幕蹈險出奇幹無為有師以不飢髯請尤高百年之思刀筆
平視蘇絆務之鞅劣不數劉晏五琦宜總賦輿宜主計司暫畀一節遂閑
七春和扁袖手謂世無醫兄涉中年清苦自持婚嫁俱畢伏臘粗支乎葦
數椽不汰不庳架設圖書案陳鼎彝鄰有親朋傍無妾姬謂言後凋詎意
早衰兄素達生胸懷坦夷豈厭憂患去如蛻遺嘆夫冢子韓姊生離近喪
丘嫂蕭然房帷門户之寄付之阿宜託孤愛女聞者齎咨追記疇昔竹馬
互騎安知表笑原鴒折飛廣陵之操遂絶于茲洛社之遊無復後期欲往
哭兄使事縻羈往此辦香灑泣涕洟尚享劉漫塘集祭成忠兄文　人誰
無生惟兄之生生而述遺人誰無死惟兄之死死而可憐方在孩提慈母

鍾愛少有疾痛積憂成瘁不叱不呵惟教惟誨比失慈母歲十二周侍翁
為學拾載西州歸來鄉關絆有休祭後事成詩時有佳句喧傳衆口謂繼
其父再游場屋意氣軒軒命也奈何五窮弗爲或嗟其後或跋其前慮不
及長有墮詹伍姻親分絶邪闊路阻寒衣飢食誰相誰傾得守窮閻閭不
厭擇二子長矣教則其責兄其幸矣庶蓋前愆如何二子皆碩不俟餘子
尚幼但素梨栗仲子差強從師旅食悠悠目前有賴自釋嗚呼哀哉方逢
事之肇興而戎役之屢違其度勝負之難常懼吾兄之不免救矜脩蘇門
之謁載馳幕府之書庶脱戎籍得安里居又慮体康既絶甔石無儲道奈
奉命恰之官次得以田園悉分兄弟既而已脱伍符已分地利意即反於
雲菜遂偃游而卒歲何意得免於兵而不免於病曾歔欷之未厭而元期
之已至乎嗚呼痛哉某官學遠方家有弱弟所望兄歸猶悉有恃吾兄去
我而死吾弟惝然於冀利何爲而知就害何爲而知避乎嗚呼天乎償除
事之至難疾病衆之所避事難而責于不之謹衆避而閭里不之視則夫
夜具必有不精周身必有不備者矣嗚呼吾兄之亡某家之至當教而于
且嫁而女子之淑慝當異康疾戚幾雖持不替厥緒官事有攜秋風既清
某當親歸村兄先塋一觴之奠　法兄恭靖先生文　嗚

呼某患不精兄學之成望某　之嚴炳然聖經石忠不
聞兄早有聲五登賢書歷于月評射策甲科直言駭聽吾祖吾父壽七十
二念昔先人皆莫之比兄之得年抑又過此繼世象賢足強人意兄之二
子金昆玉季子又生孫蘭堦濟濟加之薄有田園可耕可桑伏臘祭賓有
必具香既基既堂實以脩廊宜室宜家小大平康嗚呼吾兄夫何憾焉得
從乘遠何者非天始勤終逸人世幾何如兄生平所得已多兄生離合人
情所重蓋指事已等不爲慟一觴之奠闔族同之汶淚陳辭兄其聽之嗚
呼哀哉尚饗　葬兄祭文　具家撰致祭泣涕而言曰某等嘗爲兄卜居
薛村事弗克遂乃今卜葬惟薛村爲宜豈疇昔之言固其兆耶兄君之塋
相距百步祖父祖母之塋亦僅五里山勢蜿蜒泉源青溦惟兄安之不肖勢
不能及自餘幼者須撫長者須教使門户粗立不墜兄未年之志某等敢
不身任疾姪戚庄斯言不敢兄其鑒之卮酒豆肉敬陳祖奠　恭靖兄大
葬文嗚呼天厦之材望霜幾經人治之金百鍊乃精人生多艱孰如吾兄
早歲而孤屋敝且傾家徒四壁甑無斗升日晏從師朝薺夕鹽十月歸給
晩風冷冷肩褪而猶入學金陵空橐羞澁隻影伶俜室懸殘燈惟依短檠
月書季考稍稍呈能有友招徠並案分燈損每夜懸門常畫扃學成而

歸漸著月評五歷賢書再冠群英識者謂宜拾芥紫青餘子碌碌扰茅彙
任而此遲回鬢髮星星晚承清問奏策明廷慷慨直言朝陽鳳鳴摧居第
一。兄阻壺成小試彎曹值歲不登辛部使者惻怛衰矜檄參郡掾以拊飢
娛。朝驅夕馳殆徧郛烟致使流離迄臻枚寧厲負溢格銓曹有程最爾遷
江。持三尺平遲次連年寂寞紫荆瓜特而往毅旦揚舲值彼淫酗忘此獨
醒。翩然歸舟滿載月明叢祠賦祿袖手家庭譬彼老驥瘦骨鋒稜萬里長
塗。踽足騫騰使得一縣薄賦輕刑拊字心勞寧妮陽城使臨一州恵養㷀
㷀。悲恨歎息其誰汝令使當一路激濁揚清貪夫解印臕夫鬼驚使立清
朝。正笏彰纓必扶正論盡破淫朋命也奈何朝露先寒萬不一施貪志冥
冥。翅惟嫂氏懿德有稱佐兄立家井井繩繩云何不淑死喪相仍嗚呼哀
哉。其幼荷提携長獲齊名中年得疾厭心攜形所望吾兄克振家聲而止
於斯哀何可勝揚西之原祖考連塋卜其宅兆稚志是承輀車將載一奠
陳情諸孫衆多季子兟兟門戶之責屣弋非輕其雖不肖儼俶餘齡左扶
右持敢不竭誠斯言或欺兄猶有靈嗚呼哀哉伏惟尚享　馬碧梧玩芳集
祭祖先兄提幹文　嗚呼阿兄亡矣葬矣五十年間始而褰衣遡東推梨
中而持空後鴈前鴻終而號旻前后之幾時而悲歡之百緒

也日邁月征音容隔矣山長夕　仁杻于庾食綦其餘組
歸于館兄弟而賓客之矣中年別兄臨別輒悲孰知此別沒世爲期晝思
冥然夜夢兄之瓌瑰盈懷枕簟潸願嗚呼此年此時浙江之濱輕舟迎我
呼我中流今年此時豐豬之阡靈車送兄葬兄高丘孰寒暑之一臂而俯
仰之千秋戢恨飲泣勒文藏幽何生年之卒卒而脩夜之悠悠寒吹爲我
悲凍雪爲我愁明發遂行單杯永訣逝者鬼歸存者肝裂嗚呼哀哉　祭
先兄提幹文　嗚呼吾兄而止是耶五十年兄弟之親依十五年伯仲之
出處而止是耶兄今亡矣其存者豈不可得而言耶吾嘗評兄山林而懷
天下之事畎畝而深當世之憂簞瓢幹茹而有愛人及物之志使其官高
則首公盡瘁不爲勞使其家肥則解衣推食不爲吝使其遺時致身則捐
軀蹈患不爲難而位不足以稱其德勢不足以行其志年不足以盡其材
而止於是耶吾兄弟幼孤二父遷謝時兄纔九齡率諸弟以學雞初鳴琅
琅誦書史白首不衰家故窮空以闔門授徒爲業昧爽危坐閱文卷商題
評寒暑不輟暮年課子亦如之恵者幼書辭經足以累兄壽乎兄爲布衣
嘗竊有杜陵吾廬獨破之懷又有昌黎平生悲詫之興晚歲值其不才弟
爲宥宰相金書抵京師輒一喜而一懼喜也以平安之來懼也以責善之

故家事不言言國事身事不言言他人事朝廷罷行而議論不齊曰汝弟
知歙州縣官才不才而升沉或異曰汝弟詳歙冗僚畢官材稍困滯曰汝
司人物而弗能捎捎振拔之歟弟既還山兄之此言不復聞此書不復出
而此志亦不復伸矣意者憤世疾邪足以累兄壽乎兄有場屋之夙負而
本無進取之心有科第之壯圖而本無官職之念草袍挑簡義檄迫之月
折壓碁儉纂招之登極推恩普天轉秩兄無所陳初官小判章交公車兄
無所顧再調餘月京剡再至兄無所求他日馳書其弟曰吾姑以課子乎
耀爲事是亦爲政矣今年弟得危疾抱兄而泣曰脫不濟門戶衰矣萬石
廢安石得無仕進志乎兄聞而悲之乃肯就泉幕不三月而疾不起意者
任職居官又大累兄之壽乎弟以大暑大寒之月投床卧病兄呻不寧六
月來京喪其長女纔兩日兄不顧而來十一月來京甥春官下又纔兩日
兄又不顧而來暴衣露冠風飄雨紲惟恐一日其弟之旅死也而豈料其
身之不免乎蒼蒼者無信乎茫茫者無神乎病者痊而壯者殁乎垂亡者
僅存而無病者長往乎膚膚達官而皎皎者下僚乎嗚呼痛哉兄於爲善
如水之必寒火之必熱然而直心無他腸中庫無贏粟亦憂憂乎其難矣
鄉閭紛爭兄調護之士夫謂乚乚　、要兄猜制之儒生寠貧

兄梯級之餽羸待哺兄乎[illegible]　[illegible]者失聲何以
得此於人乎人誰不死猾紳死權死於官負販死財死於塗介胄死勇死
於敵兄平生孝養一日還任必欲扶憊祭母墓而後行醫師勉以疾不宜
拜必拜而伏扰不能興竟起手足於凱風寒泉之廬良得死所矣然則兄
魂何之乎將蕩爲太空與化俱逝乎抑從先夫人若平生歡乎兄則無憾
弟將畸依弟年踰五十官歷二府何所求於世亦不敢復爲世用矣一身
失左臂而欲爲人可不可歟今而後惟偕季弟奉孀嫂撫孤雛若哺若寄
者以至成人然後他日有以見兄於地下耳予由東府之詩盤州當腳之
賦可復思乎一哭而涕零再哭而鬼驚三哭而聲咽四哭而腸絕嗚呼痛
哉尚饗黃氏日抄祭月山庵再從兄七解元汝霖　始兄之生家道方興
兄弟錚錚爭以文鳴謂宜此時可立門戶俾我晚末仰成餘緒何命之乖
昔無一成堂堂大家翻成凋零豈有數歟天高難問感今念昔徒劇悵恨
雖兄得壽惟兄可憐寂寂月山竟此終焉非予爲借幾莫葬胥辛而得葬
尚復何說白沙之原爾弟之墳往哉相依以永萬年　陳默堂先生集祭先
兄文　惟兄忠信孝友德全于天襟度坦夷與世周旋貧而無求困而寡
怨自昔罕聞于今親見平生詩酒雅有直趣譏判紛然不改其度我亦有

言謂我勿卹人生百年如駒過隙吾師無功以醉爲鄉一杯到手萬慮俱忘門戶得汝庶幾有立幼稚滿前奚憂不給弄拜此言此意良厚四十無成我則有負前年辭親求試辟雍志竟未諧扁舟遄來不謂吾母奄弃諸孤百死中途偶還敝廬號呼相持心肝隕裂適裹大事兄以毀折嗚呼哀哉兄弟二人手足之愛里閭所聞毀產教我終宴不願未報此恩遺我而去天禍丕至積釁所延既喪吾母又喪吾兄我雖在世與死奚擇使以愛妹尚忍餘息憂大事叢勢微力弱俯視猶子日虞衰削兄既委我我不敢狀未議婚嫁保無凍飢死生貧富兄已深達匪兄之憂我志不越天命靡常期之十年儻未就木酬兄豈難喪事即遠所不敢稽盡歸俗禮於事爲宜官穡之原宅北惟吉從吾親遊宜無不適靈輀將駕莫此一觴以告此心誓終不忘李濬軒集代妻父祭從兄居士　惟靈服膺孝友人無間言遊于庠序列屬差肩運有通塞處之恬然一旦弃去然求性天脩脩文室布衣蔬食日給何營姑曰藥術有餘則施凍餒殘疾三十寒暑渾如一日人僞紛紛公造者真覆卻萬變孰驚其神仙化者誰惟公閨人彼豈無待御風凌雲公之云逝特其委蛻弃之高原亦聊復爾死生去來公無悲喜而某也獨感念疇昔咨嗟涕泣寸心　肯者矣啓劉清錢王九

萬作弟祭兄文　惟靈以道　於榮利亦何心於喜怒兩忘之間三十餘年自謂清虛餘齡可延夫何微疾醫不及藥生死旦暮使人駭愕弟兄五人兄實居長猕歲睨之相依何遽先往嗚呼哀哉上有百歲之親而遽違其甘旨下有半晬之孫而未及其長成度兄於此既不能瞑九泉之目而弟之於兄曾不及侍湯劑問安否此其所恨而吞聲也耶薄言卮酒聊寫哀悃靈其不昧鑒此悲悰宋謝邁幼槃集祭無逸兄文　嗚呼孝從兄弟孰如兄賢豈特群從此邦則然倚歟幾希豈唯此邦世之偉人其心則降兄與信民猶璧一雙庚寅之秋汪子云亡自楚訃聞衆爲盡傷豈知此來兄又竟歹僅閱三稔乃奄連璧凡今知聞孰不霑臆某也稅生少兄七歲讀書相從兄冠我髫凡視我爲不曰兒戲教之誨之以俟其成及我既冠待以友朋歡然之恩不惟弟兄我壯益窮祿大升斗客于下邑訃以餬口兄書日來問我安否去年從兄走于京師風雹脩途間以凍飢迨其旋返病不能支我侍兄行逆旅謁醫採藥饋漿鮮克以時從者息肩哭聲在帷嗚呼我不忍思尚忍言之兄之詩文爲世所珍廣微之書以遺後人欲銘其藏必得名世我來往求書石以識藏我以尊酌以祖行肺肝摧然有淚如澠陳瓘了齋集祭四兄主簿文　嗚呼肯在閭里兄壯弟幼幼者有親康寧而壽養山之木今既拱矣慟哭而別三十年矣屬叙睽闊周極未報遽窮之餘失壯得老白首異縣距忘首立亦有喬木異我松楸我有城社七峯參雲我有闔基寂寞之濱勉繫莫往蝶步不已豈無他人莫如兄弟春阡秋社鼓缶奪懷老袖辭颻驪路可想把酒相屬謂當有期胡不少延遽成此悲嗚呼哀哉死生隔矣異時或歸不見兄矣平生官微但笑不顰突或不黔等視貧富貴於我或如浮雲俗目嘗侮寧移我真真以一之繫應自卻歲計有餘百疾之乘雖康且壽雖考厥終天屬之情痛傷何窮欲往躬奠勢不可馳千里遥慟異畫心飛何濟小山雜著祭十七兄省幹文　嗚呼嗟我與兄生逢艱棘少相倚依長益相得孰無兄弟愛慕我極伯父之亡于今十年原有寒傷痼疾永歎兄官卧陵我來于抗與兄相聖時一我顧景纍爲章見轍吐露愛我誨我懷不忍去甲午之冬王事有行間關及門笑言方傾我偶被命樸被春闈兄事既竣言歸彩衣謂兄其徐且歸官次或言兄病方事藥餌問病之始證若陽明醫以熱投如火益薪其毒班班又不得解則益內攻不食而憤我丞作書醫不可信其毒宜汗所言有驗聞兄已病不復譬省七月之初有僮瘞門携一紙書而無兄名我始乚乚乚　乚號呼僮仆委地少焉收

聲念兄厚德不遐其年豈沪　弟屏餘而信之斂服已畢有獲在閣有稚在膝母氏煢煢伯也雙立兄獨奈何而亡之生陟彼高岡永隔泉路嗟我有生誰語離愁疇昔之夜夢兄如存我憶兄亡相對涕零悲不能言覺猶有聲旦起視之伯氏書來言已得卜葬亦有期我驚以泣兄魂其知豈期愛我來與我別我望兄猶會不信宿哭此商書奧臨其穴死生契闊大謬平日嗚呼已矣痛永訣矣生而爲仁神弗福矣祿不榮其窮而文未昌于世知者但矣兄之著述有業在某將以之使詩文有可考而兄爲不亡是所願來於今而不乖於後也兄之精識宜鑒斯言　祭大兄知丞文淳熙年五十二月　嗚呼同氣之親惟兄尚存兄才與年下視弟昆伯父既殁仲兄之亡門戶之寄匪兄孰當謂兄其壽胥瑜強仕謂兄其祿止佐縣治有母在堂有子在抱及此將歸閩藥一笑天乎弗祐宿疾再罹單其在官來訃候歸早貽我書俾辦舟揖墨猶未乾身已永訣某丞謁告僅能弃訃仰天推心莫知所訴人誰不死兄死誠酷有志不伸有言莫告念兄平昔期脫選曹生前謝事得秩于朝茲沐君恩散告兄柩意兄之鬼亦榮斯投西望兄櫬啓茲新阡微官坐縻顧影自憐手足彫零肝心骨裂生死殊塗感傷一轍洪适盤洲集祭從兄難老文　嗚呼自我還鄉

同兄之居朝言夕語繙弄琴書暇時杯酒弈博投壺雜以笑謔朋友之如
自兄他徙恨不數見相過必款不忍背面兄既卜築仍復鄰墻日貫鳩僕
彼棟此梁曰有蠟梅封之後堂朱欄彤砌目以榆杳有舞有歌樂未渠央
我來夾方錢我雙港譬北帆南別愁分兩方春之季得冬日書盈紙諄諄
詢我歸歟曾不旬浹訃音忽至拔得書時兄已下世天胡不仁天此良器
弃衣孔單不能潰淚嗚呼哀哉自大王父遂分兩支夕拜之後別駕繡衣
繡衣父子繼踵九泉別駕早殞兄又不延三房孤孮衰絰參同行道感傷
有此災凶惟我違塞宦心已灰謂其接屋狀種之陪群從凋落孰相往來
逝者之憾存者之哀數千里隔參辰則近病不問狀歛不撫襯街此酸辛
痛如受刃流聞卜兆石潭之陽尚期言歸以送窆藏嗟嗟難兄人琴俱亡
耀軒先生集祭從兄書少冲文　嗚呼能不能謂之才幸不幸謂之命世
有妄男子而恍倖成名亦有老文學而終身蹭蹬此志士所以多苦心必
蓋棺而後事始定吾兄少年席珍待聘方聲譽之交馳屬春秋之鼎盛夫
何抱璞而衒卞和之冤鼓琴而無子期之聽澤水涸而蛟龍愁春天寒而
騏驥病恍始豁然而達觀蓋未始不順受其正是幼辱兄憐長知兄敬每
旅試於文場惟兄方手審訂載乚　郢而厄勁將収功於桑
榆何舟移于宿信告殮斯辰尸享　謝知北疾敎絜齋集祭
戴宣義文代先叔人作嗚呼昔我先君積善成德燕及後昆圍學之樂羊
于一門遭時艱虞老稚驚奔慶源未竭數口猶存雙親兩兄與已而五喪亂
既平幸且安處嗟我傲騃阨于棄捐保抱携持賴兄以全親闈辭世終天
抱痛猶有兩兄白首康共相期百年三壽作朋云何不淑喪我伯兄惟我
伯兄色和氣清處已待物一根于誠天屬之愛同氣之親情義相與始終
惟均典刑未泯篤老不昏自古有死哀哉若人有懷疇昔五人相倚豈謂
今者兩人而止窀穸有期幽顯永隔袒奠一觴心焉如割嗚呼哀哉元宋
玄僖庸庵藁代趙聲翁祭兄文己卯嗟我老君遭時艱難克承世作掊業
以勤生我兄弟同母五人兄為冢子碩大且敦吾宗所望諸弟所尊若子
若姊若姪若孫以及姻戚咸蒙劬言端居一室外務罔干跡與物疏心寔
周旋故應所及事獨萬全有坎前績夫豈偶然嗟夫世家與運凋殘往往
華盛降為孤寒有猶先澤吾門尚延人事所致寧獨自天我之昆弟根株
相聯兄處豊厚重弗遷隱然長城悠侮敢前我與子靜外力是宣其餘
兄弟贊翼翩翩以應兄志如是有年庶幾先君慰於九泉天禍我家強者
先顛治兄靜弟相繼弃捐已失一臂動作闕焉又喪元兄我益力單惟兄

之貴家受封想惟兄之當足裕後昆惟兄之嗣有為郎官惟兄之壽白髮
蒼顏終于正寢既順且安兄志厭矣我又何歎所以悲慕鍾情天倫兄弟
之中惟二人存且自兄沒世事日艱弟亦老矣無意人間惟願後人念及
本原相與扶持世世無愆兄在幽冥其相先君啓于先生以佑吾門兄今
就葬何日來還設祭棺前涕淚其潸陸子方集代弟姪甥祭亡者文　先
君鍾慶一女三子季弟先亡惟兄是恃兄之才德妙年挺出孝於事親友
于弟姪甥甥之情尤親而寄意圖藥於晚歲舞共樂於班衣胡傾逝於一
朝空物是而人非嗚呼夜雨之床猶疑對話白水之誓無復同心弃果日
之耿耿即厚夜之沉沉命也奈何天無無辜惟堂泣鶴髮之母垂室抱離
嬰之孤某等親親之義生死不忘有淚如傾敬奠一觴尚饗　祭表兄宋
胡五峯集祭表兄范伯達文　嗚呼表兄鞠于我家孩幼聰惠蘭茁其芽
閩永壽君之所鍾愛而文定公之所稱誇與我兄弟情均靡它同隊嬉戲
言語嘔啞發蒙就傅唱和絃歌誦詩讀書共季分瓜居我姑喪哀毀莫加
從親宿師侍祿京華數載奉喪南歸西坡寢苫泣血哀深瘦羸毀然頭角
志尚有嘉奉養偏繼弟妹撫摩天性孝友能容以和勤力耕耘姑之桑麻
兄弟朋友相從相過帶經問學□ㄱ　斫下述丘軻妙在肯次
神化森羅作為文章未壯登　一第于長沙寓嶽之阿
流落雖深事業烝烝大臣知之薦登蓬瀛卓數冊陛納忠大君國論未定
奏記輔臣好不可恃雖宜治兵時宰疾之退職祠庭聞高東南藉藉原聲
不戚困躓目樂其正久乃監郡從二大州郡廟思賢明詔徵求萬仁本心
獻于前旒天子嘉之秘閣名収有忌我者持節分憂剖符南海散地歸休
嗚呼少壯未嘗不合并既老至而長分離況外家之多難而孤露之已衰
思往日之不可得已異今來猶可致書而相款嗚呼天乎何斯人之不淑
而訃音之奄來也敬致薄奠式陳斐辭以寫予慟哭無窮之悲歐陽守道
巽齋集祭表兄劉季容文　嗚呼我生孔後舅家日微誰無母黨念我實
稀幼聞母言曰予伯姊歸于安福旌門劉氏存亡安否杳莫聞知未弃而
別于孫為誰母言之悲予識不忘暨識德固初稔其詳因緣拜兄則已壯
白誰識同出而此睽隔兄拜予母如母存焉予母見兄出涕潸然因甥念
姊感今道舊至戚至疏理所無有伯兄之來問兄起居謂兄無恙母心懌
如肅肅旌門門內千指惟兄典刑西溪是似今胡一疾而至於斯聞變震
傷累日獻歎予欲往哭而勢不獲諸父有疾問予朝夕違我旬浹哭兄于
堂我心往矣如此辨香兄於泉壤見兄之母為言有妹憶姊如幼嗚呼哀

哉元方聽麟集祭表兄汪思義　嗚呼公乎有人如公儵此去而不還耶公之勤儉足以警惰游公之堅忍足以折輕銳蔽水之共■華之樂又足以洗捲葉之頹而汗然萁之頹故天之所以富且壽公者蓋亦欲矜式夫蚩蚩者焉山頹梁壞霜露淒然後之富且壽而不愧於公者幾人況敢望其襲遺風而抗衡嗚呼公乎是雖閭里之人亦將失聲於巷哭又況忝處平生姻黨之間一觴秋風雨淚洗瀾耿音容之如在悵此別之終天嗚呼哀哉

永樂大典卷之一萬四千五十二　四霽

祭

祭文十

祭弟晉陶淵明集祭從弟敬遠文　歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰云窆永寧后土感平生之游處悲一往之不返情惻惻以摧心淚愍愍而盈眼乃以園果時醪祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾弟有操有槩孝發幼齡友自天愛少思寡欲靡執靡介後已先人臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫其言則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉爰感奇心絕粒委務考槃山陰淙淙在宗切水聲也懸溜曖曖荒林晨採上藥夕閑素琴曰仁者壽竊獨信之如何斯言徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無還期惟我與爾匪但親友父則同生母則從母從音縱爾雅曰母之姊妹為從母相及齠齔齠與齔義同毀齒也家語曰男子八歲而齔齠音條齔音亂並罹偏咨靖節年三十七母孟氏卒是偏咨為失怙也斯情實深斯愛實厚念疇昔日同房之歡冬無緼褐夏渴瓢簞相將以道相開以顏豈不多乏忽忘飢寒　流浪無成懼負素志斂策歸來爾知我意常願攜　其刈與汝偕行舫舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月澄高溫風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾弟先我離世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代息死生異方存亡有域候晨永歸指塗載陟呱呱遺稚未能正言哀哀嫠人嫠婦也禮儀孔閑庭樹如故齋宇廓然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧茲近情蓍龜有吉制我祖行望旐翩翩執筆涕盈神其有知昭余中誠嗚呼哀哉

文苑英華孫逖祭亡弟故左羽林軍兵曹參軍文　余年有五爾實以生四十餘載而為弟兄撫髫並育接袵相成奈何棄予長隔幽明爾之德器寬仁溫厚天道何欺不假爾壽爾之緣飾文學政事天道何欺不假爾位未至中秩纔過強仕奄忽如斯嗟何及矣予兼石職爾位中司兩京為別數稔于茲頃雖一見倏已三時會合常少悠悠我思近有東訊驚言西上顧日望期心存目想當乘疾置以戒徂兩方欲再馳豈圖長往醫不及診藥不及嘗壯年殞命暴疾罹殃無一言以告訣有萬恨於冥茫長號永慟裂膈抽腸爾蓬及天威余限主事倉卒之辰悤難靡寄遣奠之日奔臨莫遂痛緒彌深哀端益至今也來斯驟移時律目絕遺象心摧虛室顧天倫之有感若具體之喪一訣脩短之同歸在先後而相恤撫遺孤以流動氣

膈臆而内比伊物情之共傷豈余心之忍此蓬也未立撫兮仍稚以吾視
之何但猶子神本不滅爾則有知精爽如在知余心期同篤永絕采蘋空
施街酸泛爵哀不能支唐白居易長慶集祭弟文　維大和二年歲次戊
申十二月壬子朔三十日辛巳三十二哥居易以清酌庶羞之奠致祭于
郎中二十三郎知退之靈日月不居新婦龜兒等豈暗如昨俯及歲暮奄
過大祥禮制云終追號永遠哀纏手足悲裂肝心痛深痛深孤苦孤苦嗚
呼自爾去來再周星歲前事後事兩不相知今因奠設之時粗表一二吾
去年春授秘書監賜紫今年春除刑部侍郎孤苦零丁又加衰疾殆無生
意豈有宦情所以偪俛至今待終龜俛服制今已請長告或求分司即擬
移家盡居洛下亦是夙意今方決行養病撫孤聊以終老合家除蘇蘇外
並是通健龜兒頗有文性吾每自教詩書三二年間必堪應舉阿羅日漸
成長亦勝小時吾竟無兒窮獨而已茶郎叔母已下並在鄭滑職事依前
斷斷卿娘盧八等同寄蘇州免至飢凍遥憐在符離莊上亦未取歸宅相
得彭澤場官各知平善骨兇石竹香鈿等三人久經驅使作大祥齋日各
放從良尋收膳娘新婦看養下邽楊琳莊今年買了并造堂院已成往日
亦曾商量他時身後甚要新昌□□　前後所著文章吾自撿
尋編次勒成二十卷題爲白□　無不完然唯是魂神
不知去處每開一卷力攬肺腸每讀一篇血滴文字擬憑崔二十四舍人
誤序他日及吾文集同付龜羅收傳前年已來合家所造齋供功德皆領
得否朔望晨夕奠饌書來無不諭音容潛歿已久乃相夢寐相見全稀
豈幽冥道殊莫有拘礙將精爽遷散杳無覺知不然何一去三年而莊昧
若此吾今頭白眼暗筋力日衰黄壤之期亦應不遠但恐前後乖隔不知
得見爾無下邽北村爾塋之東是吾它日歸定之位神縱不合骨且相依
豈戀餘生願畢此志嗚呼奠筵將徹悼帳欲收此生之間豈有見日未死
之際應無忘期仰天一號心骨破碎借冀萬一聞吾此言痛心痛心千萬
千萬尚饗　祭小弟文　維元和八年歲次癸巳二月某朔二十五日仲
兄居易季兄行簡以清酌之奠致祭于亡弟金剛奴嗚呼川水一逝不復
再還手足一斷無因重連惟吾與爾其苦亦然黄壚白日相見無緣每一
念至腸熱骨酸如以刀火割灼心肝況爾之生生也不天苗而不秀九歲
天馬昔權殯爾離南古原今改葬爾渭北新阡祔先塋之北次就卑位於
東偏異魂之不孤庶宅兮之永安嗚呼自爾捨我歸于下泉日來月往二
十二年吾等罪逆不孝殃罰所延一別爾後再罹凶釁灰心垢面泣血漣

漣扛櫝之下其生尚殘昔爾孤於地下今我孤於人間與其偷生而孤苦
不若就死而團圓欲自決以毀滅又傷孝於歸全進退不可中心煩冤仰
天一號痛苦萬端嗚呼爾魂在几爾骨在棺吾覩奠酬於爾床前苟神理
之有知豈不聞吾此言尚饗柳宗元集祭弟宗直文子厚同祖異父弟字
正夫　維年月日元和十年七月八哥以清酌之奠祭于亡弟十郎之靈
吾門彫喪歲月已久但見禍謫未聞昌延使爾有志不得存立延陵已上
四房子姓各爲單子一作各有單緒偅偅早夭偅七到切汝又繼終兩房
祭祀今已無主吾又未有男子爾曹則雖有如無一門嗣續不絕如綫卬
綫字係公羊傳句仁義正直天竟不知理極道乖無所告訴汝生有志氣
好善嫉邪勤學成癖攻文致病年纔三十不祿命盡一本作年過三十不
封命書蒼天蒼天豈有真宰如汝德業尚早合出身由吾被謗年深使汝
負才自棄志願不就罪非他人死喪之中益復爲媿汝墨法絕代識者尚
稀一本作稀音希及所著文不令沈沒吾皆收錄以授知音文類之功
宗直撰西漢文類四十卷更亦廣布使傳於世人以慰汝靈知在永州私
有孕婦吾專優恤以俟其期男爲小宗女亦當愛延于長大必使有歸撫
育教視使如己子吾身未死□□一　□痛充塞汝已久病來
此伴吾到未數日自云小差　痛不覺便爲古人莊
莊上天豈知此痛郡城之隅佛寺之北飭以殯斂斂力驗切指京寄與高
原死生同歸誓不相棄庶幾有靈知我哀懇李文公集祭從弟秘書少監
文　秘書少監十弟靜之之靈惟君文行脩絜夙負嘉名累升科第士友
推接遂登諫省蔚以直聞周歷南宮連刺三郡得風告罷入貳秘書致政
于家息心養疾沉恙頓已日望其除吉言不聞凶音遽至嗚呼哀哉年未
五十有男早亡少妻主喪有息非嗣報施之道冥莊孰知嗚呼哀哉吾責
刺遠州道里遐闊病不得見喪不得臨痛悼摧傷悽貫心骨有酒在觴有
肉在盤魂兮其來歆此單薄灑淚遣祭哀而不文執其辭之亡矣長別嗚
呼哀哉尚饗宋范太史集祭從弟文　維元祐七年歲次壬申月朔日兄
某遣姪沁致祭于亡弟五郎之靈嗚呼昔我先祖教訓諸孫蚤聞詩禮惟
我弟昆叔父入官有才未試病厄其生半塗而逝流風餘澤宜在後人如
何不淑壽止中身古之盛時死不哭弟今也忍焉驚心隕涕死生隔闊道
阻且長何以寫哀寓此奠觴嗚呼哀哉尚饗蔡端明集祭弟文　專以清
酌庶羞之奠致祭于亡弟開封府太康主簿七郎君山之靈嗚呼吾至家
始五日得汝訃音以六月七日感疾終于官哀苦號叫驚迷失次反覆思

慮汝之行於父母孝肆於兄弟友悌於當官涖事公廉無私事細大莫不盡其心焉天鑒孔邇汝不應不壽而少亡豈赴告之者謬也發書尋繹皆姪彝與將生手疏日月若疾終始無一謬者嗚呼汝其死矣吾聞死而復生者若秦之諜人石勒之子是也猶幸其非望又涉旬月無有來問嗚呼汝不復生矣汝之永訣矣二親垂老早暮涕泣望祭千里之外汝之妻孥必歸江南旅厝異鄉不獨生者悲慟使死者爲有知銜恨九原終古無已嗚呼哀哉吾自五歲與汝從學及吾年十五再就鄉舉汝時十三蓋亦與焉衆所指目期必遠到其後三年與汝北遊京師吾先得官爲臨漳從事及罷歸汝從登弟還家髀首拜慶鄉閭榮之吾佐西都留守幕府汝時選注太康西來過我留遊久之去年吾忝對讎麗名書府汝以畿縣繼來相見今年夏四月吾謁告歸覲別汝於國門之外誰謂此別爲生死之別乎嗚呼哀哉疾不臨藥死不親斂殯不拊棺吾恨如何汝即死寧無一言以別我乎豈赴告者忍不書也將疾力而不暇及耶其亦忘我於無言耶吾於汝愛爲兄弟而學業爲朋友每聚義通夕若出入經史記傳浩博貫穿吾不在汝右遠振諸理論吾或有光焉汝有遺大吾當録次以傳于後汝子猶吾子也教勖養育侍其成　吾土則吾志足矣嗚呼哀哉吾材與藝下汝遠甚𨚫　■矣吾力薄而倚重思此蓋悲乎居職論當世待夫卓然期者才方人者今豈復能力於是哉聖人推天引神以錫福降殃於善惡而作民鑒至於善不及福而惡不及殃學者惑之然則賢而夭孰謂其不壽也惡而壽孰謂其不夭也君子之論人也在賢與不賢耳不繫其壽且夭也汝之行之學之文雖不克壽吾謂之壽也夫何恨哉獨手足之念無所窮極古有達觀之士一死生而超乎無有用是泯滅情愛吾不忍爲也嗚呼哀哉語言嘻嘻寂而不聞有衆陳前不食不飲魂兮何之其無知乎吾徒自苦耳其有知乎吾知汝之悲與吾均矣伏紙顛倒不盡所懷嗚呼哀哉尚饗劉敞彭城集祭亡弟縣丞文

前年四月汝來見我念汝當官才高志果於以求名往無不可故我別汝思而不傷汝行無幾報汝婦喪十旬未半汝繼以亡何事如此不敝不藏豈我不德底此咎殃我心猶疑謂汝在官後來不歸一別終天我年尚衰六十有幾前喪汝妹兒女失恃我矜汝孤誰與撫視我重傷悼鬢白目翳日月流速爰及祥祭几筵將徹在禮有制招延淨侶廣作佛事益乎無益自盡人意奠汝以詞靈其髣髴嗚呼哀哉尚饗劉學易先生集祭弟法曹文

月日兄某與弟某以清酌庶羞之奠致祭于亡弟之武法曹之

靈我等流於荒裔繼罹酷罰零丁孤苦弟所委悉六月晦前得疾雖病尚能言語囑累後事適州以來昏悶三日以及大故舉家號呼殞絕相屬門戶一破萬事瓦解須緒錯遝無所措手阿爹族抵別寓新興阿姐室殯未測所向汝之嫡幼法當歸郢豈肯逮汝易簀之言訊之有司謂當奏畫嫡幼呱呱亦以事訴萬里跋涉是歸之死溫存撫熱要吾二人以此壽量遂卜近郊其地丁向西北窐然構爲新宮百步而遠又弟三子長業崇實後汝九日亦復天化祔于室隅同就安厝嗚呼哀哉蓋指之後人理了足萬事體歇尚復何言而汝兄與弟身任百責日重一日誰助我者此於吾弟能忘懷耶平時話言一大事法調杳鄉重推所信可死宜不昧唯此一念恒母淪溺世間諸緣自有次弟以吾二人殷勤辦護似無足憂汝目不瞑豈有戀耶咄汝往哉捨此癡愛塞後三日有酒安慰骨肉皆臨尚顧歆茲播芳大全集黃山谷祭知命弟文

君歿荊州我在萬里歿後四月始聞訃音既無孤僕侍有兄弟天既食我君不能年自我哭君頭髮盡白英風豪氣窘此一棺拊棺長號殆無生意公私之計身有所縻既難以歸舟車可慮乃得吉卜旅殯僧坊雖遠王親理則安實無驚無恐扶將上舉謹勸一觴君其尚享鄒道鄉集祭弟〻

棄諸孤久已十五年而痛念罔極賴以自慰者乃　人生此極耶老母在堂左右奉承方且兄弟同之孰謂爾獨遺吾與邪爾孝弟著于閨門忠信推于朋友恭謙和厚見稱于州閭神宜聽之介以遠福而乃位不正九品年不滿於五十果孰使之然耶嗚呼已矣尚何言哉今月癸酉將舉爾柩葬于德澤鄉王莊之原前視先塋裁二百步惟祖惟考爾其往從之若夫爾之子猶吾子也教之誨之以成爾志以無忝于爾後則吾以爲己任爲爾固可以無憾惟終天永訣痛切心肺不勝骨肉之情尚饗韓駒陵陽集祭亡弟子頌文

嗚呼哀哉吾自庚子別汝而西值亂漂流相望大來去秋得信知汝在吳猶冀暮年兄弟相見忽得訃告摧裂肺肝病吾不知葬吾不送山川悠遠予祭後將追惟平生無復生意嗚呼哀哉昔在童丱遊業讀書夕同衾裯情義寂寥汝性靜默不求人知胃次了然下筆亹亹先君鍾愛望汝有成中歲病瘍又涉憂患重氣摧沮奄至淪亡嗚呼皇天不仁甚矣吾頃切胃爲汝爲官及去朝廷難復譬慮使汝況滯簞實在吾修愧于心何能已已聞在浦江頗有遺愛彼人重義寄寓誠宜老大臨川亦非安處而素業已盡不能住彼遂既有立必能保家族吾明年即爲蔭補庶從祿仕以承汝後男婚女嫁吾並主之汝尚有知皆勿顧念吾唄遺賊

自謂必死豈期今日慶哭同生飛服未除須又繼去悲來傷人吾哀豈久臨文涕淚已矣何言

林季仲竹軒雜著祭德和弟文

嗚呼同祖所出兄弟八人十年之間半委埃塵天寒鴈遠哀叫求群每論此事相對酸辛邪知今日禍又及汝誰同奉祠誰與御侮門戶衰顏誰撑誰往于姪頑冥誰告誰語死我老矣萬事休休所望諸弟收骨山丘何辜于天不汝少留後者先之孰測其由人之爲言昏嫁未畢我思男女雖無家室獨哀賢弟去無還日文以辨哀千百之一嗚呼哀哉尚饗

德和弟卒哭祭文

維紹興十四年九月四日從弟德和卒哭斯臨某以園蔬時餚侻而酹之曰嗚呼吾家汝賴如鼎依足足之折矣禍莫斯酷日居月諸奄焉卒哭去去何之庭空草綠哀切乎哀物改于目尚想平生陳此有蔬嗚呼哀哉尚饗

祭察院弟文

嗚呼吾弟其信然邪其不然邪其信然邪旬日以來書問連綿取而紓之墨猶未乾其不然邪何潮得遠來必非謬以傳也嗚呼吾弟何辜于天何豐其才而嗇其年志氣凌厲搏鷙孤騫驊息千里不俟着鞭磨以歲月之悠久資以師友之淵源置諸古人中未知孰後而孰先也嗚呼已矣吾汝何言八十之親華髮垂顛汝爲季子无所愛傳赴官江左期此承顔日夕望汝來至膝前 之間邪嗚呼凡今之人誰無弟兄惟我與汝自幼 僅立門戶劣免飢寒方飛折翼半涉失舡誰慰庭闈之哀月誰教原隰之急難誰受子姪之付託誰同文藝之討論誰陪扶履於歲晚誰對燈火於夜闌吾方吞聲飲泣含悲茹酸記音訊以尚日月強笑語以奉晨昏吾親之寬亦汝之安也吾已遲懸于朝言從故園歸爾嗣於宗族歸爾骨於山樊至於弱姊幼女責我當專厥淹先於朝露有仲兄之尚存汝可以無恨於九泉也嗚呼痛哉嗚呼冤哉尚饗

察院弟小祥祭文

維紹興十年四月望察院弟服制一周某以酒肴之奠侻而酹之曰嗚呼哀哉凡今之人誰無兄弟唯我與汝變故洊更年幾幼學大難是丁汝存母腹數月乃生我保我抱迨爾能行我訓我誨期爾有成天卒相之吾終則傾而我三人皆竊科名服與就養玄以將迎往往隣里指以爲榮方汝假裝赴官金陵我守東陽道路所經庭闈僕望不寐至明禍起倉猝延計之承突鍾少子母之至情銜哀忍泣不敢以驚詑通音訊示若主乎終所不忍惱其餘齡晩言疇昔窮苦自憐殘編斷簡寒窻短檠得句相賞疑辭共評豈唯突弟實曰良朋汝尤競爽妥厥有聲意氣篤往翰墨縱横王良秣駟千里于征出門輒繁罔究脩程莊予未歸寂寂戶庭奄及小祥百感塡膺花藥草鬋几席塵凝境隨念改淚應心零八十之親誰省誰寧一門之事誰經誰營哀哀嫠婦呱呱孺嬰儽于塞責相見佳城嗚呼哀哉尚饗

察院弟大祥祭文

嗚呼日沒復出木落再榮哀我人斯于何其征門巷苔委几席塵凝空存遺像廻對青燈歲月流邁霜露浹更奄及祥除百感塡膺惟死與生晝夜之經匪我不知涕實自零勿念老人甘旨調寧勿念諸女終當有行我獨念汝才力從横苑爲不施逆即幽冥酒汝所嗜酌之孔盈對我不飲若爲此情嗚呼哀哉尚饗

王十朋梅溪集代人祭族弟文

嗟吾宗之薄祜兮如吾弟其無多方妙齡兮確有志乎琢磨將興家以詩書兮變習俗而丘軻苟歲月之少假兮持此心而匪他庶頭角之成就兮異蒼穹之足摩云乎命之不淑兮遭不起乎沉痾凋朱顔於鼎盛兮脫綵服於庭柯鷲好夢於須臾兮委青春於逝波嗚呼雙親在堂兮鬢髮皤孤兄嫠婦兮柰君何凜霜風於玄朔兮埋爾骨於山阿酹一觴而永訣兮覺老淚之滂沱

張廣塞邕集祭弟彦取文

惟我祖父凡十六孫群居出處如鴿在原孝友之聲洪于一門或幹蠱用譽或從官顯親内睦外禦手足義均邐迤日肥人無間言雲駃川逝歲月其奔或壽或否孰亡孰存禹無恙時在者二人人生幾何又復哭君諸孤在疚實傷吾中 兄官南豐卒殯其身秋櫬言還行路悲辛卜葬有 訣亡鬼嗚呼尚饗

許景衡横塘集代人祭弟文

嗚呼凡人之生仰以事父母俯以畜妻子事父母以孝而畜妻子以恩此天性之同然別恭順慈和若汝之所存今汝之死也脫拊育於未央割定省於晨昏偏親八十扶扶而送抵少妻稚子呱呱而撫棺此豈汝所願欲邪將造物之不仁紛行路以愴悲別爲汝之弟昆葬車既東往安丘墳惟是天性之同然與凡汝之所存今則已矣尚詒慶於後人汝有知乎寔聞我言

潘良貴默成集祭季成弟文

嗚呼哀哉汝在繈褓已負英氣三歲識字人皆汝異咸曰吾家產此神童年甫七齡秀奧疏通我居鄉校安貧自適携汝相隨日均飲食迨我仕宦汝入上庠學問日新落筆成章角藝秋闈兩預賓薦未即翱翔忽遭時變紹興乙卯解褐來歸歸拜老人閭里榮之旋登仕路不歷州縣書局道山卓然自見出倅九江行及瓜期誰料汝壽而止於斯嗚呼哀哉去臘之朔聞汝山訃我抱寃痛無所赴愬延頸舉踵望江之西汝疾汝病何者爲虐恨我在遠嗟我無翼誰其使汝而至於極嗚呼哀哉汝之性行汝之人物汝之文采汝之器識不獨親者期以遠到凡厥鄉人罔不稱道奚止一鄉爲此旦評縉紳之間亦浸有聲胡爲一夕遽瀆于成嗚呼哀哉自汝之亡抵涉

大江悍悍孤遺行李渺茫使我日夜悲憂攪腸令汝亡來丹旐還鄉生死
永睽心重盡傷嗚呼哀哉天禍我家門戶衰替兄弟六人四人殞逝顧我
老矣豈久於世哀情無窮鄉寓一祭。　九江祭季成弟文　嗚呼季成吾
日夜望爾及瓜而歸胡為一旦遽以訃聞予使吾驚呼跳擲痛裂胷髓而
罔知所為嗚呼天禍我家何不絕于衰頹疾病之身而乃當爾方興未艾
之年乎吾遣人馳赴九江歸爾之柩與爾之孤吾忍死以俟它未暇言嗚
呼痛哉　祭亡弟仲嚴文　嗚呼哀哉兄弟六人均同苦辛我雖先仕養
則食貧囊官京師菽水奉親爾在鄉關時方青春俾毫落紙文采日新赫
然聲華厭服等倫謂即寸禽以昌厥身誰料數奇動輒違迍垂二十年有
志弗伸嗚呼哀哉今歲孟春俄失所怙我與未歸始聞親訃荼毒餘生同
爾孤露既奉窀穸日益號慕摧裂肝心爾病益痼邪氣乘之下泄上吐醫
者百療反或結聚每一爾視惘然失措意爾強壯茲實災數日夜以冀平
復如故何期一夕捨我而去嗚呼哀哉仲嚴仲嚴爾飄飄遊往之氣自此
不可得而見矣琅琅論議之音自此不可得而聞矣徒使我哭如崩雷淚
如懸河瞽瞽然不止鴻鴈之失序睽睽焉台司手足之傷戈嗚呼哀哉惟
平生志在一丘自喪老妣欲世以　一流泊然於世殆將

無求期在晚年康樂燕休杖屨　予此志弗酬一嬰
疾病卒莫之瘳嗚呼哀哉金盆之山小□□□墓木已拱考妣在焉我當
竭力護爾之柩從葬兆域以圖不朽此亦爾之志也嗚呼哀哉惟言有終
卅情無窮矢辭棺前以寫我哀嗚呼哀哉　祭亡弟仲嚴文　惟靈之亡
八十四日松楸之南卜地云吉群峯競秀嘉木爭出爰作幽堂溫然鞏密
冀日丙午歸爾是室惟我屬行飄零其一騎首痛哭涕淚交溢冀以告哀
靈兮昭鑒李忠定公集祭九弟司法文　維紹興六年歲次丙辰七月丁
卯朔　日從兄具位李某謹以清酌庶羞之奠致祭于從弟司法九郎幼
成之靈惟靈天資純茂孝友溫恭雖曰未學內行則充掾于吳興夙績甚
著擒發姦伏已有顯譽江浙弗靖從居閩溪昆季相從如塤如箎雖攖疾
疢不廢言笑髣髴之扶尚期壽考我來江南再三惜別言則涕零如將永
訣閱時未幾遽聞訃音心焉如割慟哭霑襟言念先叔友于先公施及後
人有來雍雍凡今之人莫如兄弟兄弟之美吾家為懿汝少先往吾衰幾
何閱水成川前後之波雖夭何傷雖壽何羨幼化茫茫晝夜之變千里致
奠聊寫我哀無滯南方魂兮歸來嗚呼哀哉尚饗陳亮龍川集代妻父祭
弟茂恭文　嗟乎茂恭子真死耶吾以子為氣癒耳今撫棺而無聲七日

而不復嗟乎茂恭子真死耶八十之親皤然在疚余老且病子左予右裂
母之肝斷余之肘余將尾子而問焉不知天高而地厚嗟乎寃哉去冬十
月之交余得疾危甚謂旦暮且不救忍死話別交執其手不孝之責賴子
以殁首斂泣吞聲以寧其母何意危者之獲存而安平無疾者夜半負之
而徑走耶嗟乎茂恭子之生也竟何為哉經史子氏章分句剖大雅之文
一一上口詩不杜而則陳文出韓而入柳屈宋不能執驅以居前頹楊相
顧釋筆而斂後世精其一子無遺漏至於純明果敢端方孝友言動有常
進退有守愛君憂國不忘畎畝皆是天資而非矯揉斯文推子以軟盟有
識期子以大受匪予知子予亦自負百未償一竟以不偶蓋世道之所關
豈一門之私徭嗟乎寃哉生兒孰不欲其佳有弟孰不欲其秀生而奪之
不如無有子之二孤足寃而姊子之自著足以不朽獨余母子何恃而久
是以頓足呼天長號大慟問予能自寧於九泉否神明昭然來飲此酒
代妻祭弟何少嘉文　嗚呼吾弟棄我而去曾莫我告今又葬矣迫期而
報欲辦一飯形影相吊有東無西徒此號呌強學力行汝才既邵究敬且
發汝心皎皎汝不自欺人亦汝保何生之主而奪之早汝今且病有妻尚
少汝往安乎子庶克紹覆載無了　丁不能供到闖關變

化其端固妙兄弟一體隔世身　不存其身惟其慼
召吾大視汝形影相照臨穴不及肯此真亻一日七驛空焉悔懊搏酒薦
禮為我一酹唐仲友說齋集祭念五弟文　嗚呼事有悔而不及恨而無
窮悲而不可及解者未有若吾之別汝而行汝之捨吾而逝也王事適我
不得終視汝疾日夜引領冀聞汝瘳月行未周訃者在門慟哭東望欲拊
棺一號而不可得也吾悔吾恨悲何可解嗚呼我考清白年止中壽諸孤
煢煢貧不自給吾每與汝却顧恐懼曰吾兄弟承先業若屋四楹苟傾其
一壓覆是同何圖一旦壯者先折嗚呼吾與汝親則手足義則師友汝登
吾推吾輩汝翼脫折翅墮吾何聊生臨訣之言痛徹肝鬲嗚呼吾門衰悴
一至此邪歲在辛卯喪我猶子曾是四年汝又竟夭庭芝階蘭嚴霜春隕
吾宗孰元吾業孰繼直諒多聞遽不可復見士友雨泣而況於吾嗚呼汝
性躁急汝識闊達讀書為文吾不汝逮期汝萬里出門折軸天邪入邪吾
不能知視汝不終惟悔惟恨嗚呼汝髮十年一子不育汝妻則賢三女何
恃繼絕字孤吾不忍汝負命不可期吾寧自保念此而悲誰其能釋嗚呼
汝自幼多疾比年日侵惟醫惟藥汝惟吾聽汝疾未瘳吾別汝行汝猶以
書來諗吾猶望汝以生數百里間鬼交鬼動每一夢汝豈旦必聞問雖汝

既逝亦復如是吾實負汝汝亦明吾不得已邪嗚呼猶子無汝忍死之蜀
吾皆不得聞必曰以先塋爲歸則汝二人之孝友素志卜窆云吉汝神其
寧士俊惟汝憐亦惟汝誨吾業守符使歸會汝炎一觴致哀汝尚有聞汝
書汝言吾敢不汝愧道長風凄淚墮清血念汝如存萬言何益嗚呼哀哉
周益公大全集祭子柔弟文　維紹興二十二年歲次壬午七月丙申朔
二十四日己未兄具位周某謹以清酌之奠告于亡弟子柔十解元之柩
昔吾弟之病革命火化而投諸清冷之淵我知之矣慮以遺骨累兄也故
忍死以爲是言噫嘻痛哉寓棺佛寺今二年矣會仲兄調官西歸始得返
君鳳山之原雖川浮陸走未免手撼頻而一勞永逸蓋將從先大夫於九
泉惟兄不友戀嫪寸祿拘牽文禁既不得共載而西又不容引紼而前寫
苦言於一奠抱沉恨以終天冀英靈之未泯涉遠道以安然趨廬齋逢來
館集祭弟帳幹墳文　月正元日上饒權兄於要列再控辭不獲已祇拜
命行邊關庭違遠松楸不勝悵然敬以薄祭見忱爾其鑒之　弟味道漳
州使君祭文　嗔哭大兄執手淚墮猶云斗粟賴爾同歎爾遷奄殁今我
哀摧吾宗不多又弱一箇爾心甚平爾亍亍貞爲善若消棄榮如唔神何
所疵乃降之禍天道親仁欲則、軻椅畢藏食勸分

事影繼聆褫廖無拜勞犛諸ゝ　多恐心如雁ゝ孰知
永訣不報痊可抱恨一方莫遏無長遣亻化肖一而亦踐爾子書云爾逝
如卧目未瞑聞猶能寂坐何去之速駭愕者儒莫視爾險淚皆幾破傳聞
漳泯號注道左進感循良襲黃治課生於桐鄉死留香火於爾奚憾況乎
克荷裘予隻影嗚聲誰和摘瓜至蒂獨留碩果每一慟爾不覺衰過幾欲
無生凡百廢惰爾旐來歸爾鬼安妥英爽凜然盍夢於我一樽酹爾文寫
悲衷　爾子掌錫孝誠通天欲持饘粥以至三年吾爲爾思只有一子過
於毀瘠則將何恃況其稟弱風寒易鑠若更蔬腸胃氣轉薄先王禮經以
義酌情哀至滅性以不孝稱吾爲之懼俾勿茹素爾尚祐之顯揚事矩
祭弟漳州使君文　月正元日上饒權兄於要列控辭不獲被旨趣行即
日就道惟是日夜念弟未得窆穸今茲兄有遠行無由視爾葬事思之泫
然流涕惟當執筆以發爾幽光非祭并白此忱劉後村集祭古田弟文
嗚呼憶去秋之行役至太末而相遇惜六年之久睽懽一夕之暫聚遂縣
床而參語屢更僕而續炬既刹落於驕榮亦究極於歸趣嘆學識之精詣
訝顏鬟之蒼素卑韁轡而忍發馬騷蹄而迴顧謂衣錦以趨庭廼苴麻而
陟岵味書辭之悲哽述剗痛之深鉅練吉日而撤几徼郵文而銘墓子銜

卹而端居余觴謎而汰去方夜雨之尋盟忍曉風之吹訃承父祖之嫡傳
起群從而獨步少頴悟而有聞長秀美而無度見狐鼠皆辟易充千兄猶
鬻恕果得雋於名場復遇藉於選部揮判斤於盤錯發新意於陳腐實士
林之挺出刻吏幹之允裕始不諧於俗好終難掩於民譽柰何俾之幽憂
且重嬰以沉痼氣上拂乎雲霄命卷隨於朝露嗚呼哀哉豈負扶其逸才
致時運之多捂抑蒐覬於天巧雖造物而亦妬惟再世之文獻將一身而
捘付意久藝之必昌何長寐而無寤情本切於倫紀事兒關於門戶莫致
諾於杳冥但可諉諸氣數痛莫痛於季父之未窆哀莫哀於四子之失哺
胡不留于衰瀧冈之阡畢尚平之娶胡不待我爲烏衣之遊賁患違之句
悲寒落之鴈行陳非薄之雞絮嗚呼哀哉　祭工部弟文　與子同胞六
十暑寒粤自髫髦至勝衣冠燈火共熊黃盬剖甕止則聯接飛則接翰以
記覽言予敏我須以才思言予蹡我慳去而宦游予易我難出與世接我
危予安我如射侯百矢所攢予如美璞了無瑕瘢嘗再立朝不善判鑽治
三典州動拊凋殘邪人愛之若龍與寬互市之清閒於夷蠻屬者改紀起
部握蘭儀使借留懸彼撣鬣我淨鄣陽予各泉山江闊倚阻得書絕艱聞
有奇疾客滕理問不以告我咩瓦、ゝ呂塚賸白朝堂爲

易名藩貌胖郡紱歸觀慈顏ゝ　鳥成迎吏叩關有
言病起舉步蹣跚茅山福地本忝清ゝ　多ゝ以旌考槃我屢約子宦
情已闌山林之樂水菽之歡豈必鍾鼎質於瓢簞及茲謎逢謂言檀欒歸
路得訃背血未乾魏國九袠兄髮亦斑門戶寂寞婦兒弱孱子焉往哉梓
臂不還法書侍披素琴罷揮出石誰磨名畫誰看獨餘詩卷皆手自刪靡
事殉禍亦無忱筆唐人高處極力追攀冰心佳評亙古不刊生前之榮一
鄞兩轓身後之恨千緒萬端舊畬不腴新廬未完遺言琅琅聞者悲酸鶺
鴒鍾情忍聞闔棺鴒原孔懷相與哭歎不瞑予目幾裂我肝覆此卮酒捨
袂沈瀾嗚呼哀哉　工部弟祖奠文　嗚呼海鄉多風天寒歲暮入家相
戒瘗塞北戶汝何爲哉魂車祖馬捨此先廬卽彼中野吾卒勤一生養汝
侍老汝兄汝弟賴汝充宗汝姊汝子仰汝終身汝拜臂長逝略不返顧六
親之人相與悲哀慟絕號叫汝而不聞也然宅兆已成時日已練前之悲
哀慟絕號叫者雖欲挽留汝而不可得也悲夫豈不甚可痛哉汝數有盡
我哀無極聚族送汝幽明永隔嗚呼哀哉　工部弟掩坎文　嗚呼吾當
大耋之年失鍾愛之子固已無腸可斷無淚可滴矣別臨窆穸痛如之何
然逝者之復於土猶行者之至于家也西山之麓汝所游憩汝安歸之以

蕃汝繼嗚呼哀哉　祭六二弟文　吾翁七子鍾愛在季翁棄諸孤君猶髫
齔盡狀而訓賴有母氏識之無字了斐倜義粹美之質非由矯勵精詣之
言不假飾繪周選賢能漢拔茂異君獨何為罷舉求志一生不屈三紀處
侍盡敬拯孝閨門之內安行實踐鄉黨之際先緒如綫賴以不墜君趣接
避我仕跡寖且耕且讀味書之味靈棠水硯相對不寐捲卷遺忘貧君博
記下筆羸淺愁君苦思孟如是者二十餘禩每曰樂哉家庭講肄我睨腸
環與君分袂別幾何時聞哭中纘常日清談不肯鄙事一旦纘懷俯同群
碎絕無蒙叟皷缶之意但有安仁悼亡之製我竊憂之累書寬譬彰陽同
盡人生危脆中年以後不宜劬瘁君有近訊附銅魚使上勸如釁下颯早
退我感君言如決去計我方景慕漆園傲吏君亦依佛崇桑處士所望甚
狹帝必余畀夫何歸涂或以訃至猶謂謠傳耿蘭之類既審其然慟絕仆
地同產凋零奪五存二君健且爾我衰奚恃外姻內族迎我蕭寺與矜其
問不見愛弟徐問何恙不疾而逝其於去來如屈身臂彼方外人視此有
愧兒女尚幼婚嫁都未天其或者假我數歲當以身任尚平之累嗚呼幽
室將啓小齋永閟有倡誰和有問誰對老人目枯以血續淚劇慢增黛祭
亡弟二居士文　嗚呼哀哉人氏丫　冬之間可哀惟弟汝

方苒暮吾母傾逝疾無毋擣才　矛扇食無甘肥衣
靡鮮藤年既踰冠我始擢弟建鄴儀真　文何官卑祿薄救水僅纔靚
没家分汝能自勵雖乘雖芋力勤樹藝舊穀出貸餘帛盈篚云何不淑晚
失伉儷計誤續弦橐空二婢婢去奠留弦續終弃鄭物變遷鬱悒歔欷成
此危疾百藥弗治痛楚呻吟以迄于斃嗚呼哀哉脩短有數離合有義數
可柰何義無私繫講之不明兄罪曷辤汝其有知冝自悉此家產雖薄欲
均所畀女侍所歸資遣未備責守在兄汝勿屑意喪服既成式陳初祭汝
女汝歸汝子及婿以及姻族濟濟在位嗟予老矣而失同氣追惟平生淚
血盈眥魂兮不昧來鑒來往　葬亡弟祭文　嗚呼生而有死人道之常
生而多艱既死則忘汝之末路慘其可悲汝則亡矣我悔何追兒女之托
一屬于我猶有兄仲我其教誨兒必知學我當勉之女將有行我當遣之
我力雖薄我志未昧當加之意過汝之在汝之素志死從先妣故葬汝姊
不遠一里吾祖吾宗後先相望脩竹茂林鬱乎蒼蒼涓日合葬此月丁酉
前期三日將起汝柩又前一日率汝兒女與族長幼慟哭別汝有肴在列
有酒盈卮汝靈昭昭其毋吐之里巷依然親姻具來汝獨何之嗚呼哀哉
亡弟小祥祭文　嗚呼哀哉朞而練是曰小祥蓋孝子至此始練衣練

冠而朞之喪至此釋矣夫感霜露之變君子猶必有悽愴之心況死者日
遠而生者日以即吉可不為大哀乎深惟吾弟之歿拳拳於愛女弱子惟
女夫怙恃煢然無依猶幸及吾弟之存已締姻茅氏既葬而遣之既遣而
婦姑夫婿之間相安難於遽歸故練祭不與幼子知學日延師誨之凡吾
弟之葬女之歸與延師之費一出於兄不以煩姪輩蓋吾弟田園不多蓄
積不素貴廣則家無以立故兄不敢不勉而恐吾弟之憂其家不異於生
故詳以告二姪今雖甚和居喪以來亦未見失德然血氣方剛猶不保其
往吾弟有靈尚陰相之嗚呼哀哉　祭外弟文　惟汝直諒之資誠愨之
性推于親黨信于州閭不幸家貧早歲外繼暨余出仕請命親庭爭取之
歸撫之人情宜所甚願而汝更遲廻謂方其初我以貧而弃遺彼以絕而
求繼已弃而復取之不原其初不仁已繼而復絕之不顧其後不義不仁
不義吾何可安雖然首丘之狐不背本也銜環之雀不忘恩也吾其敢主
一而廢一於是竭其力於此以供人子之職仍其姓於彼以致二老之養
供其職於此而不忝所生致其養於彼而不孤所養事雖不聞於往古而
使古君子處此其應變從權委曲兩盡亦可以愈此謂其俯仰無愧固應
壽介期頤何期一朝遽隔千古烏乎　雖然人患無居而汝

已有宅一區人患無田而汝已　有四丈夫子則
亦既足矣夫復何憾惟是宅成而慶　夕而更事猶淺田園粗具
而戶門細故猶未有任責者則汝亦何能無介然故疾雖已亟而心猶幸
生氣雖已微而神猶不亂嗚呼哀哉嗚呼痛哉吾少多難母喪弟病而兄
不顧家吾父爲貧所驅在家日少吾與病弟得不死於髫亂則惟爾母是
賴爾同生兄亦吾季弟勤苦務學謂當有成以報爾母甫冠而死吾豈忘
之已許以爾第四子爲爾兄後凡吾所有異時此子與吾子同之猶有鬼
神其敢違情凡爾家事吾當自力惟是吾年已高吾視聽已衰齒已搖髮
已禿自計在世曾幾何時方將委家事於汝以休吾心而汝反委家事於
吾是吾身僥幸而存吾心殊未有寧一之日嗚呼哀哉嗚呼痛哉棺木一
如治命不復更易其它寒暑之服略具不止可斂手足形而已惟是東園
之地窀下儧窄非神所安汝言雖在耳不敢苟徇尚別圖之今既大斂謹
率汝家人成服以告呱呱之子向也斑衣今也衰絰汝猶有知尚思見之
嗚呼哀哉嗚呼痛哉　外弟大祥祭文　嗚呼惟我兄弟五人庶出者二
汝實居幼方汝之生吾母之死已久吾父假館金陵書報得男吾父且喜
且憂吾今四子猶不免於飢寒又益一焉其何以爲計蓋及其未有知也

求者予之會有以陳氏告者汝之所生幸其家之近而雞犬之相聞也幸其累之輕而衣之可營也不乏於使乳下子啼飢而號寒也故乞與不斷既與而吾父聞之亦曰幸甚後此十有五年吾始擢第大常未幾而汝所生物故又三年吾尉江寧而汝同胞兄又物故吾念汝所生拊育之恩汝兄情義之篤而吾與汝天倫終不可泯遂白吾父取汝以歸以陳氏父母老無它營不能一日捨汝而生也使仍家陳氏而往來兩間比陳氏父沒汝既盡為人後之道始使汝將母而歸與吾同門而異戶後十有餘年而汝母始沒生事死葬厥也無憾自汝之歸凡吾所以事親所以營家無一不與汝謀汝之為人誠實而不欺正直而不阿忠厚而不刻故一家之中上下愛敬內外信服吾方遷汝新居之成兩家之子弟皆壯有立吾與汝盡置家務幅巾黎杖逍遙田里以樂餘年嗚呼孰謂汝居未成而身已死子子甫壯而服已終乎嗚呼哀哉夫三年之喪既畢則死事已矣惟當為生者計吾昔雖取汝以歸而汝尚仍陳姓況思有大不可者凡今民庶之家皆不免科役惟嘗仕者則否吾幸藉先世之澤忝為命士吾父以郵典列於八品凡我同父之人其子若孫皆舍自別於民庶而汝姓不復深恐諸子或未能自取科級以立門親可不為大哀乎故父及汝兄建未徹告之家廟復劉姓惟留汝長子為陳氏嗣或應嗣陳氏者疑於無公蓋繼絕者謂無子可以立孫若爾則汝子之為陳氏孫不亦宜乎若夫家之田宅皆所自營不相侵柰家之長幼皆有定序不勞強擅則又甚易知甚易行汝靈不昧尚歆聽之嗚呼哀哉

外弟諸子歸宗告家廟文

吾先考以家之貧早以季弟庚出繼陳氏後以長兄出外長弟殘疾第二弟違民實與同胞兄又以疾逝復命庚以歸為之娶婦為之立家亦既有子子又生孫矣不幸亡沒今已祥祭矣應宗姓不復後有科役非異姓親所能庇謹及祥祭之日白之宗黨俾其一家盡還劉姓惟留已娶之子為陳氏孫世奉其祀惟吾祖宗尚寵嘉之歆告

魏鶴山大全集　哭宗五弟文

嗚呼天乎何使汝至于此極也汝質聰慧扶植門戶將於汝望焉而不自謹疾夭壽盛年棄婦幼子令將疇依言念及此涕泗橫集郡紱攸繫汝病不及視藥汝死不得憑棺負汝多矣遣人以奠將誠臨風一慟涕筆俱下

哭宗三弟文

嗚呼天禍我家乃至此夫自諸父淪喪中外弟兄相依為命脫喪未幾淳甫兄舍我而去今僅八閱月而弟亦相從于九原藐是餘息亦何異於久生也諱音來既舉室號慟乃挈挈累並走蕭寺為位而哭神亦有知以歆余薦乎

否也

哭叔州弟文

嗚呼昔在我大父有子七人以其一以後高氏自諸父即世二家兄弟相依以生今其僅存高氏六千石而魏氏之從唯予與汝予仕王朝得罪南遷汝貳成都汝守簡守敘行理之間歲時不絕知汝盡瘁民事靈昭令猶翕身我行緩靖王略汝德日懋于心重寧上恩寵鴻俾予以故官還里汝數奏記予問道所從出訖于十月之望手書尚歷歷也艤舟夔子忽手凶問長號永嘆幾不能生嗚呼予將誰望矣予汝之齒少於予汝之自持其身則齒於予而汝猶不可恃乎我祖父辛勤立家嗚呼其自今誰與共守孤拜稱室自悼至壯離其字之而教誨之予汝要有立志紹聞畜德學脩行明仕于州縣忱謹肅恬所至稱治今而止於是豈惟天禍我家方特多故匪才弗義而又弱一箇凡在善類不汝盡傷乎道阻且脩魂飛為挾撫棺一慟悠悠其何期乎銜哀失詞聞道馳使以諗諸殯廟儻頻我先靈數旬之間得反其田里則尚與其二三孤圖所以送汝終事凡汝欲為而未及者予尚有辭于責乎嗚呼哀哉尚鑒茲乎尚饗茲乎

趙孟堅彝齋文編　祭持要弟文

年月日未兄弟某等祭于孟三郎推帥僉文林之靈嗚呼騏驥千里出門暨墮地應手碎裂惜哉傷哉惟汝聰明肇自弱齡翩翩文采早薦標名南宮前蠡拾芥取青紫其餘力學靡不工雜著既博且宏施於官業緯緯有聲三仕五考奔走吳入淮幕府選表警飛五鴉棠勳亦早來歲為期秩改班到速業窮官期汝非小異汝騰驤門戶有耀天乎不仁竟爾已焉不使之終老郡方汝疾殃相望一方莫究病源攻其膏肓或云服餌服匪溫良果因之而致損傷邪抑一定者數不可加其短長邪爾兄在都聞汝病亟相從訂訊日者龜莢布著算揲咸弗謂吉短燭寒宵相顧失色的報未來莫為汝詰維揚急腳言訃歷歷曰季冬九日日未斜側天亡若人鵬鳥入室又相與掩泣銜哀猶冀此言之非的也誰謂汝之俊偉汝之光硯奄然一逝真成永隔嗚呼哀哉寂汝悲者丁男未胤親髮半白及此云亡纍變兄極命汝之繼歸汝之骨事責從長未應念卒書報汝父相與綢繹尅日舉掛尋汝寬寬汝尚知否吾淚血滴尚饗

定齋集　祭亡弟允夫文

嗚呼哀哉吾弟允夫生稟令姿言不妄發行無小疵種學良苦繹文甚工一命不霑萬事已空嗚呼哀哉死生常理人孰不然惟子不壽遽弃盛年脩短有數古今不齊惟子無後誰其嗣之老母哭子少婦哭夫何所歸咎天乎人乎況我同產唯子二人子從我學我為子婚我仕我已莫不我隨踰嶺以南泝江而西水浮陸走雪虐風饕如子

饑瘠豈堪其勞我不知止乃以累人子之屬疾得非我因病不我告懼貽
親憂釀成此疾百藥勿瘳棄我而死嗟我之屯奪我賢弟天胡不仁臨絕
語我以柩東還居官有守欲去孔艱我亦何心忍為此留露章丐祠行矣
歸休先護子喪繼營吡陵它日改卜必求佳城顧我終鮮影隻形單念子
長往魂孤骨寒安流以濟勿恐勿驚漉酒告哀有淚如傾嗚呼哀哉尚饗
林亦之綱山集代陳敷夫　弟壽夫文　元年春三月乙未十四兄以酒
桀魚蔌之奠致祭于故壽夫十五弟之靈嗚呼汝何促迫乃為此沒覓滅
其身無尸可哭亦有敝廬於斯百年雖是客死汝乃不反九十之母懸懸
汝歸一日南風幾回倚門豈謂汝死已閱數月羣壁一號眇視天末汝有
幼婦汝有弱子我不敢哭恐慟其母堂之左辟招汝魂魄無限傷心寓此
卮酒　代章由之祭弟海陽尉文　元年夏四月既望越十有二日壬午
故海陽四十弟以是日掩土從父之兄三十九兄以卮酒家饗哭之墓下
且許之曰少年登科少年宦遊少年而死於女無所憾一丘之墓阿雛未
能祭而吾為之祭此汝妻汝母所以搥胷裂肺欲嘔其血者也　代章由
之祭弟海陽尉文　冬十月既望越決　海陽縣尉四十弟之柩歸
殯于跡野原頭三十九兄以杯酒〻　哉嗚呼寃哉汝不

緣寸祿汝視南潮陽數百千里　無緣髮突如丘
山嗚呼痛哉嗚呼寃哉人孰不有死〻　其死也汝母老矣汝婦
幼貌復無所字汝如之何其死也凶問之來吾哭之累夕即招汝之魂魄
為汝之主謂表有無後允無主也親戚閭巷朋友姻舊來者哭於我所視
靈生之旁閒然杖者莫不長嗟痛涕以是為深冤也吾走兩驛得汝之柩
汝母見我一哭幾絕汝婦憑棺而立自已不能哭嗚呼痛哉天之禍人無
乃太甚耶既而阿母呼我言曰吾與幼婦兩身一命惟汝生死之汝能生
我我即活不則吾二人不待及門而死也語畢拊膺大哭吾亦哭如是三
呼我皆哭吾亦三哭卒不曉其語汝之兩舅乃從其旁而中子固不敢逆
母之命然予惟有一子如之何其繼汝也母曰汝夫婦尚少此非所當慮
吾之子死矣吾今無所依倚汝其許我即有令醜子扶經隨以入汝不許
我則迷持我之柩來我亦不顧此命也嗚呼痛哉吾無父母阿母即吾母
也吾母以生死詛我吾其敢逆之哉質之古人有名其從弟之子為穀者
蓋取其兩家共此一子也昔有是言吾其敢逆之哉雖然汝婦今有遺娠
苟男也即以醜子歸于我或我更得男也則以此男為汝之後而阿醜亦
歸于我皇天后土實聞此言不然則吾誰欺欺天乎吾惟有一子如之何

其績汝也嗚呼痛哉嗚呼寃哉烏碧梧玩芳集祭亡弟總幹文　嗚呼紹
定之元先人即世兄纔九齡弟甫四歲我生七年亦未毀齒母抱群雛家
徒四壁畫荻而教採梠而食食我猶艱教我誰即繼方氏姑欲抱汝去曰
勁鼐翁實能訓汝取諸其懷涕零而與獨余從兄詩書相和帶經而鉏飯
牛而歌每嗟予季講習君何更六寒暑微一音郵母懷弗康命我往求川
谷之長林澗之幽行即其家忽遇諸塗魯鑿魏鏝犧牧與俱翁耄而荒子
娛以嬉我心不決告母還諸又閱三霜始勇一行泥塗濺濺雨雪彭彭遂
挾子歸俾學我傍來書受徒負篋從兄簡編之樂絃誦之聲或雞三號或
夜參半忘食已晡燃薪欲旦我擢儒科棄此先園子自矜奮魚躍于淵我
官江圻去此東岡子自婚媾鳳求其凰戊午初薦我留家巷姦回曰丁以
癡物相合者冥升背者遠放其入虎視其黨雖貯嘖有煩言慊慊愁居子
於此時而奉鄉書辛酉再薦我列朝紳便嬖曰林以吠犬狺請誅殲欲
赭其身我對廷和細為上陳本朝家法不殺大臣無滑此手以傷吾仁一
言蹇蹇萬目睽睽突我者我奇怒我者我魔子於此特而薦胄闈謂為獲
伸再進再躓謂為不逹孰憑孰翼以賢　以門品授秩嗚呼哀哉命
鄉論秀一第崎嶇惟有司不月〻　天下無邦既中年

之鬱鬱又晚歲之皇皇伊寒尸〻　始忌兄而操垢孰
投簪而斂衆忽號山穹乃熟黃粱臨絕　何琅琅曰懷抱其扉終以
妻子為余累念予平生諸緣略備婚嫁畢圖兒孫孔峙先人之緒業未蕆
姑氏之蒸嘗有繼倘頹齡之關天可含笑而入地雖昔之時老不哭少何
今之衰兄哭其弟昔兄之亡三人行而損一人於易為損今弟之歿二息
貌而弱一个於傳為危有文以觴無決可揮如身無臂如車無軏孤鴻失
侶獨唳雲長庚孤明不陪月嗚呼哀哉尚饗　九日祭亡弟總幹文　維
著雍困敦之歲無射之月亡弟總幹止堂君三年制終將以良月祓除其
兄某乃莫菊之辰奉糕酒之奠別靈筵而告之曰嗚呼古人有言閒居愛
重九之名今我不樂獨立無同氣之親嗟余季之冥升閱黃花之三零始
而挽棺外舍中而設几中庭終而隙駒迅馳祥琴成聲吾寡兄弟而弟忍
也孰敢違先王之禮經然則酒能洗胷中之磊隗菊能制短世之頹齡予
感物思人兮涕泗橫流今懷昔兮寤寐驚吾嘗與君奉母壽山江涵秋影
欣然適携壺之趣又嘗與君從兄東府風吹松竹惻然感對床之情或霜
螯左持或雲液細傾今辰何辰酌此酥醽故吾今吾視此伶俜矧終年之
大病將鬼趣而入形腹彭亨而不能納糧嘗足擁腫而不能踰柴荊嗟若

君存能不我矜余又安能登高望遠臨流歎逝撫汝君山之陽而視汝白雲之京也靈兮何之鬼兮何營將為浮漚為飛塵棄我損我即九原之昏昏抑為祥雲為慶星福我壽我驅二豎於冥冥乎嗚呼明年舉健入應老昨日追歡意已遲非東坡九日懷子由之賦乎鴻鴈池邊照雙影鶺鴒原上憶三人非涪翁九日懷知命之句乎彼懷兮一時吾懷兮千古圍辭寫哀有淚如雨嗚呼哀哉尚享洪适盤州集祭撫弟文　嗚呼親則手足義則友朋少有同志刻苦聰螢聯中科目闊步蓬瀛擢理詞禁遂陟樞衡自昔監郡始相契闊三十年中少會多別細數從容七十其月團池相望苦竹家寄對酒賦詩曾無虛日建康之歸悵君有疾日望藥喜扶衆何必天乎不仁鵩鳥入室鶺脚情結今折其一悲苦填膺傷感陳迹酹此一觴淚若泉出　撫弟周祥祭文　嗚呼終天之訣于今旬歲想象平生屢飛清淚風梗鶺原暮景憔悴傾此一觴悲在心髓　撫弟葬事祭文　嗚呼生死之隔忽其三年追思友愛陳迹依然松檜成列日追新阡靈輀將啓丹旐翩翩隕淚清酒痛橫九原　參議弟祭文　少小嬉戲今也白首屈指終更扶犧㔾酒天乎降災弟及中壽千里對旌旐奠此一觴老淚盈袖　代弟祭文　霜風凜凜火弋長翼茂松之下維彼靈丘卜云其臧祖載有日昇陳靈其歆止寧

溪陽先生集哭羅三弟貢元堂長文　胞翁之三兄長兄不幸早世惟吾與弟形影相依從師問學夙夜勤奔勉嗣前烈某庚子叨第老不欲仕弟猶奮發隻影南遊期于有成歸光儒門此弟之志也既薦不第奮揩東南於焉久留豈弟之心哉丁未之夏某迓于入對胥會西湖之上吟風弄月怡愉對床不勝其樂弟勸兄留兄勸弟返不能相諜東西各別脈脈臨岐各勝嗚噎鴈影一分萬里魂絕十書九不到何以為懷哉城都別時弟許甲寅西歸癸丑収書又復愆期約遊南岳某日夜相望與一相見聚首商畧避世優游遺老今年春鄉先達有召對者某丁寧修書約與弟會豈謂弟已於去年仲夏不救嗚呼痛哉兒輩已久聞與過某病不以吉禮制哭泣於是有缺甫喪麻三十日而奄及小祥手足之義大有不痛可勝痛哉抆喪有禮我不敢廢某未弟食貧不能留弟於蜀既仕祿薄不能迎弟于甫使弟流落萬里辛勤而殁生不得相養病不得相救死不得斂衾喪不得盡制某之罪也終身之痛其有窮乎弟自幼能悅親事長事先妣極孝敬某與兄姊皆不逮也先妣鍾愛無晷刻不念弟此事可以格天地而通神明加之勉勉勤勤尊賢師友德行文學世罕其匹兄謂弟必膺

五福而止乎是真可悼也一孀二孤已命男某應夬卯尋遣人往撫州迎接歸川侍奉教養某未即死尚能顧恤俾克成立以慰弟志弟之著述亦當編摭收藏歸川以圖刊傳九原庶無憾也弟嗜音輯魂氣則無不之兄聊奠一觴以馬誠篤昭明有融髣髴來歆　李潛軒集祭亡弟成老文　爾於兄弟其生獨後死則爾先誰執其咎下從先人爾又何悲配食時祀慰慈我思　祭亡弟仲老文　去臘収汝手字方喜汝脫厄雖未見臨汀之行然大率若不足深憂者揮淚遺書相勉以處患難之道無何老僕不忠聞汝感疾於南劍妄意以為時氣委其書於何氏妹而還方再遣汝仲子而汝之病革矣嗚呼痛哉方其病也不得餌汝之藥餌邐至氣脫脈盡而不可救暨其亡也不得視汝之屬纊求必誠必信以斂手足形此生者之所甚恨也天其或者矜舟西來在途旬餘始達故里既易揥衾骨肉環視其面如生哭而問諸左右則知汝臨終之際也善其言及所以區處後事歷歷不亂亦可謂牧之承揄能不自同於醉生夢死者矣嗚呼哀哉吾兄弟四人仲季相繼而夭原其致此莫不有由然一物之成敗係於數者尚可以推況稟天地之中以生者其不齊汝之語能歸之於天則我輩自今固可以忘言矣焉得之之日月有時命汝

諸子奉柩以葬擇周於楮冢居士三正明水秀拱揖顧抱汝其安歸以利汝後若夫先疇典籍可以業子孫使中饋量入為出而緩急不失其序諸子各隨資稟而士農不失其職至於維持大綱兄與叔弟當分任其責則汝之門戶折而復振尚庶幾焉苟為不然徒有區區之心亦未如之何也已一觴之奠錢汝永訣慨念同氣不覺淚血　再祭成老　維淳熙二年歲次乙未三月壬午朔初二日癸未兄某順同姪遺祖以家饌清酌之奠別于亡過百十三弟成老之靈天禍我家一何慘也吾先子實生四男命叔氏後仲父其居膝下者三人而已吾年十四遭失所怙孤苦汝時生纔數月甫及成童忽苦危疾內則吾母日夜保抱外則劣兄請祈救藥幸不至夭畏而傾敧眉目如畫吾以幹蠱為己責專勉汝以問學資性警悟衆謂必大吾門不幸先妣棄背兄弟出處不齊遂復分異汝較藝舉場往輒不偶伏闕上書人微不召長年道路困己疾志況經人間憂患可悲可愕者亦云不少矣無何仲氏忽蹈禍機萋斐具錦往往而是至於臨危下石者未必非平日親厚之人吾惴惴慄慄重足仰面傍徨乞救動遭白眼求其一出言一引手欲解我於皇圍者蓋亦鮮矣汝乃欲捭三寸舌洸洸求援信乎其氣沮致疾以死嗚呼冤

哉痛莫甚於此矣四人之中吾年獨長仲秀相繼下世今其存者惟吾與
叔氏同氣之親猶有四妹一則心疾不事三則隨官四方相見有時彫零
若此老境何堪汝為歸人諒不復我顧矣嗚呼哀哉吾能撫汝以生不能
起汝以死能友愛於身存不能致力於喪葬此吾抱恨於無窮然吾之所
能者人也所不能者天也人不勝天久矣汝英爽如在豈不吾亮耶爲聞
葬期相去止隔三日聿叔氏及遣姪倉忙具奠意復不爲姑用見動舉觴
一酹想念平生終天之訣腸裂復蘇尚饗　祭表弟史浩鄮峯漫録祭表
弟真叔懷省幹文　惟靈學足裕身材能幹蠱刻意儒業思紹父祖場屋
失利生計益窶出贅異縣朔立門戶攻苦食淡銖積寸累迄于有成居列
倉庾我實中表常加存撫髻髦於斯遂祭膂組揮撒丹丘摧黠是膺廉介
自將一毫不取意其遠大享衢闊步豈伊微疾遽終官所嗚呼哀哉他人
有命後子封姉他人有家歌童舞女惟吾叔懷儉約如故憂壓丘山樂無
緣縷年踰上壽竟亡羇旅此鄉黨親戚所以悼其晏暮有貲而不享憐其
平生徒勞而無補也二子弇長靈輿克舉尚祈肖似以昌厥緒我欲往弔
江山脩阻寓哀謌奠有淚如雨劉後村　表弟文　嗚虖吾念伯
姉歸汝李女不腆齎裝散如風雨　真汝老成身儕家

肥汝復何爲以鵂爲餌母慈妻少　藥醫銖劑石
酒良術莫施嗚虖伯姉何罪李女何辜　丈女誰撫汝之二親併
汝三喪卒哭之內當卜龕藏兒大從師女長擇匹猶有鬼神此語可質吾
老多感逆竟臨之覆此一觴汝寧不知嗚呼哀哉　祭男求戴栩浣川集
玉山祭男德茂文　嗚呼痛哉余爲父不明使朱彥明醫汝以致此耶彥
明東山下一賤隸耳比年以來人稱其善極衛疾所至必結里巷之稚狡
者爲之耳目以故交口譽之汝試太學來歸得病七日已汗逾三日無故
忽再熱余與妻十三伯夫議之以爲食傷邪則飯粥啻合不下咽矣以爲
風邪則重帷複帳之外未嘗闖首也妻伯夫治余疾效應若響余以其非
專科欲參用一人而妻伯丈以彥明爲薦適與衆論合余悅御從之孰知
其二豎莫辨兇懷自賢汝本虛羸而連進石膏湯以速汝斃耶汝既逝之
後旋聞彥明一月之內殺者三人南郭之何下浅而殷以陰爲陽也新河
之李胃結而阻以陽爲陰也數日而汝繼之又復以陰爲陽豈彥明茫無
知見但逃丘懲創而汝適嬰其鋒耶汝且死彥明謂己平復而謂侍病乳
嫗之脉汝必死既而皆不驗彥明之無術較然矣嗚呼痛哉余自病後怔
忪遇事惘惘感於衆論所謂心官不思而蔽者妻伯夫談辨如雲卒屈其

生人亦挽而從彼何耶豈汝大數有期如繩斷之必有處耶抑余獲戾于
鬼神去冬不死而移禍於汝耶將彥明汝之怨對而假手於醫以殺汝耶
汝之聰敏慈孝鄉黨知之朋友知之姻族共知之余將勒之堅石以志汝
葬今未暇述也姑撫余之所恨所悔乂者而告汝汝夙昔不能飲啖肉近
益衰減所嗜唯蝦蛄蜻鯁魚又數齋素齋則作湯餅麪炙而已今用汝之
所嗜寘之靈几汝旹絕一紙光動類墨神識了然豈以死陽杳冥耶翩其
來臨對我交慟嗚呼痛哉劉忠肅公集祭淵文　祭于亡男奉議二郎之
靈惟汝孝于父母善于弟兄行己應物一以至誠橫逆不校憂樂不驚少
自刻苦以取科名安其所儲克有厥聲士林同詞期以公卿嗚呼哀哉德
吉氣靜此壽之理吾謂異時必將賴爾天胡奪之遽先吾逝白頭表年哭
爾壯子事之顛左有至於此嗚呼哀哉書來報疾汝批紙尾凡數十言常
時無異云偶大病十去八矣鑒言無他數日可起本不馳告念非得已地
遠思親顧遣一弟辭意怊怊有叙有紀但惟所書多不成字中心閔默憂
恍如醉亟遣豐兒翊日訃至嗚呼哀哉天之賦汝亦既粹美反嗇其生使
不少佚其誰宰持必有所以豈曰偶然自生自死殆吾不修釁惡積累罰
鍾汝身汝則何罪聞汝臨終妻孥守視汝父汝母汝兄弟妹無一在傍四

顧歔欷若有所屬索筆與紙手不能持強語其子曰不幸千萬可獨罵此
嗚呼哀哉又聞前年赴官遣鄙出門傍徨密語二李曰此行閔忍不自意
安得休哉同此庭侍祝勿告吾懼詒親累豈汝自有所知魄兆已至使吾
蚤聞必留汝止而不吾告何所索制嗚呼哀哉又聞初疾風寒爲厲頭目
痛昏犬壯脹體付之庸醫語爲腳氣諸所毒藥連投大劑一晝夜中數十
下利陽脫陰竭外浮中痞浸以消泄上益嘔噦才十餘日摧此甦壘至于
大故神不亂昧豐手不仁殺人何易欲雖有定豈無冤者嗚呼哀哉人之
有生會歸于無浩浩萬古瞬息須臾其間長短何較錙銖古之達觀宜此
萬殊禍福同戶彭殤一區忘情齊物與天爲徒吾視斯人豈無愧歟情累
纏著若有根株八月庚申兄汝喪車慘慘儀象票票羸羸聲慟親友數闌
道途天高神幽吾哀莫呼江盡海竭吾淚有餘髣髴面目嗟何及乎惟有
盡心撫汝諸孤松楸之下一室山隅以候歲月歸汝先壚陳古靈先生集
祭仙孫五郎文　嗚呼仙孫生汝七十日未熟汝面汝遽亡耶黃巖之別
舟中抱汝不覺出涕淚知汝幼不利遠行過在父母復將誰咎吾在京師
聞汝之歸舉家疾疢十死四五凡十月餘日不得汝撼一書心亦驚憂然
又聞汝于母康寧不復省察豈意汝遽如此耶朋友家人具知汝事諱不

吾言故吾今日之心猶望望然欲即見汝。孫益來汝懷書又諱不言。及得季甫先生書。始知汝誠亡也。嗚呼。仙孫汝負吾耶。吾朋友四五人皆憂驚撫鬢未有嗣子。吾又多病。不保久長。及汝之生。始安吾心。故吾日夕冀汝長立。上奉汝先翁之祀。下以繼吾之老。豈知汝遽如此耶。汝將不為吾兒。則不如勿生。生既不幸。而人亦當使吾見而訣之。曷為使吾終身置汝不足於心也。吾嘗與汝懷言。人之於骨肉。無老幼。生則相養。死當葬埋封識使之不忘。聞汝亡時。懷亦不得聞知。未知置汝於何所耶。汝身幸存。是天錫吾兒也。汝身不存。吾生何樂也。吾無意於世久矣。思汝先亡翁與二兄亡婆洎與世母皆早世。墳墓未安。常欲買一山。族而葬之。命官廬其旁。以老吾身。今汝又亡。吾志愈決矣。使吾今日即居顯官。享豐祿。以苟富貴。若吾親與吾子。血肉在土。於吾何安。雖然吾今日之力未能圖之。尚須往蒲河陽。羅入遠官。可六七年。汝身尚幸存。即圖南歸。卜廬墓事。瘞汝於亡翁之側。安汝於吾廬之旁。吾心始安焉。嗚呼。仙孫。恨汝未知吾言。汝知吾心之苦否也。今遣孫益歸。請汝懷洗酒瘞吾文於汝旁。以安汝魂。汝能知乎。嗚呼哀哉。

蔡端明集。祭八廷評文　以酒肉之奠。告汝廷評八郎之靈。天之理不可推。人之事不可期。嗟爾生而純明。宜百其福。冀爾大成。以熾吾族。柰何生不及壽。仕不及祿。作善之慶。曷云反覆。噫。情莫若父子之親。痛莫若死生之別。情深痛重。腸胃分裂。已焉哉。天實為之。謂之何哉。

王十朋梅溪集。祭孟丙文　嗟嗟孟丙。吾幼兒也。七歲而亡。吁可悲也。汝生而眉目分明。神氣清秀。骨有伏犀之奇也。聲音琅琅。語話了了。而世事稍稍能知也。吾與朋友講習。二兄侍立。而汝必隨也。吾徒數十人。汝類能識其姓第名字。遂而品藻之。於其私也。吾謂汝早慧。如許他日必未易量。豈意止於斯也。吾之所欽恨者。既汝之病。救汝之遲也。初亦謂汝起止輕健。豈數日之間。遽至弗支也。生於村落。所恨苦者無妙藥良醫也。致汝無辜由我之罪。茹苦抱痛。無窮時也。當汝之死。家禍方稔。而仲兄之勢亦危也。吾方悕惶驚怖。不得盡下殤之禮。以葬汝。遂攢三匝。以哭汝。情雖鍾而恩已虧也。汝今死已百日矣。汝母方娠。視汝之墳而吾方獲祭汝以詞也。汝昔在襁褓。嬰鍾愛。汝今附葬于側。魂魄必有依也。汝父母親戚朝夕哭泣以思汝夜常夢寐以見汝。冀汝有再生之期也。天地鬼神。憫汝之損。天釋我之罪。俾使復為吾子。以慰暮景之思也。汝或寅緣未繼。魂識有知。當隨父母以歸也。

永樂大典卷之一萬四千五十二

永樂大典卷之一萬四千五十三　四霽

祭

祭文十一

姪　唐韓昌黎集。祭十二郎文。　年月日。方無日字。文苑作貞元十九年五月二十六日。季父愈聞汝喪之七日。乃能銜哀致誠。使建中遠具時羞之奠。告汝十二郎之靈。文苑郎下有子字。今按郎子是當時語。雖不必存亦不可不知也。今從補之。嗚呼。吾少孤。及長不省所怙。惟兄嫂是依。中年兄歿南方。吾與汝俱幼。從嫂歸葬河陽。既又與汝就食江南。零丁孤苦。未嘗一日相離也。吾上有三兄。皆不幸早世。承先人後者。在孫惟汝。在子惟吾。兩世一身。形單影隻。嫂常撫汝指吾而言曰。韓氏兩世。惟此而已。汝時尤小。當不復記憶。吾時雖能記憶。亦未知其言之悲也。吾年十九。始來京城。其後四年。而歸視汝。又四年。吾往河陽省墳墓。遇汝從嫂喪來葬。往上或無吾字。又二年。吾佐董丞相於汴州。汝來省吾。止一歲。請歸取其孥。孥下或有舉字。明年丞相薨。吾去汴州。汝不果來。是年吾佐戎徐州。使取汝者始行。吾又罷去。汝又不果來。佐上或有又字者。上或有使字。吾念汝從于東。東亦客也。不可以久。圖久遠者。莫如西歸。將成家而致汝。或有而圖字。一屬上。非是。嗚呼。孰謂汝遽去吾而歿乎。謂或作為。而下或有先字。吾與汝俱少年。以為雖暫相別。終當久與相處。故捨汝而旅食京師。以求斗斛之祿。誠知其如此。雖萬乘之公相。吾不以一日輟汝而就也。去年孟東野往。吾書與汝曰。吾年未四十。而視茫茫。而髮蒼蒼。而齒牙動搖。方云蜀人文房竹云。逮之發蒼蒼視荒荒。今俗本作茫茫非是。陳后山詩。毛視荒荒。本此也。今按古書。如荒悤茫急之類。皆一字也。意義多相通當存之。念諸父與諸兄。皆康彊而早世。如吾之衰者。其能久存乎。存方作在。吾不可去。汝不肯來。恐旦暮死而汝抱無涯之戚也。去或作知。孰謂少者歿而長者存。彊者夭而病者全乎。嗚呼。其信然邪。其夢邪。其傳之非其真邪。或無其夢邪三字。信也。吾兄之盛德而夭其嗣乎。汝之純明而不克蒙其澤乎。少者彊者而夭歿。長者衰者而存全乎。未可以為信也。夢也。傳之非其真也。非上或有者字。東野之書。耿蘭之報。何為而在吾側也。嗚呼。其信然矣。吾兄之盛德而夭其嗣矣。汝之純明宜業其家者。不克蒙其澤矣。業或作葉。所謂天者誠難測。而神者誠難明矣。明方作信。作是。所謂理者不可推。而壽者不可知矣。壽方作年。雖然。吾自今年來。蒼蒼者或化而

為白矣動搖者或脫而落矣蒼下或無者字毛血日益衰志氣日益微幾
何不從汝而死也志氣方作氣志死而有知其幾何離其無知悲不幾時
而不悲者無窮期矣汝之子始十歲吾之子始五歲少而強者不可保如
此孩提者樊曰汝之子始十歲謂湘也吾之子始五歲謂昶也其後湘登
長慶三年第昶登四年第昶主綰衰綰或過四年衰七年進士天之所以
昌韓之後如此孰謂不可冀其成立耶又可冀其成立耶十或作一方云
老成二子曰湘曰滂以李子出繼則湘固其十歲也嗚呼哀哉嗚呼哀哉
汝去年書云比得軟脚病往往而劇比或作此非是吾曰是疾也江南之
人常常有之未始以為憂也下或無之字憂下或無也字嗚呼其竟以
此而殞其生乎抑別有其疾而至斯乎斯下或有極字汝之書六月十七
日也東野云汝歿以六月二日耿蘭之報無月日或作日月蓋東野之使
者不知問家人以月日如耿蘭之報不知當言月日或無如字言或作時
今按陸德明經典釋文序論當時語音之訛有曰而如靡異則此如字
即而字之轉耳不知當言月日者蓋言耿蘭之報所以無月日者由其不
知赴告之體當具月日以報也東野與吾書乃問使者妄稱以應之耳其
然乎其不然乎東上或有蓋字方無其不然乎一語今吾使建中祭汝弔

汝之孫與汝之乳母彼有食可守以待終喪而取以來如不能守以終喪
則遂取以來其餘奴婢並令守汝喪或作葬吾力能改葬終葬汝於先人
之兆然後惟其所願方無終葬二字願下或有焉字嗚呼汝病吾不知時
汝歿吾不知日生不能相養以共居歿不得撫汝以盡哀斂不憑其棺窆
陂驗切下棺也不臨其穴憑上臨上或並有得字吾行負神明而使汝夭
不孝不慈而不得與相養以生相守以死行或作何一在天之涯一在地
之角生而影不與吾形相依死而魂不與吾夢相接吾實為之其又何尤
彼蒼者天曷其有極自今已往吾其無意於人世矣當求數頃之田於伊
潁之上以待餘年方作盡今按或當作待盡餘年教吾子與汝子幸其
成長吾女與汝女待其嫁如此而已嗚呼言有窮而情不可終汝其知也
邪其不知也邪嗚呼哀哉或無此句尚饗　胡文簡公集祭姪文　維紹興
十一年歲次辛酉四月己巳朔二十三日辛卯叔積中兄宗古具時羞清
酌之奠祭于念六郎貢士之靈曰吾於汝年則長矣體力衰矣汝年未十
五則少於我也體力方強則不如我之瘦也吾方賴汝持門戶張大宗族
庶幾送我以老且百年託汝以子孫吾雖瞑無遺恨焉嗚呼孰謂汝遽舍
吾而沒乎孰謂少者沒而長者存強者夭而衰者全乎汝之孤弱不克家

汝之母則垂年矣皆吾之所深憂吾既失所託而汝反以是累我耶汝則
瞑矣吾百年何能瞑乎嗚呼悲夫尚享　宋林艾軒集祭王郎文　二月既
望越決日庚辰叔具位林某以觴酒肴羞告汝秘校王郎孺人五十六姐
之靈嗚呼吾在嶺海聞汝夫婦相將來歸一夕逢迎春風滿屋我涉里門
中表畢來獨汝夫婦蔑寄荒村我懷仲氏涕淚如注更須一往撫汝之孤
尊酒告汝悲恨何窮尚享　元方德麟集祭姪鈺祖文　嗚呼七襄之年可
謂壽矣華髮自腴曾何歉是此榮啓期所以樂而黔婁所以為康也存順
沒寧吾知子無待於外矣嗚呼百世衣冠之緒一門骨肉之情又忍見夫
輀車將駕而千古之永訣耶祖其一觴予其知也耶　代祭姪汪道夫直
夫文　維年月日故道夫直夫將歸窆于黃山之原霜風凄其丹旐翩然
斷雲殘照驛驛其將下素車白馬躑躅而不前於是季父某駐其柩於道
周酹而哭之曰嗚呼孟也幹父用譽庶乎家之楨也嗚呼仲也惟學遜志
庶乎業之榮也嗚呼天地敷殖璞碎而不使之成也霜風丹旐可盈盈也
寡妻弱子何煢煢也竹林棋墅悅宿昔之隔生也埋璧黃壤予何以為情
也嗚呼子也尚於此乎歆
表姪宋孫嫡淵老主集祭表姪莫幼明秀才文　嗚呼事有不容於前知

數有不可以預期德或與而為憾善或終之以悲人生孰無一死若汝之
死則吾實莫知其所為吾之族親固少其業儒者尤少業儒而可共學者
又加少自我先君孟嘗歎息於斯而惟乃父我之自出視我先君亦步亦
馳暨汝伯氏亦克自立惟吾兄弟是依汝昔稚齒而我宦游及歸自蜀見
汝始冠而甚愛其天資我之在鄉汝不我離我宰琴川復以汝隨汝疾而
歸我送以詩我已未之滿我忽官諸之百罹繫窮途而相望汝隱憂而涕
淚幸再歲之來還汝疾平而尚羸吾嘗疑汝骨清寒而難壽猶默謂汝眼
端秀而一奇數我書而瞻肯聽我言而善思濯外物以無好儼晴室而不
欺蓋其生也二十八年未嘗有子弟之過若金玉之無疵嗚呼吾是以嘗
欲扶持以成就汝汝何忍捨我而遽死也捨我猶可何忍捨而母而兄而
遽死也吾已前大夫常侍世為名家身為名人汝惟幼賤寒族異鄉欲交
何由去年之春侯初訪我為子求師吾未有以對也而汝來自外適在吾
傍吾愕且喜即以汝從侯自是每得侯書未嘗不稱賞汝傳聞一邑遂皆
知汝之為善士當是時而母而兄以德以善蓋可知矣然汝仲氏代汝舊
館曾不兩月忽夭非命是則因我舉汝而使汝家不見汝仲氏之死也抑
猶未以為深悲而甚憾也而汝於侯膠漆目堅侯解而西苦欲汝俱而母

而兄皆聽汝行汝之別予意雖勁剛然豈謂其終天之訣乎汝吝常里來
傳我死想汝心驚宿病復萌幸既相聞書來勤勤買藥求方勸我自防壽
報汝疾亦已就康胡云又病遂止於此嗚呼是又因我而使汝家不得見
汝之死也其能不悲之深而慽之甚乎哉雖然汝為何人生長何方而常
伕一門內外百口附汝如子弟衣汝如其骨肉醫藥棺斂毫髮無悔而吾
常伕親為奔走浙江之上其舟徒以濟汝使汝伯氏迎汝之柩不勞寸力
輕行善達以送而家是孰使之然歟莫之為而為者非天歟莫之致而致
者非命歟然則汝雖欲勿死於異鄉其可得耶雖然汝母老矣去年哭一
子今年又哭一子雖曰非我累之實亦由我致之吾猶自悲且自慽而況
於汝家也汝喪及門吾既哭汝吾督適鄞汝葬未決脫或後期不克臨穴
用先一奠極寫予哀嗟汝已矣無復望矣然予之文固不足傳於世其萬
而有一傳則汝之名猶可托予以不腐於汝足矣嗚呼汝靈其克知之哀
哉痛哉

妻父宋李壁鴈湖集祭丈人張大卿文　　嘉定四年太歲辛未二月甲
寅朔二十一日甲戌子婿降授朝議大夫丹稜縣開國子食邑九百戶食
實封三百戶賜紫金魚袋李某謹以清酌庶羞之奠致祭于觀使都運寶

謨大卿丈人之墓嗚呼盛德故家龜紫蟬聯奕奕文獻世遠益鏘維公鍾
美頼脫妙年有萬載籍馳騁貫穿發為詞章其筆如椽雅奧鄰務鍾磬在
緗書兼八法鳳舉鴻仙錯落蘭素秀勁清妍維公之才自視無前藝業之
富蔚如山淵充其素意圖像凌煙早儐詞館晚載月班有欲援之持橐英
騶彼佽側目遽起而挺藩條使旨要謹布宣徽逐所至封懲瘼砭繄此全
能世孰與肩晚探至道妙極幽玄擢落萬累咫尺三山要其指歸洙泗之
傳嫫順之江鏡瀉明蝸鬼篤侍側養佯參鶖紳綾景從文義麈研何意一
疾遽棄而僊酬彼庸回波漫林連所稱山嶽所挾電消嗟嗟先生乃困奇
偏晚遂投紱高節獨全維其言立並美儒光褒綍游下光照垓埏繄公之
女相我豆邊教飭有素甚淑而賢寅緣登門十閏周旋愁不自計出嬰世
患乙丑之秋遠使幽燕兵禍已作公憂見顏逮聞其歸喜形詩篇旋以亡
狀任參扶顛不敢愛死懼辱知憐一聆公喪焦心破肝婦病在牀隨翁入
泉禍釁併集我亦南遷汝水峩峯蓋將終焉皇覽下燭萬里西還室空無
人誰不煩惆淚盡遺掛餘悲莫謝趨來拜公墓草芊芊圖書故在堂奧依
然而我已衰脫齒童巔緬懷疇昔斷斤絕絃賴有令子顧我拳拳宛如公
存栢茂石堅爰天忱詞釃酒盈船英靈未泯其鑒精虔　又　祭外舅張

大卿文　　猗歟公先奕葉簪纓時美吾裕寔鍾名卿才邵峻明蚤有顯聞
鵷鷺汗血高屬遠騁一登蓬丘將最外庸歷傳所臨穫如清風仁深拯饑
全活萬計文業必親周有宪滯甫儀南宮廷尉是司議法不阿讜口秉之
休于中闈嬰起旋仆惟其蹇伉卒與時忤挂冠不愈維天子思尚以書詩
誨其里人從養于扈時遇我廬宦適人遠公懷弗紓謂予遍歸老同歡歌
遣棄而先嗟哉奈何公之吐辭王贊天葩豐約中度自是名家晚探道
真益自骨髓浮華剝落妙契一唯春秋會論亦既成書心所獨詣前無諸
儒乎凄不興此理誰晰藏諸名山姑待後世如某愚陋獲登公門以離甥
甥情實弟昆少狂高論弗能下氣公愛其才弗我孔異別公而東歲行五
春承之禁林恩大無禪方丁危疑深入虜廷義不敢辭顧貽公憂間關生
還奏疏便坐出非無名時則未可公許我忠以詩教擊修攘有序予盡良
圖屬兵既交軍債將夫上思囊言俾貳宰席宰辭弗獲棟桡是虞方佇砭
石書來訃俱吁嗟乎公而止斯耶升直禹謨綸言甚華縕弗大施是則有
命所表若人風流頓盡公女為孝哭不可聞語我銘公公受予文歸當如
言令繫萬里將誠菲奠淚血盈眥周益公大全集祭外舅王察院文　維
乾道六年歲次庚寅閏五月庚辰朔二十六日乙巳壻具位周某謹以清

酌庶羞之奠敢昭告于外舅提刑察院王公之靈嗚呼公有通經博古之
學而不盡施於事業有撥繁濟劇之才而不盡見於施為官雖遷而人猶
悼其屈年雖高而志未向乎衰此中外所共悲非親黨得而私也惟鄙不
肖為公所知二十年間有合有離往聞公抱病於南溪之上蓋嘗冒彭蠡
之險涉長江之危曹是四旬之綫慢然隔世之悲雖徘徊之累月迄差池
於葬期念佳城之一閉候芳歲之三馳粵自江而徂浙忘雨沐以風吹遠
弭櫂於故居懷握手於平時何英姿之凜凜乃封土之纍纍跪陳辭而薦
酒蘩無言而寄思嗚呼哀哉尚饗　榮僎軒集代祭丈人文　年月日丈
人提刑林公之柩出將葬于藍前山甥丘耕方某以觴酒豆肉哭酹于道
周從甥趙淳以遺先執初獻嗚呼我三人者均受庥恩昨者送公顯顯歸
軒今者送公杳杳歸鬼有限緣法無窮乾坤耕也自少忝遊公門我姑雖
斷公如女存我男已長則公外孫公培其枝實痛在根在某之婦有二女
昆皆嫁而死情鍾莫分挈以婿俱隨公守藩飲食教戟欲報難論淳觀猶
子先儒格言誰能踐復從公請婚乃如孫婦分餘公溫凡其一層施覃惲
烟治家理郡同是一源嘉謀薦剡因徹天閽惜哉繡斧未究平反用雖不
盡留付蘭孫朔風鈴鼓寒日旗旛云徂何往歸掩高原何以告忱勿勿酹

樽何以告哀汪汪淚痕。代祭婦翁文　吁嗟丈人吾母氏之從弟吾為
丈人婿不五載而賦斷絃之悲今二十年而蒼顏白髮來哭丈人之喪嗚
呼五婦未嫁而嫂氏已寡婦翁留靈茲焉並出衰麻噭噭曩時之人惟游
氏姨也嗚呼骨肉凋落頭顱幸存顧今妻子疑是前身凄凉生理禮帝風
懐何以為酬惟多出涕而已矣。又　於乎已矣平頭六十國非長久甲
子一周亦非不壽血氣方剛已能學佛善溢顏間與人無怫我為子壻敬
公長者公亦愛我如其息也我有男女初主男家公撫二孫愛怜豈涯堅
舟夜移起尋無所公德滿懐歷為厄醉炎炎夏日慘戚如秋行行柩車閒
哭少留於乎已矣　代祭婦翁文　於乎誰無父子父子摩空十載摩名
繼徒南宮一第誰無竿能廷世父子負郎門戶不贊孰哭難見笆管題輿
孰哭丈人河源大夫我來請昏亦慕君屋豈謂登堂再拜而哭寒日朝光
基鐸前將襴路一觴語人不能長　又　嗚呼昨者所媒來則相許謂識
吾翁真淳我語我亦何人感君特達異哉未見死生契闊三酌道周曰公
女婿何待被雲自多隕涕　又　嗚呼進士甲科邦人喜悅待官七載赴
官幾月有人於此為禍非常幸公之家薄田有穫遺物戲場翻覆變化達
者為常人以為訝伊誰之柩坎此山阿官職雖卑姓字巍峨念昔先人與

公交慶顧我小子誤蒙推許我雖託昏在公身後想公有靈享我斯酒宋
葛勝仲丹陽集祭外舅張朝散文　嗚呼元豐季年公墨隷紙攄忠論事
慷慨奇偉可羅可行曰此曰彼逆鱗敢嬰懦者興起流離十霜以困自毒
紹聖簡求擢官大理適臣飈言文中御史帝曰汝俞召升軒陛開陳纚纚
朝綱國是帝用嘉之言傾其耳謂當施行徑躋華仕如何南箕萋成哆侈佐
郡饒陽進尺退咫天不慭遺乃終于此惟公少時趣尚洵美淨念雜好如
華塵澤沉涵摩經該總百氏陰陽星歷醫卜方伎一物不知為身之恥蓄
藏既多貪無饜間闕没身命也天只昔我弱齡從親漣水公實奇之有譽
無訛謂器萬乘謂駒千里恩勤綢繆乃妻以子出入門牆且踰一紀不我
鄙愚教載撫視孰謂半塗遽夫憑恃公介之婦又實女弟贄幣未行已隔
生死丹旐有翻言旋歸止遣辭寄哀泣濡輔几尚想平生歆此嘉音尚饗
綦窓之逢橋文堂集祭舅劉奉文　某罪逆不孝故春三月扶護東下秋
七月與丈人相遇于維揚時丈人氣貌悅懌步趨輕捷瞻視有力飲啖陪
常咸謂壽祉方未艾也拜別不半年凶問奄至嗚呼哀哉尚忍言之郡承
靈柩毗陵某方泣血待盡不敢違几筵前請喪次謹遣弟某往致薄奠伏
惟尊魂持盃鑒察劉跂學易集祭張宗博文　惟公沉識偉器見于風成蚤

擅辭場領袖後主旋宰劇邑治煩有聲受佐大府揚來帝京親賢宗藩公
族是程優游靜退利徑靡事有識咨嗟躁進華情謂公見知臺省飛纓云
胡不淑禍患相仍綿延累載竟殞厥靈嗚呼哀哉如何不肖舊辱公知館
我甥室時布衣提携剪拂繆到金閨非公之賜何以至斯昔公罷郡遠歸
海涯我亦去國假守淮西相望天末江湖渺瀰孰謂數月公訃遽來聞問
驚怛肝膽沸糜罷斥東歸公喪在室入門望帷涕泗已滂嗚呼哀哉謂才
必達公乃困阨謂仁者壽公壽不多悠悠蒼天曰如之何公有令子克紹
厥緒公令云亡豈復茲慮惟我鈍頑凜凜危懼厚德不報尚期來路敢以
菲薄恭薦情素冀公不昧歆此具粗彭汝礪鄱陽集祭齊子發文　元豐
六年寡妻德化君卒後二年夫所恃從三月外姑卒又二年吾舅卒欲寫
吾哀未之能今年正月朔倜卒嗚呼吾舅氣蜿虹而操冰雪才足以大其
家而有餘志足以紹其先而不忝一病輒不祩嗚呼其奈何夫物少必壯
壯必老老必衰衰必死雖有智力不能為計然吾舅壯倜少乃相繼踵死
則老而衰且病者其何逃　又祭外舅齊公文　我昔未至公問我以書
我之欲至公逆我于途既拜于堂愛誨勤勤今我來斯不復見聞乃徒見
山間蒼崖之竹冢上蓊蔚之松摩青雲而蔽日泣夜雨而號風朝夕兮予

淚無盡兮予愁徒陳詞以薦酒幸靈歆之來游　猗與舅氏剛毅靜嘉克
成其身以有厥家不艾不耆善孰尸祀彼月斯征衰經者除有醴有牲孔
碩孔時孰發我思天以昭之　錡岳祥閒居集祭妻父王公文　嗚呼晴月
暖風藹公德容匪澤春浸狀公心胷不身其施而善厥躬亦既享止令聞
孰蒙維時不獲有壽其逢早經末疾几杖一室脩然癯鶴風骨峯嵂我來
拜公載色載笑蔚以王彝祝我遠到我騎公馱祝以難老歲時候問謂復
見之十年不見往矣莫追嗚呼我年十七為公之婿年三十二哭公之逝
今既六十公始即竁身居子列義當分過白頭幸存滿淚駕娑
妻兄宋胡寅斐然集祭妻兄張撫幹良臣文　昔我弱年群試南宮即以
藝文受知而翁收置門闌妻以愛女獲交昆仲竟歲遊處劾官洛社君在
定陶匹馬見過意方逮豪遺俗故家尚有存者弔古搜奇歡不忘倦戎塵
全來相與契闊乙卯會語丈人已沒曾未三年予復悼亡君之仲氏立木
既長庚申訪君家山蕭寺悲笑雜集如夢中事丙寅之秋予還武夷未及
尋君君喜而來留止彌月情好逾厚觀君氣骨堅耐如昔豈謂此別遽隔
死生一朝訃至驚呼失聲篤實之資朴茂之行謹幹之才樂易之性青衫
下僚迄不一施模克厥家而止於斯君幸有子仍有季弟武部之澤庶其

在是望君千里遠遣此觴嗚呼昔之思曷日而忘
外祖周益公大全集祭外祖王給事家諸文　維淳熙十年歲次癸卯十月壬辰朔外孫具位周某謹遣使李椿以清酌庶羞之奠致祭于外祖給事侍制贈少保王公外祖母衛國夫人宋氏亡舅通判二十八大夫亡妗宜人韓氏之塋共惟外氏昔爲大家令茲丘壠近在陽羨而祚嗣湮替宿草弗除某繫官于朝未由拜掃蓋冬之節俗重祭墓道遠仰莫酹不勝凱風寒泉之思伏惟尚享　元王惲秋澗集遣奉安縣丞外祖并外妣王氏祭文　惲以前歲後十一月二十三日爲遷奉之事已告尊靈今者應期舉厝永慰幽魂以順從祖以安則鄉梓我外妣閔此玄堂新雖衰宗在公未傳有甥妹以主祀重時思而不忘是則不必其子而光揚也有牲斯羜有酒斯旨惟神昭鑒歆此一觴尚饗
親家清江三孔集孔平仲祭親家應朝散文　維紹聖二年歲次乙亥正月戊寅朔日具位謹以庶羞清酌之奠致祭于故親家朝散應君之靈嗚呼我之女弟君之弟婦歲年不幸人情宜疎惟君繾綣愈久彌篤德義可託復聯昏姻乃以息女歸君之子鄉土接連世契稠疊惟君中粹外温又廉且直謂當進用爲儀天朝夫何奄忽以至大故聞訃失聲哭不待次山川阻脩職事有守寓誠一奠悲來無窮　播芳大全集陳了翁祭未時發親家文　嗚呼昔會靜海于今六年君護喪歸我以竄遷追隔三江懼無還期天子仁聖復令我歸離台之時未待君訃單舸北來猶冀復晤白沙之傳初信且疑今知果矣孰如我悲君老若學趨一而壽富而能貧內無間言寂默能仁爲方外師志者於仁孰得而疵仁則於壽胡不期順天所從延人莫可知君於世味澹乎其歸苦樂壽夭存歿豈移淮江阻脩莫不以時情發於辭君其鑒之嗚呼尚饗　又　惟靈之生婦德著兮柔淑且慧忘然愍兮賢哉主饋夫克助兮敬長恤孤宗姻慕兮既肥其家儉而治兮振振繩繩繁而庶兮宜者而夭何朝露兮彼蒼者天明而鑒兮胡其不仁奪之遽兮如晝而夜抑定數兮伊令仲子予女女兮粵予外孫而許娶兮再世婚姻嗟莫顧兮追懷感傷曷云喻兮載以清酤殺饌具兮伊禮之薄盡其愫兮嗚呼靈兮其予吐兮
姑夫播芳大全集祭姑夫李提舉文　嗚呼昔我先君愛鍾令女擇所宜從以歸于子子昔悼亡我方居憂痛在手足涕不可收季妹繼適今能幾時子既殞矣孰知我悲我非明哲禍福固宜于亦放廢一斥不歸窮達死生所遭各異海波桑田變遷不已數極而化亦又奚傷君子之道死也不忘尚饗李大隱先生集祭石長孺文　昔我先公宦遊東越論交豪俊樓武者哲君於是時妙齡秀發瑤林瓊樹輝映閭閻吐辭爲論下筆成章才兼終賈氣壓王楊時我季姑年及結褵謂君英特望族是歸材與命舛璠屋差池屢試蘭省弗克雄飛安貧樂道澗飲嵒棲覃思麟經討正是非使者論薦促對天墀謂宜得志有所設施老於一命廩食叢祠云乎不激與世長辭顧予晚進念昔追隨弁髦之歲以君爲師迄于今日能誦君詩我亦老矣霜鬢滿頭聞君之喪曷勝其悲繄酒千里詞以侑之
姊妹夫文苑英華符載爲崔氏妹祭丈夫何郎文　嗚呼某某女離榮紆蒿棄我有弱妹克配君子關雎之化夫婦之始禮奉豆籩義齊生死常恐寡訓昧章惜禮夙夜箴規庶無愧恥結褵成晉垂三十春樂諭鼓琴敬越如賓才盛遺貴爲唐碩臣權旄樹羽夏水之濱鼎食錦衣長戟朱輪宗族百口庇公清塵浩浩砂池常爲無津防蔽水涸衰此窮鱗嗚呼序當仲姊自慚疎妹用禮過恭豐家甚泰良辰美景長幼高會錯落圓方抑揚盼睞神理如何杳杳茫茫朝榮夕落使人摧傷言自漢江將歸洛陽長旗振櫬靚憤舊鄉苟可薦誠蘋藻馨香感深恩而何報寄沉痛於孤孀宋張嵲紫微文集祭姊夫王性之　嗚呼性之一至此耶室廬爲丘塏壟金盡於賦手名未列於王官年不登於中壽漂轉困窮客死異縣母妻兒女星解冰散校性之平日之所行與沒世之所遭何其外戾乖刺耶火炎崐崗玉石共盡無復善惡之責耶不然誰使性之至於此極也彼爲性之親戚朋友者豈無餘力而不援之共處豈無餘資而不賙其窮苦而使性之卒至此者非天也其親戚朋友之罪歟然而當性之阨窮之日正盜賊塞路之秋夷夏隔絕咫尺萬里彼雖有餘果安能裹飯於豺狼之前雖有餘力安能營救於鋒刃之下雖有餘資安能相賙於倉猝之際然則使性之至如此極者其天也非親戚朋友之罪歟某嘗歷觀亂離以來士卒黎庶不隕身於溝壑則必漬體於戈矛而性之於擾攘紛亂之中猶僅沒於牖下顧雖夫所而未爲不得其死也然則何必深痛乎然世固有沓貪冒沒飽食於衆人棄已之時狡猾險狠全膺於衆人肝腦塗地之際揚揚愉愉保其醜類者多矣而性之生平吉德甚孝而仁讓爽急病恩及路人是宜保其家室裕及後昆允彼宗族高大閭門者也而卒至於此安得不深痛乎嗚呼悠悠人世數十年客其間禍福亦何推擇方其處世固有悲懽及其長遊一無得失彼西方之聖人每以是而大觀性之素留心於此道宜隨所會而超然不必遺恨於曩遇特其遠離於蓋纏彼一漚之起滅曾何利害之

足言使夫死而可善吾願以是而獻焉

女婿張舜民集祭郭婿朝散文 缺中 嗚呼昔子之去我也亦何遠也如有追而弗及今去還也亦可儻也如有呼而弗應其去也在日之陽其還也在歲之首無百日之永有死生之別青楊化爲異物輿馬轉爲歸柩仰天不聞叩地徵咎嗚呼哀哉請言其初子之世父我之長友四十年間出處先後教養子姪兩人成就兄弟同榜獨子未偶時我見子念可以取顧以息女入奉箕帚鄉俗家風不待咨究戎旅艱危州縣奔走通籍朝閫易如反手心類康莊莫涯量實四海兄弟百年舊友志欲共覽恥於獨有愚智共期必得倪壽騤騤驊騮一夕而踣玄酒大羹一毀而覆父老子悼吾亦頹朽生理茫茫孰測孰究暮途草草孰倚孰守客轎西還路人悲疾寡婦在傍孺孤泣右嵬兮忽驚來燕茲酒

宋張方平樂全集祭女夫故河北路轉運判官殿中丞蔡天申文 維熙寧七年歲次甲寅日月外舅某官遣息某具清酌庶羞之奠致祭于女夫故河北路轉運判官殿中丞蔡郎之靈嗚呼我在滑臺聞子彦秀鄉黨世交遂成姻媾往教蜀都王子校書一上中第聲光煒如學問滋洽辭章爾雅歛於從政有過人者朝廷屬才擢之不次京西河北俾專使指此時尊府寖勿近輔 等聯華剕車棲部驤髮未騁驚翻方整悵望脩途空嗟例景籍始通朝年未强仕實勤其官以速彤彝紉歸庭闈寵光甚渥令出都門橐楃綽綽吉凶糾纆勢靡有定將如之何不推之命慨余老矣繄爾之託而反爾哭事豈可度四子余出總角相扶遺息往稅且撫其孤尚饗

陳耆卿篔窓集代叔祭祭基仲夫婦文 哀哉基仲竟止此耶人孰不死子何酷耶子以孑然遺孤尸一門嗣續之寄家之興亡惟子是視而幼克自立以至于成人既勞厥生且勉於學可以爲子矣吾女歸子樂其臭味之相茹也蓋與子攻苦食淡者七年而不敢怨可以爲婦矣是豈獨汝家之幸亦我家之幸也吾女歸吾我曰我不能終事厥母顧有以事父自是而後凡吾家尾末之事惟吾女之問子亦朝暮往來一盃相屬好洽如家人也嗚呼吾今六十有四矣齒髮搖臼來日幾何兒女之託亦惟子夫婦之望何辜于天乃使其相繼以沒地也同時屬疾吾亦以爲常事可越數日而弗瘳又數日而浸劇子卒以是死而吾女則生吾意其猶足以樹子之嬰孩而俟其長也不十日又以訃聞人耶天耶嗟子夫婦受難受之艱早而得所不當得之凶禍游魂悽悽今也何在其升騰飄忽而歸于天乎其沉寥漸盡而流爲泉乎其與化俱往而入於無有乎其悲憤凝結而猶在世乎吾不可得而知也所最痛者哉

幾稚子娟娟弱女生事滿前誰爲之主在生無伸眉之日死未有歸骨之所此雖行道之人猶爲齎咨而況於內外姻黨之間哉吾自哭汝以來生意幾落凡凡飲食常如醉夢既爲汝悲亦以自傷其不幸而壯者其難保若此衰墮者可望其長久耶一慟之餘雲慘月惻言不能文姑叙以臆嗚呼哀哉

元陸子方集代人祭黄郎文 嗚呼才子王勃舟次南昌詠落霞與秋水弔陳遠於滕王如閻公之得婿殊不讓於子章奈陰騭之雖焚嗟宿債之未償豈行僉之光見偶墜舟於海洋嗚呼人事悠悠天理茫茫彼愚而壽此哲而亡予牖下之季女萱草凋於北堂求君子以偕老嘉坦腹於東床差數旦於鴻鴈期夭棲於春陽忽東野之馬佚欲濟川而無梁痛逝者之如斯慨予懷之永傷嗚呼白日冥冥碧水泱泱結桂爲旗芙蓉爲裳乘雲上下與波翱翔儼雀屏其改素奩玉鏡而無光予女身未得以奉箕箒之役義不得以薦蘋藻之芳生爲一衆余子是將敬酹馮夷共此一觴

元程禮部集祭外甥文 嗚呼爲人父母孰不願男女之有家室昌熾盛大爲百世之傳哉子之賢良弱女是托謂宜偕老以成厥家何期奄乎相繼夭折前乖父母之望後缺子嗣之承豈子夫婦壽命之不長實我骨肉分薄之所致生不得以遂其愛死不得以視其終顧予何人尚在斯世嗚呼宗器河陽之役間關萬里此情何時而忘耶嗚呼媛媛吾不得而見汝矣吾之期女也遠故視女如棄不如女之望我也恒在於目前自今觀之女歸寧而送我之日是乃決別終天之年嗚呼吾實負女而又何言耶吾與女母俱老矣吾將去此而歸女知無知吾徒抱恨而已如有知也尚當見女於黄泉嗚呼哀哉尚饗

外甥 唐柳宗元集祭外甥崔駢文 崔簡之子 祭于鄉郎之魂嗚呼天性靈奇 鄉郎名字 敢不可貪既審又刀神誰以堪汝不是思而縱其志盜其菅籥褰其薩屢抽深扶密辪重揭貫 童云揭丘桀切舉也又巨列切負也又云列切高舉也 喻騁之多能守吏失職詐帝行事果珍爾躬以寧其位豈不信耶不然無鬼誅之行而中道夭死 莊子爲不善者鬼誅之 有拔額之才而三見廢委仁充其軀毒中骨髓其何以爲累也兄弟逾十我出惟八 左傳成公十四年我之自出 注外甥也 謂柳氏所生八子 既孤數祀中公存沒我爲汝舅汝爲我甥求仁具得爲藝繼成天下莫倫古罕並行人而思之幾不欲生嗚呼哀哉既致其愛秖極其哀秦越萬里心魂徘徊念與汝別桓公之臺顧余猶壯視爾如孩戲抽佛寒 笑即某字今謂之 前次造隈 童云上待何切下烏回切水曲也 笑領即路嗚鞘不廻 童云鞘音

猜又音災夕室也潘云進猜長缺鳴猜中豈云古今自此而乖孰爲鬼神忍是陰誅得疾之日兄弟莫在謂醫門巫卒以幽昧葬之東野誰賻誰會賻撫風切時送死也既虞以其誰主誰祔祔音附外切虞祭名禮記祥既已兌崔君遠夭而虞祭以安神靈孤魂冥冥何託何逝鳴呼哀哉刑書繼之以病告余銜憂驅使裹藥操書雖驚狀劇猶恃神扶豈知所賴終以誤吾我自得罪無望還都想爾新塋少陵之隅何時歸祔圯土下呼漬淚傲墳以沾以塗此心未慊抵益權紓累見于夢寧知有無寄之哀辭惟祖及靈鳴呼哀哉

祭崔氏外甥文二本作崔君廷則祭二甥文此從道守訥述

涔仍元者年月日八舅十舅致祭外甥韋六小卿之魂鳴呼生有孝姿淑且茂兮謂吉其終道克就兮胡典而喪離厥咎兮蹈道而違死誰祐兮豈汝之昧不能究兮將奪之鑒使昏霧兮童云霧武賊切與霧同反復攬兮哀何救兮骨肉無從魂焉翔兮庶幾來歸飲以侑兮飲音侯禮記注食餘曰餕言祭酹之餘以祭二甥酒實于觴肉盈豆兮豈伊異人余所授兮來耶否耶歆氣臭兮

祭崔氏外甥女文崔之女名媛嫁朗州司戶薛巽

叔舅宗元祭于二十六娘子之靈凡我諸甥惟爾爲首甥於我氏甥二一本作土恩顧彌厚惠明貞淑仁愛孝友女德之全素風斯守播於族屬永馨月久恭惟伯姊崔氏之母子厚姊也道茂行高上承下訓克敬能勞夙有儀則刑于汝曹雖云性善抑自良陶汝之先君謂崔簡以文誨我周流辯論有疑必果恒筆其非以成其可孰云具美易以生禍汝及諸弟流離莫從幸獲我依以慰閔躬歸之令族有蔚其谷方冀榮壽遽罹災凶鳴呼哀哉汝自艱酷二弟繼終海門之哀今古罕同駢也英文數暢浩通賞期振耀弘我儒風又茲夭閼神理何蒙夭於表切閼音遏莊子逍遙篇儒莫大駢此大謂崔氏弟處道守訥奉其柩道度海遇風溺死崔駢即卿部亦死也盛德餘慶宜福其曹胡然降戾惟禍之逢鳴呼哀哉前歲詔追廷授遠牧元和十年子厚召至京師又出爲柳州刺史武陵使道往來信宿武陵即朗州幸茲再見綏我心曲猶且輕別髒程務速歡知自此遂間幽躅除來切臨視無路邀風慟哭怛焉自中如母之觸卬阜有位青烏載卜崔氏葬北邙山南青烏乃相墓者道途尚艱歲月逾邁方俟歸櫬櫬又息切楷棺也再期奠沃寄哀斯文心焉往復嗚呼哀哉

祖母播芳大全集趙德莊遷葬祖母祭文　嗚呼盛衰之理其不可常哉其可悲也哉某尚忍言之方我太夫人之康寧也慈祥之化熙怡怡愉子孫同年擢第而歸男書女綵肉外盈室旨甘滫瀡抱其曾孫時節出遊板輿手持升堂上壽賜觴累十自意平生每當如此曾不知其樂也及其衰也太夫人不待耋而化又僅免喪賫志以歿壯者少者相繼淪亡十年之間凋落殆盡於是生有不能養而死有不得葬者矣而其幸者太夫人親饗其盛之樂而不知其衰之悲也邈焉佛廬非神所安祭拜掃除不具而缺歲時霜露肺肝如焚蓋又十年而後其遷時簡擬稍建門戶諸孫宦學粗有成立乃克襄大事于今茲山川精華有桂有松靈車孔安姻族畢至而某蒙上哀眷寔持使者之節以奉行路咨嗟且弔且慶庶幾于曩者之盛矣神靈在上喜耶悲耶顧我諸孤彿復思耶冥冥終古逝若斯耶嗚呼哀哉尚饗

元王惲集先祖妣韓氏祭文　中統元年庚申秋九月丙寅朔十有一日丙子男孫某等謹以清酌庶羞遣奠于祖妣韓氏之靈繫韓氏先昌黎之裔枝分派析散處於衛衣冠煌煌文經武緯越宋有光司空之貴惲觀其譜本支十世猗嗟祖妣實出其系薰沐膏腴生夫盛世德婉柔嘉主夫中饋貞祐初元金兵四潰萬室一存厄若旒綴時維祖妣歸于王氏內助我祖畢力家事遂濟坤柔外扶貞義我堂復繼內治雖嚴訏而脫脫我祖光歸我考時稱勤苦流寓柏舟自誓鞠養提攜遂成偉器名甲京師一日騰沸抱飴諸孫免夫火水至克負薪其恩非細欲報之德昊天罔既八十之春不爲早逝顧惟不孝營養殊禁有銜不袪涕泗而被庚申之秋應辟東魯力辭幕官惟曹是主慮其不淑庶獲奔赴閒遂所求心不遑處后土皇天實聞斯語旬日之間事易其故天誘愚衷駕言西驁拜省庭闈病爲少愈九月初吉星河尚曙有物告終聲裂軒戶奄奄在床彌留不去日薄西山矯首云暮風樹之悲有淚如江盤盤新阡實惟高原安之之一遵訓言傳家之範敬奉周旋在配我祖何千萬年嗚呼尚饗

伯母宋劉漫塘集祭伯母太孺人洪氏文　某等幼稚即失母儀是訓是育伯母焉依長與諸兄各奉其親歲時往來喜色忻忻彼有嘉殺此有旨酒綵衣獻酬間然無有天禍我宗降此鞠凶吾父之葬馬鬣新封哀號之聲兩家相聞寧復前時笑語追奔興言及此五內崩分雖然人希七十已八十二人有病苦已恢而逝人寡似續已有孫子生也如斯可無憾已惟此孤主觸景愴懷重罹此憂感念無涯一觴之奠寄此深哀

母林李仲竹軒雜著祭林給事母文　猗歟夫人夙有淑姿歸於德門宜家具宜良人偕老鬢髮雪垂同坐堂上環立佳兒金章焜燿間錯彩衣終始光榮恨一無遺其如孝子罔極是思其寧復升堂膳拜令儀展誠薄醊侑以斯詞尚饗

陳亮龍川集祭郭伯瞻母文　何郭大家里閭相望世有

姻連戚此吉昌夫人柔淑於何用彰出從于郭適合其當女功姑置婦職是襄外餉賓客內謹烝嘗必敬必戒項刻敢忘宜家宜子拱立于旁惓惟夫君以志自強藏鏹巨萬詩書是將論德聖賢結交老蒼無以相之歲月茫茫今其已矣有來感傷吾事未了付之諸郎兒亦自知若何終喪弔者在門有淚浪浪林亦之網山集祭曹子徵母文　淳熙改元春正月丙午林某謹以清酒殽核之奠致酹于故孺人陳氏之靈嗚呼昨者故人墳土初畢去之七日又弔乃室茫茫太空孰為短長遂令交友其說多方適家之集如今幾年劉郎去後孟母復捐豈堪逝者如此翩翩追舊酸摧淚默雙懸貍首一危亦云有子勿謂幽壤卒馬若是况乃間淑一門之懿視此酹辭庶可勿愧　祭陳子白母文　嗚呼昨者死喪井陌共嘆矧於我輩尤切凄斷嗟嗟夫人良婦賢母綠調鳳鳴蘭芳芝秀何為一疾遽隔恭游年過五十已不為夭王珪之母梁鴻之賓風雨盤豆義如家人行矣舅靈同是一哭孤墳屋角痛注心目　代林蒙仲祭母文　嗚呼吾母之柩車未出門我則不敢即死吾母之柩車既出門吾又思所以畢吾母之念我亦不敢即死號天叫地情不逮語嗚呼冤哉嗚呼痛哉　代方士登祭母文　嗚呼吾母竟止是耶斷機之訓嚴闈梢之夕陽千冤萬恨吐腸嘔血

晨朝日東靈車且發縱有卮酒累累兒女何情而為此一訣也耶嗚呼蒼天不孝蒼天　代曾子徵祭母二首文　九年冬十有一月五日癸酉孤子象敬以卮酒豚魚之奠敢昭告于亡母孺人嗚呼空山送柩日其有幾曾是災禍飆馬又至天之降殃如不克斃延者屠裂尚有母氏含辛茹苦同是哀死今則與誰號訴吾母零丁一身單弱一女大叫空堂其何忍處三日而殮哭者畢聚所視前喪寬乎已矣　又　嗚呼未及半年乃送雙柩生人慘禍盡於此身况茲一杯是為永訣眼枯無淚灑血以告陳藻樂軒集代祭鄭氏母文　年月日滎陽太孺人范氏出殯鄭某十一人若克廣而有孟母之喪也敢弔以辭曰八十之母光于里域而况有子後生矜式上庠校賦相如選行擬是賀杯捧壽登堂奚乃生芻繫其行李他日周頭髮黃而已暮春童冠游詠舞雩先王衰絰但以嗟吁道傍一酹柩車少留小子於母諸孫輩流　代林若愚祭母文　嗚呼吾翁之死家無儋石前喪後喪語不同日胡為斯須有爛其頴後喪前喪皆有此極雖則送終惟家之力子何心哉有櫝寧盍昔馬裒斬如此藏裂不曰衰齊焚其巢穴捫心一盃何者可說不孝蒼天竈兮來食　又　嗚呼人有提孩而母喪者有老而母存者有死而母哭之者老而母存者吾雖欲之不可得吾兒

弟娶婦生子吾姊妹或嫁或葬今環朊而嗷嗷視孩提而母喪與夫死而母哭之者遠矣然吾愛母之情又豈若是已耶吾翁及此况如何其靈車去去相見無時泉關可叩吾母歸歟有呼不聞空涕漣如陳耆卿篔窻集考妣墓祭文　今歲夏五月乙酉集英殿賜進士第不肖孤辰在選中退而泣下雪襟曰匪孤之能父母之德也惟父種學深行躓于名途又不得怡愉以老獨畀付在耆卿曰而雪吾恥吾其不死吾母與聞此言手持厥家而縱耆卿於學震凌風雨間關幾慟然不敢一日捨學以嬉顧母迄壽且康庶萬有一可共斗祿也嗚呼母又死矣縈念灰矣去秋一檄肯惟邪君之意之屢謝勉行邁卒以捷告春官復染指焉昔也勞而弗收今也情而獲雖一第猬尾不足以耀然户門之責徵塞泉壤之志略伸識與不識咸口誦二親之賢而謂天理不終泯也耆卿何力之有焉繼自今願永無忘以答揚二親之遺訓若曰泰於祿而不知義不肖孤實恥之稽首青山尚克臨鑒　祭董子順母文　嗚呼人事好乖從古而然倚伏乘除户此者天淑哉夫人勇往教子登瑣千金挪如敝屣天毒降戾伯也不年淚眼關山堂幾不蔇仲也起家監袍歸覲賀笄横陳足洗前恨而復不競隕霜於春既哭其女仍摧其身嗚呼種果道邊豈不風雨迨其實兮弗使染指

變化起滅固理之常乃如夫人尤可惻傷身後千鍾生前盃酒靖言思之誰薄誰厚　祭陳監所生母文　嗚呼不腆敝邑山空水深令子云來實護我心司日所聞萱花不樹其果然耶當食失箸我觀世緯滿業種花枯者匪夭榮者匪遐惟其家聲消厥閫範照常春嗽嗽長旦千六百里在漢之湄長風相船竃其蚤歸播芳大全集趙德莊還葬母祭文　嗚呼諸孤不孝早失母慈時方亂餘父仕不耦江城藁葬旋踵去之兒雖稚童寧不知痛日夜望父壽考顯融十有三年薦羅大故父素清峻兒官又卑弟呼妹號隨彼閩嶠葬雖兒事力惟它人西望母喪不敢言祔飲此沉恨天地有窮惟禍之延譬彼烈火死灰救生窮無歸廪十年神怒始息嫁娶官學稍為主人兒宰是邦與民相樂退而可老乃營母宮遠茲告遷兒亦白首阿中自力始終服勞諸孤四方不能咸集兒獨最幸蒙上哀矜載以軺車歸為母寵覲郊之慶父升卿班母貴如之綸告鼎至積善之報匪我後人惟兒弟兄視母如在或仕或處實為一家護持松楸周敢息夫母也安止寧知兒孤嗚呼哀哉尚享　王介甫祭呂望之母文　嗚呼賢矣夫人善持門閫睹君玉雪一其終初允孝維婦允仁維姑實生才子我所歎嘉秉義率法困而不渝夫人之教著不可誣歸殯宅兆無悔無愉維子之故具此

祖壷。嗚呼尚享。元濟仲源集祭顯妣文。 某仰承積慶忝仕于朝初忘親貧戀微祿實以家世簪纓所傳黽勉𠫊戮用光遺緒既蒙封贈予竊世科光德致然自惟何力因循於外觀省曠時得告言還行及鄉里始聞凶訃慟哭何追嗚呼養生既乖送終弗及負此大罪天地曷容小祥候臨設此菲祭不勝哀慕如見慈顏尚享。 國朝吳海聞過齋集雞心壟墓祭文

歲在庚戌冬十有一月壬寅哀子海既葬我妣洛州令府君宜人楊氏我所生母高氏及弟福寧監税吳次宗于懷安縣恭順里雞心壟而奠以告曰嗚呼自吾親之殁二十年而後克葬傷哉貧也負罪忍死生天地間仰惟鞠育之恩顧茲哀病之年昊天罔極其曷云報今宅兆既建言即窀穸千秋萬古永無見期攀戀松楸不勝感愴吾弟次宗以君之賢克繼先緒遭世擾亂遂退不仕年亦何促知命不侔君昔垂絕之時呼兄欲言而不得言者豈非以後囑我耶今葬二母于茲君實從葬我殤子槃亦附于旁天光照臨土燥以剛山川秀妍四時異景君其樂之猶有神靈相其後昆

慈母畢西臺先生集祭范待制慈母文 太夫人躬治其家既不墜文正公之法度而生子復能自奮發入為天子從官出總邊吏號賢帥人皆曰太夫人教之也夫人治家既準循其先世教子又貫為時名臣追代以門戶為事者之至願而況錦衣華髮享其榮祿數十年至親屈天子之使褒恤于家則雖亡有不亡者某為太夫人之子侍制所知未得上堂再拜為壽而遽聞訃音於千里之外是宜有以相待制公之哀則酒醴殽蔌之奠無涕淚而送之者豈無從出哉伏惟尚享

叔母宋楊誠齋集祭十三叔母文 某幼而無母喪父老而哭繼母煢煢余生未即死者有叔父而猶父有叔母而猶母也歲在己酉天奪我叔父今茲天又奪我叔母未死之身其將疇依天乎痛哉天乎寃哉其惟叔母大孺人女德柔惠婦職孝敬母道宣慈生膺恩封年享九齡子孫盈庭相傳詩禮復何憾焉誰云壽危嬰爲其酒嗚呼哀哉尚享 又 嗟我先妣叔母其姒嗟我繼妣叔母其弟二妣棄我我生栖然有叔母在如母存焉有昊降割又奪叔母疾哉余生何恃何怙寔無骨肉莫非後來母今逝矣云胡不哀有斂其祖有州其髑一觴送歸云胡不舉自此永訣千年不晨卿聽高堂有淚盈巾嗚呼哀哉伏惟尚享

丈母唐柳宗元集祭獨孤氏丈母文 獨孤申叔之母 維年月日某以清酌之奠祭于獨孤氏丈母之靈惟靈育德涵仁克生賢子 獨孤申叔字子重卒年二十七 生而不淑未壯而死名播九圍望高群士雖微祿位人美其在抱無孫承家之祀孝女良壻適還燕喜某義與子壹道契義均知心為貴實在斯人奉養宜繼將致其勤竟罹禍謫逾紀漂淪風志斯阻微衷莫申冀榮來路私願獲陳遽此承訃天乎不仁嗚呼哀哉昔也高堂世悲其獨今茲玄室孝道當復神感昭融不疾而逮靈識逾濟承歡戴稱式鼓其安寧寘其毒顧言有知以慰幽躅除玉切 宋劉才邵杉溪居士集丈母項氏太孺人祭文 維紹興二十年歲次庚午十二月癸卯朔十日壬子壻某謹以清酌庶羞之奠致祭于故丈母太孺人項氏之靈欽惟懿淑克有全德耽玩圖史遺訓是式婦道柔順母儀均一內外肅睦咸賴壺則福享高年榮膺褒錫有子有孫蘭芳玉立得其一二人以為難能兼有之何所憾焉顧惟親黨素所宗仰於其逝也能不悲愴頃緣姻契獲預東牀丙寅之冬赴官南漳念及歸時再拜外堂豈謂凶訃聞於清江加繐帀及撫棺增傷痛念永隔流涕浪浪尚期不昧來舉奠觴陳藻樂軒集代林耀卿祭丈母文 嗚呼夫人偶來未還竟爾不起夫豈終焉蓋亦有地生則斂事死其斂負寘棺我屋哭之如母于嗟白頭嫁夫育男一夕瞑目吝東西南唯慕之眷遠日斯至子來逆柩歸祀故里一杯長訣寃無悠悠義隨子歸我不敢留林亦之網山集代三壻祭丈母文 陳逢愛 劉均 李宗呂 吁嗟吾母女全三索吾母及陳同年易簀母方問醫數渠先行今於夜臺見曾不曾兩家相隔近惟宗呂剩有數回歸陪言笑今其已矣夢過雖尋亦惟出門觸事傷心灼也立生匪陳匪孝母老何憂所憂獨此死生既判此念宜休三人拜哭肴獻無酬 代顏氏妻祭丈母文 嗚呼人生聚散固有前緣身後安排其定爾前莊生寓言卜埋衛靈凡百非偶石棺先銘今茲宅兆究然者風山後山前皆吾眷屬勿言無嗣以主斯墳松楸拜掃蓋有外孫雖更後代蹤跡難踈吾家有塚在其鄰居 代祭大母文 嗚呼吾生兒而母愛惜之詈吾兒而母詈敵之是曰天倫是曰天屬雖欲勿哭如之何而勿哭也已 又 嗚呼婦翁好問豈關嫁女一綫寸帛母潛積貯性嗜婦工老亦忘勞以是二女曲沐恩波沂也一生依歸蓋久壯則外姑幼焉舅母宗傳晚來尚稽往拜見人重歎息渠鍾究沂心孔哀傳心不足喪雖獲奔醊惟躬哭

嫂蘇潁濱集再祭亡嫂王氏文 維崇寧元年歲次壬午四月乙酉朔二十三日丁未具官蘇轍與新婦德陽郡夫人史氏謹以家饌酒果之奠致祭于亡嫂同安郡君王氏之靈嗚呼天禍我家兄歸自南没于毗陵諸孤護喪行于淮汴望之拊膺自嫂之亡旅殯西圻九年于今兄没有命葬我嵩

少土厚水深邁往告遷及迨新婦靈輀是升道出潁川家寓于茲迎哭傷心遠日孟秋水潦方降喪行不能塋兆東南精舍在焉有佛與僧往寓其室以須兄至歸于丘林雖非故鄉親族不遐勿長勿矜嗚呼尚享劉給事集七十嫂方氏祭文　嗚呼先兄之亡十有九年惟我令嫂送往事存鞠育二子迨及諸孫至于有成實艱且勤念昔宦學兄當我門道路衆艱悉出厚恩嫂實相之絕口不言我婦來歸教誨周旋雖曰婦姒如弟妹焉究觀旋為豈不曰賢云胡南來避地秦川不幸得疾藥石不痊神識奄忽遂歸九泉嗚呼哀哉生死脩短厥數在天雖云異鄉如鄰邑然魂魄流行往歸不難旋館于茲神其少安音容永違日改月遷一奠靈帷摧胷裂肝妻唐獨孤及毗陵集祭亡妻博陵郡君文　大曆八年二月十五日檢校司封郎中兼舒州刺史獨孤及謹以清酌菓粟之奠祭于故博陵郡君之靈嗚呼及頑惟鄙薄謬忝合好采蘩助祭歲時未幾執手偕老昊天遽奪齊體苦晚遺跡太早猶未知壽域有涯短長各絳其極耶將及溥祐遠豐宜為淑明所棄耶屋壁掛存琴瑟響絕脩法勸義今將疇依日月有時龜筮告協將涉故路祔于先塋及爲印綬所拘不獲親自封樹豈虞此別死生間之往歲方舟偕來今也單精獨歸郊岐一慟心胷可絕項者萬事無非去壥變化茫茫往矣何道今日厄涸將抒永別尚饗元稹長慶集祭亡妻韋氏文　嗚呼叙官閥誌德行具哀詞陳薦奠皆生者之事也於死者何有哉然而死者為不知也故聖人有無之嗚呼死而有知豈夫人而不知予之心乎尚何言哉且曰人必有死死何足悲死且不悲則壽夭貴賤縗麻哭泣蘋爾遣稚盛然繄夫皆死之末也何悲焉況夫人之生也選甘而味借光而衣順耳而聲便心而使親戚驕其意父兄可其求將二十年矣非予之章耶逮歸于我始知賤貧食亦不飽衣亦不溫然而不悔于色不戚于言他人以我為拙夫人以我為專置生涯於濩落夫人以我為適道措晝夜於朋宴夫人以我為狎賢隱予章中之言嗚呼成我者朋友恕我者夫人有夫如此其感也非夫人之仁耶嗚呼歎歎恨亦有之始予為吏得祿甚微魂自前之戚戚每相緩以前期縱斯言之可踐奈夫人之已而況携手於千里忽分形而獨飛昔慘悽於少別今永逝與終離將何以解予懷之萬恨故前此而言曰死猶不悲嗚呼哀哉惟神尚饗宋劉敞彭城集祭亡妻潁陽縣君韓氏文　嗚呼日月不居節序代逝傷悼如昨忽焉周歲追惟話言衎衎令德惟祢未更宛然餘澤情懷摧割有涕漣洏泉壤冥漠詎復我知素心依佛覺悟至理超生淨土想必去此禮制有經明

當變服奠觴陳詞拊棺以哭嗚呼哀哉尚饗洪忠宣公鄱陽集代張邁郎祭妻韓氏文　自供蘋蘩弗狃門地鍾禮復行郝法仍備持身溫恭臨事明慧睦姻交修臧獲無濟不入外言唯主中饋家道游心空門垂意十有八年和鳴伉儷伏暑方闌秋商薦至雁天降灾何物為厲遽嬰沉痾俄歎天逝下壽非長猶戲五歲弗耆蒲室孰不欷歔偕老弗諧如賓且置我痛悼亡兒號失恃二毛已侵四德晴鑑永遂鰥居終捐厲幣用慰孤魂聊伸獨志濤詩可哦莊歌莫綴未免撫孫寧忘隕涕欲遣哀情焉陳薄祭萬立方歸愚集亡妻大祥祭文　嗚呼伉儷之睽頓隔泉壤日月逝矣俄及大祥徹几中堂遷神家廟聊陳薄奠式燕芳魂號呼不聞有淚如雨嗚呼哀哉許景衡橫塘集祭亡妻文　祭告于前妻陳孺人嗟汝歸余余方初宦憂患窮空實罹百艱義命之安亦克自娛雁汝勤儉孰左右予尚期壽祉爰享其報云何不淑卒罹短夭自汝云沒于今九年顧念平生不忘朝昏歲行壬辰有降自天追榮之恩下逮九泉生也何戚沒也何慶國有典常服此休命食飲蒲前衣冠在笥汝歆受之生者之意陳亮龍川集祭王丞內子文　嗚呼伉儷雖以義合而相配相求天實為之脩短固有命存而且感且傷人實當之況其配也於天下為最佳及其傷也於天下為最慘此長號大慟所以不能自已而朋友不敢以理相譬解者亦知情之未易奪也嗚呼天乎人乎是皆不可待而知而死者渙然冰釋生者怡然理順乃於處變為無憾而人常未易至此雖托契於夫君豈能保安人之釋然耶情之所窮理之所在一酹之不敢辭語言之不敢苟者不敢以死者為無知也安人豈以其言為隨於杳眇而不足聽耶情文苟稱安人其鑒之葉水心集祭妻令人文　嗚呼予之物變周匝不止於辦一家材明勇決不止於了一身余寡偶而少徒忽遇子而獲親雖月艱而歲棘常旦友而昏賓何慮之多而食之鮮豈衣之敝而苛之新動息先至如鶴鶩分尺寸自達如葦涉津竟復奚為丘夷谷堙哀哉悲夫彼壓几而高騫既周滯於牲靈撫櫬闕而遠離亦靡杰於情貞哀莫哀於道無成悲莫悲於事難平昔余疾屢絕子誓以偕死今子病亟住余不知無生粟枯槎之介雪喋野厲而吞聲大塊湯湯誰濁誰清昭此無昧浩乎獨行林艾軒集代方正字祭妻劉孺人文　元年冬十月丙申左從事郎新改差泉州州學教授方耆以臭蔌一食之祭告亡妻孺人劉氏嗚呼汝以阿氏逆婦未有來日汝之魂夢飛揚出屋竟以是不得活嗚呼痛哉吾遇物多褊急汝之事我如事父吾猶年枕疾手足無所用每須一物不即來便欲自齕汝又何含我而

去耶卜日而斂汝子以觴酒哭汝且想阿戎是日方寸自裂也此又所不忍道嗚呼痛哉唐仲友族齊代人祭妻　文　嗚呼自予之逝晦朔三換風凄酸眸觸緒摧感追惟平生安樂患難在予何慰予意無憾惟兩有丘予昔窮處惟子予同躬親勞苦陳駒電遇回首三紀卜竁云吉豈伊偶爾新阡予營附棺必誠誓將同穴庶其安靈即遠有期相繼不及跽奠一觴有涕其隕　又　嗚呼自予我歸餘四十年始終百罹不可殫言予安于室不困而還期子百年胡棄而先予縈沉疾我數行役予不我尤知我艱辣我返于廬生理蕭瑟賴子我寬予患俄劇藥石靡救天耶人耶我亦白首而又異嗟所嗟弱女甍甍何恃念此畫傷曷維其已古有達人我何能爲冀子一觴涕泗漣洏劉漢塘集繼室安人梁氏成服祭文　惟君席貴盛之勢而不驕稟高明之資而克順其奉己至約而待人則豐持家甚嚴而臨下則恕是用相我二十有三年之間使養生送死上不負於偏親厚往薄來外不失於宗族姻黨孫甯之薦得以無闕衣食之奉得以有繼而又安貧喜靜使某得以逍遙甲里苟樂餘生雖古烈婦何以加諸而一病累月竟至不起嗚呼哀哉臨訣之言曉曉兒女雖幼粗亦曉解目今教飭不廢或可成立以遂君志女以久病動須人扶此君之所重戚戚者而君

目未瞑女行自如豈晴昔夢其能行周兆見於今邪嗚呼哀哉棺斂之名女隸吉君治命令用四季衣各一襲餘悉篋藏以俟諸子既娶均以惠之使諸婦猶識先姑手澤某奉命而行其敢不謹自餘金珠首飾雖常所服用皆不以斂君靈不昧尚識斯意嗚呼哀哉嗚呼哀哉君以二十有一日癸未棄世越翼日即遂小斂以長子奉君治命成姻婚三日丙戌方還乃克大斂迨于今喪服始具某始克與諸子及君之諸婢成服于柩前聊致薄祭以奠以告其痛方甚事方殷言不成文君靈昭昭庶其念此嗚呼哀哉　繼室小祥祭文　死生一決日月不留嗟君之亡倏然歲周君性高明古哲婦儔其視有生如水浮漚豈其曉然有懷舊丘惟是男女未知戚休學業不勤梨棗是求臨訣之言繾綣綢繆深惟此心早夜以憂幸此期月未底悔尤女雖未冠厥疾已瘳冢婦相與女工是謀男雖不敏而性木淳擇士之賢朝夕與游庶其有覺或謹厥脩練而慨然我思悠悠夜夢見之精爽飛浮有酒伊濬苾芬庶羞君靈不昧尚鑒茲不　代弟祭孫妻文　夫婦之情人所甚重死生一別恍然如夢去歲書雲齊眉歡哄令也長至號泣擗踊蘋藻祭祀來櫛誰共賓朋往來燕享誰奉嗟君之亡家事倥偬失此內助害其隨踵追惟平昔豈不悼痛節物變遷尤增感慟魂兮

何在聊陳非供寫我哀思寓之一慟　又　惟君孝敬以事吾親以祀我祖宗勤儉以飭其身以殖吾家凡吾所以寒衣飢食不愆其度而嶄嶄自給不至於空乏者皆君之力也嗚呼君遂去我而死乎死人所不免而君之死何其遽也嗟昔之夜吊死問生誠意懇懇無斁微見於顏面歸而嘔繼而熱謂是衝風感寒之常而平旦以死告自常人聞之猶驚怛失聲況吾與君夫婦之情也哉況夫婦相依以生如吾與君也哉嗚呼哀哉人之將死精與主者不厚別懷恨恨猶不忍訣而君之死竟不吐一語人之於死者藉不厚猶醫卜並用以幸其生而君得疾之夜吾視以爲常僅一謁醫已不及事嗚呼君死則已而我終天之痛何時而已乎謹以君死之五日率君兒女與君諸婢衰麻祭告以妥君之靈魂而有知歆茲忱意陳爍樂軒集祭妻大祥文　嘉定庚辰良月丁亥朔越日而吾室劉氏大祥夫陳藻以危酒家殽告之曰老不得閒我常出入長男長婦香火晨夕女嫁雖近朔難歸拜季初節厚其夫足代汝妹三年禮過而癯幽明且隔汝知之乎隻弟游浙次丁客淮喪汝終失勢渠來同寅緣聚散蓋非偶然哀晚幸存徹汝靈筵　代祭妻大祥文　昨者相離不能斷須可忍詩時幽明異途汝聞吾哭汝當何如哭之不聞吾空眼枯吾翁在堂七十有八仰事無

人若何能療縣來從汝我心庶安苟不從汝處之亦難嗚呼蒼天　祭妻入坎文　嘉定己卯二月壬寅夫陳藻以亡室劉氏坎于北山之原越日癸卯乃以危酒家殽哭酹之此於檀弓爲變禮也曰世俗流傳葬祀新墳以想山者祈祝云云天地神祇草木靈魄尊卑混淆吾不敢聞昨以苟率告于土地今茲一酹亡人其嗜有無當齋幽明難議一念之形左右希至南谷山外神無與致　代子俞祭妻入定文　汝病多時吾疑汝死棄我而行吾亦已矣長女之婿與吾次女強健何疑死乃隨汝一來哭母一來哭姑五旬三變誰堪此乎送汝入土懷彼雙殯嗚呼嗚呼曷爲肺肝　代丘叔喬祭妻文　年月日吾室中陳氏以是日掩坎夫丘某哭告以辭謹令哀子相上香酌酒以吾老而不任拜跪故也嗚呼五十年前今朝生相相令生朝哭埋母氏思昔團欒今曰睽夫日辰一律吉凶殊塗嗚呼阿嬰主居墓東死藏屋後君緣先斷誓藏相守髮韋俱華棺依舊打居也知歡藏焉莫吾嗚呼哀哉　代劉源仲祭妻文　嗚呼昔我醮婦汝嘗嫁夫半生夢斷老大相依有年二十再從何曾汝病久長見我真情知汝者我慟汝者吾勸余勿哭何以斯須我飽我溫汝懐多少蔬食化珍垢衣澣濯今其已矣我獨奈何雖欲鼓盆哭不能歌　代吳叔清祭妻文　慶元庚申

除日半夜而一歲中朔之氣盡於甲辰吾婦黃氏以是日徹內殯于外殯亦襄事漸遠之義也夫吳某以危酒家殄醉于歷事其辭曰十有二載事無關心事今關我恨能不深我母視汝謂爲姑娃可以團欒遽成慘戚汝母所生惟汝一身別今耄及天太遠人小兒解哭見者生哀未解哭者重傷我懷柩車將出少留一言骨朽相依千古同墳　代盧子俞祭妻辭堂文　嘉定丙子臘月己未吾室中古龍林氏之喪以其夜爲大夜也夫盧某甥衰男某婦氏幼孫以觴酒豆肉哭遣于柩下其辭曰姊妹四人以序當嫁天明貿易夜雨緣麻貧嫁自營豐人共誇君季及行剎新家什工曰小娘此非念及答曰住持此當辦集及來歸我我實幸然若內若外助我周旋嫁才畢病即嬰纏惟君姿稟女中丈夫孤標特操不肯早汙以能早發光我暮途　代遠仲祭妻文　嗚呼汝之喪也而吾榮室蒙中蕭然矣二子長成且娶恬焉畜焉十有五年而後及此役役生之急矣禮吾不敢知也於乎襄也歸我七年而汝病病及八年而汝歿歿之日也如是耳而離散焉今不知吾日有幾也身世違而骨汝依朽而後滅雖然其同穴也知耶不知耶其不知也哀以送之　代丘伯野祭妻文　嗚呼六合空闊屋舍我廬人衆何限伉儷汝親因緣有是因緣反無百年一夢三載須

史歎窮即滅暫不可留情深痛極自殞乃瘳父母一我曰婦一汝生曰汝歸與我同乳茲焉吾父呼嗟有時奈何吾母言即涕悲汝不生男吾母奈何幸有一孫亦慰阿婆視人嬉笑曾不叶啼兒我過矣汝我怛焉汝爺何方天南別駕不能偕行女子有嫁汝男幾程往省汝爺何日訃書可到天涯汝媽念汝汝行作夢勿作夢魂汝媽驚慟天明蕭鼓送汝前村迎汝幾時餞汝此樽祇言汝病誰知汝折床頭數語嗚呼此訣　又　年月日吾室中林氏其亡也朞月矣男公說雖有三年之喪幼且弗知夫立耕以是夕釋襄麻徹汝靈座祔香火于吾家之先阿官阿家哭汝如初喪嗚呼吾夫婦一生一死之情吐于襄者出殯將汝之辭矣今觴酒豆肉再告曰嗚呼吾叔與汝叔今夏還自邕管言汝家去歲追除始聞汝喪汝父汝母汝弟外祖母哀慟他鄉不以活爲命也嗚呼吾今忍言之耶近得汝弟書謂汝爺沿檄往某州大小無恙也子剛六娘立兒之子渠皆年少豈乖一汝驚駭而爲是耶汝別幾時吾家婦氏翩翩繼往南屋六娘上元合巹端午蓋棺人如四二姆俄四十而已矣六七郎杜勞騁約黃氏女亦相見於彼耶人生短促不獨汝夭汝生曉解今汝有靈想益悟應不憾其死尚汝之將殯也整襟微笑曰我且何適嗚呼汝今何適耶生住耶死樂耶尚憶有

父母骨肉夫婿嬰兒閭里耶依憑道釋薦汝冥途曰罪曰懺是非有無貨財衣服惟稽之化不妄不乏祭享來下嗚呼留棺野寺非不葬埋俟汝父母天外歸來庶幾一見誦其至懷雖然卜穴千古同哉冥有畢而言有終嗚呼痛哉胡銓澹菴集祭妻劉孺人文　維紹興二十九年歲次己卯七月某日夫期服胡某謹遣姪男濟致牲酒之奠于故室孺人劉氏之靈曰君爲吾家婦三十有二年家人短長不入吾耳事吾父吾母盡孝居舅姑之喪盡哀事吾兄嫂如事舅姑與吾處嶺海同患難十有五年垢衣糲食如一日未嘗慍見不死于嶺海而歸死于鄉此君平生爲善之報吾滯留衡州君疾不得視醫藥病不得聞將死之言歿不得訣別以盡辭斂不得憑棺以盡悲葬不得哭墓以送終罪我之由其又奚咎嗚呼哀哉吾老矣君不偕老是爲無涯之戚然壽五十有四命服在躬餘二十年婦妹行如君蓋少況男女不失教男也克襄事而女有所歸其餘幼子弱女當長養成就以卒君之志復何憾恨吾之葬吾雖在遠而猶子詵詵皆能助執紼與吾送終一也嗚呼言有窮而情不可終吾尚忍言之尚饗況忠敏公集安厝亡妻淑人范氏祭文　嗚呼自君之逝既閱初祥遂穸未安夙夕靡忘爰得吉卜大壯之陽與我先壟喬木相望將舉君柩茲焉永藏引觴告訣

言出涕滂嗚呼哀哉尚饗　祭權殯亡妻淑人范氏文　嗚呼哀哉君歸我家十有九年我仕不偶半世迍邅艱窮間關奔走周旋克相內事見謂爲賢比我叨榮遭時多艱心期安平白首相歡別我經旬歸斂君魂空閨無人誰與話言嗚呼哀哉弱子稚女號呼微天失此慈母誰拊誰憐顧瞻山林卜云未安今奉君棺權葬祇園牛衣之泣尚何可論長號永訣夫聲煩冤嗚呼哀哉尚饗　王之道相山集遷葬告先妻文　汝以盛年棄諸子事厥姑于地下在汝亦云幸矣而諸子癡且稚男及冠而忽於詩禮之學女以笄而昧於箕箒之奉啓迪扶持獨能無意耶先妣之死汝實送之先考之殂汝其知之今將遷先妣於祖塋之東舉先考於相山之西而合葬於軒車之南檀林之麓以汝侍先妣而居於右以亡姪童兒侍老考而居於左汝其有知庶鑒此心　李澹軒集萬松閣壽藏祭前妻墓文　維慶元四年歲次戊午三月戊戌朔十五日壬子夫李某以家饌清酌昭薦于前妻高氏之墓其與君結髮六十年矣共處九年而君長逝卜葬溪東雞籠之麓曰李窠已五十年矣君之行實予嘗銘其阡焉惟是氣序流易松風草露有慨於予心者迨今猶未忘也予後君一歲生今七十七既老且病齒牙崩落日夕作楚中歲以來又病腳氣自去夏發動疼痛交攻唯恃浹

粥以萄全性命思欲預爲終制卜於他所又龜不合晉因往來見君兆域
之左正直坤維約十舉武於可以爲予歸全之所以問日者異不以爲宜
退而喜曰予與君契闊許久今乃營壽藏於其側使異時尚獲相依於冥
漠之中雖百千春秋執究其終窮既安且固以利我後雖前時相從之日
淺亦可無憾令也偶值歲月日時之良日者以謂用之存沒俱便遂鳩工
平治基址凡百務從質實自首丘之外唯有水路拜壇下創門庭實不可
闕者粗令爲之庶彼此無害但不至廣有興造以使傷山氣至於整治基
道穿池栽樹修葺守屋日以精舍廣闢窻戶使子子孫孫中有好學喜靜
者肄業其中固以省視丘壟皆兩地之所同也當其始事敬觴以告嗚呼
吾言悲夫魂其有靈尚鑒茲哉　擒芳大全集孫仲益祭前室吳氏墳文
恭惟伉儷之好實同貧賤之交天不假年死生契闊追慟九原之隔貪榮
一紀之餘託備潘維追參法從爰舉終衣之典實資內助之賢象軸錦囊
光賁泉壤英魂如在歆此寵靈嗚呼哀哉尚享　吳元及祭婦吳氏文
惟靈挺蘭蕙之質于李英之胄而執箕帚之奉于子雲素範之門鸞鳳聲
巧極李華芬光婦德之肅雍以和夫家而舅姑綽以孝聞具此數美是宜
康寧壽考視靈椿以久存風魂雪魄忽先朝露故天道以寧論雖死生壽

夭達人視之猶旦暮而窺耳諸孤惘然無依曷勝乎蕭蕭之夜月黯黯之
愁雲萁章聯瓜葛久被仁恩聞訃何違抱恨無言氣已絕而復續聲已發
而屢吞嗚呼哀哉蘆花雪飛葡萄金噴況是人情最難死別那堪秋色偏
易銷魂肉在俎兮酒在樽薦生芻兮淚霑巾尚饗　葛謙白祭亡妻大祥
文　嗚呼伉儷之愛頓隔泉壤日月逝矣俄及大祥徹几中堂遷神家廟
聊陳薄奠式燕芳魂號呼不聞有淚如雨嗚呼哀哉趙庸齋蓬萊館集祭
鄭碩人殯所文　予歸來得聞爲爾卜兆凡三年矣近始得一二所而日
者謂爾葬年月未利且予又叨上親擢之命拴辭不獲被旨趣行旦夕即
就道乃尚滯爾於殯房不勝悽惻之至敬以菲祭白此衷愧爾其鑒之啟
到青錢羅澗谷撰夫祭妻文　嗚呼爾生名家來嬪于我奉我宗廟四時
蘋藻事我諸兄恭執婦道歲在壬子我車入城爾抱幼子獨以歸寧其在
癸丑我如臨安爾書之來勉我取官滿謂結髮偕老百年爾獨何辜半途
而逝九原何許爾去不歸嬰孩三尺予將疇依嗚呼冥安之源衰草枯相
舅姑之墳在於其側數椽暫建以奉宅兮行將卜地以爲爾宅祖奠于庭
靈其飪食　元陸子方集代夫祭妻文　嗚呼哀哉夫婦之義著在三綱死
生孔懷不啻神傷昔君來嬪逮事姑嫜孝養無違迄于終喪手翻二雜訓

以詩章長也不淑孝也在傍女歸寧家婦饋下堂意其晚歲享壽而康豈
性太慧竟命弗長嗚呼哀哉君疾甚危醫庸弗祥始于憂勞七情內賊乘
以驚疑至于膏肓回生無丹逐鬼無香嗚呼哀哉舍酉百弓水遶龍崗汝
生所命卜吉而藏輀車在野寒日無光嗚呼哀哉吾今而後撫汝子女念
汝之日出嬪汝姻戚如汝之未亡百年同穴此誓不忘靈其有知來歆此
觴嗚呼哀哉王惲秋澗集爲娃氏吉亡妻文　維丁亥歲六月十八日丁
丑夫惲謹以茶果之奠告于夫人之靈惟之爲娃世不多有致嘗詢其所
從出爲汝討論者有年一無所見適讀潛夫氏娃論曰娃氏建氏南氏舒
堅氏曹陽氏黑肱氏皆出楚之芊姓者光君熊繹氏之胤其來光且遠矣
嗚呼夫人歿而有靈亦將歆慰其光且遠者周是不敢不告尚享周恕擽
菴集亡妻致主祭文　維年月日夫恕敢昭告于顯嬪朱氏夫人奉四月
日制書追封汝京兆郡夫人恕以延祐六年祗奉君命備位宮臣國家恩
及幽漢有此褒贈生同其艱而不得同其慶哀可言邪謹告　元陸子方集
代祭人妻某氏文　嗚呼上壽百年止三萬六千日靈之享壽八十有九
去百年而咫尺雖蓋棺而無憾終遇變而哀戚惟靈生自名家嬪于華宗
溫柔良善貞修靜恭懿厥哲婦如冰如玉洵美且仁命也不淑薰砧先逝

象雛亦飛幾幾弱質靡室靡依聽彼兩方瞑目長歸某遠道言旋入門驚
訃總車素幔空堂日莫寄哀一奠綴淚如泉清酒在壺嘉賓在蓮魂兮來
歸有風肅然嗚呼哀哉
弟婦胡銓澹菴集代妻劉祭弟姒文中戊　維長叔姒相與最久一別十
年忽以死訃念汝之爲在長俱有亦既抱孫我未有婦云胡不淑止四十
九金玉滿堂莫之能守嗚呼哀哉尚享宋胡寅斐然集祭季弟婦詹氏文
維紹興十七年十二月二十六日伯寅姆姆翁氏同祭于三十四嬸詹
氏惟靈生自名族來嬪胡門逮事尊章祇肅晨昏燕及娣姒情同友昆相
其夫君克有請孫室家令儀外無間言歷時多難巽巽辛勤謂享晚福以
永其年何期奄忽命也難論今當永歸南山之原酌此家醴具此常饈終
天永訣有淚盈巾龜卜未洎尚克有間劉漫塘集祭弟婦聶氏文　嗚呼
哀哉人之家凡醯醢之陳鼎俎之實粢餌果蔬之供以祀以烝者皆有啟
實以相傳授予兄既娶予於繼稱爲長不幸再娶前者夭繼者後家之故
實前無所傳後無所授猶幸來者可以訓間故家之遺風則惟吾弟婦是
賴蓋其來也猶及事我亡姊與亡姊所生令亦已矣一奠之哀豈直悲吾
弟之失賢內也哉戴栩浣川集族祭教忠弟令聞宜人文　嗚呼濤楊父

友地種儒門王謝家秀天姥雋倫兩美之合于古罕聞展如夫人懿積累務敎成桂堂明經家婦其養伊甘其薦伊楚相彼夫子如玉斯組和以慈物敏以幹務煌煌天閫著籍以朝未晻翠節介于憤鑠豈不赫奕而已靡驗慶綿順至天道孔昭繄世闕陷雖天莫巧五福欽矣維疾是悼四十二春半爲治療有劑萬金莫鎖一致嗚呼痛哉某等蔭于閭巷風稔音徽姊規㧾式老睠稚依粤聞喻訃漣洏趺歸一觴縮酹妥此精申

姊范大史集祭姊文　維元祐七年歲次壬申十月庚戌朔九日戊午弟某以清酌時羞之奠祭于亡姊仙源縣君之靈慶曆戊子大江之南惟汝初生先成我八年風喪先妣汝始總角先君鍾愛懷抱鞠育兄弟不夭蚤皆孤苦我來京師汝侍祖母季父是依既長有歸水陸萬里從官東西惟汝德性幽閑令淑孝事舅姑睦于姻族父昔在洛汝惟兩川自我不見幾二十年先喪東來慰我顏色汝無閒言以爲我戚東遊吳越道喪其子憂結于中繼之以死嗟我兄弟白首來斯令汝先我孰知我悲惟汝之夫清介特立將護汝柩返于鄉邑令汝藁殯旅魂飄揚吉別終天酹此一觴嗚呼哀哉尚饗

李璧鴈湖集祭姊范夫人文　維嘉定五年歲次壬申六月丙子朔二十五日庚子弟具位某謹以清酌庶羞之奠致祭于近故恭人益姊之靈曰嗚呼人之生世憂患何殷曩謫臨川大姊訃聞獨哭殊州淚毗莫乾龍鍾得歸所睠弟昆歡不盡意旋合旋分今年舉杯祝姐生辰綠竹滿坐不一破顏隨允俱東載飭行軒遠送于野拭袂銷魂別未浹日委化如煙嗟我同氣僅存五人白髮相依老益加親又弱一个悲胡忍云惟姊淑靈碩然長身秦國鍾愛甚直且仁命之不遂禍故洊臻扶持范門亦既恩勤麒也好學先姊而淪獨幸遠識處之無難獨惟此日煢焉形神妻勉進藥以時加餐何所厭苦一臥弗振我知姊心有銜不伸歿不臨牀歛不撫棺遣酹一觴摧膺破肝

妹朱晦菴集祭劉氏妹文　年月日兄具位以酒饌祭于亡妹五十六娘之靈昔妹之亡兄縻郡紱病弗及療歛弗克臨歸來撫棺一慟永訣今茲宅穸已復有期輒具酒肴來哭爾殯兄及老幼共此一哀惟爾有靈尚其歆享嗚呼痛哉

呂祖儉大愚叟集祭亡妹三娘文壬寅季夏　嗚呼父黨之姻莫親於吾姑之家而吾姑亡矣蘭阜之會羽書旁午然觴酒一行尊者在堂卑者在廡我則日從兄嫂而忘其爲可憂也黃岡之歸吾親望荆溪之上而吾見顏色時雖年少而亦知其爲可樂也臨安之集親者皆在吾姑體不康氣不愉則罔已私憂過計而無復曩時之趣也逮夫吾妹奉其幕於門閭猶以逮事舅姑爲幸也家爲而舅姑沒歸焉而父母亡是乃人間之至痛世事之最悲則又有非烈丈夫之所能堪也然猶歲時與其良人歸省於松楸而我一二兄弟亦得時往來以相勞苦庶欵兩家之情義相屬而未替也我既不祿喪其元兄而吾妹適從西來相對悲慟聊以慰夫形影之孤也自冬徂春四閱月矣朝夕視其飲食起居誠不見有它苦也扁舟西歸雖在衰絰之中勉強扶持送諸竟外蓋自憂其命之不長而後日之難再也嗚呼哀哉吾姑亡矣吾妹以盛年而不克承其宗祀矣天之蒼蒼山川之茫茫煙雲風雨杳靄晦明之不常而今而後兩家之情義其厚耶薄耶其遽至於闊疏耶其尚可得而久耶我之齒髮日夜衰其尚能相與綢繆而如疇昔耶念昔先人涕零如雨一觴之奠實維茲故嗚呼哀哉

陳普卿賓集祭妹二縣君文　嗚呼兄弟之愛如四體之於身爾其死矣吾何愛其生先子早世兄弟孤惸爾年最幼尤鍾愛于母兄棲遲窮居十有餘年惡衣糲食同茹艱辛兄既得仕爾德脩明學禮與詩習以業蘋後又十年爾乃從人事夫柔嘉琴瑟鏘鳴生雖孔艱克配賢仁孰謂不遐福祉臻臻聞爾訃音哀不勝情哭不憑棺不見容聲酹酒以文尚感精神死生永訣長想無因嗚呼哀哉

播芳大全集孫仲益祭邑氏妹出殯祭文　嗚呼哀哉某敬和初與吳氏妹侍先妣太淑人將吾妹歸于同縣之邑氏大家勝衣冠者數十百指而夫君嶷然獨秀蔚爲宗廟瑚璉之器後四十年而吳氏病沒於京師又四年而太淑人感疾而逝中更喪亂死生契闊而邑氏尊章亦已下世獨吾妹克相其夫兮男冠女婚持門戶之寄謂當壽兮百年與君子偕老兮云何以病而遽殞嗚呼哀哉追數存歿兮閱一瞬而三紀嗟余歸然獨存兮隻影隨而卧起始結縭以踐其行兮又窺墓而送之死鬱萬感以中集兮涕兩皆其如洗手足情所鍾兮此身歿而後已魂揚歸以來歸兮歆余觴豆之薄祭嗚呼哀哉伏惟尚享

周惇壬集祭女弟悅師文　西方聖人明世之說以親戚爲緣累以死生爲幻妄汝願學焉而爲之徒棄天屬得其適於昨生蛻脫天形復其真於今死汝既無憾吾亦奚悲乃若吾徒學於中國明人倫於一姓未嘗不哀也而亦未嘗哀通晝夜乎一貫未嘗不死也而亦未嘗死故吾哀而不傷非累也謂汝死而不亡非幻也汝既學焉知其理矣如或以生爲戀以死爲憂則何所見焉而爲之學何所學焉而爲之徒

女播芳大全集孫仲益祭女文　維年月日謹以清酌庶羞致祭于亡女二娘之靈嗚呼哀哉與汝爲父子三十有一年不謂衰老棄我而先天乎

何辜不畀汝壽一夕遇疾忽奄不救繄女疾革害於語言託夫與子半辭莫宣天降災殄莫謂汝酷人誰不死抱恨就木汝夫館我迨十年餘娶恭飯糗共其有無豈謂女亡而加薄厚庶幾久要定此窮通嗟此二雛咻咻誰憐如見汝面在吾目前歸女教男冀成汝志吾雖老矣猶有兄弟獨念汝夫纔仕之秋誰復爲汝贈守一丘先墓之次卜此新宫祖禰相望我祭其從季冬之月吉日庚午汝其頎歆以封以樹念汝永歸丘内若焚摧之慟絶汝聞不聞嗚呼哀哉尚享

黄魯直母安康太君祭亡女陳氏十娘文

汝嫁十年五歲歸寧姑嫜不呵知我憐汝我祖江南三年搖搖无畫甲子汝兄還朝道淮泝洛望汝來寧不聞車音乃聞哭聲汝疾何藥汝歛何服臨絶之情不能我告哀憐至骨哭淚至泉我割如新于今七年乳母來歸壻亦繼室昔所抱兒亦既結髮惟汝面目永隔枯杳嗚呼昊天忍此荼毒父於客土勤我夢思日月之吉宅穸有期我病在牀不能奮飛寓奠千里丈不及辭哀哉尚享

趙孟堅彝齋文編祭女文

年月日母兄遣幹者拖椿遠將祭奠告于亡女趙氏五三縣主孺人之靈吾女縣主嘆復應否哀哉吾腹誕吾女僅汝及長愛之鍾也生而慧成人而淑盛年而奄云亡未之信也相望千里病不及視死不及訣殮不及臨痛之甚也報訃兼司簽甫舉柩又莫親往遣兄代祭哀柳至也家釀清洌汝飲斯使以解生前汝歆饗否吾詞悲惻汝知聞否哀哉汝幼而長甘苦吾同歷叙于茲汝其聽取汝未及笄儀已成人承順已難了無齟齬吾家儒素攻苦淡泊習以安之組紃縫紉教郵通解待人接物婉委春容人皆汝期壽考成立自議姻盟極慕閥閱不量齋大竭力遣嫁汝兄三年奔波于外一縷一物親辦親營必當汝心不計難易汝所知也從人以來十有四載良人諸汝姑嫜恤汝娣姒友汝族黨姻盟咸愛敬汝上下内外媵妾皂隸無間言於汝哀汝爲人有可尚者閨内之事於汝屬也惟母及兄亦汝期也汝自堅立免負荷也天何慘諸畀汝淑質不長汝年斬焉中夭又無嗣息璧碎雲飛空中聲感聞者悼悵何況所親何況骨肉若間知覺木石其心汝訃之來母之與兄適皆在病哭枯無淚蹈絶無聲逾今兩旬行住坐卧唯啼唯泣思汝面目想汝平生一見無門冥冥夢覓亦莫再逢苦痛苦痛何可復說汝無別病惟苦脚氣頻年發動玩視爲常極道宿疾豈謂哀生去冬極寒書來說病固知增劇滿望春和可從藥餌早知遽爾作急救療豈至斯耶汝寂群事多慮多思親睦姻聯殫力逢迎惟求禮貌心之所請力有不加營耗精神病亦由此去年此時況將之官母病在道旅泊煙雨問藥醫師汝翁汝夫深相存卹汝曰繼夜衣不解帶調侍藥餌備極孝心況在少年不惜支體救親病患如古孝烈使爲男夫忠孝應至及吾病還揚帆啓行送吾城西靈壁塔院聞淚告別不忍舍吾吾在華顛每虞風燭未經年歲翻哭汝喪哀莫甚此汝既云往所可無憾惟在送終聞自瞑目厭于有尋拘忌過多屛從别舍爲人子婦豈是孤冤欲遷蕭寺尤非禮式汝之靈爽冥默之中應念何咎生死虛殊昨爲同室之人今爲舍外之鬼母兄數書曉汝尊者即安汝櫬姑停竹西徐議歸藏必有攸處汝其安止母恐母驚以順命於英氣不消再生必遇悲隨念到萬萬千千哭已無腸且此收拾遇汝每七薦供於斯百日卒年及至攢葬須再祭聞哀哉

哀哉吾女吾女止於是耶止於是也高天高天訊問不應

永樂大典卷一萬四千五十三　二八

永樂大典卷一萬四千五十三　二九

永樂大典卷之一萬四千五十三

永樂大典卷之一萬四千五十四　四霽

祭

祭文十二

先生宋韓魏公安陽集祭安退先生劉君文　維熙寧元年歲次戊申八
月朔某日具官某謹以清酌庶羞之奠致祭于故安退先生劉君之靈嗚
呼先生剛介之性天下能合者有幾淵源之學古人不到者甚多情然不
少屈於世兮遂樂窮處唯酣杯而放歌晚而紀叙稟置家事欣融怡於太
和渾然如此而天猶不祐兮亦奄隨於逝波余方罷西帥還故鄉借號途
而亟過贈先生之墳土未乾兮不能一奠於山阿徒遣使指陳薄薦以將
其意也嗚呼先生其知余之悲兮奈何奈何尚饗蘇東坡集祭遠遊先生
吳君文　朝奉郎提舉成都府玉局觀蘇軾謹以清酌庶羞之奠告于故
田子野遠遊吳君先生之靈嗚呼子野道與世違寂然自求閉門垂幃兀
然坐忘有似乎微或似壺子杜氣發機遍交公卿靡所求希息人緩已忘
其渴飢道路爲家惟義是歸卒老于行終不自非送我北還中道幹衣有
疾不藥但却甘肥問以後事一笑而麾飄然脫去雲散露晞我獨何爲感

歎獻欷一酹吉訣逝舟東飛尚饗強祠部集祭大學陸先生文　維年月
日具官某謹以清酌庶羞之奠恭祭于故杭州文學陸先生之靈某辱先
生諸孤命敘以不工之銘爲先生墓石道盛德衆有所漏而不盡紀縱紀
之又才弱辭俚將不能暢其美於無窮而取責於後世是未足爲先生報
而適足負先生也某始以少年出窮巷鄉黨無知而禮之者先生一見獨
忘其蠢之尊納以爲上客日規月誨其後意未有一日而不繼前時者既
而某待薦於鄉待第於廷州以椽於徵縣以令於民莫不去受先生教而
歸拜先生賜也前年來京師先生飲以別徵酒把袂眷眷有不忍分之色
令某官此而先生死且葬矣不得泣送先生之柩見其入於土中某之悵
何時可已耶尚饗王十朋梅溪集祭潘先生文　孰稼不饑儒冠誤身吁
嗟先生乃爾遭逢何負於心何罪於人何命之不激何天之不仁何才之
豐而命之嗇何氣之壯而志之湮先生之文也浩乎如韓愈之無涯先生
之才也飄然如謫仙之不羣弄翰染墨也李義山之險怪絺章繪句也庾
開府之清新蕭瑟乎東野之寒寂窶乎原憲之貧鬱鬱乎鄭廣文之坎軻
栖栖乎杜陵老之酸辛比寬萬言曾不直一杯之水豈非命壓人頭蓋不
許其伸也耶二十餘年淹佪海濱孰學道而不先生是師孰擇善而不先

生是臨主盟吾鄉之絳帳作成吾黨之斯文紛紛後生頭角嶄然夫豈自
賢非教曷因施厚報輕痛何可陳投老兩行備嘗險勤小戰輒衄大期遐
齡戲侮有揶揄之鬼除禳無鬱壘之神酒杯多握手之交蓋棺無慟哭之
賓幸有嗣之可托賴葭莩之懿親某等摳衣最久辜恩最甚今日之奠已
不及哀矣徒傷血淚之沾巾林艾軒集祭鄭湘鄉先生文　林某趙伯連
方稟白劉朔以四月既淡越三日丙辰哭湘鄉先生之匱於西郭以杯酒
盤飧敬酹之嗚呼海內豪傑沒藏不逢酸痛寃惜其在我輩湘鄉文律如
石鼓泥蟠前者不及識湘鄉道真如嵋山對大後來不及見湘鄉之名百
代凌騰屈原賈誼文非不是而蹈道則未也客有過長沙者辭之于三先
生亦欲相與破夫褊迫之度而爲是衡揚聊異者乎我其大招江潭之濱
一夕危酒我思古人尚饗衆門人群墓祭文　年月日門人林亦之等
昭告于艾軒先生墓下嗚呼不謂泰山頹而梁木壞乎父兮生我母兮鞠
我而成就我者誰也吾師乎吾師乎恩深天地黃丹一粒點鐵成金三二
子偃息孔氏戶庭嚅嚌道真有所自來天不憖遺酹酒一卮相對而哭慟
聲以歸嗚呼江山空蔡州矣予將疇依周益公大全集門生進士王子俊
祭益公文　天之生賢自古實難雖賢之難蓋難其全誕集厥成惟我公

則然公學伊何通天地人相其胸中萬古畢陳何以況之瀚海無津公
文伊何紹韓歐陽黼黻星辰卷舒河江何以況之膚日伊煌有辭斯望可
爲及呂有赫者熙韓璧文富前哲所長公靡一不具公在廟堂國有柱石
其在四方世有矜式自初徂終備道全德嗚呼嗟哉十月朔旦天降鞠凶
國喪其楨士失其宗梁壞山頹日星晦蒙殄瘁之悲達于天下安傲之嗟
尤酷于鄉社駭訃音之忽傳紛行路其泣下昔我方冠狂簡有斐公見其
文曰此非餘子職是循誘假以溢美拜公道周如平生懽飲食教載出入
其門三十三年獨久益勤我困場屋公輒爲喟移書撫我且勸且厲藏在
十襲今豈忍復發視此往造公公病不能出獨拜牀下猶諄諄焉哀其窮
而悼其屈天乎痛哉孰知其遂爲永訣之日也我持圜鬢舉世方衲知我
惟公猶足自慰繼自今其安所望於世也薄奠載陳公呼不聞我涕如傾
我心如焚如可贖兮寧九殞我身姚氏雪坡集祭師范石莊先生文
嗚呼先生之學出史入經先生之文周孔思情操筆吐辭藻絢華發春花
意主秋水瀾活不鄙謂勉可學古人每隨之習刊陳叩新孟子立明次則
韓歐匯此三者謂姑舍是丈丈之嘏教之經綸如是尊主如是庇民評古
商今竟朔窮多問語他人終莫詰極才大用罕名位弗稱教意益酒窮達

不知勉叨誤恩，誨出天子。陸參蘇書，言猶在耳。哭恩罔極，報稱未能。天胡奪之遽，夢兩楹，如見來歸，扶茹荼毒。方父之葬，又師之哭，茲奉冠劍，藏于新塘。恨以寢苫，不能室場。明日遂行，危酒為别。先生何之，有淚皆血。劉中齋集祭草廬先生吳公文　嗚呼。臨川天挺人豪，在宋盛時，尊經術者無如王氏之萬，尊德性者無如陸氏之高。之二氏者，其視勢利之在天下，曾不如泰山之秋毫。皇元肇興，先生特起，道程朱之門學，參王陸以遊遨。談經於離亂紛紏既解之後，若易而實難；析理於毫釐千里既辨之末，宜通而反礙。蓋議禮者易訟而難決，學易者易割而難操。惟得當如子路之折獄，惟得意如庖丁之善刀。其博學强記，在前史為獨行；其善教不倦，與後出如同袍。望古之人，以汲汲遑，不知者而賁賁，不媢疾以為賊，不鼓悅以為褒。是故尊爵兼天人之貴，而榮名極一時之遭。進而啓沃，大者誦伊傅訓命之數；陳退而講習，小者為菁莪棫樸之叢。陶伊川康節，有其名而無其祿；申公轅固，與之壽而乏其膏。公之存也，自南自北，皆知悅服；公之沒也，識與不識，皆為號咷。岳中蕃緣，朱鳥厚視同曹。由廷譽以知名，如拔尤而譽髦。恨及門之遲暮，忽聞訃而哀磬。望山頹其巳巳，感川逝之滔滔。惟公之門生兒子，在天下如吾徒者，殆雙鳧乘雁之一毛。爾自今而越乘，恨誰昔之會。阜感病臨之歲，吳寄薄其於春膠，蓋將為朝野之求，數非徒劝閭里之長。號薛季宣，浪語集。莫濟祭薛季宣先生文　學博而知約，行高而不孤。政嚴而無苛，論正而不迂。求之海内，未見其比。意者天生斯人，其必將回狂瀾於千載之絕學，建功名於萬里之亨途。纔小試而奪之，蒼蒼者又何其忍乎。公之守吴，余在故廬。我來剖符，公歸里居。固嘗服高風於踐履之舊，聽宏論於謦欬之餘。方將日親直諒多聞之益，盡讀篋中未見之書。曾不見於數日，驚死生之頓殊。寫哀情之短章，灑哀淚於生芻。嗚呼，吾老矣，不知餘生尚復見人物如公者乎。　又周砅祭文　天之不佑斯文耶，如公之道學而施不昌；天之未欲平治耶，如公之宏才而用不彰。議論之醇，操履之剛，根六經而貫百氏，闡微言而蹈大方，破千載利欲之謬妄，抉諸儒章句之披猖。蓋書無不通，事無不綜，一話一言，皆絕人意表。横鶩别驅，窮極幽眇，而究其旨歸，貫之以一，初無相去之毫釐。施之政事，見之文章，其所謂不見其短，又烏知其所長者也。斯人也，而不及中壽，福善禍淫之道，奈何乎蒼蒼。嗚呼，公之聲名，海內所尊，然形之於外者，不苟徇乎衆俗之見；蘊之於中者，人亦莫究其所存。故不知者以為徒剛而已爾，而知者亦惟稱其直諒而多聞。知公之深，不過數人，言之則大而似夸矣。尚

何言哉。相向而哭，夫聲者，蓋嘗登公之門者也。危酒之奠，相與悼善類之不幸，一哀而出涕，又何止為薛使君而已耶。　高宗周等祭從政郎新淇陽軍學教授石斗文　自周之衰，黌置儒術，百家競馳，莫適于一。及其作者，曾不一二，匪時之遷，儒復誕否。我宋勃興，斯文是矜，是長是崇，是膺是登。乃主諸儒，以昌學士，六經之明，千古之秘。藍青水寒，裕我後昆。雖今之人，有如先生，願其高明，而實中庸；顧其挺特，而乃疏通。靡撰靡精，天人之際，彼佛與老，無用其技。靡拒靡從，九流會同，探周索孔，萬法之宗。匪今薦紳，而才之匱，緊吾先生，一有根蒂。匪今師友，而道之孤，緊吾先生，與事物俱。天之生人，夫豈無意，不大于施，尚湫其韻。忽焉其已，其夢其非，日既參落。忽不是遺，是之不遺，亦已大刻。我爵之慟，匪直報德。　薛貴宣祭迪功郎潘景憲　瞻望門牆，十年未待，書會適諧，兩司几席，延爐延陶，延子延姪。公曰可教，我懼不克。嗚呼哀哉。事會之乖，痛將奈何。違離三月，來音不嘉。變我叔襄，剪我桑麻。我復貧窶，其何吕家。嗚呼哀哉。李夏之書，訪拔勤拳。中途留視，與赴俱前。有司不及，彼蒼者天。尚曰庶幾，款紼南阡。嗚呼哀哉。友朋蚤吉，大葬有期，牧日不十，病軀莫支。銜哀抱愧，天心此鮮，詰止容止。終身之恩，嗚呼哀哉。惟公問學，純粹汪洋，洙泗家法，澗瀍王章。百不一褫，衣冠閱歲，積晝日月，我謂不量。嗚呼哀哉。予末小子，稟資滯固，淵源有叅，竊識所據。登門之晚，失師之遽，啟不夙夜，無忝所付。馬瑞梧玩芳集祭東澗先生湯文清公文　嗚呼，匯澤之陽，大江之東，巍巍堂堂，公為儒宗。謌謌恂恂，我起孤童，徐蔡之指，大酒從容。有片言之適契，豈孤論之罕同。我東玉廬，公瀋劍浦，函馳奏篇，以諗時語。曰大綱小物之對，甚奇而往奉；來畛之喻，良苦。無時臨齋之崟書，容臺之剡贊，我方惕惕，而未敢祿艇。公乃忻忻，而命之趣。狙曾斯文之深慕，厚大老之期許也。嗚呼，咸淳之初，天子踐祚，白首重來，曰吾賢傅。公數時而避荒，我何為而歸輔。考槃在澗於汶，信處上方，加璧而延，公乃牢關而拒。嘗切怪公猶少景仁之一歲，而獨斬元祐之一朱。孰知公已無意於仁義之陳王，前將乃謳吟而之帝新也。嗚呼，自端平衆正咸集之時，乾淳餘論未衰之際，欵門墻而遍歷，躋堂奥而獨詣，蓋群公先正緊典刑，豈新學小生窺其一二。人物渺然，心短氣折，公雖未究其壯猷，天已竟全其大節。蓋嘗誦公奠久軒之斯文，為之屢歎而深悲。孰知今將舉以奠公，能不重為之感咽。嗚呼，公墳既新，我簡如故。沂公之言，了翁之蹤，終身誦之，有涕如雨。彭汝礪鄱陽集祭倪先生文　嗟夫，先生其何之乎。其上浮而儼武，降而人，而為先知為先覺，以濟天下

乎其高明博厚主育萬物疑而爲泰山之千仞乎藏蛟龍育珠璣汪洋汗
漫而爲江海乎爲景星甘露鳳凰麒麟以瑞太平乎嘽嵓嵓呵爲喬松乎
堅則爲金乎溫潤爲玉乎嗚呼此不可知也知爲先生涕泣而已仕不足
以達先生於昔貧不足以葬先生於死言不足以行先生之道於天下銘
不足以昭先生之德於後世嗚呼柰何朱晦庵集祭李先生文　道喪千
載兩程勃興有的其緒龜山是承龜山之南道則與俱有覺其徒望門以趍惟時豫
章傳得其宗一簞一瓢澹然高風猗歟先生早自得師身世兩忘唯道是
資情義造約窮深極微凍解冰釋發於天機乾端坤倪鬼秘神彰風霆之
變日月之光爰暨山川草木昆虫人倫之正王道之中一貫之中其外無
餘縷析毫分其分則殊體用混貞隱顯昭融萬變並酬浮雲太空仁孝友
悌灑落誠明清通和樂展也大成婆娑丘林世莫我知優哉游哉卒歲以
嬉迫其季年德盛道尊有來摳衣發其蔽昏侯伯聞風擁篲以迎大本大經
是度是程稅駕之初講議有端疾病乘之豎窮技殫嗚呼先生而止於斯
命之不融誰實爲之合散屈伸消息滿虛廓然大公與化爲徒古今一息
曷計短長物我一身孰爲窮通嗟惟聖學不絕如綫先生得之既厚以全
進不獲施退未人傳殉身以役孰云非天某也小生丱角趨拜恭惟先生

實共源淥閒閒侃侃歛衽推先冰壺秋月謂公則然施及後人敢渝斯志
從游十年誘掖諄至春山朝榮秋堂夜空即事即理無幽不窮相期日深
見勵彌切蹇步方休鞭繩已掣安車暑行過我衡門返旆相遣涼秋已分
其於此時適有命召問所宜言反覆教詔最後有言吾子勉之凡玆衆理
子所自知奉以周旋幸不失墜歸裝朝嚴計音夕至失聲長號淚落懸泉
何意斯言而訣終天病不舉扶殁不飯含奔走後人死有餘媿儀刑永隔
卒業無期壁緒茫茫孰知我悲伏哭柩前奉奠以贄不亡者存鑒此誠意
陳藻樂軒集祭網山先生文　十有三年春二月朔網山先生以是日出
殯前一夕門人陳藻以危酒盤飧哭酹于柩下於乎我有形體受之父母
我有肺肝其來何處少年狼狽一過逆旅豈謂天壤有是遭遇我無依歸
自今日始太虛常存先生不死我所未思太虛皆是我思及之先生已矣
嗟嗟網山有道有文不知知之何待余言此夕此危聊道情素來視青山
青山非故　庠斜墓祭十一首文　慶元之元維月既申維日已酉門人
陳藻自漁溪走庠斜拜謁網山先生之墓丘葉書爲丹井徒也以宣厥辭
烏乎天閒六經又晦其說老艾始傳先生以徽日月暫開雲霾即翳俗人
貴得先生不第先生不顯天晦六經縱我來祭矜能幾青紅泉之徒實有

數人一見先生誓終厥身侍郎祠下每歲一到知之又難嬉笑而道終身
從我其人益稀崢嶸場屋孰非其師先生松栢聊與之來來書何處舉似
誒諸　門人陳某合其徒拜掃于網山先生之墓於乎昔我爲客朝晡美
食懷抱亡聊如次遺責蓋以六經未明訓釋其後客居雖食多蔬六經唯
嚼美過膏腴可不有年工家一吁　年月日門人陳某合漁溪之集一十
有五人走庠斜致吉于墓下今歲大比行且謂先生峽門之篇矣某感而
爲之詞曰先生文筆千載仰高試然終窮葬此山阿人之能者不見之能
不能之譏乃歸先生來者懲創不敢慕學昔者昌黎俗下是作某其老矣
標不成音安得壺飧哭傲山林　二年冬十月有八日癸卯學生陳某合
漁溪之集二十人走庠斜又去歲時月也以酒漿殽果致祭于網山先生
墓下曰昔者以無飯而未娶曰不娶年逾壯室先生之在紅泉也曰予娶
汝携其子而實吾家汝謂不娶終娶矣先没後五年而某有婦今生男也
噫人久遊于地下夢始協于人間是耶非耶心感涕零因其拜掃瀝酒以
吉惟先生其聽之　先生没入歷載三十我以見聞其徒有集與之稿篇
登墳薦酒其力可爲僅能八九歲除日忌庶幾二紀我有微誠迄于母死
母死之年我便闕然乃知世事何者非緣時也嗣續記問亦足夫何言慟

一諸流俗入于其居家風棄儒謟祭非鬼盍室粘符觀形察勢我甘禮廢
豈期香火至今遂逝墳棄山村反成爲鬼我因嗣到焚香吉言思昔拜掃
　辭祥夢華今此愚息梵朋備保遂使人嗤先生及我死後休論生前絕倒
門人陳某敬以雞酹致告于先生墓下曰昔我侍游遠在紅泉見人稚
子先生惻然惻然者何因懷其稚父也不延三雖皆未去之幾何又三夫
二兄乎緒伯全家羈寄雖存一季莫之弔主我獨來哭庠斜墳塋舊也颯
空昔哀父老此象此艾又莫及我久諳世變成毀元無幸留殘喘且覓來
焉　嘉定己卯暮春之閏其日丁未門人陳某以其徒十數人拜掃于網
山先生庠斜之墓烏乎先生僅存孫子飄蕩無家侍郎户冷落絮殘花一
雖周瓚一剛榮葉到了齋同見聞數嗟尋山責弄以墳不佳覺誑依敗以
輕釋迦我當懲艾而又撐挐先生顧我是邪非邪　先生留月念彼拜經
其徒太半往時來生茲焉幽堆丹井子弟感歎前篇須臾人世寒風落葉
與來掃松庶使知之見聞所從時也早孤幸如有糧衢非杜鄰亡益張睞
先生廬墓來者從學墻屋雖頹昔焉如昨今歲還往尚遺數人有偕到此
相視沾巾　門人陳某漁溪聚徒今歲横塘七人與俱仲秋科舉益秋罷
齋漁溪諸生署不能來横塘歸者便道過此一杯上墳同是拜起　横塘

晩進劉翼其主也綱山林子之遊十有三載矣長從藻遊者老先生之丈
如膾炙因顧一掃其墓陳藻為之詞曰庠斜之墳子孫凄落祭祀荒蹤地
以為悲豈知佗今寧有是哉是曰天倫造化胚胎人之所親惟其血屬到
此有餘豈其不足先生其聽之林亦之綱山集祭林司法文　年月日法
司林先生訃來學生某聚哭于里門佛屋且以卮酒一食敬爵之嗚呼先
生少年場屋姓字轔轔里閭模楷脫屣草革白頭一官雷州參軍尺寸未
騁叢詞招魂而為儇耳北是鬼門妄待不死吾黨悲冤不獨一身旅骸數
人經涉半年出門初聞六月実海萬里故園莽不可見徒有此尊哀哉王
君賓脾粁粟祭林通甫先生墓文　嗚呼湖海之英如公者衆儒冠誤人
公竟止此談經講道三傳歸荃人謂先生為盧玉川具眼達觀齋一生死
人謂先生為蒙莊于少而好游足跡四方人謂先生為馬子長古貌古心
寄興幽雅人謂先生為孟東野酒酣行樂縱筆歌行人謂先生為石曼卿
知壽不遐晩不納室人謂先生為种明逸其位甚卑而道則尊其身云亡
而徳則存我筆游從為日既久天喪斯文哲人不壽撫棺而慟一爵枓哀
鬼如可招盍歸乎來東山之藏故居之右君子之終沒而不朽　祭海陽
縣尉林礒豈歡先生文　先生之學涵古茹今先生之文戛玉鏘金三十

餘年授業青衿晩得一第僅償苦心初筮警曹上官刮眼來事可為仕途
稍坦人亦有言黃花香晩天假之齡如是其短嗚呼茫茫彼蒼於物有情
亨者使泰枯者使榮獨於先生嗇而不贏前輩彫喪空餘典刑吾黨向來
受教席下一奠樞前有淚盈把鄉先生亡祭之於社誰倡義風興起來者
范石湖大全集祭樂先生文　維年月日門生教文閣直學士朝請郎四
川安撫制置使范某謹以清酌庶羞之奠致祭于刪定監簿先生樂公之
墓嗚呼有如先生之間關兵燼九死一生子然而立身者乎有如先生之
學問攻苦兼貫六藝深醇而成全者乎又有如先生之肯上朝謁実不及
黔忽焉數晦朔而稍媼相從於九原者乎嗚呼此先生身世則然也又有
如教誨成就自童而習之以至同升諸公如某之託契於樂氏之門者乎
藐然遠戍萬里來歸謂當復登堂受教安知其忽焉撤行之下拜先生之
墳乎有非斯肯慟哭以奠其何能將追攜之誠而酧平生之恩勤乎嗚呼
哀哉尚饗衛後樂先生集門生林子燕祭衛經文　嗚呼公之盛名踰四
十年企衆目以同瞻如明星之麗天徒覲輝而起敬孰知中之所存惟我
公之純懿頎安得而名言但見夫忠於事君孝於奉親考友乎兄弟內睦
乎閨門聰諜獻而纖纖把已笑而溫溫首群彥於淳熙之際贊洪鈞於嘉

定之元輔四方之壯觀茲盛世之才難偉君子之間生國衆美之備全若
德心之廣大於一節而可觀人之常情多以貴而忽賤公之素志每樂善
而忘尊謂太平之基立賢皆在於得賢擊等級之相因循詩詠於南山吉
人多則助之而益壯士習畢則承之者弗堅故公之於士也養其氣則惟
廉隅之護廣其衣則無左右之先篤於守義者挽之而恐後樂於赴功者
推之而使前苟片善之足來必兼收而靡捐嗟賤子之何知亦兩慶於薦
貢念甲申之初歲得晉拜於台躔蔭名園之嘉木衍潭府之賓筵悼日月
之既除苦魚鴈之難傳何音容之不可復見問松江之逝川聆凶訃以驚
惋涕泗而潸然蓋興懷於公道寧獨感於私恩屬官守之所縻欲奔慟
而無緣仗清淚以一灑寄純忱於九泉嗚呼哀哉　門生林孝聞祭文
嗚呼洪惟我公英特間生玉質金相雋發妙齡本本元元聖學是承對策
丹墀偉論鏗鏘帝覽興嘉擢冠群英陛筆冊府兼望著庭翱遊益豐芸郁
天京晉濟郎宿出馳使星政脩井畫吏膽霜凝戴筆嫣然凜然直聲張擢
休都抗節莫嬰值權姦之擅朝紛佞習之頹傾屹底柱於中流世皆醉而
獨醒俟十年之靖退垂十載之芳馨俄分符而起廢旋趣覲以留行鬻論
思於法從日啓沃於皇明憤政柄之下移憂國勢之搶攘贊神謨於密勿

肅天憲而掃清遂參東於樞機公道伸而復興振國綱於既解調漢璧於
當更起故老於閒放拔茅茹而彙征斥朋邪於荒裔摧對虎之縱橫息邊
陲之鼓鞞蘇炎夏之生靈轉愉快於樵悴變凶札為豐登何讒巧之敗類
貿白黑於青蠅竟勇退於急流適綠野之幽情俟司馬之再相霈霖雨於
寰瀛胡梁木之遽摧俱夫聲而滞零嗚呼材生世而實難患無位與其名既
登著於倫魁復致身於顯榮然而材不得以盡用道不能以大亨卒齎志
於九原莫致詰於杳冥豈泰少而否多天未欲致乎升平顧遐陬之末學
登樓跡於崇閣門登龍而慕李衣薦鶚而慙衡衛厚恩而莫報悼本志之
無成聞凶訃而長號慘心折而魂驚盍素車而奔赴悵箴守之纏縈聊奉
芻於總幃阻執紼於佳城憑浮雲以寄哀徹幽恨於泉扃嗚呼哀哉　學
生王遂祭文　嗚呼國之方興必有偉人稟其全德作我宗臣時有顯晦
道無詘伸清名不朽以終其身若昔盛治是惟乾淳萬生賢才如氣之春
首縉多士仁義是陳玉立揚休照映搢紳疾視偉權不害執塵十有三年
高卧海濱國事日非公始處帑乞佐先皇大化更新援凶去邪催武息民
衆正朋來裔夷率賓為政數月治效翕臻翩然引去深衣角巾自渾牧洪
易鎮于閩大體既舉小物畢覩雲油雨沛卷藏若神豈期悲然忘世疾嗚

後樂之志與范明均，哀晃當朝黃髮是詢。武公壽考，咸倚告辰。棟壞梁頹，天胡不仁。明哲匪辟，古訓式遵。終始不踰，一德之純。某蒙恩再世，更託姻婭。援期侍絕出等倫。蔑然孤露，蒙難離屯。撰屨雖疏，奏記尚頻。及茲玲疾，百贖無因。平生之誨，在耳諄諄。不敢辱知，維以自珍。千里來訃，涕泪酸辛。寫心以辭，式號蒼旻。

學生湯仕龍祭文

嗚呼！文獻國華，炳炳璇魁。政府國鈞，煌煌上台。光明四朝，粹節瑰材。虞廷股肱，湯鼎鹽梅。時龍六飛，安否問裝。期公黃髮，忠論天回。一鑑邊亡，帝曰傷哉。昕朝輟視，厥典恩該。鏤熏青瑣，勤休蘭臺。憶昨桐郡，哀绖斯來。迎以緋衣，鈴閣徘徊。悲歡慨慕，木壞山頹。嗚呼！丹旐揚兮素車推，蒼黎慘兮哀腸摧。玉棺飛兮遊鈞天，賫帶寒兮主晚塚，瞻靈綍兮莫攀泣。誅斐辭兮遠寫哀。

顧然祭衛經文

維公熏在社稷，而身遂勇退。名動蠻貊，而天不憖遺。能言之士，類皆失聲慨歎，發為哀誄。而重為天下惜之，然也。何庸乎贅辭。獨其懷感遇之私，褒師資之益，然則不能自已於言。而庶幾乎寫其深悲。然少且賤，仰蒙眷知。咯金銘之鼎貴，許玉樹之為依。既聞明於顏蒙，亦屢緩其阽危。嫺婭使之蟬聯。顧衰宗而惠綏。身九隕以莫報，徒佩德以淪肌。嗚呼哀哉！公嗜讀書，恕如調飢。猶司馬公退居洛師，晨宵夜燈。精力為疲，然侍席下，稠載而歸。

言皆在耳。云胡勿思。然困場屋，公憐數奇。猶記韓公念歐魏時，書來諗我榜帖高遺。愧丈人厚，如詔其兒。畫料墨妙，絕筆於斯。嗚呼哀哉！後樂堂空，西園露滋。公團厥乎濁世，歸太虛兮騎箕。今安仰兮失牧，痛梁壞兮山頹。涕如川兮心折，路杳冥兮莫追。牲齎兮一觴，酒薄兮盈卮。雙雞兮謾橋，公之墓百韻兮無張籍之詩。風蕭蕭兮靈來下，哀哉寫兮此辭。尚享。

字溪陽先生集　承直郎張用春

嗚呼！先生之亡，天之喪坤文。字溪之閩發源溪不盡之意，字溪之易發朱程不盡之蘊。先生雖亡，有不亡者。而況五福備膺，如先生者希。世科陸續，如一門者又希。先生何憾焉。峽山蒼蒼，蜀江湯湯。白水之卜，先生所藏。爐峯之上兮，公龜之所遊；爐峰之路兮，公墓之所藏。其有隨魄而遊，不隨魄而藏者，長存乎四方。

操觸瀾先生集　祭石南康文

嗚呼！論斯文之興衰，推世道之升降，非晚進小子所敢知也。至於師友凋落，使遐鄉後學無考德問業之地，賢德消盡，使當世君子懷孤立寡助之感，頻年之間，千里交訃，則雖如某之愚，苟一念之猶不自知其痛心雨淚而不能已也。嗚呼！有如先生之養，其尚忍言哉。先生體道之微，講學之至，未易窺測。抑嘗竊識之，氣貌溫恭而辭旨清厲，襟懷夷曠而權度詳審，平居未愳而臨事敢斷，自奉簡薄而遇人委曲。此古所謂成德之士

非耶。先生居鄉恂恂，與物不忤。雖所親故，知我何如人也。起而登朝，遂躰極論。忠犯顏色，風猷貧然。當是時，天子有意納用，而先生深惟一時出處之故，誼有不得留者。謂吉將去，從容東歸。有志之士引領稱歎，自恨弗及。而先生之衰，聞於天下矣。自頃諸公言論風旨，精見於世，讒忌輒起，訕笑交集。而先生安然就義，辭然徇道，獨未有非之者。此其規模氣象，真任重道遠之事。天下之所望於先生者，可勝計哉。嗚呼！先生齒髮未衰，名德方昭。其胸中自強之念，又未始息也。南康之麾未行，而以丧罷。丧未終，而身從之。天乎天乎，尚何言哉。某來官黃巖，始拜先生于台。等棒檄上下城府，簿書不得見焉。先生浚之，而憂其學之怠而荒也。適五月之晦，留會某曰：子朝夕而去官，過郡其館于我，吾將與熟論斯事而後別焉。某謝曰：此固小子所願請者也。執為言未終月而以訃至，使其抱無涯之恨，而不獲竟先生之德邪。嗚呼！先生其死矣，我無所復望矣。繼自今誦六經之言，述師友之訓，惕焉夙夜，求寡乎愧怍，以不為親之憂，儻庶幾乎先生愛我之心邪。嗚呼哀哉！

呂東萊集　祭林宗丞文

嗚呼！昔我伯祖西垣公，躬受中原文獻之傳。載而之南，裴回顧瞻，未得所付。踰嶺入閩，而先生與二李伯仲實來。一見意合，遂定師生之分。於是嵩洛關輔諸儒之源流，靡不講；慶曆元祐

群史之本末，靡不咨。以廣大為心，而陋專門之曖昧；以踐履為實，而刊繁文之枝葉。致嚴乎辭受出處，而欲其明白無玷；致察乎邪正是非，而欲其毫釐不差。昕夕函丈，問無不信，信無不行。前望聖賢，大都九執，自謂以必可至。三歲一語，士子莫重焉。先生方上名於春官，慨然惜會合之難，而緒業之未竟也。亟改轅，群然而輟行。其視內外輕重之分，可謂審矣。里居之良，若方若陸，婺郡之士（一作老），若胡若劉，更唱迭和於寂寞之濱，翁積淳蓄，固未有捨所為為人意也。未幾聲光四出，不可遏，州黨推擇居東南之席。踵門請起，至再至三，不得已而臨之。長吏之士，知鄉大學，知尊前輩，知宗正論，則皆先生與二李公之力焉。嗚呼！西垣公既不及公道之開，而二李亦皆以布衣死。獨先生甫入東觀，若將有為，而病輒隨之。中原諸老之規模，遂不得再白於世，其用捨必有所繫矣。嗚呼！心速之判，固非淺者之論。區區專信耳目而量君子之用心，則亦有大謬不然者。先生所遇多迕少合，意雖可尋，而事不大見。中雖無媿，而外不及知。悠悠斯世，識此心者幾何人哉。嗚呼！先生之卧家，左支彎，右支緩，手不能指授，口不能劇談，若無與乎世道之升降。抑不知百圍之木，巍然立枯，猶足為丘樊之鎮。一旦仆地，則意象衰落，無復故國之遺矣。嗚呼痛哉！某未冠綴弟子之末，行

期待之厚獨出於千百人之右顧璆薄安所取此實惟我西垣公之故袍
及其後人培植湔祓閒閒焉如農夫之望歲也晝夜日襄業弗加修愚不
自惜。大懼先生之功力爲虛擲每覥然慙惕然恐也聞先生之喪念以辭
候奠而思慮不專條貫靡究華屢下而復祝也既半歲矣而所言者乃止
於是蓋至善難名至痛無文而述不能成章也先生之存音問雖闊疎牽
首南望猶有虞焉今遽撤其所畏敎何而不爲小人之歸也惟當與二三
子尊所聞行所知使先生於未仲之志猶有考也嗚呼哀哉　祭張正甫
文　某小子之不肖而不獲卒事先生以濟其身也柳先生之存猶羅情
繫聞而不克奮起今先生之靈其何望以爲虞而不淪於小子也九經百
氏具在昭揭我豈書之不存而人亡欲息將何教以步其步而趨其趨而
原樊萬一於吾心也歲在壬辰實拜先生于時何知課試是師逮及半歲
進而厥講席退而從朋友于私則知其所以爲士蓋不止乎利祿之是資
自是以來目摟睟容耳熟明訓歆動感發時輒興起而弗克終日尋亦委
頓蓋兒心之未開而世念之順入不知是身之寄物吝獲徇從以弗克于
天地之性也惟先生之明如見肺腑然以引以翼導其奮而開其顛蓋某
雖跡遠而于寧不來實悠悠其思于先生之心也嗚呼先生豈煦濡小子

一人之私哉自我不見于今三年先生受疾某亦病卧家之方艱又母霜
鬢疾疾纖芥交爲憂擾雖志念益衰然方舟于河驚風觸石遇險而懼亦
兒心銷落無幾餘矣每靜而獨思向之所以從先生者盡兒習未嘗不自恨
而至於流滞也聞先生之方健私竊自計期之一二年之後委身先生之
門觀體究感安從樂進庶幾無或喪亡而夫身而先生則死矣某之凡庸
其智術淺短遂用猖厥者屢矣然至于今日而志猶未已也嗚呼其誰知
之其誰知之蓋亦忽思痛哉尚享　黄氏日抄祭林啓源上舍文　嗚呼先
生而止於斯嗚呼痛哉尚忍言之先生適往不群洞達無疑笑語揪天醉
墨淋漓蟠虹電而駕風霆斯其爲先生之氣命胡爲而止於斯先生才藻
天至直大瑰奇流從肺腑掃盡蹊轍揭日月而潟江漢斯其爲先生之文
命胡爲而止於斯先生篤叙姻黨周急艱危入飽厚賜家無留貲激清風
而振頹波斯其爲先生之德命胡爲而止於斯年十五魁鄉校年二十魁
大學昭昭乎英特之問灼灼乎遠大之期以先生之氣之文之德固宜一
魁天下大展宏規何五上南宮雖晝闌之青衫不可得嗚呼痛哉尚忍言之
不知命果何爲而止於斯秉白雲而至帝鄉超鴻濛而契希夷意生氣至
今猶凜凜斗牛間雖死猶不死耳不然其又何忍而言之某晚學無聞獨
蒙異知保護於風波嶮巇之地而奬掖於萍蓬困苦之時蓋將終身所恃
以增壯今一旦舍我其何之古人有言生我者父母知我者鮑叔先生吾鮑叔也今日
之慟與無異終天之戚風木之悲　祭鎮江節幹安泰葵永嘉人名據
惟靈偏師諸老博極群書文追古作聲滿江湖先生蓋嘗以年少而預當
代之名儒偏謁公卿銳志當時世屢排閶闔歷陳利害先生蓋嘗以韋布
而聞天下之大計徧交名勝孟酒淋浪凡有寸善靡不推揚先生蓋嘗以
鄉困而任人才之主張嗚呼世變之下如江河人才之稀如晨星士有一
介之特起莫不與時以崢嶸何先生之卓犖反邅鬱而不光又京華之遂
遂虛歲月之堂堂甫白頭之趨僕俄丹旐之還鄉既兒女之未了嗟田園
之已荒雖生前之數非短而身後之憂尚長惟平生之著述紛積案而盈
箱嗚呼天乎何才之豐而命之涼耶某也夫學亦蒙誤知目此大故力莫
助之含哀再拜奠此一卮嗚呼先生尚其歆而　李石方舟集祭張子覺文
先生之喪兩紀于茲後豈無人顧怜以悲行路欲掩義則我師我則老
矣不忘角鷄奔然其家吉我定期禮既不廢緩則可追後猶義之天我未
喪嗚呼哀哉我欲臨容吏書繫縻夢想如昨冥以寓詞嗚呼哀哉黃魏龍
東澗集祭包宏齋文　嗚呼天之將喪文也歟先生卓立而遽至於斯恭

惟鄉邦之諸老及覩乾淳之大儒宏氣蹶之凋颯獨宏齋歸然靈光之尚
餘年高德卲心壯體舒明白直大健決雍于慨有志於斯文豈當世之孰
無求其精或遺其粗每嫉溺數外之高虛淨其流不窮其源多駢溺訓釆
之數使惟先生學博而守至約造古而用弗迂施之政事則確然實政發
之謨訓則坦若宏謨及門之士無有叨而不應誨人之忠靡私親而問難
長善救愚訂頑砭愚前賢之綫脈允後學之師模其仕不爲不顯而
然鄉外之居其處不爲不壽而浩然獨壯之初忽遠傳於夢寄擬札之
疾書示朋友以告别指道義之定趨以八袞逾七之老而精爽昭晰無誤
之言猶足爾鄙薄而立懦夫先生既何憾耶痛典刑之益遠而吾道不勝
其愈孤悲夫悲夫逝虎空山而狐鼠嗥呼老蛟蟄遯而蛇虺塞途然而大
公至正之道固與天地流而日星俱私意邪說縱爲魃魅神鬼人靈又焉
可誣嗚呼天之未喪斯文也後死者其誰乎氏極必有與立世教必有所
扶末予小子云何其吁惟當歸拜先生之墓退則守先人之敝廬以相從
於九原之壚先生神明其鑒諸噫嘻嗚呼　伊川遺書言近來奉中氣候衰
減諸賢相繼而去不是小事劉後村集祭林煥章文　士方盛壯道義自
將此身主壁外物秕糠高爲虞夷次爲哲張及既華皓無復激昂或辱乃

去武留以僮小爲申白大爲尚光偉哉丈人講貫素詳歸不待年釣遊于鄉其視觀廟无異朝堂十任廿考數倅汾陽晏子之裘趙臺之囊伯厚之車幼安之床人不堪憂公樂而康高謝楷塵晚而果刚彼皆倒逆此不眊荒古有大老非公孰當屬纊之頃至言琅琅不入禪佛亦非老莊曳杖之歌音節慨慷曷不慭遺頹山摧梁凡民有言匍匐救喪誰繫我足尼其車稍諸子謂我詮登門墻葬有日矣俾爲銘章併致哀誄靈座之傍公不我吐歆此鄉肴宣城志王侍郎祭師學老文　嗚呼在昔伏生九十其餘頭童齒豁口誦故書後有尚平僅足衣食酒間撫絃醉後卧憤祇彼有宣郎公最賢不予其位而優其年饑積故實如探懷袖李書纂脩已縮蝗蝗贇必樸二山必祈斗斛必復果州之遺復死者天下不死者我公笑不言其亦曰可兄胡祇遹紫山集祭宋海卯文　不爵而貴其貴益尊四嗣宦達賢而有丈先生閒居家人嚴君不祿而富其富愈足風亭水軒夏清冬燠法書名畫牙籤寶軸先生燕居羲皇遐域八十康彊孰謂不壽名卿材士半師半友舉望一時孰謂不偶天錫五福或薄或偏先生之身獨擅兼全光生觀化造物兒童海卯一點萬象皆空天上人間去住我從謀哭易簀無喪無得嗟嗟後學失所矜式敬置几筵有淚沾臆蘇天爵滋溪集祭默庵先生

墓文　於惟安氏世爲儒家爰及先生再振厥華資稟清羨威儀柔嘉圖方有則圭璧無瑕窮經講道探討幽遐作爲文章粟米絲麻務適於用靡事浮誇容城洗翁名著昭代德有本根學有原派先生聞之欲走趨拜適翁云亡遺墓長慨又聞南方禮樂攸在盍往游焉以觀其會中遘疾作遂歸言邁敎授鄉里群士景從賢愚銳鈍萬不齊同如飲大河如撞巨鐘隨叩隨應取之不窮邪說是排正學是宗操存涵養恃大明通它人所難先生從容天爵少年實侍函丈曹未卒業奉親北上天降禍災哲人淪喪凡我同門孰不惆悵綱羅遺文序次事狀天爵此心惟先王實諒之尚饗

國朝文玄傳庸齋集祭岑樗峯先生文　惟公耿介之資與俗寡諧高邁之識弗惑旁蹊尚論古今多契其懷有志當世不展其才偃蹇以老持立草茅彼熱不附彼涼不睽曲直之辨短長之裁施于鄉間好惡不齊當其憤世剛腸莫攘或行田間或坐水厓霞晨月夕嘉客適來續繼雞黍談笑尊壘喜怒憂悲發爲歌詩不事彫刻時出詭奇世道愈隘知公者希淵珠璞玉孰觀光輝兵興宇內盜賊日滋公既疾病曰無禱醫嬪我近兵治我棺衣得死爲幸吾死已遲三日而絕匆復其時緇黃之事無爲我爲常所往來至者可知一醉墳土已不我遺公有治命今予不違吾儕哭公過時而悲顏髮老成存者其誰山寒木落雲高鶴飛公不可起凡衆永歸羅拜墓下涕泗漣洏設祭陳誠靈其鑒茲

學士宋昂東莘集祭徐宗卿文　嗚呼子於草流號爲琥璋見我前輩厥閒日振加之數年道戰將勝何辜於天乃終絕命遘此一厄千載之讎尚享

祭張李清文　嗚呼游於師友之間欽然自持豈其無人奮業而歸耳目改前移養錄奪不失其初心者蓋亦寡矣子之在吾門保保和飭執經不怠於是時猶未知其爲獨異也自我不見子今五年有來自西者皆道子於兄弟無違言於里閭無遺行安常謹禮不受變前俗吾方幸於得子殆此暇日將遇子之廬而子則死矣嗚呼庠序之籍日增而務實之士不加益一觴之慟豈獨故舊之情而已哉尚享

祭子枕道文　嗚呼自子東書從予遊於明招八年于茲矣每見每進筆端津津如春木之向榮意其前塗蓋未艾也我來自山而子死間至折嚴夫聲猶聿風傳之或誤也嗚昔之夜予語我身名未立予固疑其色不舒亦以爲是適然耳庸詎知一再旬之後乃大出於所憂之外耶流光悠悠兩川東下命也奈何付此杯酒嗚呼哀哉尚享

祭潘子卑文　名場利區爵標勢的稗奔羣馳百年一日義路仁宅道源性淵有能用力一日百年之子之才之識之標

萬里首途遽以病告意長數短獲歎殖豈寸心悼然特此以終有親未報有弟未立有養未充有志未畢合是數者屬之吾徒矢口而言言發不渝里門相望伯仲叔季責以撫存亦孔之易道學之責喬嶽高丘毋或不勝重遺子羞嗚呼哀哉

祭詹子齊文　嗚呼入事父兄出事公卿視之至近居然高深昔在講席聽者如林子於是時奉持兢兢既踐子職亦祗官箴地中主本順德日升天則奪之疾疢相乘涉春夏秋泯不呻吟胡不呻吟恐憂其親惜哉此士哀哉此心風雨寒燠魄奠之情嗚呼尚享播芳大全集

呂祖謙祭薛從道文　嗚呼弁服之禮然弦歌之鏘然子游其間兮呻吟挾策而業然貫區之蓄然怪珍之錯然予廬其間兮講誦下帷而嗒然觀甚瘝兮志則堅力既憊兮道方遭出門軸折兮淪晝景於廣淵大塊噫兮化機旋森回薄兮糾纆天壽不貳兮人莫悠猗朋遊兮昔暐聯交一贊兮大凡衆踐傳觴兮江之瀆暮山合兮橫蒼煙嗚呼尚享

呂祖謙祭陳輝卿文　嗚呼菁菁嶽國群植並區夭壽豐悴一本萬殊以予之年方苞方敷岷山導江適觀厥初病不復興嘆驚吾徒游從之義其此狙臺

呂祖儉大愚叟集祭江子昂文　嗚呼予與爾父相從不知其幾年迨汝之既長而所以相屬之意甚堅益將視汝如子而極其雕鐫兒生之變如

東逝川汝雖庶幾知所以正其終而父子之義師友之情又烏得而相稽
命不齊兮而其歎或偏學雖無窮兮而其志則違奠單杯而哭柩兮遵豆
之深踴凡同遊歎不思汝之嗜者而爲之泣然顧汝惓惓父子之念未
必不有憾於九泉其目今與汝父相與勉旃而終其所傳汝而有知其尚
因斯言而有以歸夫全張齋尼嘗從集　祭張生文　嗚呼學者所以去鄉
里離父母妻子甘淡薄盡勤勞繼晝夜而不息者知患其道之不至
而不患乎身之不安也身安可以學道知從其道以忘其身亦敝之深
者也而吾子既死矣其知之乎否也然踈爭之臣死於朝廷疆場之臣死
於敵國吾子死於庠序其志一也易有雖凶而無咎者吾子之謂乎嗚呼
吾子年幼未壯敏而好學死乎數千里之外母老而失所養妻寡而失其
養晚節末路委爲窮今天道固如何哉是可悲也已陸子壽集祭王伯通
文　嗟嗟通伯何其困於疾耶生二十有五年余不知其未見之前自余
至門下之日已覺氣宇之弗全何執別之甫歲忽訃音之遽傳傷善人之
早逝爲出涕之潸然惟君之姚與君之乳母尤悲哽而不可言念相去之
千里無由親哭於靈筵爲一慟於薦奇痛幽靈之眇綿嗟嗟通伯其尚知
乎否耶追惟君之於乎昔亦可謂子弟之賢語吶吶而不出諸口而孝友

睦婣之意何如是其拳拳既不壽其所稟異獨不永於降年況伉儷之未
子息中道而棄捐慕柏舟之清節日泣涕之漣漣動高堂之傷感爲悲惻
之弗護以通伯之孝愛寧能無恨於黃泉然自方外者而觀之則有以照
其本無蓋人生於斯世與夢幻而不殊方父母之未生曾何有於形軀既
形軀之不有何恩愛之有乎今通伯之既死蓋無以異乎未生之初由是
觀之通伯之所以爲通伯者固自若也又何必悲愴而嗟呼然則予之所
以致祭於通伯者豈特親戚傷念之情而已哉不識通伯尚能聞此言悟
此理否耶
像官楮芳大全集李伯純祭許大資文　嗚呼天地磅礴河岳炳靈篤生
異人鬱爲世英長松老鶴其儀形也粹玉精金其性情也澄淵藻鑑瑩理
明也設準持衡稱物平也經緯書史大章成也貫古通今議論閎也金石
鏗鏘詩司清也鸞鵠翔翥字畫精也勇於名義去就輕也憂國如家衷忠
誠也致位通顯不自榮也恬澹寂寞傳此生也士一于此垂世立名而公
兼之以大其聲嗚呼哀哉易道陰陽消長盛衰春秋分明褒貶是非彌綸
天地立萬世規先聖制作猷大於斯公獨潛心抉摘杳微解駁三傳紕繆
九師發明象數傳其指歸義畫麟經燦然有輝嗚呼哀哉漢有祿隱時惟

子雲英材拔萃高識邁倫擬古著書法言太玄士有異論或否或然公獨
好之推尊其人訓釋微辭興義一新所見絕俗豈其後身嗚呼哀哉我之
識公踰二十年史館同僚飽聞緒言樞府槐堂兩接官聯引身以退歸騎
連翩我謫湖外公寓江邊邂逅相遇廬山之巔握手深談達旦不眠我適
嶺海觸冒瘴煙與死爲鄰欻蒙恩湔尺書屢及夫豈相憐迨其北歸吾見顏
間願言相從杖屨林泉云何奄忽朝露溘先傷心涕零三歎之篇嗚呼哀
哉國步艱難賢智驅馳梁棟之壞哲人遽萎巍然一老天不慭遺人之云
亡有識同悲旅櫬漂泊臨水之湄無適非士公其永歸聊具薄奠侑以此
辭英爽不泯庶其聽之尚享　趙承之祭路持正文　公之盛德茂烈見
諸行事而深功厚澤被於黎元言行於朝廷而著以爲法行顯於天下而
師以爲範者固已炳煥卓偉抑無待於名言若夫隱謨與美淵潛海蓄所
可耳聞而目見者則必俟夫門生之載與故吏之傳蓋公忠於爲國而恕
於接下其興利除害好善疾惡皆出於天性之自然明可以析毫髮而察
不傷物剛可以沮金石而怒不過奪然老成宿猾望風震疊每若負芒刺
而臨深淵博擊豪強繩治姑息勇於立政不自顧計凜乎如嗜欲之當前
錯綜萬事探隱索伏聰明精悍迎見逆解動挽制於幾先威儀矜嚴詞令

爾雅雍容劇談聽者忘倦若瀉萬壑而注乎川待士有常馭吏有體而甄
別流品獎激後進戮於廢食與忘眠如某之不肖者昔忝爲吏其提挈誨
誘志於就者無異乎父兄之愛憐感恩荷德刻肌鏤骨思欲圖區區之報
者意未晚也乃遽隔於重泉赴官東南道宋之鄙望公門而不忍進者紛
涕淚之如漣嗚呼死生終始公知之矣則人間哀樂與夫得失榮辱公豈
復念於斯焉而尚想平生設薦肴用者敘吏之禮也願公來飲此酒以叙
決於終天嗚呼哀哉尚享　宋孫燭湖先生集祭興元吳侯文　惟公早以
世功特膺寵獎入司禁旅出護邊屯兼鎮七州獨當一面軍民服其恩信
夷狄憚其威名爰寵畀於節旄遂超陞於槐棘若夫安邊之精慮奉上之
小心約己以足兵愛人而好士求諸古昔雖可擬倫是宜上而漢公卿之
廟謨下而蜀父兄之輿論皆視公身之安否以爲西鄙之重輕嗟乎二十
年備豫之規模數千里習聞之號令政精神之未艾期勳業之大成胡一
疾之弗支雖百身而莫贖某屬茲分閫託在同盟方陳腹心之言共訂本
根之計曾未乾於報墨忽已奉於訃音哭涕泗之無從想英靈之如在敬
馳菲奠庸寓一哀　祭同班樓大聲文　嗚呼物以久弊理或可微方華
而萎使人震驚粵余同班適遘帝廷君立第三風姿玉冰陛楯相語識君

姓名壽母在都文昌維兄比又通籍一門孔榮想君歸拜笑語盈盈搢提
萃止申我交情已著纖悉條畫精明何鮮於君四座蒙成匪推其才實惟
其識即此一班見君平生措諸事業井井繩繩小間不見體微不寧如何
不淑一疾弗興嗚呼丁未丁丑僅三閱旬慶者未已哭者在門東海洋洋
逝川沄沄君乎何之忍違其親銘旌出舍行道酸辛一奠永訣君聞不聞
張南軒集祭儲經屬文　惟靈早以藝文有聲場屋晚游幕府闇然自將
故鄉渺然羈懷莫寄因循一疾遂至沉綿獨賴同僚共舉終事嗚呼可哀
也夫尚享李莊簡公集祭孫昌文　維紹興十六年歲次丙寅九月戊辰
朔初八日乙亥具位李某令遣虞候陳武以酒食之奠致祭于故吏進義
副尉孫昌之靈惟丁未之初汝方事予實二十年武林之變犬狼豺虎戈
矛滿前犇逃竄伏晝夜攜護脫予鋒凝予之得罪臺輿皂隸散如雲煙汝
獨萬里梯山航海從予南遷嗚呼哀哉豈謂汝之一病藥石靡效竟至沉
綿汝之生也能自刻勵抄經坐禪今其死也必不泯默淪墮九泉死生出
沒成壞相續理之常然予所恨者日莫勿藥從予北遷今其永訣不可柰
何必歸之天嗚呼哀哉茶毗歸骨予敢忘汝屬續之言聊致薄奠冤其有
知享吾意焉

親友唐張曲江集為吏部侍郎祭故人文　維開元十年歲次壬戌二月
癸酉朔十七日己丑吏部侍郎某謹以清酌脯醢之奠敬祭故某公之靈
聞夫仁必壽考所謂神道善亦慶延以為信然令夫子之不福而聖學之
是懲孝友純固禮讓周旋行所以直業所以專誠公才而天假故官政以
日宣歸使是式朝宿既至十部稱賢一人思媚鳳鳳于彼雲霄以冀朝然胡
靈賊我良鯤嗚呼哀哉夫子之逝平生之懷襟抱素合遊處嘗偕清風對
榮文石同儕自茲兩被殆將一紀展轉清貫仳離君子曷其愛而角云覯
止正司空之棣第屬荊州之罷市歘交臂而相失歎痛心其何已今卜兆
有日祖載在庭颸然象設寔滿音形驅白馬而何見瞻素車之已扃德音
不忘應甘棠之勿翦交情乃見伊黍稷之非馨嗚呼哀哉尚饗沈亞之下
賢集劉叢夫哀文　秀才劉叢夫父沒不勝喪余弔而作詞以哀之其詞
曰號呼室邃聲喑嗚兮一溢不入百體瘠兮體象竭目髮根枯兮朧黃權
亂如霜無兮形容若龍骸骨膚兮悲占六腑神無居兮魂魄惝惝客四隅
兮去依風雲將君馳兮得傅他之赴幽都兮生誠果克志意舒兮厚姻薄
養世有諸兮俗漫且廣無誰誅兮清魂佳字赫來圖兮鼎鼓海陸備肴葅
兮吳梅狄酪洪濃腴兮遝果錯實慈味殊兮酬顏若衢視若珠兮香津桂

酬蟻沉浮兮綠盎既發有鑄盂兮醪醴百味君安須兮惟君子之審恣所
如兮三爵與洗祝廷呼兮為君洗奠一饗余兮黃御史集祭林先輩用謙文
維光化三年歲次庚申十一月日致祭于林君執友之靈惟靈大澤注
之足以千里之為程已馳之而俄沮嶰谷之音以六律之為用既參之而
忽泯夫不永其終始何痛如之嗚呼林君得以言矣君負相如之詞賦慕
郤氏之科名一紀秦城千門稱刺雖眾口大馨其風凜人罕如焉而三春
果困於鷺鶿數何奇也然則女貞而十年必字藥靈而九轉須成果契至
公克昇上第既已東堂得意南國言旋龍珠則動彩於握中鴈序則增輝
於天際將冀盛清風於吾道豈期歎逝水於人生屈原之難問者天蔡澤
之不知者命螺江煙景方驪丁令之羽毛駒隙光陰俄啓曾參之手足誠
壽夭靡移於風契且鬼神何害於善人禍福吉凶攸楊曖昧淒涼物理慘
性人情今則壽城斯閒貞魂永蟄壠頭水咽山上雲愁鄒攸之繼世無兒
語留身後崔曙之遺孤有女詩在生前雖衰盛之同休亦存亡之至痛某
京闕進退硯席參差幸忝先鳴獨欣繼捷未賀桂枝之入手忽從薤露以
傷心脩短有數吁嗟何極靈輀戒路丹旐驪風遠寓丹誠聊陳薄奠顧吾
冥感鑒歆於斯嗚呼哀哉宋錢塘韋驤集祭故陳太中文　維紹聖二年

歲次乙亥正月某朔某日某甲子具位韋某謹以清酌庶羞之奠敬祭于
故致政太中陳公之靈惟公德性純厚術學淵通動皆中禮言必由衷衆
所矜式不渝初終施於為政公平愷悌不吐不茹剛柔兼濟連剖郡符去
思不替恬於利達舉不近名蘊蓄光深出位弗營先期引年未究所行日
月逾遠脩齡耋耄俄棄已養正人是悼清白遺風子孫允蹈嗚呼哀哉感
公眷遇婚姻之私別公門墻五年于茲豈意終身不瞻表儀遡仰靈殯隔
異千里遙致薄奠將誠而已杖決寓辭公其歆止尚饗　祭張大資文
惟公偉材將明遭時得君操術仁誼被物及民以孝以悌儀刑縉紳溫恭
不阿注措有倫股肱中朝盡瘁致身藩屏于外政肅而淳出處徇道學行
志伸可謂全德蔚為大臣不壽維何天豈不仁誰其尸之莫詰真因公殿
淮邦眾希公歸復廣膏澤副人所祈尭謝遽傳莫不歔欷某也雖忝婚姻
之私追仰涕零匪眾是夷欲哭于殯官守拘縻道阻且長不能奮飛遣致
薄奠公其鑒茲嗚呼哀哉尚饗彭城劉攽集祭王景彝文　惟公志以衛
上簡以正己節惠之光兼此二美生榮沒哀前聖攸臧僉論所同公也不
亡歲月之吉歸葬舊封牢木有嚴天子之公某朋舊之好執紼是宜守官
鄰邦遠莫致之恭陳薄奠告公以心靈寔有知庶亦來臨尚饗清江三孔

祭孔平仲祭應卿文　惟公仁施于親戚誼著于友朋剛方誠厚謙畏廉潔日止一食家無媵侍耳目聰明筋力如壯而人利害不嬰其心喜愠不形于色兼是數者皆宜享年出守章江曾未半歲從容宴語奄至大故此物理之不可曉而出於人意之不圖聞訃駭愕血涕如雨向者先人不幸實在京師變起倉卒誰告誰託公臨其喪日或三四親視匠事手加朝服慰老恤幼祭饋哭泣使子弟爲之亦不過此是時諸孤在外獨某先歸致知公元詳以此恩勤宜如何報及公喪背宜何爲心而又方纏重憂近以大事山川阻脩情理莫展其爲痛恨又何可言此身未死粗立於世苟有可以盡其義以復公德其敢有愛公靈如在當鑒此懷馳奠以文哀無次序張舜民畫墁集祭郭厚叔文　嗚呼古人謂友道不變者謂之歲寒惟我與公可有斯言我家兄弟公家弟昆爰自幼學至於成人今則老死各効一官始以德友終以親姻淡成交存不忝鄉論七月兄亡九月公殁我以兄憂加之公郵念兄終始正與公同以直立性以道與學五十得官終老食貧不愧于天不負于人清名勁節可動鬼神富貴功名於我浮雲我以兄喪事于郛望公數舍不得親臨長號永恨略見斯文　祭范七宣德文　與之子亮夫隣之在陰有倚伏機之在心成禍福如蟻循磨如車轉較貴賤賢愚同歸一宿善惡如施不差報復獨於吾子輙有深惑弃世忠嘉受才金玉入孝出弟妙年式穀源深流長萬里舉足如何一生跋胡退谷蹤食布衣逃名守默少偶數奇多憂足辱既嗇其壽又鏡其祿曾未中年奄歸泉谷惠迪獲吉未可執信善惡無餘戒哉論篤嗟予縱心去年尤駮川流之遠親友凋零半年三哭離緒雖陳盡心習目千里寄哀忍聽工祝尚饗劉學易先生集祭蔡致之文　嗚呼哀哉惟君行已蒞官蔚有模楷莊重安和備於衆事而欲焉若不足事機情見紛其靡避兮端殖義以自贍謂深周之未易搖兮少債而剛析彼蒼之不蹇兮將人事之憾也君之志已乎莫申詎嘗條之能知文史足用而華采不售色養雖謹宗族稱之而弱質以返遺恨然無畔不忍與物忤而怨者或懷其私繫君主之不逢兮又無以善其死毋安季子妻返外氏兮女病而無壯子焯然單棲魂惝惝而俱往兮卒無所止昔官守不祥遇故者實多慝改葬以即利兮意且如善人何曾遇君與禍讼兮謂善不善者非耶嗚呼哀哉君容悅如故兮音欬歛其未歇聯車騎術杯酒之不可再兮獨安取彼異域肴寒酒薄君其勿吐而強之兮遂於此乎永訣　祭韓擇之文　嗚呼士之達時資植本原稽其遇合繫命之存公抱利器舉無留難材譽籍甚師聽孔諠粵

躋春知茂對異恩褒語綢繆錫馬既蕃蝦自西征來騁東軒攬轡驅車剖劇撥煩豪猾遠屏民力用寬我饉是豐我稍是完謂茲趣裝歸侍禁垣典領事樞遂駕騰騫誰使奄忽中晝徂弃維帝識公公實自諭誓不徒報捐軀喪元遇事感激前靡險艱夫寢素食力竭氣殫盡瘁以沒此心如丹嗚呼哀哉雖我衰宗早接世姻占籍封圻親公話言藹然疾病枉駕在門視我孤兒情義益敦豈其翼朝謁爲營惠客未託卑食不終淪幼孺號呼泣血摧肝史卒隕涕閭巷永歎百身可贖往扣天閽我獨疲卧莫撫公棺看觴中奠驟涕洟瀾嗚呼哀哉　祭王彥祖文與鄉人同祭　惟公德履炳茂踐揚高華服休五朝受祉百歲名臣之後風流頓遷竚公來歸永有嘉望數舍之隔觭然不留奄棄東維空號左數嗚呼哀哉凡我里社家潤襲芳異聲同悲寓此危酒嗚呼哀哉鄭俠西塘集祭安之文　俠以言事獲罪方焱邪側目思膚其肉而醢其骨親戚故舊有不相顧而安之過我於此美言厚禮既歎且喜蓋未嘗識面而一旦相值情過戚屬治明化之堂以居我曰使爲介夫得罪予之顧也當此之時有識如安之者幾人耶夙夜多事竭力盡節誨人不能瞯人不足恕人不免助人不逮朋友有急難積身以前當今之時有義如安之者幾人耶惟忠厚明白愷悌恍義謂安之宜眉垂白耄尚享榮祿豈意至於此而弔公之孤拜公之影哉天涯一官聚指三百內外之給其費相直俸康朝入夕計夕空義不居財安之爲甚靈輀北還貧用無繫子女幼稚其將安倚當今之時復有貧如安之者乎公嘗語予曰所以區區仕途當得榮贈考妣斯已矣而甫升朝序遽捲靈棺斯願未酬黃泉莫慰當今之時復有不足如安之者乎然則所爲如彼所遇如此天之厚報必在公後以聖淵之老成而諸弟能服膺先生之誨言豈有男子十數皆堂堂數尺獨恵公之後無挺然立於時者哉惟豸旅薄宰所以遇公者未久遂有終天之別能無自痛而嘆夫良善之不甚章於世哉尊酒盤肴欲公之來飲之食之如平日也能無以其微薄而鑒其誠心尚饗　祭梁邦彥文　死之與生二往一返故生者爲行人死者爲歸鬼歸乎道而已矣惟道茫洋天地旁薄日月故骨肉一歸于土而神氣無不之矣夫拜罣於此又何生之喜而死之悲乎然而颺怒林草木摧折芝蘭梓漆則衆所嗟惜以其材之美而不極乎用耳若子之摧折芝蘭梓漆之於草木也俠忝與子友而又辱在姻好知子之美而見其用於時者未及毫髮愁焉寞寂其孰能不慟於中乎嗚呼哀哉堂有白髮之親膝有垂髫之稚飄然旅櫬千里而歸方茲病苦殯時不能持觴酒道傍一酹且

弔子之老母稚子豈子之本心也哉故遣兒子前致香茶之奠而述情以
文伏惟尚饗劉龍雲先生集祭鄧道直文　嗚呼誰豐財稽德則厚君裕
於德而不財偎爵以恩叙莫能生存君侈于福生以爵聞孰昌其生孰壽
其爲彌百之年及中斯止麻源之北章水之東有翩歸旐縈髣音容人之
當然天變回死足慰無窮是於有子嗚呼哀哉伏惟尚饗曾肇元豐類藁
祭張唐公文熙寧六年六月維公作德于躬實方實厚實夷實訏實堅實
茂彼嗜而爭我有不惑彼泚爲朋我肆而特我抗其群維彼之默始燁其業
儒林禮官通碩其實侍從之班維帝時咨維士時附尚其昌言式久在序
吉疾于朝迪長南服里無嘆聲士女輯穆以老得謝傲其歸裝車御未驅訃
聞四方維予老人公同年友公子我婿又託婚姻實肴于豆實酒于觴馳
辭告誠維以永傷文同丹淵集祭張時仲文　某向聞時中以親老得此豈
惟自喜於拙者有所蒙賴他人亦交書見慶謂得如時仲者爲僚相與營
治事無不輯矣計日望來屈指無幾而候吏忽報時仲以疾尚留越宿遂
聞以時仲不起驚嗟久之涕淚俱落因念昔者嘗同師席義均友悌後皆
從宦閒問不失每一遂遇傾倒肝膈留連終日各不忍去而況被牒共治
一郡私心常謂幸定天與豈期相去兩舍之地止有三日之約而遂成終
天之隔嗚呼哀哉太夫人年已九十積善至此反令哭子天道何耶嗚呼
哀哉草承計之辰顧一撫柩還視守印去不能得彷徨西望神魂飛散徒
馳薄奠以將此意時仲知之耶魂必有靈當歆之也王安石臨川集祭虞
靖之文　嗣耿直諒醇明博美敢於爲義我實知予達我所願窮吾所耻
奈何終窮命也天只前年僕馬來自田里白頭爽然相見悲喜輸吾肝膈
共逆其難衰老解追緬緣山水念我難繼庶今少止驩然爲群遂隔生死
嗚哀一酹嗚呼已矣蘇潁濱集毛筠州祭王觀文詔文二首　公學敦詩
書性喜韜略奮迹儒者收功戎行千里開疆列鼎而食豐功偉烈震耀當
年絳囊未輸留連列郡周密之際方共慨然存沒之來孰云止此子幼方
仕母老在堂百口有繫崔之憂十年爲夢稼之頃士夫殖涕道路興嗟某
比緣末姻仍叨屬部哭言未接涕泣長詞攀望靈車寄哀薄奠伏惟尚饗
嗟人之生夢幻泡影長短得失何嘗非病惟公少年闊略細行從軍西
方驛晚降境手探虎穴足踐荒梗遂開洮岷歸執兵柄功名赫奕富貴依
頃未安西樞府欽南屏盤桓武昌偃息洪井國方用兵邊鄙未靖謂當再
鷲從齒馳騁嗚呼不叙一寐不醒老幼盈前體衛誰肯盛衰奄忽驚怛群
聽惟公晚年自謂見性死生變化其已安命知之不知奔走弔慶寄奠一

觴孰爲悲哽尚饗蘇東坡集祭王幼安文　嗟我去蜀十有八年夢還故
鄉親愛滿前覺而無有淚下迸泉甯流江湖隻影自憐聞人蜀音回首聚
然刻如夫子又威且賢憂樂同之義不我捐我行過宿子病已纏顧我而
笑自云少瘥念子仁人壽骨隱然携手同歸相視華顛孰云此來拊膺號
天同驅並馳俯仰而遷行即此路皇分後先哀哉君人令德世傳才子文
孫森然比肩天不吾欺後將蟬聯永歸無戚舉我一遷嗚呼哀哉　祭曾
演父朝議大　我官宋都晨出南河遇公北征吏卒識訶相揖于輿莫或
違它伯氏之南見公符離傾蓋相歡執手無疑公顧我笑我猶未知遽伯
遂黃公在淨光山聯川道可致而望有饋豚羔報之醪漿始於友朋求我
婚姻數歲之間相與抱孫我雖未際而日以親我夢皎然有告不祥凶訃
在門妻絕肝腸諸子橐橐匍匐哀荒公嗜讀書聽于大詞亦達于政實維
吏師惟人莫知而止於斯匪我知公我見實知哭公寢門兒在禮闈嗚呼
已矣寄哀此詞尚饗畢西臺先生集祭張應之朝奉文　生而死乃理之
常如應之之逝也獨爲可傷嗚呼應之官學有公卿之志居家欲衣食之
饒然謗譏災疾抵乘遽蹇不釋於下位而孤兒幼女婦孫贓獲僅飽於糟
糠豈惟居官治民鬱抑掩塞不得見於施設至於私門之願子孫之計亦
終負而不償嗚呼應之嘗悲人之死矣謂區區於是非屑屑於得喪者爲
可笑而吾復悲應之之亡則夫得喪是非果真不足以介蔕而後來之士
猶奔走出力而遑遑將知之而死者與不知者有問抑知與不知同歸於
盡兩失而都忘故自應之之卒交游執友失聲出涕雖輿臺隸卒亦欷歔
感槩而不自禁者此乃應之之所長想音容於平昔接神靈以馨香反袂
掩泣固人情之不免而死生禍福則難問而茫茫伏惟尚饗范忠宣公集
祭范蜀公文嘉祐之初仁宗弗寧國嗣未建四方震驚群公咸憂寒心噤
舌孰不畏禍相顧莫發公爲諫官引義自當國之憂危我以死嘗上章天
子清選宗室擇賢而儲時不可失疏入不報在旁股慄縢書大臣閲譽禍
福我擇死所遑他是卹非常之爲中外遑遑一進一退瞻相低昂公心如
山公語金石章十有七一意始終言不時爭卒以去職烈烈英考繼天而
王嗚呼我公寔發其祥熙寧之初有政有事有利有害諱然大議孰不知
之孰充言之匪言之艱而身孔危公曰我責上書列陳如彼蓍龜協謀鬼
神公言益切沮者益至公曰我愧身用言廢遂請致仕沮者意行乘爲謗
訕匪諸伊榮捨祿卧家纔六十餘孰不事君迫羞以居唯二大節人一有
之足以不朽而公優爲詞賦文章爲學者師清淨恬和無有吝疵二聖意

賢耆老咸仕起公于家公謝不至穆穆聚德獨公弗臨唯俾搢紳化我遐心國樂無章鄧廟弗燕公之審音匪學自天推析毫絲至于窮年將沒之歲以樂來上國有和聲實治之象道德壽考孰與公鄰不卒用公憾有斯人集慭柮晚奉公遊出處義同辱公我收于許于洛燕歡徘徊一別不再聞訃而哀一時老成零落山丘豈惟交知邦國之憂寫哀斯文涕泗橫流尚饗 祭王中散文字不疑元祐二年五月唯公國士之秀相門之英行著溫恭道唯直清老盡色養外忘寵榮退就閒官冲淡無營夢奠兆山逝川莫停仁者宜壽公享遐齡德必有位公登列卿積善之報子孫繩繩在公無憾善人咸咨翔其朋游涕泗交頤絕絃有恨廢斤抱思祖奠弗躬菲紼靡持義以言公知不知嗚呼哀哉陳後山集鄉人祭張啟直文 負山之下有隱人焉行修于鄉而名昧于世豈君之淨而人之蔽耶世不識君苟視其子亦教厥孫又祚以禮有銘于石以播厥美使孫如子君則不亡國人之思奠以送之秦觀淮海集祭馬通議文 惟公盛德之後克承厥先不激為高不詭為俑不見瑕玼器實渾然踐更中外垂五十年長者之風四方是傳始使六路國用充委旋帥二邊羌虜唯唯豪奸江都下車風靡法度具存頌聲未已我來此邦公適厭事杖屨阡陌優游卒歲方期暇

日從公遊諸般云奄然棄我而逝日月飄忽端如箭絃承凶未幾遽卜新阡惟時淮海春御戒旋悲鳥號木愁雲蔽川念公此行無復來還奠觴薦詞用訣終天尚饗李東堂先生集祭鄭庭誨文 石梁鬱然上有佳氣下走清湍昔聞異人相攜盤桓寥寥至今漁樵所安尚意山間人必有異下乃君廬長廊甲第記初識君在稠人中孤羆傲兀知不可籠一見傾盡定交尊俎豈唯婣婭氣則如許予才闒茸寡諧於世所賴得君差強人意奮髯高談氣蓋一座有非吾曹瞪目欲唾君真偉人秀眉奇狀使當卒學仕必人上退託於酒日飲亡何狂衣岸巾枕麴而哦小詩立成曉更婉熟不撲不圄元和騰躍揮金如土結客如市遠韻倏然形骸之外名利之徒其隘如髮敗意苦心十居七八開口一笑人生能幾君醉不知笑以沒齒君年不足行樂則過胡用百憂蠹搔髮墮曩予西征相酌以酒酣歌悲壯起舞為壽予為此別行當來歸當益釀酒從君敖嬉予歸酒熟君不復臨有佳風月如聆車音薦酒君堂予自泫然嗚呼君不聞是豈醉眠劉左史集祭王正翁文 嗟嗟正翁而遽然耶其一去而終不復返也耶昔公之赴官臨川也予往江心孤嶼餞之曰公仕矣且去鄉里其亦有私事未集者乎予不敢顧寘力焉公曰吾仕矣又何求然吾他日歸顧未有廬可居者公

與我盡為我經營之予曰唯唯公既就道余惟命匠治宮室是勤室且成公亦代有日予罔晝夜望公之歸以寧其居也而乃沒於中道也耶其託我以居居成而不腆遽也嗚呼哀哉是月也公之子將以公之柩葬于西岑之原故悼公之不復見也敬侍母親往以薄奠祭公于新居之正寢惟公有知其聽斯文以審我哀嗚呼哀哉伏惟尚饗 馮縉雲先生集劉雲安祭文 惟靈士夫之賢如吾禹川交游之中一二數焉宣和之末鴈塔名聯拔識英姿殆十五年歲在丙辰僕宰丹稜君在德陽音驛相連通夢交魂書記翩翩迄于丁巳我來日遊蹭蹬之蹤踰歲而還始入瞿唐君至雲安邂逅相遇可以覿贖君則順流我舟逆會激箭奔差心無由宣猶謂異時境接雲煙沐其餘波浩乎川淵挹其清芳郁若蘭荃一見之期猶有可言嗚呼哀哉僕來之官公沒已先風昔所冀忱隔九泉公之尊親華髮被肩公之季弟卒在公前公女未嫁公嗣未傳胡為速化不仁乎天丹旐泝江親哭在船酹我悲思薦以蘋蘩禹川何許涕泗潸然伏惟尚饗 蘇過斜川集祭常子然文 烏乎詩禮道喪僅不控瞑以待焉禁以夫為悲陋矣稽古射利乘時若商賈然甚斷物且彼君子者以心為師譬猶農夫載耘載耔雖有饑饉吾志不移倚歟子然信道自持抱其家學術吾氣機如資

章甫越人何為身則不偶論無少卑白首為郎理復何疑嗟我先君昔遷南夷萬里致書公時布衣同臭使然忘其艱危先君即世義不敢遺請婚從人不諒于通嗟予兄弟坎壈無依方鑿圓枘公獨見私倒其廩囷決其藩籬我唱予和終日不違曰我有財汝其宰之豈其一別訃音遽隨委蛇而行樂不待賢為仁必壽天不吾欺云何抱璞竟不少施易簀之言我不獲知兩楹之奠莫餞其歸惟以鄙詞致茲涕濡想其音聲歎然在帷庶歎英靈舉此一卮 祭李彥休文 嗚呼去古道遠士惟利趨吝拾青紫桃耕詩書如商賈然資舟與車得於古人特其腐餘惟彥休父世業於儒自誠而明六經是娛擬其英華恥前弗如譬彼農夫以菑以畬既耕且種且穫且儲雖有水旱孰知飢虛登陟巍科馳聲天衢金馬玉堂指日可須乃請試郡邅迴關遠絃歌而已古良大夫推其肺肝拊傴煦孤毋式傷之爾吾體膚去惡勿疑利吾耰鉏上黨之治蓋隆於初剛亦不吐弱焉必扶善年而歸遂與世疏幅巾深衣葺室端居左墳右典東觀石渠鄉里化之訓其稚雛嗟余通家三世鄉閭臭味既同婚姻與俱逾年不見嘆然清臞隱几而坐胃見衣隅豈期斯人千里半途望哭其堂若見巾裾搢紳泱漭涕泫歔欷聊陳一奠往致生芻楊龜山集祭某人文 元祐之初公方妙年

氣吞青雲駿擧譎怪惟時先公均勞于藩膺門未登誤辱薦揚自茲以還始從公游頎頎相與歲律屢周予行闕跡就時不違蠖屈弗伸卒老于窮已而退休公亦流落畏途崎嶇如燕巢幕二十年間江湖相忘却掃杜門莫壽聲光竭來南徐遇公江濆披腹道舊情好益親公之歲寒謂宜難老云何不淑遽聞凶耗吴天高高胡不慭遺進念平生涕落交頤寓辭薄奠以泄予思公乎不忘其知我悲史林楊湖居士集祭季觀文文　惟公志氣自強從古鮮儷功名疾懷任困不置豈以謀身亦將救世故百姓之譽不約交歸而祿位之崇遂居更試出師三州威聲正厲請宸琳宫辭劇就易豈黄閣繫樞人已倦游而赤松黄石將從休憩謂宜永年奄忽長逝何天假之才而不以壽畀也林生固晚尚及同時雖微雅故俱值時危聞訃三歎何能不悲遂致薄奠靈其鑒之嗚呼哀哉尚饗彭汝礪鄱陽集祭叟親文　彼殖其財利式倍蓰君非不力既成式毀彼執其子後先未繫君獨不獲生於没齒孰曰不藏善則富矣蚤聯姻婭聞訃是悲聊祭則誠文以備之播芳大全集王介甫祭王深甫文　嗟嗟深甫真棄我而先乎孰謂深甫之壯以死而吾可以長乎乎雖吾昔日執子之手歸言子之所為實受命于吾母曰如此分乃與爲友吾母知子過於予初終于成德多吾

不如嗚呼天乎既喪吾母又奪吾友雖不即死吾何能久搏胸一慟心摧志朽泣涕爲文以薦食酒嗟嗟深甫子尚知否　祭杜慶州文　嗚呼慶州一世之英濯濯其靈槃槃其明材能稱於天下言行信於朝廷既多其子而不足以齡不肖之身始佐公楊公從來東有賜於明昔飲同堂今其於庭酒肴則薄豐者維誠再拜事公歆不如生嗚呼哀哉尚饗　陳了翁祭鄭覲之文　嗚呼覲之冥冥鴻也單瓢自足觀鼎鐘也宜止則止民其躬也有物有容家雍雍也彼臧彼否默爾容也孰喜孰怒寂乎中也盥而一薦志在顒也射己之鵠審其中也棄彼所争不與同也包橘無介而自通也其積彌高不自窮也其剡彌利飽磨礱也志道則士耕則農也齋戒其年顧普豐也洛口之剡再星終也我欒魋魋不吾攻也衆侮而逝來益恭也孰不彼信獨由衷也火勢炎烈堅不鎔也泯流於漫趁必東也詩來了齋手自封也馨積吾前蘭芳也讀而味之鏗可充也歲寒不易挺挺松也遐里胥樂顧未從也故不少延棄我終也隱几坐逝没不窮也不哭其有獲豈空也倀惘延跡惆不逮也卒以蕆誄孰汙隆也人生流寓猶波逝也谷無停響隨彼聞也衆耳瞶瞶聽獨聰也問奚聞乎示以聲也生死不貳歸其宗也儒耶佛耶一視融也嗚呼尚饗　黄魯直祭徐德占文

嗚呼德占文足以弼亮天工武足以折衝禦侮識足以超萬人之毁譽量足以任百世之榮名璞玉渾金未加繩墨不借一劈而自發於林丘大臣歌肯來之詩天子興見晚之歎一日而三錫命驚動漢朝試之難能無一不可迎刃而解事無全牛决獄大疑手平如水論議魁壘氣吞西州縫之爲鵬懸天其翼志凡萬里未出户庭山覆於前天作奇禍忠肉義骨對猱甘心巍巍堂堂萬事盡矣嗚呼哀哉惟時睿聖制作斯大顧申公之無害侍臺遂以爲相提師十萬墮虜計中凶語上聞天光震動嗚呼身膏原野而葬衣冠於故土視遠先舜而即萬鬼以爲鄰自古以爲才難才者又至於此臨其穴惴惴其慄嗚呼奈何酌酒祖行能復飲否心折無贅有淚如江嗚呼哀哉尚饗　祭李仲良長官文　嗚呼仲良遠至於斯母老妻穉君獨何之嗚呼哀哉昔我外妹歸君伯氏以是瓜葛不我遐棄元叔無恙我竄荒遐予黔于夔恤我無家我未還東元叔下世羌難其誰羞與賓游萬里遣客來寒來溫仲良之義如元叔存我病荆州戮死衢路涉夏徂秋君三來顧笑語而别忽聞訃音失此豪士使予霑襟白髮在堂不當棄去有子有弟君亦何負能人急難在義不傾我與元老能立君名薄歸上冢不得身往寓奠一觴君其尚饗　祭劉凝之文　嗚呼公乎智謀足以御

困剛毅足以行可獨清足以執物自勝足以立我凡者遠而歸全謙無地以棲禍方燕及於朱仍闢門户之嵯峨忽厭俗而去仙遺白日而蛻卧亡吾黨之龜鑑哀楚之傾隕伊曩時之倦遊貫毗靡而坎坷遂投劾於頹尾置犢息於寒饑未胥疏於江湖記有屋於春蘋執盈虚以化物取衆棄而致彩問江嗇之有秋上橘柚之歲課聞亭觀之百種華祿竹之萬簡叢餘刃之不試故優裕於留橋據几杖以彷徉樂知識之來過味寵公之幽禪觀有物於石火歲三會之湣灘記初志其不枉雖歐陽之大章發高唱而無和配公名而成三何巧舌之能破蠶鬢蹤而戀嫪生裹氣而不果載銘楗而來躋遺稚子以危貧彼聞公之清風亦何面以承噬初不肖之及門肇諸孫之孩孺公悉祥而愷悌獲聞教而侍坐歎藏既而升堂見虞主而涕墮漣縛酒其儀甍列群悲於楚些嗚呼尚饗　祭季彦深文　嗚呼彦深華路泥塗賢於駟馬之駕扉門風雨安敢數傷之堂體孤貉之溫而不耻縕袍壞絮知膏粱之味不厭脱粟粥然一世而阨窮内不疚其何傷雖相知之不易始傾蓋於汝陽披蓁叢之瑣碎見紫蘭之孤芳况深而敬學易簡而廉方鄰非仁而不觀業非義而不寄通人情之難堪既摧折而愈剛號饑寒之滿屋仰歸鴻之南翔擁群書而寤嘆擅榮觀於文章論若

人之豈弟謂百歲而康彊忽靜寐而不覺問歸來兮泳史丟覩感與朋友
即萬鬼而為鄉嗚呼虞氏之不為政久矣士不厭於糟糠載固窮以執世
費人至今傳其惠康身與螻蟻共盡名與日月爭光我觀古而視今信吾
友之不亡所以發書而揜涕不忍癡孤與蚤孀婦弱女而教男定子宅于
南山之崗有謝公之知予周特達於珪璋在吾儕之可力尚終奠肴具潔
而酒香思曩時之笑語同飲食之淋浪列樗蒲之花燭呼五白而繞牀儻
神理之不昧以斯文而來饗嗚呼哀哉尚饗

祭李元叔文

嗚呼元叔
之義世不可少起人急難秋陽皦皦奉親色難慈友諸少家人禦齊門巷
灑掃築屋聚書廷聘師表青青子佩如魚游沼凡厥富室乾沒綝擾君常
晏然萬鍾忽秒壽母令妻升堂宴笑慈以旨甘歌舞姝妙里人欣欣皆謂
之好攜提季夏含有鵩鳥屏藥治歸竟夜無曉邑人奔走上下是禱人亦
有言蓋棺事了生榮死哀誰謂君夭我遷黙我形影相弔衣我食我歲使
交道立裝望山複江迴繞屬辭羞奠氣結天杪平生不昧尚饗馨醪嗚呼
哀哉

祭周晉叔文

豫章黃庭堅洛下王琳謹以清酌時羞之奠致祭
于亡友晉叔周兄之靈嗚呼晉叔遂至于斯大奪善人賢愚一詞自古皆
有死君子以息君年四十則奪之亟終日怡怡恭順孝慈一朝夫之誰能
不悲君材齊敏練達世故風雨如晦不渝其度雍容和平不驕色聲事不
後時物無復情庭堅在傍傾蓋如舊琳辱君游義無咎友平時相從尊壹
奕棊勸善舉過笑言嘻嘻一日不見使人詠思寄聲安不借問宿昔子不
過我我必往即萬事渠盡華堂山阿無復見時嗚呼奈何問君何之君不
能語祖筵一觴其淚如雨尚饗

趙承之祭馬處厚文

我思古人世遠
莫即堂堂馬公生有遺直我思仁祖英宗之時堂堂馬公吾及見之沒黙
在朝姦諛奪氣予壓治民沒有餘惠堂堂馬公兼此數器衛武雖老戒慎
愈篤于公有子高門是卜堂堂馬公饗是全福昔帝嚋咨並起耆老嗟來馬
公薦紳是保誰私黨伐力判同異公老而歸亦以頹廢明明天子建中靖
國還公故官閔勞以力公不慍喜曰維順天天不我留去之超然昔我先
子佐官朔方逮及不肖亦升公堂天降唐劉光君棄余公遣使今來撫諸
孤感公之恩糧不即死公今云亡我亦誰恃先民有言匍匐救之我不勇
往顧其厚而尚想平生薦是牢醴事公如存我不敢替尚饗

崔正言祭王正孺文

嗚呼元豐之初君來穎濱君時尚少姿已不群自我見之垂
三十年約己小心吾無間然君既出仕我竊科舉谷天一方乖其出處曠
絕音塵劇諧笑語我後三年罷秩陝西間關千里見君京師君兒益豐踰
初見時謂君貴富又登黃耇我衰我孱豈復能久建中改號我還韓城見
君之季以及友朋云得君書遂還里閭匪朝則夕見君之面復此五日我
謁樺之云有人來君病甚危血釀于嚨雖已獲治再踣其足又黵其肌季
往視之單馬疾馳中見覺師訊其安危曰君無恙笑溢于顏薇後擇之乃
告我云夜聞哭聲哀動四隣起往聽之君家哭君見君仲父曰是廷叔來
慰其家相持慟哭我聞震駭搏掌失聲哉哉若人而損其齡如我多病反
餘其主我聞君母緯有賢聲玉潔霜嚴古之老成克齊其家又撫孤子君
雖闒茸可以無事君其有知聆我數言尚月一來飲此酹尊嗚呼尚饗

余坦祭崔正言文

先生為行之難如山峯巒疎天嶮屹雖世無自尚能
仰觀為詩之清如水雪冰壓清瑩明雖世昏濁亦知悟醒嗚呼此特過喜
萬外之餘屈而不用見於窮居固已舉世特立亭亭鶴孤高視古今精之
為徒豈特爭衡兒輩坐雄萬夫者也猶有論議隱隱磊磊疾雷震霆膽戰
骨驚識邪醯佞擒姦蕩朋利於莫耶堅於甲兵獨我輩人飽於聽聞恨未
一試較之八紘晚被召用置在諫闈公策病起勇不可遏平生之懷有待
一發堂堂三疏皦若日月百年姦雄奴視唾罵出芽遏蘖力拌手拔雖百
未一展而海內響動萬衆旬旬邪情崩沮魄喪氣奪天胡不假遽爾中奪
大川將濟楫維何折嗚呼哀哉雖非不壽猶未七十何前日不死而今日
死也嗚呼天乎其有意乎其無意乎其不為公惜乎其不為蒼生惜乎予
愚無知不足以知之凡我覿舊痛公無後愴公田園無所畀付雖出於恩
義故惜與平昔所數慕要是以小人之腹量君子之慮死者泯泯多寡何
數萬世之下當有知音有識之士式公之門表公之墓吳荒園一項壞穴
數畝榮米糕卹孤兒之足語也顧予何今愚鈍莫此天下知音一人而已
公自長年來婿吾姊我時垂髫猶未毀齒聞其誦書知非凡子嘗謂予曰
嘻此千章木但是未耳噫之歲年必自雲起至于成童佯公夜語試我文
章屬以詩句公舉燈瑩我偶花蜂公大驚歎此語勝我子當以文於世間
步矣必區區筹科舉自此吾文必以似公公之賞可必有次第采章摘句
必當人意我既冠年出游太學或者譏予是兒美質覬有成立使之游學
恐遂放恣公笑曰是郎豈大學所能壞者也我既登第已婚元氏或又譏
予是子入仕必私于元將倚若人以覓舉主公又笑曰吾九郎當有識耆豈
肯因人求舉哉況所懷負固自不同也嗚呼此二事皆夙昔對吾母言者也
我痛念公如母存焉豈特渭陽康公與一知己管仲鮑叔子產叔皮之比
也嗚呼我聞公疾方妻告病不能往視門過公喪吾妻適死不能慟哭患

難相遺筋力無禮負愧已餘徒有泣淚淚下如綆而不知止也公召諫官我亦御史粒我同行庶獻同心念其貧病貸之白金我不敢承歸公衛女豈不敢自愧于幽明者也幸坦今病少間遣哀一誄以陳平生言之不文亦或見情嗚呼尚享

貫公哲祭崔正言文

嗚呼德符汝穎奇士鄉之先達苦節平生無遺毫髮介介自守與世鑿鬩欣然言笑於我投合我來鄉居公踰五十行成名立氷玉剛潔我近四十髮俱未白老壯相從情敦意洽於始見之相待眉睫邂逅間談一語三日聞捨而去游宦遠涉及歸如初期我嚴穴昨在邑中暮春之末過我園林相共飲食我追選限次日先發公後旬朔貧補遺闕相見京師公居言責賓客延門冠佩爽爽豈不思公從容平昔慨念眉宇久不獲揖入對天子昆弟往謁謂余不來乃此一月遂拜衣冠生其懸擬語欲更僕日既西夕山城幽居自放泉石去吏十年鮮縱鷙擊墨黴累形百骸未伏僕悍鞭長群馬取捷天衢九逵夏日赫烈熱風蓋塵罹此痺暍伏枕惜惜吁欷嫠孽迨五十日病以增劇二諫大夫助之諗疾天子曰噫舉茲朝列孰如老成剛腸勁節方欲倚之言動天閽祠于琳宮賦于廷閶畀以優閑庶其勿藥東裝戒僕疾且向革告命臨門是夕殞殁張范擇友愧以死託懼有不知謂余周恤後有餘雖此有行

業無以賁余聊厚非薄明明茲言理無擇鑿歷問他事一不肯屑平生所學日所製作入隨去取無復留麗故所上事世務指切弁近奏牘則皆不失儆儆在床以待咎刻孰視火之無可言說中心了然迨至易簀奠爲但化安眠委蛻棺具既堅發用紵漆朝衣入斂餘從不設兩街出肆取募殭精贊力是圖旅櫬是絜都門之道坦無阻埕水潦未降無泥可汨滯泗長郊不及引紼余待朝辭後乃至邑南圍壯蕃方爲痛哭弔公佳倩女文出適來自秦中胥其父經夫婦銜恤祠公故室奠先祖考益用家法出財襯償精意郵七發卜三浮穿土百尺營冢是封植之剛栢嗟余之章偷墮是獲指力不施友責大塞晏晏高原歸安公宅人世是非無勞黑白妙理所盡有踰莊易嘗爲公言公如默識四禪中人形幹枯臘世味泊然少所愛著公乃其徒早自悟入溷濁世間那復遺跡悠悠斯心無足恣嫉情識顛倒難可致詰羊曇慟哭叩門以冪睠彼山丘悼茲華屋兩隨王命今茲歸骨侑觴以詞聊助權咽尚饗

晁說之祭崔正言文

見形質枯槁而文章英華言恐忤物而憤惡疾邪仕而屢跌曾不慘嗟遠官沅湘製詩思於煙霞身雖老於畎畝志每存乎邦家自若若無能而畏人識者譽聞以豪誇遠而求之黃叔度元魯山之流在本朝則王子野江鄰幾之類耶庶幾古人之可見而我求人物之盛耶嗚呼逸於晦蒙身偶萬遭上皇有命執憲殿中匹馬入門遽不待容天子爭寐賢哲召稱諫列兄曰時哉權不用祈膻然稱前言則業業衆人危之天子欣納是饒一對病目累月却藥餌而歸罕奏章疏以稱疊孰不有言恐莫兄如枕首仰筆裂帛以書語弱難聞披勇有餘豈不懷歸山下敝廬乞退未遂掛冠弗俞諫臣徬徨聯名上章斯臣宜留病不可彊使其辣惱侯死周行幸蒙恩賜覲生故鄉天子曰咨古之淳朴以疾歸閑寵之龍閣示予會賢待爾勿藥衎帝命以再生宜亟成之不作嗚呼天乎理或冥漠怛驚朝露寧論夜壑說之少兄二歲以兄事之名同書於邦籍情每見於危詩今也兄先我以逝顧我生之能幾將乞歸於箕潁乎新松以畫悲當萬秋而百感揮苦淚而一詞

永樂大典卷之一萬四千五十四

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷
學士臣王大任
分校官編修臣孫鋌
書寫儒士臣韓耀宗
圈點監生臣林民表
臣董子綸

永樂大典卷之一萬四千五十五　四霽

祭

祭文十三

宋播芳大全集黃泰之祭梅卿叔文　惟靈慷慨正直得於天資莊靜夷雅發出流輩種學績文優游乎聖賢之域砥節礪行周旋乎規矩之內奉親長著孝友之風飭子弟有義方之誨緊厥德之純備宜享齡之永艾胡六旬而甫及乃一疾而遽𢖍莫能詰造化於小兒殆將任勞逸於大塊某等怡愉骨肉繾綣愛情茶甌酒盞日聚時會感佳節之過眼悵音容之何在憐黃花而無色對西風而一酹嗟物是以人非覺肝裂而腸碎歆此恨於終天想英靈之不昧嗚呼尚享

祭商通直文　嗚呼蒼天喪我耆德邦人諸友莫或矜式惟公操履舉世所難末俗波頹屹立其間雖刀之利人所競馳而公湛然若無以爲一經教子人曰不切而公終日食不遑咽乃闢義齋于室之西擇師訓徒邦人是依有子八人頭角嶄嶄談經解頤議論不凡天子有詔廣學育才天下之士于于而來公命諸子勉之于庭士而儫居爲是成名着鞭爭先不踰數年聯聲上庠仕路聯翩公以子貴拜膺綸命人皆曰公陰德之應翁嫗相對蘭玉滿前人皆曰公五福之全今其往矣公亦瞑目我單鍾烏能不慟哭斗酒酹公如將見之公如有知其鑒于茲嗚呼尚饗

祭鄭大着文　嗚呼理固有不幸而幸當然而反不然者其顛倒不可曉未有如公之甚也公之所學頼子之不遷怒不貳過也公之所養孟子之至大至剛以直也公之操履大學之所謂正心誠意儒行之所謂特立獨行也以愛親之心愛君以正己之學正人險夷一節始終之心表裏一致此公之所優爲而卓卓乎聖賢之域也僕視公爲長友公亦喜僕之無他故相信愛獨深有善必告也聞過必諫也庠序肄業同也館閣校讎同也僕之塵忝偶先公之一年也公之補郡亦相繼以去國也去冬僕將之官握手道別無他屬也惟挨敬事而信節用而愛人使民以時之語以相勉也僕既汨汨南來且逾半載每得公書寒暄之外則節欲防痺而已體國愛民而已世俗獎借無一辭及之也嗚呼今之所謂士大夫其有賢於公者耶死於國死於病吾無憾也豈謂一世英俊而死於草木之變耶僕始聞之而未信也意公以直而受謗也中信之而猶疑也意其薄傷而終瘳也既而的且信矣蓋涕泗交下寢食不美者凡不知其幾旦夜也嗚呼公竟殞於是耶此僕所以求其說而不可得不免舉

而歸之不可曉也僕非爲喪友惜也爲天下喪賢士惜也爲朝廷喪直臣惜也想夫一時縉紳搢氣海内痛心蓋不獨僕之惜之如此之深且切也抑又聞之前輩有爲幽明逆之說者謂冥司主斷必求夫世之忠亮正直之人而爲之吾意公之遠往或者公爲是耶公之母老而慈弟才而歷婦弱而淑子切而孤相與求公死之說而不可得盡亦以是求之僕狄淡海濱宦情雲薄一觴寄醉形與神馳公其歟歟於此耶尚享　孫仲宣祭鄭次魏文　嗚呼嗟我惫惫屢屬羅暑白首龍鍾枝昇南土交親解散磨走狼顧如避垢污掉臂而去病卧空山一室環堵爭席滿前誓夫爾汝之子英妙文中之虎携書銜袖過余逆旅議論蠭出稽經引古西階東序九鼎十鼓翰墨之場群獸俟俟引脰一鳴千鈞射鼠我老歸耕十變寒暑相望一涯二江之阻被襆囊書獨行踽踽悉然顧我漢陰之圃倒衣迎門喜於欲舞促膝晤言叙雖炊黍訣别幾何俄仰再撫千里訃聞方食失筯豈其夢耶而遽如許老人無徒吾孰與處子有齊室圖書之府製名耘業義取韓愈書來徵銘樂石之楕遺墨斕然尚祕箱笥文成欲致未及子睹捲卷驚呼老疾如雨子今在殯穸閒我語麾裁挂劒徐君之墓嗚呼哀哉尚享　葉儀鳳祭飛英子文　嗚呼飛英命止於斯耶吾不敢怨蒼蒼恨冥冥

不生子則已既範子形又賦子才柰何子之壽遽止斯耶子以少年豪邁之氣可以貫白日凌青雲蓋將魁日起家夫何一跌秋闈槐黃有恨竟以明月之珠夜光之璧晴損委於風沙嗚呼飛英古來才大難爲用志士幽人莫嘆嗟子安知其終不售乃鬱鬱情悶一至於斯耶嗟子之文妙奪春葩振陽和於筆端筆端之樹皆萌芽嗟子之賦飛霜晨露莫能過嗟子之詩池塘春草何以加雲山之會萬里圭璧赤城之晨萬丈雲霞惜乎不爲封禪書不作洛圖頌柰何撑爾腸柱爾腹抱萬卷而爲戾耶嗟子之筆龍騰虎拏得乎應心不模而佳行行春蚓字字秋蛇非顏非柳迥然一家不書磨崖碑不寫洛陽賦柰何捲銀鈎收鐵畫握雙拳而去耶嗚呼飛英子何往乎雖往而神不泯吾疑天上玉樓成地下修文闕不然紫陽真人銘星宫玉皇上帝頒祈札夫何德星降此酷罰青帝春風竟十八嗚呼疑爾神馳爾卑小試爲我留須臾歆再拜而三奠告汝曰自古之初靡不有終董常以弱冠死顔回以壯室殂仲淹悲之深曰吾何逝宣尼哭之慟曰天喪予予以董顔之賢而壽且不及我無賢聖之道而衰誠有餘嗚呼飛英子何奉傷如我者古未有夭如此子者古亦無此言不必文此意不必摅嗚呼汝知之乎慎然鼓聲登堂聚徒踏踏濟濟振衣趨隅當此之時子安在情何如月淡管席風清綺疏銀缸掩映琅琅誦書當此之時子安在情何如旬月休假詩酒相娛笑語繁發滿堂歡呼當此之時子安在情何如嗚呼飛英得無怨乎天陰雨濕欲一覩子之面可復得乎空指步月欲一執子之手可復得乎琴劒縱横手澤如故嗚呼飛英往去此而死乎子之得疾一切廢置問則詩書惟慮學廢吾傷子之賢吾戚子之就造化之間僕有再生之理則必爲名卿鉅公而續厥志子之將行兮無他說但呼嚴君告以枯竭余聞此語嗚咽哽咽嗟呼天地之魄消山川之氣絶春江鴨緑兮浪千頃春柳鵝黄兮怨萬結春風怨兮春花殘吾故人兮千秋永訣痛割腸而欲斷酸逼肝而欲裂心寒寸寸灰淚泣滴滴血九泉深處聞不聞有恨終天兮飛英此别嗚呼哀哉尚享　汪彦常祭俞武節文　嗟予與君同一甲子少而周旋今則三紀況連婚姻情莫君比中間倦游雖見無幾見斯忘形笑語終夕稍相離群書輙盈几比聞君歸自適生理客來舉觴客去揮軌問嬰微痾旋即拜起云何訃音忽到余耳嗚呼哀哉惟君之文貫穿經史擇毫詞場觀者血指惟君之材實中煩使一官意行三仕三已余年早衰世味如水三靈之陽日拱松梓顧還印章同蠟屐齒踏山兜然君則已矣嗚呼哀哉人生百年曾不旋踵幾人如君卒以樂死濁醪

一樽寄酹千里屬辭寫哀并用當誄嗚呼哀哉尚享　祭太學同舍文　嗚呼其人命止斯耶以君之年如猗蘭杞菊方欲擢秀而遽摧其芽以君之才如連城圬珞方欲追琢而遽毁於瑕矧君之慈祥愷悌尚友之久而中道奪去其誰不嗟嗚呼哀哉人生世間如沫聚水合散須臾寧有定體蟲臂鼠肝均在罏錘方生方死其樂等爾予逆其初何足追企但悲夫北窓之間几席蕭然霜月明秋風激想夫音容尚存而人則已矣況於家山阻深夐絶千里壽親在堂誰繼甘脆室有孺人今則誰恃旅魂孤覊何日歸止興言及茲殞淚如洗嗚呼哀哉悠悠百年壽夭一終死必有所在子則窮白馬素車歆替交情於元伯使雞斗酒聊陳哀醊於橋公嗚呼哀哉尚享　王國録祭鄭狀元文　惟靈虎吠訦而志在廊廟以章布而氣陵公卿成均獻書天子色動金鑾繡筆雄豪膽驚筆閑鏗錚于宇宙高文烜赫乎著庭蓋其學本仁義故無詭說行蹈中庸故無矯名方習俗之浇薄賴公執古之禮行古之道以藥其既病方士風之委靡賴公其操也持其論也正以文其將傾含香蘭省姑試其捕事剖竹名城將觀其治民如鵬之飛勢摩九霄胡爲而遽折其翼如車之載日適萬里胡爲而遽跌其銜雖公之精神同流天地固不恃形而立然公死之異遠近傳播孰不驚嗟

而涕零其等久詣色笑俄隔幽冥菲奠告哀蓋亦傷乎吾道之無人尚享
又　惟靈不遠之後由顏而得故視聽言動已常自克至大之養自軻
而傳故貧賤富貴氣常浩然布衣陳事而敢論時政之可論以詞坡對策
而能言諫官之未言小人以懼而君子以恃士氣益增而吾道益尊何承
明之厥直乃力求於補瀋何逆者之在遠而弔者之盈門豈非以直道處
世者易以罹人之機穽故神運而解者亦所以全其天某忝同舍選叨在
盧前屬予多病賴公着鞭以塞學校師儒之責以酬君親教育之恩駭聞
凶訃如失傌原含哀菲奠少慰幽魂尚享許景衡橫塘集祭王經國文
嗚呼經國世人所慕公不屑爲世人所難公獨易之三十年間奔走州縣
人皆公倦公獨不倦凡我長民以民爲師夫豈他求惟天我知鄭寇猖狂
閩者四走公令其民吾其汝守礪兵蒐卒以固吾圉賊鋒屢接民卒被堵
豈惟吾邑旁障毗境億萬維生惟公爲命天子嘉之能保我民召徹甫下
而公訃聞搢紳齋咨論著初終恩錄其子天子勸忠士方平時抱能未見
遇事而發功立名顯判吾經國豈弟美果使其得年何施不可嗟我與公
寔同臭味而公所造非我敢跂寓形斯世孰短孰長雲飛川駛此獨不亡
尊酒相歡今奠一觴嗚呼經國烟若平生　祭王義夫文　嗟我涉世了
無一得天寔矜之界以三益有如義夫王國之英勁氣直辭期我有成百
鍊之剛莫施一割挹彼秋潦灌于尋尺出處三紀將起復仆惟惠在民曰
吾父母後生笑公進不自營我獨知之惟義之行俛首一邑興悲父老胡
不百年福祿是考嗟予昏塞誰發藥之天既畀之曷又奪之念昔爲僚兩
河之間傾蓋銜杯緯有餘歡大篇短章更唱迭和公語一出獨驚四座歲
月幾何奄忽陳迹遡風北望涕淚淋臆位不侔德雖我亦疑公寔有子天
豈吾欺　祭劉元脩文　嗚呼元脩玉璞金渾孝友孜孜交際溫溫事竟
紛然錯節盤根至于元脩一掃劇煩維昔先公德高丘園不有其躬以燕
後昆屹屹仲氏瑣闈掖垣簪笏相仍榮耀里門川游洋洋雲飛軒軒各適
其適可以忘言念我季娣早奉蘋蘩元脩友之琴瑟蘭蓀二紀之間歎如
晨昏後先幾何各返九原一時族姻僅爾有存言念及茲涕淚河翻此理
尚矣宜勿復論永懷平生奠此一尊　祭蔡濟仲文　嗚呼朋友道喪道
學不明我雖冥頑而得友生偉歟濟仲相與以誠誘掖切磋期予有成今
子死矣倀倀吾行我愧子知子基我銘爾父命我我敢不承朱絃疏越世
人莫聽往以斯文告于冥冥我獨何爲涕泗雨零寓辭千里侑此一觴廖
剛高峯集祭鄭無憝文　吾母之黨昆弟莫存惟公與母舅姑弟昆念昔

貲舍從公于庭自少及壯分甘共苦我竊科第公仍困躓晚乃得祿詎憤
素志清節高義窮益可觀琴稚未飽孤貧悉歎持此懿行何福不介壽則
幾矣所享安在前死三日猶寄我書書詞無異謂病其蘇浮生無根倏然
已逝情親契厚寧不殞涕魂乎歸乎旅櫬經從嗚呼已矣豈復見公張橫
浦先生集祭史幾先文　嗚呼幾先勤以律己儉以成家語人以信出言
無譁鄉閭之所宗仰君子謂之無瑕惟我與公心實相知我謫于南三惠
以書慇懃問勞語畢嗟吁今我北歸意則無喜謂當與公一盃相屬優游
卒歲林下笑歎此意未遂公則已亡訃音來告老淚滿頰聞公有子力學
未已當大公門少遂公志薄殽在俎清酒一卮公如有靈庶其享之　祭
解帥文　惟公剛而能審武而好文老而不變切則有聞憶我平生初未
識君謫居橫浦乃挹清芬樽酒相樂談辭如雲酒酣耳熱氣凌三軍倒廩
傾囷兩忘主賓嵐瘴所都飲冷食鮮日損月削病輙獨甸竟至不起嗟誰
與親君居藍田死乃江濆首丘弗獲藁葬此辰肉饗而潔酒醇以清能後
享此有淚濡巾　祭鄭仲遠文　公有治民之才有華國之文有深遠之
度有奇詭之策而議論剛正人物軒昂謂必居諫官御史之員西掖北門
之職而年未登五十官止於九品位不過縣令百未一施冒疾而死嗚呼
哀哉堂有老母室有寡孤流離顛沛以至於此嗚呼哀哉念我與君義乃
同年情如兄弟不見顏色僅過年餘平生之歡終天之訣嗚呼哀哉病不
及知歛不及哭腸豆之奠遠致老懷公如有知庶或享之　祭虞深之文
嗚呼深之公之爲人篤於中外信於朋友寬以臨民禮以待士遇事不
惑應變無窮識利害之所歸知終始之必爾如著龜之先見如軒鑑之清
明挾此之材用此之德以年則當享上壽以官則當位大夫今官止於一
簿年不滿六十一病不復竟成永訣嗚呼痛哉我之與公始於學校之舊
終爲姻婭之親情同弟昆義均休戚我竄嶺下交親邈然隻影自憐斷蓬
無托凜乎佳公兩遣問勞書詞懇惻藥物豐備今則已矣尚何言哉回思
孀妹遠憐孤兒痛徹于心其誰我慰生芻之奠一寫哀號朱松韋齋集祭
鄭龍巖文　我慰允溪少未聞道不安厥官跌宕物表維賢率君不我瑕
疵美疢潛去砭之藥之叱稍有聞進悔何及見容則多賢我師德允仙之
別俯仰六年公官龍巖手書見存知我倦游日困羇寠皆以赴銓携家來
寓來官公卿日訪代期阻闊十舍跂予望之重九之書藜然累紙既再涉
句與訃俱至嗚呼哀哉公與人交通介之間外同光塵涇渭了然達於民
政心爲衡石清畏人知不求赫赫勝日婆娑萬事一尊考評書詩有流有

源辰矣吉人宜壽宜貴豈其微痾一卧遂蛻位高疾顛基薄崇墉播惡遺
臭形渥而凶公齋令名全歸牖下位雖不充無復憾者樂樂諸孤甫以長
歸身有吏責往吊不時德義之隆追像永慨孰知予悲寄此一酹王十朋
梅溪集祭孫子尚文　嗟嗟子尚君亡矣夫千里風傳真乎偽乎謂果然
耶君氣如長虹貌如明珠才如錦繡語如瓔琚體有四乳之奇目無再閱
之書意造物者不偶然而生之必將富貴其形軀豈青春之方壯不啻一
命而云殂謂果不然耶鄉八西還訃音不虛謂君初諧和鳳之鳴日更晦
朔之餘死於鵬吉賈生之月而地於句踐之故都嗚呼悲乎吾平生道義
之故人果為異鄉之新鬼乎自聞訃兮十日晝痛哭而夜欷歔豈無友朋
知心已無白雪陽春歌誰和予流水高山彈誰聽予君歸不留孰為我徒
長記與君從容聯席於金鉻之日涕泣分袂於白沙之初付悲歎聚散於
一夢閱十年如過隙之駒我匏繫於蕭臺君漂瓢於太湖渺天涯與海角
歎影隻而形孤前年仲春書傳鯉魚謂將從伯氏於天台必命駕而尋吾
念君不負於一諾固嘗辨雞黍而佇吾廬望車音兮杳杳鬱吾懷兮不舒
豈千里之期不可審而行止有非人所能為者歟吾亦謂二人畫髮未衰
而後會必有豈知一別而死生殊途天乎痛哉天乎痛哉某罪逆殘生縷

經未除不獲款巨鄉之執紼訪元伯之輀車明慶招徠君嘗寓居意神魂
之或在莫一束之生芻　祭張器先文　秀自妙發德由少成嗟手鄉薦
蜚英月評蕭灑宗之風流長卿壯游上庠益馳令名還壓萬中賦高二京
草思稽古下帷披經史學最長詩律尤精暮景侵尋一第始登宜在館閣
盡揚王庭天乎命乎卒于一丞嗚呼哀哉我守泉南君官福清惠然肯來
不寒前盟賓主俱病相視而驚醫藥是急酒杯莫傾猶有笑談以話交情
別未踰月兩家寄聲報牘方達訃音忽聆嗚呼哀哉四海之內孰非弟兄
君有同僚從事是營署雖孔懺長不可侍我有官守往吊莫能走蜉遣奠
聲吞涕零　祭萬先之文　嗟嗟先之厚德美才命止於斯天乎痛哉必
大之門詵詵蘭玉子方妙齡已見頭角聲蜚槐市蔚為上游臺垣十年一
第始狀遠官清湘師儒是職南方多士惟子是式紛紛輩行撣冠帝鄉子
獨恬然不干廟堂待椽南昌需次家食胡為一疾竟至於革上相知己諸
公薦賢命在匪伊胡不少延慈親在堂壯婦在室兒女滿前百事未畢子
可無憾有偽在原後事可託如身之存散落人間光鹽遺蹟集而傳之歌
任其責故鄉語別曾未踰年予死我病兩俱可憐凶訃南來孰不嘆息遣
奠一觴老淚迸滴　代祭萬叔永文　嗟嗟我公德尊一鄉宗族協和門

閭阜康六子趍庭一桂先芳豈惟一門鄉閭之光賀客在廬弔客倚墻衷
哉古人命胡不長家君與公情好相忘婚姻世脩如謝與王一二年來游
宦遠方恨不親臨元伯之喪家書有命遣酹一觴　祭曹夢良文　嗚呼
我與夢良三紀論交義則弟兄堅如漆膠君方妙齡卓然自立才高氣豪
人莫能及書生事業有短有長君如巧匠能圓能方李詩謝賦賈論晁策
聲蜚廣場筆拂勍敵少從明師學有淵源推以教人典刑具存散為篇章
或成駢儷一言之出高睨前輩隸業太學君居我先同登科名若相待然
作掾嚴陵赫然有譽需次閩泮行將美赴我嘗以君名聞廟朝拭目以觀
聳壑昂霄胡為一疾遽然不起命壓人頭乃止於此嗚呼前年之冬我赴
泉南以書見招至于再三訪君許峯禮盛觴豆送我城南珠玉滿袖滿擬
歸來重登慶門孰知訃音中途遽聞孺人孀居婚嫁未畢族大義高必能
周卹狀君文行撫君孤遺我或未死其何敢辭追念交遊零落可痛我老
君死云胡不慟　祭吳守文　嗚呼乙未之前未墮胞胎君奚為耶壬寅
之後謝去根識又安歸耶六十八年幼界塵勞迄如斯耶仕至一麾奉極
千金竟何裨耶君子是親小人是疎亦賢非耶所恨未逢大善知識挑發
機耶過此已往未之或知益耘耔耶轉腦回頭霜落果熟香芳菲耶昔我

語君圓覺楞嚴歸程皆耶君函烈觀頗亦鶩省覺有証耶目光蕭蕭氣息
奄奄還提撕耶惜不在旁撥起精神贈半辭耶豈君無朋獨我知君天臨
之耶確實之論坦夷之度書所貽耶君深感激記此兩言著此心耶我在
武林君在江陵蓋斯時耶兩言雖微萬善繇興毋相唯耶如君為人匪惟
此土舉世希耶恨無知音洞見幽境為發揮耶安用發揮他有一轉奇所
思耶度君未耕核出苦輪自在飛耶十類殊品三類最崇其中栖耶文者
弗悖明者弗惑達弗疑耶擇一而處與乙相離亦豈早耶身異性存孤山
洪川抑有期耶忍訣徽聲君其知耶其不知耶胡五峯集祭范元作文
嗚呼身之窮達在於命耶抑在智耶命之濟否由於天耶抑由人耶粤觀
于公竟如何耶少廣惠難芝蘭萌芽長富文史浸有聲華承考之志克己
無邪在丞受之任于朝家起佐二州時多陸蛇從容談笑解其紛拏仍使
六路馳驅驛上裕國計下拊民嗟嘖有煩言載鬼一車婆娑歡地種柳
栽花有臺有觀無執無諱毋恐毋惡莫惜莫嗟子子孫孫綿綿如瓜昔之
用也鶚薦有嘉後之弃也玉本無瑕達在命只濟由林加優我游我人生
有涯窺於巨室天高土遐一觴致奠魂其歆我鄭剛中北山集祭潘朝議
文　公之享年已尊于吾里而又耳目聰明心志寬裕對人無衰老急迫

之容故人之有覩者無不指公以為顧公之有子也賢于天下而又醍醐酥酪以次皆佳雍容紳笏者半一門矣故人之教子者無不視公以為法嗚呼美哉某伏念與時雖與舍人兄弟華有場屋舊自顧身方窮晚勢不可求親然公每見必開懷笑語示以雅故不相忘之意不謂今已使我追望如古人矣嗚呼悲哉鄉邦賢丈人云亡而拘縻寸祿遠在海濱哭不望帷葬不臨穴遣一介之吏持觴豆以薦區區雖臨風愴然有涕如綆負負多矣嗚呼愧哉尚享　又代人作　惟公蚤年脩身慎行稱於州里不以家貧為累而以教子為心及其後也安榮壽考坐收教子之功家貧如故而休顯之名享之甚寵嗚呼可謂賢也已矣高掩九原計無遺恨一觴之奠聊薦區區非為悲也尚享　祭樓通奉文　嘗謂人之享年也皆惡夭然亦豈能必永公數踰八十鄉黨稱仁一亡恨人之仕宦也皆惡窮然亦豈能必達公官至三品始終無玷二亡恨人之有子也皆惡不肖然亦豈能必賢公子為二府中外是賴三亡恨人生得三亡恨而死其於身名之美州里之光亦休矣雖然公之子以奉親為願而不以富貴利達為榮公之心以山林為趣而不以珪組冠裳為樂故去年褒子丐歸切至上止令奉金帶將德意予嚴程之告俾迎公以來而公終弗肯至也今年癸歲犯

郡五星出東方壬丙大夫來薄裝丞相請行之日。公遽為朝廷致根臣於苦淡中諒薄遺易簀之恨而常樂不遠之痛。煩聞遇禮。嗚呼。夔龍之室。自難久虛宅日建立功名成就低後之畫。以中興名臣流涕而拜於廟下。則公之微恨可以盡釋而孝子茹荼之感彌焉。荀祿鄉土係拘省戶。一觴之奠寓悲無垠拜遣斯文。有涕零落。尚享。葛立方歸愚集祭莫彥文　嗚呼枯綦三百脚當傾三峽之辯金鈦十二不假醉歸瑟之賓濯月溪之清泚。恐西塵之污人。勇掛冠於神武。及強仕之青春悟歲華之電掣。凜風雨而難晨歎雖登於大耋。官僅綴於朝紳忽蛻骨而仙去。質竟厄於己辰。嗚呼哀哉。惟搎脩之內美攬蘭茝以自紉見古人於黃卷擁佔畢而微吟。忽棄置於糟粕思獨味於玄津歸資深而逢原遂奔逸而絕塵。尚後車於氣習猶吐故而納新鍊華池以漱液溺丹田以存真戲五禽於衽席養不死之谷神謂當出祿籙而三洗畢壽量於莊椿宜期遠窖一杯之土而夜蒼石之麒麟也。嗚呼哀哉。惟我公之先世通曾門之外姻公棟宇於霅水我田園於江濱情雖篤於中外地若隔於胡秦欲見公而不可結肝膽以輸囷。泊歲逢於作噩動紱襖於蒼旻紛蛇豕之踐蹂嗚清蹕以東巡乃携孥而避也因卜築以依仁望門墻之咫尺航一葦於鈴海破雲程而放溜彝清

風於白蘋每登門而侍坐辱誨藥之諄諄別音徽之幾何驚馭景於羲輪忽訃音之在耳愴心脊以酸辛歎聰惟而一慟落老淚以霑巾雖伯道之無兒知德音之不泯有令孫之踊躍與九死之為隣始墨面而重趼走峯山之嶙峋訪眠牛之吉兆得佳城於荆榛意公後之必大蔚曾玄之詵詵公何憾於即世其永安於窀穸會靈輀之啓行觸愁霧於松筠病莫詣於執紼恐哀情之莫伸致肴羞而蘭精斟桂酒之清醇聊作文以侑奠款楚語於靈均葛勝仲丹陽集祭劉循政文　嗚呼昔長此邦公來逆我道義周旋。三玖槐火惟政與文猥見許可時平訟清舒嘯而坐五亭携觴四水泛舸去職七年。家國俱禍及再臨郡。我往拜公。公病臥閣華堂穹崇語及時事。淚涕交胥。衆製見抵。丈猶不窮盗起事挐鬭於游從十日不見遠罹鞫凶。嗚呼哀哉惟公妙年。詞藻英發。文場倫魁經貫俊傑書板鍾張才儷管葛謂當青冥闊步高驤晚塗跋疐意殊不屑蔣吏州麾連持使節布政合宮著書省闥在公為窮在人為達晚祚一子天其秉除有孫繩繩且大公閭惟我固陋日困羽書食不遑暇阻送轜車遠致奠醊泣血漣如何以侑尊如玉生芻尚享林季仲竹軒雜著祭林尚友文　嗚呼我居安固君在積楊良覿伊阻隔水相望茲有北湖竹淨泉香君一見之愛而弗忘迺

趨延譽于垣于播林蚩迨遷祿宇高涼時其從之度約越國期以卒歲杖屨徜徉事不可知命不于常轉眄之間君遽云亡嗚呼哀哉公自妙齡落筆成章我等驚歎縮首觀旁試吏于閩政聲載揚民歌舞之見所未嘗剡牘交上召自遠方權與寺簿日未遑央譬如林驥馳彼康莊問塗方騁蹶于微霜嗚呼哀哉我思天道自古茫茫欲詰其然非癡則狂孰愚而鄙孰智而賊百年之後相逐北邙況我斯邑不弔彼蒼大浸稽天禍及九鄉殘骸露齒蛙氏弗詳烏啄其腦魚嘬其腸懷死牖下歛以冠裳不曰幸歟奚用盡傷嗚呼尚友舉我一觴尚饗　祭沈元量文　頃吾二人同興計偕風檣雨篷于江于淮戾彼辟水寒燈冷齋共論身世浩歎傷懷予忝科名君困場屋隔闊興思亂我心曲茲焉寓居門巷相屬匪唯求舊實鄰是卜念初至止庭穢弗治分我佳菊植彼短籬相期九日賞此霜姿花竟悴矣人復何之水木相生命自不夭松鶴其形相亦難老疾之方殆載咨載考乃大不然巨測穹旻嗟我友朋半在鬼籍老眼欲枯無淚可滴今又哭君斯夕何夕陳辭侑觴聊叙平昔嗚呼哀哉尚饗呂東萊集祭邢邦用文　嗚呼子之於學篤矣質性淳固可謂有學之資兄弟雍和可謂有學之地搢于德門左右觀法則既知學之實游於四方師友講論則益知學之方

小試曹掾素像侍仲若使其信學之堅還歸鄉閭儒風方起若多其共學之助天下相子者何其多邪青蔔狎至哭其二季未已而身從之奪之者又何其驟也大時不齊消息盈虛之理子其聞之矣全而歸之於子何憾一觴之慟蓋故舊之義姻戚之情所不能已也日者邪茶之喪其奠辭蓋曰將見仲氏而致此哀焉庸詎知未及見子而復哀子耶嗚呼哀哉

祭張荊州文　昔者某以郡文學事公於嚴陵聲同氣合莫逆無間自是以來一紀之間而講書請區區一得之慮有時自以為過公矣及聞公論綱舉領挈明白嚴正無繳繞回互激發偏倚之病然後釋然心悅爽然自失邈然始知其不可及此某所以願終身事公而不去者也某天資溢訥交際酬酢心所欲言口或不能發明獨與公合堂同席之際傾倒肺肝無所留藏意所未安辭氣動切反類世之強直者亦不自知其所以然夫豈士為知己盡自應爾歟我行天下愛而忘其愚亦有不減者矣內反諸心豈敢負之乃獨勇於此而怯於彼抑有由也蓋公學求益敦篤墾惻有以發其冥頑勇於改過奮厲明決有以起其緩縱而不立已不黨同胷懷坦然無復隔閡雖平生退縮固滯之態亦不掃而自除也使我常得從公豈無方寸之進使公以愛我之心充而擴之馴致於以虛受人之地公天下

永樂大典卷一萬四千五十五　十

之身受天下之善則為社稷生民之福孰可限量邪嗚呼公今其死矣我無所復望矣雖然有一于此公在三之義上通于天眷其志承其業油油翼翼左右彌縫不以存沒為二者公之事親也念大恩之莫報咨誠意之未孚雖身在外心靡不在王室鞠躬盡瘁唯力是視不以遠近為間者公之事君也義理之大一識所歸永矢靡他至於參觀備考公而且博未嘗如世俗學一先生之言喛喛姝姝不獲廣求其進學之力不以在亡為勤情者公之事師也公之此心蓋未嘗死我雖病廢猶有尊足者存亦安知不能追申徒而謝子產耶眊衰豈復能文直寫胷中之誠以告公而已尚享

祭孟行古文　嗚呼誰獨無知乎誰獨無死乎誰獨無哭乎今此哭君淚翻九河寸腸千絕莫究哀情之深悲夫愚生之處友也三十載而無所得夫子一見其文嘆有目之無識自是而進樂人之善者首以為稱謂若此者當求之古人嗚呼既感切矣每聞之來食則輟飯避恭迎顧如有所獲攜坐劇談焉之終日愚慮君體弱而勞君故示愚以不倦之色一番辭去慘若有失念其貧而母老嗟安分之可恤然而所期我者有大於音甘所舉我者將有以稱實天乎人乎君其奄忽昔田橫以豪俠得士而其客猶樂與之死況夫子之門皆游夏之徒以愚準之其情曷已嗚呼尚享

祭吳上舍文　質先一介首婺從公句於見聞稱蠡谷壹類公指誨發勝擘豢獲寵夫子墻仞其崇二十年間士類翕從四海賢俊想聞其風相語以正志合道同未幾摯賢相踵逝川又奪我公遂空英躍此不係人蓋歸之天某聞訃適執公喪未能即弔徒切涕傷公之問學道德文章以至終始哀榮之際則又方病不能致思吉一奠侑以無辭尚享

呂祖儉大愚叟某祭戚溫仲文為象作　嗚呼震澤之會學者如林規圓矩方所資者深歲改月化三歎遺音士各有志孰得而壹長善救失教亦多術惟是之從何拘何執質之學者其學將益固質之敏者其志將益裕進而仕者不越其思退而嚴者各安其素履道坦坦無所回互不為異說不為虛論循循有序始若遲鈍尊其所聞安於無悶風雨漂搖雪霜相隨心之憂矣莫知所之庶幾同志旋相扶持惟兄之姿甚秀而文來游吾門以張吾軍筆端亹亹沛水行雲既登科級既涉宦塗三年于斯我為辛瘏歸見朋友其心益虛問訊松菊振拂詩書欽就斯儒辭氣安徐亦復寡求其樂只且理歸於一論定於衆兄之居休屬屬洞洞方欲從兄相與析衷誦聲在堂慕聲在戶一尊諱笑何所疾苦曾未幾日遽成千古聚散之理死生之故師友歡欣倏若旦暮兄又舍去曹不少駐嗟嗟難兄在湖之北婁翁子稱纍然

永樂大典卷一萬四千五十五　十一

孰獨死者已矣如何勿哭素服致哀皆兄舊游觴奠雖微此意則屬慨念疇昔蓋相為謀嗚呼哀哉

祭宗明之文　嗚呼子之始來兮秋之深子之復來兮暮之春退然若不能言兮其貌恂恂進而與之晤語兮其聽諄諄任之以事兮既能公其心而不視之為越秦他日推之以官兮必能深戒於因循方幸得子兮庶幾歲晏之相親曾一月之不見兮何病勢之已臻甚欲見子於卧內兮又恐動子之頻呻子之不淑兮命則也我失此士兮意酸辛念子之親兮官於海之濱想子之心兮抱此恨於蒼旻顧子之同遊兮昔言笑以相與今則孰不感動而傷神大化縱浪兮浩無津死生離合兮性之真子之學兮將有志於輔仁子之文兮又若春木之彬彬江上之舟兮已藏於壑夢中之蝶兮其迹已陳悼歲月之如馳感事變之相因子固已等是非得喪於微塵則凡我同盟其可不強學力行而勿羞於賤貧雞黍之奠莫備庶珍蹏奠陳詞環以友人子如有知此意不堙嗚呼哀哉

黃次公三餘集祭梁谿文　炎運有赫九陽之厄帝眷我公振其顛蹌宣和初歲王城赤水載筆直前閤陳陰沴流離艱棘不杜僉勵歸班參常嫚書倏至定策中禁替佐天子震動朝廷旁觀病悸大明生東人有適從致死不去挫其姦宄二帝重歎兩河亦還摩情中娟墮我太原公身南

遷國亦大去帝出商丘眷予作輔請都南陽稍覩朔方有志不就舍之則藏乘桴而浮賜環而返生覲咫顏臣死不憾長沙豫章虎旗牙璋從容辭受萬夫之望國步未夷獻情難測期公百年安宋社稷如何旻天曾不慭遺股肱或虧邦國殄瘁公無閒然我有餘痛匪哭其私爲天下慟未晦庵集祭鄭自明文　故友台州史君大著鄭兄自明之靈曰比年以來士氣衰弱觀時俯仰徇勢前卻其心有一身而無天下其口有唯唯而無諤諤偉哉自明之爲人信所謂喧啾百鳥之羣忽見秋天之一鶚者也蓋自其布衣而已有憂天下之心其措諫人主之前則直欲排佞倖之朋而折其角其言明白切至磊磊落落情激峻厲嶢嶢獄獄明主所爲虛心而嘉歎羣公所爲變容而駭愕善類所爲喜幸而心開邪黨所爲戚嗟而氣索偉哉自明之爲人凜乎其有古爭臣之風求之近世則措之鄒陳之閒而無作者也夫何天命之不延奇禍一朝而遽作使前日之悲者喜而喜者悲紛慶弔之交錯嗚呼哀哉君昔過我寒泉之濱一語定交情義日親遠上饒之草次語宵分而更僕謂當擇善以潛心毋以一長而自足粵今話之秋孟又札書以申之眷予心之惆歎實千載以爲期書適往而訃來歎然號其焉及哉殄瘁之悲詩奎百憂之來集惟平生之忠赤諒雖死而不亡

永樂大典卷一萬四千五十五　十二

跽陳情於一酹詞與淚而俱揚嗚呼哀哉尚饗　祭劉子禮文　從來具位朱熹謹以清酌時羞奠于近故劉君子禮六十七兄之靈曰自我少日託昏高門得從兄遊於今五十年矣每竊見兄志氣堅彊色莊言厲論議英發衮衮不窮而臨事應酬從容財度不動聲氣目無全牛未嘗不歎其英邁閎達老大多材負有聘君先生之遺風意其必當出應時須以世前烈豈謂中歲事多不諧一日慨然謝去場屋少肆餘力誅草淮鄉歎平之間亦有成緒而兄好義周急不問戚踈肥馬輕裘視猶涕唾遂散其積耕然南歸憩止玉山愛其山川之秀風俗之美遊從之盛則遂求田問舍而定居焉曾未幾時遽以病卧易簀之旦神守泰然徧告親朋千萬永訣不鄙謂我幅紙丁寧筆勢低昂亡異平日赴車來止我病亦衰把書長號不能自已嗚呼痛哉以兄之才終以不遇而止於此豈非天乎吝德丈離未能亟往拊棺大慟以登一衰又聞佳城亦既得卜祖奠之日近不踰旬走使緘詞遠寄一酹忽焉精爽如在目前嗚呼哀哉伏惟尚饗　祭劉平父文　憶我少日來托君家君時未亂蘭茁其芽誦書琅然見者驚嗟逮其冠歲甫就一官兩除慎府再值省貢世路威夷恥復自眩婆娑林丘始適于顧踈泉成沼種樹著行館宇連延澗壑青蒼穰春粢秋風朝月夕把酒戕詩情高意適流光荏苒素髮星鮮人爲君屈君獨超然恨山不高惜水不廣勝日籃輿翩然獨往行樂餘功燕及里閭捋膜夏飽甕兒夜吚校考書鬻豈惜肉食胡不百年享此休逸一病遽革百藥莫瘳神理杳冥孰訊厥由親友駭奔行道濺涕刲我於君情逾昆弟蓋自卜居餘四十年豈無他人合散風煙惟我與君俱不諧偶跧伏窮山別希會久中念恩契申以昏姻逮茲晚歲情義益親方從君遊遽聞君疾代君發棠君語詩悉何意一朝隻影蹣跚扶病哭君幾不自還一奠寢門酸辛哽咽薄惟此意誠庶通冥漠嗚呼哀哉葉水心集祭劉酌父文　嗚呼羽翮勁矣而不飛股脛良矣而不馳阨於樵漁蓺瘦壟肥厥田一夫境墦半之耕佚有由今怒不穫邑庭百弓葬焉空基命爲木客隨彼匠師出沒濤瀧吐吞渴飢竟以此死莫知我悲曰古荊溪美嶺合委水錯如畫我哦我嗜曷不自放誰所縶維尚有鬼神攜以同歸張南軒集祭吳晦叔文　嗚呼惟君早登五峯之門即循進取之習從事義理今幾二十年思慮益親操履益固而其曉悉人情通練世義持之以忠信行之以周密蓋有用之實才而進學之良資也豈謂一旦止於斯耶某與君論心爲日亦久切磋講究友誼金石訃音來傳泣下莫止嗟乎往道之艱而同志益落此予之所悲而志益落比予

永樂大典卷一萬四千五十五　十三

之所悲之且憂也官守所拘未能往哭一奠遣致言不復文嗚呼哀哉尚享林艾軒集祭林萍齋商卿文　某年月日同郡林某以盤飧危酒致敬祭于教授萍齋商卿兄兄之靈嗚呼死而易簀謂得其正吾子之死可以言命學而干祿一世滔滔子於場屋乃如鴻毛自幼而壯今又老矣鶴書屢下堅卧不起豪傑雄子異喙同辭君爲夭矯所待何時不聞古者以是爲高六合一籠又將何逃解去褐衣未及三月所謂大倫無或玷缺我居紫桑子來彭澤子一及門我有重客無妾之災行道悲傷于於崔琳異時相望閉元故事如將目睹或下筆札茲焉悉數相逢戚嗟無書可傳旦暮之遇是豈徒然生易一來其人如玉亦有危酒云何勿哭尚享　代祭鄭公臺文　子欲一來爲是同堂合席數日之間乃有大謬不然者相去旬時便爲隔世一哭未終忽戚嗟涕惟是難兄亦有難弟子之文筆情情而起近來場屋有此姓字不意瑤危一夕墜地乃翁遠遊何但千里子爲不待其或倒置空山讀書荒椽八九何以哭君寂寞危酒　祭鄭公是文　三年冬十一月乙亥具位林某以危酒一食致酹于故秀異鄭氏駱東生之靈於呼吾欲哭爾出門入門若有拚吾足者俾予行以哭他日數紙諸老來手駱東謂爾吾家湘鄉來朝日出阿爺白頭隨其子而哭我不得一

哭爾肝肺如墮雖然庠之面猶吾面也尚享胡寅斐然集祭顏翼文　嗟
嗟賴生蜀陷其身耶抑恃妙齡忽衛生之經耶晨出夜歸冒犯瘴氛耶酒
焦水浴寒侵而熱蒸耶昧攸藥石執指益於吾身耶延子外館教我二孫
不縱不苛訓飭甚勤見子所業干祿之文篤蠅頭之細字擬詞場之千軍
雖時追隨人事超走頻煩未克自責方將遲以歲月感以誠意勸使爲己
而學凡致遠在識器天奧歛以賦汝勿遂末而暴弃何曄然之春華遽隕
霜而萎瘁既歛殯爾酹以薄祭旅魂悠悠豈能一至陳亮龍川集祭宗式
之文　嗚呼式之少失怙恃同室乖梗縱或不順困子亦猛萬事瓦解不
待肉冷天人相遭有幸不幸五行之運厚薄偏正參差不齊孰得其稱其
相則曰感必有應求亦有言以待天定嗚呼式之與子有違所違亦等子
獨於中降年不永身在有餘誰爲子請我獨僅存未失綱領小小顛倒天
有正令兒幼婦弱莫適與親張官置吏禮樂刑政寧使孤寡徒歸之命嗚
呼式之攜子子路幽明異境力所不及分應退聽天果定乎姑以自靖人
果衆乎天豈易勝我脱因繫理亦炳炳爲子小次以觀究竟方未定時胡
可比並念子無窮哭泣交道　祭孫仲季文　嗚呼天之生子殆若有意
變化倚伏惟人自致是以君子勉所未至兢兢業業天人之際理之難知

秉其所恃念子之初亦或可避彼其與之以識而偏於才備其能而嗇於
德文足以自見而勞於成名志足以自立而困於無命子憂其才之不足
余獨以德爲可貴子方以名爲可求余獨以命爲可畏今余不幸而言中
使子賫恨而入地重慈親之憂有幼子之累父必以咎而自歸安在其子
之有罪然皇帝王伯之道聖賢士君子之學平時樂與子共之者萬事瓦
解而余亢不自知其多湯也嘆來者之未涯傷疇昔之有愧苟子之姓名
興我隱顯於百世之下則或爲九泉之慰　又　嗚呼十人之聚則有短
長命已不齊周理之常積而至百胡可較量念昔相從意氣方張禍福之
來孰避孰當而謂如子適是不祥不祥何允當之可傷相與別子列以豆
觴汝飲滴酒如在吾旁所欲學者帝伯皇王追念此志有泱盈眶爾友咸
在爾魂茫茫爾不能飲飲爾以漿各以意接言不能詳夫聲而號痛裂肺
腸何以慰子沒身不忘道過爾墓悵望斯岡千載吾銘歸安其藏　祭王
永康文　嗚呼是非善惡寧有定論苟誠於中蓋棺何恨昔公少年以才
自奮晚試一邑更以讒困歛不先期見謂遲鈍事無容心謂政闊闊御吏
束濕識以自任委心條佐不曰能遜觸手成礙豈必有釁公於其間不折
以怛我從公游直道而進公或不堪我辭愈峻卒明余心兩雁相順公行

及瓜所仗忠信人言不公我又不順天亦爲雲死生一瞬囊無留金衣止
敝緼謗者聳然耳扯足頓我亦何顏視此歸櫬涯酒一慟天不可問　祭
郭德揚文　嗚呼昔君尚及父兄在時協贊上下爲家之肥比于弟姪誦
書及詩君又於中唱使必隨俯仰先後力用不遺閱世之久實觀盛衰晚
値兄疾賴君羽儀家道愈昌匪朔斯規君家甥館秉龍是宜子亦自奮輝
映孝友君方婆娑不與世違六十非夭而止於斯念昔於君年甫近之見
敝情話寧此心期我困因縶莫哭繐帷墓草若何酹此蕪辭　祭宗咸老
文　亮年十八九時諸公不以爲不肖雖大父行父行往往辱與之游其
後又與年華相若者相與上下其論既乃與一時後生相從講畫雖才俊
比肩可喜可愕至於動心怵目無所不有然其厚德偉度要不後前人比
以故尤思與父行游不厭公於其間厚德偉度尤爲傑然而既親且舊其
慕用不一端而足也乃亦竟死耶八十之親子又方冠一弟何爲萬事水
泮盛衰相尋百年之嘆人物藐然寫哀一奠　祭林聖材文　惟靈讀書
將以爲善而不志乎擧選應擧將以行義而不志乎得祿孝悌稱於宗族
鄉黨慈愛隆於父子弟昆非有表然之名足以自見於世而有粹然之善
足以無愧於心胡不百年終此大數失一善士空其一鄉有我子孫佑之

我世雖天報之可必而老汝之易零一奠因循多病良大靈其勿吐意則
昭然李石方舟集祭王錫社制幹文　錫社之禍天假手河伯以逞此毒
耶何至上累厥親下不遺育也一母三子併往獨內子幸脫天欲俾之尚
有覲於世絕而後續耶不然傳家著書有文我求祭誰主而葬誰卜也嗚
呼哀哉耿耿負義謂可蹈海至所狎玩於三十仞者獨不能以一葦托宿
乎舉頭峽山有異楚蜀交游永已錯愕痛恨寫奠以去有未可盡其哭者
嗚呼哀哉陳止齋集祭張孟皋文　我識諸張餘三十年仰止端明恨不
執鞭絮閣勇爲而挺出忠甫肥遯而孤騫雅夫寬夫接于英躍亦有姻婭
聲華滿前我來樊清詩書之淵孟皋妙齡玉潔蘭娟前規後模足不及屋
既而諸老淪亡松凋蕙延於赫家聲嶽以弗緒孟皋永嘆逝將誰懸吾學
未就予何食眠習爲文詞短章鉅篇駿不可羈闊略注箋及試場屋句磨
字研務入繩尺以取衆憐屢賈弗就愈強益堅妻啼兒號語方諱錢必以
青衫侍親九泉晚喜世科至於潛然而其料事察於著龜憂時過於貂蟬
每一發憤于酒是使竟成沉痾殆若自搘嗚呼孟皋工於成家而拙於謀
身有恨於貽後而無忝於奉先求之昔人亦是謂賢我妻厥姊見推師傅
忠何疵之弗吉愛何善之弗宣病革之書筆墨倒顛屬予以婿抑何惓惓

會余東歸哭此殯筵莫塞涌悲為之失言謂余不信有如大川　祭張閣

之文　余請祭閣公文人之誄蓋閣兄之能服勞處約有孝弟之遺風矣

晚見其行事自叔父一研一席書畫斷簡汎拂庋藏旦旦不解施及米鹽

講若嗜昔余既謂是誄也信而於是重有感也蓋余為壻恨不及祭閣公

無恙然猶及兄樹諸弟奉仲母以團居也俛仰之間事變不齊西東其廬

几筵相望弟寡子經室自為孤嗚呼此予所以重有感也余所歸妹最知

最厚於兄卒葬屬在疾苦缺不憑棺窆不拊穴所以述其平生而銘諸幽

者亦不得掛名焉迺今循年竟具觴豆叙德寫哀因以自紲魂猶可招其

在斯文　祭沈次卿文　吾每過吾邑必歎二沈之門以資舊聞訪遺跡

也元識云亡官無謝浴之助士無切磋之益韋公無恙尚有典則言可記

注行可蹤逮而止中壽誰不沾臆嗚呼十八丈之賢蓋庶幾徐孺子元魯

山焉而世無孝廉之科竟淪謝于幽仄相彼從進卑焉赫奕常布三葉令

人太息始余過邑多見往昔游有觀潮覿有古栢追隨諸公好我顏色自

公獨存我亦皓白恨不鄰巷相與朝夕日治草具居為上客我懷則多豈

以飲食曾謂背面在亡之隔文以哭之未叙潛德匪無強宗為刻拳石

祭張忠甫文　吁嗟忠父誰無死生短長幾何胡足重輕崇牙大纛百年

之榮孰與身後誦其字名君行之修君學既成方其獨行群聽以驚有譏

笑譏不悔不傾卒底于信家人父兄既信而從邦人友朋有官問政有故

問銘緩急之請是非之評隱然衛門重於公卿自昔蓋棺萬事愈明無祿

何哀不朽有憑我愧則多事違其情君臨人喪治其衾衣或設之祭稽經

考儀割絕肺肝做像祖彝其為銘文刻切惟奇葬視其穿風雨必時令我

喪君哭不及尸曾莫得詳何以歛之祭以令羞雖酒瀝觴銘又弗能撰德

慰悲葬也屬疾護棺以兒遣時之偷交道日衰我不能悼又以自規唯是

子凡昔在寢閣受君託言永矢弗讙吁嗟忠父其尚肯來　祭張國紀文

嗟呼國紀吾欲誦子之美兮累百紙而莫殫吾欲哀爾之夭兮決懸河

而可乾招子之魂兮冥冥其安適托子之誓兮交貧而力不逮蓋自故老

之傳書籍具在疾驅者途短軸不折者厚載高明兮鬼瞰其屋愁苦兮弗

翦與害更膺兮鼎食銳頭兒兮無蓋仁三族兮報之豐自營焉不延厥世

以余講聞兮籍甚於目睹兮每省至國紀而一不酬兮余誰問兮茫昧直

天若人我不謀哉邂逅兮聖賢以為定計匹夫兮細故將善十勇兮九悔

徒長言兮何九腸一腸兮以酹　祭孫忱卿文　嗚呼忱卿而死於逆旅

歟謂其藉祿以為養歟則田園室廬於吾鄉可以甲乙數也為好騁倦游

而至是歟則嗜昔端居簡出雖鄰不覿也抑為以資以世以場屋得官而

勢使然歟則聚不出此也夫士散而之四方略不過是數者而上焉者則

名在世欲退藏而無繇也忱卿可以免此而卒以逆旅歛嗚呼是不謂之

命耶雖然有鄉黨為之辨護有姊妹為之受弔者先事之三日壯子適至

而卿相聞之歸其鎮之適俸為錢三十萬而凡事無缺以忱卿之得此又

可以見天之報善人矣薄奠告哀文以慰之　祭鄒自明文　嗚呼哀哉

自明余與君游久知君之重其死也自為諸生固曰士以一死何鄉不可

及其居朝伉直自喜每一進見以所聞於賓客廝役某小人某小人之諛

察察為上言之無諱人數以為甚危而君益奮然雖萬死無悔然而聞其

私蓋衛生甚謹也嘗訪君愛亭之上嘗暑命酒余食瓜果而君禁之勿多

食他日過余羮菌以饋君曰嗜昔聞有以茹此死者至今不近也煙茗飲

水靡不博問恐以疾傷其母嗚呼君誠重其死而將有以處此矣延今死

奇禍何哉余既甚悲而莫推其故且懼知君之不祥者亦為感也天畫其

年人害其名嗚呼哀哉曷為自明余故為斯文以哭君也陳惟實先生集

祭林從事文　嗚呼世之窮奇有孰如公不但五鬼接武進蹤直疑百莖

運壽窮凶使公　終老蹉躓其躬公任垂髫先卿没世懋遂諸兄多艱鮮易

詞林筆耕文場技藝謂且不成前修可繼竟就世賁事與願違執理執憲

再官海涵性疏召禍刺天摩飛嶮晴炎熱白首來歸館娃之西天平之北

坡陀其丘陰森古木戢冠裂裳魚潛雌伏物理乘除宜膺戩穀何圖造物

付與非豐墨突不黔飯甑屢空茹蔬菽水環堵之宮笑傲游嬉如享萬鍾

或憐其貧攝職近縣庶幾一飽以慰眾願書來告別情詞眷眷期我之來

秋興孰見遺訊再往一字不酬孰知訃來中傷如抽吾母吾兄今獨公留

公又往矣老人之憂推公之學老且不倦靡暑靡凉揮屋萬卷半皆手寫

肄古籀篆今竟何施善惡安辨歲在庚子先君傾殂惸惸婺婦累累遺孤

公行千里撫棺號呼恩家之深古人與俱令聞公訃我獨病暍欲往不能

泱流心折我齒方壯尚餘歲月圖報之心安俟長舌陸于壽集祭張謙仲

文　嗚呼謙仲而止於是耶自余行於天下蓋閱人之既多挾流俗以不

汚如謙仲其幾何不鄙余之闊迂命三子而從游非有見乎其心曷為篤

信而不與衆偕邇君門者半載何禮意之勤勤君訪余於暨陽慘將別而

傷神余還侍而再東忽聞訃於道傍駭善人之遽喪為出涕而永傷屬方

試於行都闕致哭乎哀帷吊諸孤以尺紙問襄事之何時及十月之將定

余已還於故鄉痛相望於千里徒屬意於銘章庶潛德之有耀警流俗之

迷狂勉令子之繼志慰君靈於渺茫念鬼神之如在知余心之弗忘阻臨穴以永訣聊寄哀於一觴

永樂大典卷之一萬四千五十五

永樂大典卷之一萬四千五十六　　四霽

祭

祭文十四

宋陳造江湖長翁集祭王子與文　大易之文孰神而明聖有微言千載莫呈公曰嗟歎三聖所更先天之學莫之司盟遂委軒裳悕巾林爲簒室燕居絕韋以名義之孔聖廟貌肖形侑以希夷子雲君平曰此吾師吾所乞靈吾抱此書以送此生吾蔽一言曰象數聲下陋漢學田河焦京我方掃衣往問易經謂公百年宜以易鳴大耋之嗟易書未成已乎此老誰乎典刑昔也其存見我笑迎令尚彷彿來舉此觥濮江之東淡與江積

祭汪叔量文　彼良者玉載妙其雕有挺其才宜即之工歆嶔溫潤蓋世若公澗松兮軨捎雲剸璞兮氣吐虹曾不得備重鎮於東序薦一柱於公宮況摧折而靡指方迪吉而告凶宜朋知之見聞驚此謀之無從嗚呼哀我我則姻家契合趣同蔵三載之周旋發其葬而絡蒙慶吾兒之附蔭得氷清之婦翁消部吝之囊懷狀著述之新功掺別袂之一翻想音儀於鱗鴻楚水兮悠悠淮山兮崇崇千里兮相望夢境兮與通我昔討行擬訪公而舂容云亦辨來省老來之萍蓬宦遊徇堙予既阻西姻事嘗畫君不果東曾蕉鹿之一寤痛幽明之異蹤嗚呼哀哉孰如公之賞予真兮雁繆其恭孰如公之愛予子兮一係其衷孰如公之純誠儼恪兮歲寒始終今焉已矣孰與之訂出處而諱汙隆千里之遠兮薄酹是供楚水可塵兮淮山可墜悵此恨之難窮尚饗

祭林子長右司文　堂堂如公世第一流其學粹醇其文炳彪其守之卓其用之周其驗雅也令代之元劉其歎術也前身之求由郎省宰掾踩歎獨優西塵東節播之歡謳此其小試爾矣終不待斟酌國論丹青帝獻然其倫然物表之志蓋嘗衍楊軒裳一壑一丘其所以和歸來之章而新積塊之居也足以見其不急不戾而歆睨公佚我華從公許以好修爲禮則隆情則綢繆趙來周旋觴詠唱酬色笑愛予熙然而春名理規警凛乎其秋日月以冀者践丹地躡黃閣而侍晃旒之汲引茹遺固非所靳庶或偕生上客爲羊河焉劉侯爲杖鄒嗚呼已矣恒勝裂而冒抽酌彼醁清侑此甘柔公其茹之愍我沉憂

戴栩浣川集祭蔡子重文　世寔須才孰植而培才必用世孰拴而剸伊余子重挺空千尋既克挺之而陸與沉學研于心書以自訂蚤平辟雍晏歲業嶺夜現畫繡今古蘇醒道信于師文無間言丞進非枉靡黥非懇將咯相謨題品歆傳水

心有任也蓋將相之句秣陵之畫妥江帖淮伸縮在手細大彈懷代匠而斵囿世所排松川之政餘種悅翳吏息聽逃販絕蠹落隨錦而製厥效雄卓嗚呼跡前之蹤匪哲曷明蹤後之譽靡凡弗稱寧路深知帝聰東在時將予即予不時待嗚呼衰哉擢第三紀考績六書人労已優彼缺此徐曜定於山萬兵弗眠病薾一榻無故而悖智仔君神千載可推死湰半旬誰匪其知嗟此性靈偕煌而化矧伊外物胡可爲軛延尹赤縣廼籍金閨有緋其章笏象佩魚哭予不聞酹予以觴

張侶拙軒初藁祭樓元田文

惟公卓犖之行縝密之文父兄師友煒乎著聞不恃貴胄出處仕真不矜己能誘綜尚勤衆措近厚撫摩以仁江城牧守蘭省侍君陳二三策心和氣平每期今日先弁君氏重獻重望名傾搢紳退惟先世厚交寂覩歲晚書汙久而愈新公能繼志契誼尤臻紀述官業豈無他人再拜歎請謂有前因公厭史筆雅我典刑青天白日衆知清明向者小讟今獲大伸感入骨髓拒秋浪云舊冬入都晉謁賓閣莫詹役英徒走跂跂廣水蓑芑鄙鄉比鄰公帝涉筆歷二十五春人思德政無非真情深慚佐理兒繼芳塵公不我棄警規必頻望公自此位登上卿望公自此壽閱百齡卿稱前輩朝推老成堂則甚邇浩渺魚鱗謹持計問遣至江津精卑莅止冀歆躬陳嗚呼

永已慨想平生

祭虞文善兄之文

年月日邦城張某敢以香酒祭于省元千一丈之靈嗚呼平生師友惟道可遵如文善之誠慤某敬心之所存今其已矣往莫一樽

曹楠林集祭了常居士文

於惟觀人有術無越厥志誠不可揜以類而至惟公之生了常自名常匪易了必詣其精人皆疑公有得佛老佛老之常實戾于道吾屬儒服有瀕荒唐儒曰無物曷厥立方有能於此方立動變終始循環其常始見公之言了蓋了於斯井蛙夏蟲彼奚與知僕以事親誠所欽慕以名稱志其位惟素公之自修言義必誠無餒于心何差之承公之交物奚以相與不汲不振於物奚忤公之筮仕勇退知我田而無禽非位非時公之貽謀一以詩禮久而日新已足古悔聖師急善道貴朝聞公之湰化復何憾云惟是頹耄雅懷求益雖竊姻婭而面未覿揆之以常奚分町畦太虛爲室我之與公日相往來人亡德存目擊心會我登公堂了常者無乎不在尚饗

祭包濟仲文

相逢兒群情最親於母黨有懷肺腑好款篤於姻家圃期同出處於志乎孰謂判死生於半路眷言興悼殞涕無從惟公氣溫而平貌豐且偉言若訥而事則辨性至寬而禮則嚴愛洽閨門義均手足有先生長者許其近厚雖小夫賤隸曾不忍欺咸謂若人必膺龐祉夫何二豎之崇遽傷三甲之陵

會今年之歲在辰判戲陽之數重五疾因候迫纂崔人能畫舩臨門不獨帀沉湘之鬼生易在寢且將莫如玉之人恨莫恨兮善積而禍隨傷莫傷兮母衰而子少不獲中壽何辜彼蒼覩物而人已非有言而情莫致求田問舍念平昔以相謀約手論心痛無因而再及永言契闊聊薦芳馨尚饗

李壁鴈湖集祭張彭州子建文

維嘉定六年歲次癸酉十月丁酉朔十六日壬子眷朝議大夫提舉臨安府洞霄宮李某謹以清酌庶羞之奠致祭于故彭州使君張學士尊兄之靈曰嗚呼子建而止斯耶我先君之于婿於是蓋矣可不爲之索歎而深悲耶某憶支龐行百里而哭君君其于知其不知耶維公秀敏天賦妙齡決科種學績文如絲在梭掌欵和義士類琢磨試邑雲安民乙禮瘼于資于邛里距巷歌不媢于譽而待民餅餓祖紛委訟折骿羅一經肯綮蘇秦弗嗟老吏郤立如鬼畏儺而君恬愉曾周詰訶或事驚猛挺然太阿或務徽繞究若回波君蹈節法視彼則那內已塞泰外正靡他惜此異能陸沉于嵫曦賤千紀殉爲奸訛獨子讀欑欽春以戈灑血自請職珠潛沱于時在朝閱奏歎驚臨變不跌維義之明嗟爾奸慝毀冠裂纓逆順罔識胡顏以生賊稍進君以徽群倫會我寬遠有懷弗信西還遇君于鄜之濱老伴無幾眷焉鍾情屬允襄州君政已成法

許勿避引去誰令眉彭再命帝渥雖新有怙其權勢如炙熏例當北轅惧歎邊迥別我衡茅勉馬徂征炎景翕赩山路艱勤蹐劬而疾一卧弗振雖時名卿實君故人生我于館死斂必親挽攅舊里興衰路行而況孤嫠惷毒憂閔雄庠實嗣先訓恪遵益勉于善無俗之淪以慰我孀妒之望以大爾張氏之門持此告君君其克歆一酹寫衡涕如川傾

追祭伯虔兄文

嗚呼執別里門俛仰三夏悠悠我思書忽盈把辭不及病忽以訃聞銜悲莫宣閔默朝晰從公汗青日周程督挺夫窮達祇胃梓壽稍拂塵金章以金歸悉視遺墨燗然光輝竹君之章蕭散疎勁豈其若人風流猶直身予兩昆志大論高一斥以死頻寛孔多歲乎不居墓木將拱凄涼舊德在兩誰共尚有存者交相扶持伻我用晦戒君良規君今云亡孰砭我失士微切嗟其何能植嗟嗟伯虔允蹈準繩仔峻以厲學博而深孰爲之匹寧道明復伎居學省諸儒是甯布衣暮奚卒老空山尚友木石服膺孔顏我衰今人文律愈下源源一科泪正培雅君之不售與彼異馳寧拂乎今於古庶幾平生之言風捲秋葉永懷斷鴈淡盡心折序德於石銘其歆辭就薦薄菲則惭後時

祭丈宜甫閣國文

惟君之先蓄德深厚恬於進取弗振弗耀逮君秀發秀擢科進規矩自立根乎忠善藩身妻更善勤好儉

惜不大施四壯十乘耳順之年挂冠神武冥機係素皇祖是似十有之祀
角巾丘墟青燈皓首卷不停披子孫詵繩克纘賢門泣官棲身奉教惟謹
某自屏迹垂一星終每惟末契竊企高風要圖盡瞽如昔者英有酒交酌
有詩載賡群言百氏相與考評庶俾後學識茲典刑此志未遂遽聞殞傾
鄉之老成於此盡矣一尊往奠矢辭非綺　吳巖祭馬梓州文　余昔取
友窮高即深各擢芒角利劍既鏄獨公恂恂醇厚靖默玉質金相準正繩
直仕不苟合亦既顧膺雞省任職搞坳納忠參勿從容風靡回適兼掌帝
制仍預講席眷奬甚注少須爲真翻然翱翔姱節邁倫登車建牙其治大
肆靡人不稱惟遂及梓弗厲弗震匪亟匪徐泰和薰蒸民以怡愉凡東之
人飲食必祝願公百年我鞠我育既妙爲政後工文詞一唱三嘆朱絃素
絲既而讀易深詣理窟惟弗夷予與我意合我來令人冐沒輕僞擯棄閒
捨以售貪饞竊獨歎公於善寂篤使坐廟堂足鎮浮俗流轉居外終焉莫
遭用不盡才其名益高世變絲棼時運飈迅平生故交零落殆盡老尚能
學惟余二人衰遲鮮濟相予益親我歸弊廬連殞壯息公書慰撫愛愈綢
既寂後數詩琅鏘玉琴方玩寶墨忽聞訃音公於死生久已坐照況有賢
子令德克紹我後奚憾雪涕沾襟一樽注酹文以矢心薦孝寔張請集貴

度祭薛常州文　始度試官於永嘉交陳子以尚賢邂先生之高風每脈
膺而拳拳迫承贊而歎謁接清音之琅然天光發而外映神逵覩而蔵淵
繫下學兮上達左右取而逢原會貫九流於一貫瑩神機之通圜悶俗學
之失真儆空言於簡編懷詩書之不可應世殆孔壁之無傳若天樂易踐
通沈深靖身其識造微其動中權有如風雲之感遇籌帝極而經綸庶幾
徐元直李鄴侯之事業而識者謂度爲知言嗟乎先生其已矣候訃音之
來前將人世之迫窄乘箕尾而追摩仙吾獨哭而不知其慟恐斯文之黜
淪彼後生之躋薄將安仰夫北斗與泰山也念公昔者中都庀官我將從
之公使淮堧以鰊而歸日歎公還公出守雲我有家艱公書招我我行實
難伊會之期夫何屢遷天實尨兮一見維余積兮莫鐫葬九原兮不作咨
昔行兮匪度嗚呼哀哉瘞弗與兮衆象葬弗助兮引柩令矢雞兮清酒侑
以文兮涕淚　友人張淳鄭伯熊祭薛常州文　公不壽賊誰爲之咎悲
天九人非公似好公之問學君來嘗道傾倒見聞窮極要妙我叙二者一
語莫了由前悲九由後襲蹈故皆畧之惟夫情抱自從公遊十見重九年
其合離常恨靡久我所未聞公必析剖一事一辭椽引精到語安理從出
我意表歲過質疑每見輒有論所未及非一二數直諒多聞其倫蓋少求

之古人貴我良友我面視公十年以老公之歎愛每知其舊我履險艱公
銳爲啟進退揚摧公不輟口信義昭然具見肺腑淳伏窮閻茹蘖待搞佃
熊亦歸相與執手每一念公西望引脰公守苕霅始半厥考俄改毗陵其
次九後歸謂我言歎奇不耦說則多矣於時何取行亦弔祠從容晨訊待
次來歸已過我料況閒斯言不聞而笑私度會朝豈一昝晝接陪數四別
恨方濃若公入朝以及出守中閒兩淮衔命奔走論議罷行群受去就謁
欲問公曾未詳扣何事之違而變之早我悼宋卿尚餘戚顏令又哭公不
但疾首同誦此辭以薦羞酒　友張淳等祭薛常州文　曰身可愛矣寔
哉以懲攻其非攻橘不踵從誰謂在公而有是爲如公材識于今小人其
歸奄忽無疾遽茲永違天哉可問報施何觥一觴寓誠罔極之悲王君實
雕軒某祭親友林涇清叔文　嗚呼人誰不死子死於溺九月初余聞之
於道塗未敢以爲的也未兩日而言之者益詳往往以爲實也余欲問訊
於子家恐子之親驚且傷也又數日始知子家已招魂子水濱余然後撫
膺而痛泣也自是以來余食不能以下咽寢不能以終夕也一夕夢子卧
床簀之間余有言而子默默也既覺則月照屋梁恍然如見子之顏色也
嗚呼子其竟止於斯耶子其竟止於斯耶子於余爲世姻而交情則金石

也余初聚徒於龍池子之年纔二十一也朋友五十餘人子獨爲吾門之
巨擘也與余累年爲文字游子之學日進於一日也余既登第於太常則
冀子聯翩於桂籍也去秋不利於貢闈則冀子策勲於環壁也中夏俟捷
音不至則冀子歸之亟也禾夏得中都書謂子有厭厭之疾也初秋寄書
於子勸子以肩輿而歸恐病後之無力也不謂子舍陸而川遂有風濤之
厄也嗚呼文人才士之薄命如子者蓋不一也賈誼止於二十三而李賀
則二十七也今子年三十一而死亦未足爲子惜也獨以死而不得正所
以不能不爲子戚戚也然自古有如子之不幸者皆不容以致詰也屈原
自沉於汨羅而李白自投於采石也子豈二子之流歟與之相從於水仙
之室也嗚呼才者鬼神之所嫉也壽者造化之所嗇也使子無如是之才
則亦不爲功名役也使子不困於功名之行則必亦令終於寢室也然自
達道者觀之則人等生死於一夢付去來於一息也莊周之徒所以不有
其身謂不免乎爲螻蟻之所食也蓋一點英靈之氣凡所至皆可求其
魂魄惟是可傷可念者子有雙親望子之成名於掾撽也子有少妻望子
之和鳴於琴瑟也子何忍使老者之虛其望使少者之喪其匹也余與朋
友所期待於子者何如又何忍使數月間而幽明之永隔也一慟生芻之

前雖充千乘不足以寫悲傷之懷也嗚呼哀哉子每能飲其量如斛今斛
一盃子不能傾子其知此情耶其不知此情耶哀哉 祭鄱都承子欽文
丁酉 嗚呼哀哉仲春初澣方得公書情文溢紙細字渠渠謂困處冷樂
衆是需我每羨公精於調理紅顏怡怡髙扶疊疊縱有微痾亦偶然爾一
日行路忽有異傳我不敢信心極懸懸徐詰其實公果溘然嗚呼哀哉公
生相門實則儒素涵茹覃書隸習典故不但多聞且通世務太和試邑藹
有休稱入遷院轄再轉為丞窮官要職跬步可登維時權姦其門可炙公
心恥之抗章丐出吾官寧早吾道不屈髙才大轟作牧廬陵民肌春暖吏
膽氷凝不畏強禦擾言而興浩然來歸一丘一壑與陳從齋追隨最樂閒
伴者英專美于洛十有七載氷山乃傾遄以郎召承旨樞庭一語不合拂
袖而行有詔起家昇以律守致痞民疵是圖是究千里詠歌二天宜獲延
者望日出勸農耕歸坐鈴閣寢已三更嘗指頭剌乃隔死生嗚呼哀哉賢
者存亡有關天運比年以來德星屢殞我欲問天天不可問從齋冡木髯
乎蒼煙建昌仙去閭里淒然又損一个人何望焉嗚呼官至元士官不為
小年踰耳順年不為夭所可恨者積薑袍笏郡失良牧朝失藎臣子失名
父里失言人知與不知愴然傷神某也辱知豈非一日迎拜素車有淚盈

臆危涕寫哀公其來格嗚呼哀哉 又 嗚呼嘉定之間朝登滕宰公開
于家十有六載端平儒相收召諸賢公得起廢一歲數遷是時朝廷號小
元祐公在都司賢業未究三陽方長群陰伏慝陣腳一動公去翩然出守
清漳禾春奏最胡為元身中宵蟬蛻乎乘宇宙白晝晦冥天荒地老雨惟
風盲元夫鉅人乃不得壽俗物茫茫厖眉皓首靖康之際海內流離龜山
和靖皆身見之孰若元城與了翁老騎鯨而仙不見此禍公今往矣釣天
其游千年芳魄聊寄此丘子孫能賢滿種松檟吉人之藏過者下馬 歆
仲文祭連袂謝克恭文 嗚呼人道亦大矣哉托婣於朋友或締契於婣
婭始情分之雖密終交道之難全間有全之於其人而圖虧之於其天此
吾今日所以為欽仲而一慟蓋不勝其愴然也始吾與欽仲為友道同氣
合者垂二十年散則無一月而不遣僕聚則無一日而不共筵我書砭君
之過君亦砭我之愆凡書素之所寄皆中心之所宣如淵明親戚情話之
悅如子美人生襟袂之連及余自長沙而告至君嘗喑我於壘室之偏東
燭相對而如夢心事未剖而遽捐自後僮价之往來乃言偶困於沉綿然
以宿痾之屢愈將謂後患之必痊亦豈料賈誼之鵩化而長吉之遽仙也
哉嗚呼欽仲已矣在閨門則孝友而無間在婣族則進義而相先何厄運

之推移使門户之速遷既嘶悲於此岵又抱痛於斷絃獨其身之僅存伐
夜壑之移船此道路之人皆傷吾人之不壽不獨予涕泗之漣漣所可幸
者君有子已近志學之歲君有弟可謂克家之賢若天受秘予抱孤之寄
念翟公書門之言余不敢以不勉君可瞑目於九泉嗚呼哀哉至此側愴
出延今我來思忍相弃捐爰雞斗酒酹君柩前嗚呼哀哉逝者如川 祭
海豐宰顏養智文 嗚昔之日辱君文盟芝蘭臭味金石交情君來吾薦
大揚教鐸我時過從論文甚樂君自蕭歸得宰惠陽像此美人在天一方
物色使郵將寄雙鯉有自南來曰君止此嗚呼清源勝彦璧水名流穹卑
方駕推析其轄海內平生善類彫弃公亦無年歿於下位有子尚幼未能
扶桑頼有王季扶攜還鄉舟旐載道見者墮淚薄酒一卮朋友之誼歆陽
守道吳齋集祭劉澤氏文 嗚呼澤民別君幾時遽弃我而逝耶去歲中
秋君為予留言笑盡日精神煒如也前時病根拂去盡矣而又以此斃耶
秋冬之交頻有書來最後謂群親遠徙情緒作惡亦未知離家之日能自
遣否也路行幾許而至於斯豈醫藥之不便抑給侍之無人耶比至大故
誰飲而誰殮耶君之母老弟孤猶人多病而子方孩君不歿於家而歿於
道遺言誰與聽身後誰與寄耶嗚呼澤民論心之友一世幾人君多予長

五歲固望其往復款誨以上下其議論以終予之身一日棄予而將誰覲
起觀今世習陋論乎其為士者什百而特立有見者一二無之余豈敢狹
人而過譽亦實罕見如吾澤民者煒然意氣以前脩自期如何天與之以
才又輔之以如此之學而責志以歿僅止於斯子母老矣君來訪予必舁
拜致敬予母未嘗得此於他人蓋君之交遊獨用古人之誼予隱之於心
嘗欲升君之堂拜君之母直待子建之敬亦庶幾以答子之禮今以哭君
來而拜斯母也如何強出慰語背面而掩涕君母即子母此母何辜于天
去白而奪其令子君又何辜有垂白之親而不得終侍世間深悲至痛豈
復有甚於此耶嗚呼澤民磊磊胸中如欲何施研析義理聖賢為師自己
而物本末不遺出為小官介特自持其身皎然如玉不污而書立形識者
或反病其不少隨蓋君非今世之士不但學有到處而高明自其天資至
於卓犖之名古雅之詩詞采爛熳筆墨淋漓才藝百出又其餘事餘子望
視卻立直以為超軼絕塵而不可後追世有此人逾四十而后官一官而
不竟然則庸庸碌碌而書貴壽考其人縱不足道而予又何譏已矣澤民
死生一也大虛不能不有既有必返於無顧其寓形宇宙有久有速而同
歸一盡彭壽顏夭亦復何殊苟歸全而無愧又焉用夭感諸愚不肖而久

生。縱食息其何如。有弟足以養母。固范滂之所云。君乃厄于天年。不與滂
而並論。幸希尹之肖君。母鬱鬱乎九原。若抱負之不反。展。雖孔孟而猶然
彼古人之不朽。豈皆事業之有傳。況君之子雖弱。使悉君之心。乜可長大
有立。亦安知其不爲偉器。而大君之門。天理茫茫兮不可究詰。君固達人
兮獨予情之難勝。酹君酒兮猶平生。訴予衷兮寄斯文。嗚呼哀哉　祭劉
定翁文　嗚呼哀哉。自我托契。未滿十年。日月淺矣。而稔君質。端厚甦重
不妄笑言。出對賓客。氣貌溫溫。退處閒燕。寂不聞聲。和氣藹然。長切平華
僮僕給使。有朴無僄。清風一堂。白日空庭。他人所趍。君不一營。我來候君
每窺所存。待人接物。如恐有傷。罕言人過。而敬其長。胷中皂白。了然分明
耿是叁非。顧我似行。人誰已知。盡日杜門。謹飭其身。以訓子孫。嗟乎此老
商有典刑。令又云亡。我淚雨零。以我坎壈。憂患半生。君交肩痛。而特有情
伯子爲我。感憂于征。他人或致。君曰當然。子能急義。距厄其前。扶我語我
書見于顔。聞伯子歸。君猶恙恙。嗟乎此情。骨肉情慳。如何死別。幾旦暮間
一奠馮痛。痛摧心肝。嗚呼哀哉。劉後村集。醒軒梅坎祭文　嗚呼。兄殁僕
有妻死之病。兄葬僕抱不天之痛。前不得拊棺而哭。後不得臨穴以送。念
斬板之莫相。徒艱苦而内訟。憶訣諧之如生。恍精爽之入夢。猥承事珠之

戒。見託銘筆之重。無希文永叔之力量。何以發旻卿子美之豪縱。然於兄
而有斷。則朋友之安用。惟長息之受欺。屬佳城之裹秦。隙生芻之不腆。望
宰木而長慟。嗚呼哀哉。　祭鄭子歆左司文　嗚呼。丈人之季。我聞八年
公吏倍之。閑閑蕭然。我已情荒。公方精專。聚書如山。手自校研。書壁汲冢
則後畫前。上考洙泗。閩洛之傳。左馬下接異展績嫡。義理精微。事物本原
治亂消長。典章革沿。鉤索紗纂。綱羅貫穿。胷有五車。手無寸權。卷而懷之
北陌東阡。我雖空空。大節偶全。執粃屬槖。與公周旋。始供紅顔。俄各華顛
晩遇端平。相繼招延。我滯冷局。公稍進遷。遂掾省闥。靡勤不宣。議孚綱維
奮起沉綿。議去冗蠹。伸縮辟舉。議抑僥倖。杜絶奴緣。衆方詰詰。公獨惓惓
或摘語公。前有穿淵。公笑而荅。成功則天。去國匆匆。如箭離弦。出東華門
呼西興船。寄家蕭寺。禪榻茗烟。明年我遂歸。相後先。公往牧津。我來剌衆
一春淵跌。驛堠三千。走介未達。聞公已僊。驚呼失聲。腸熱涕漣。嗚呼昔在
元樞。光輔慶元。公其嫡嗣。珪藏家廷。庭無宮羽。室無妹妍。原明公休。未知
孰賢。昔在端明。名重淳乾。公其外孫。盡讀架籤。所承文獻。所漸淵源。茶山
東萊。則其四馬。不東丈筆。不侍講筵。不爲給諫。命有所懸。世運艱虞。哲人
逝遷。進者奚憾。生者自憐。它日我歸。水涯山巔。誰借異書。誰續微言。有感

誰祛有瑕。誰鐫迅乳。露電遄然。山川白馬之峰。手營書原。梧楸老矣。稚竹
可猴。祖者幾人。素車翩翩。嗟我不羽。安能飛翔。寄酒莫芻。滴淚入泉。嗚呼
哀哉。　祭湯仲能文　嗚呼。早把存齋中交。晦靜晚善遺公。珠璧輝映。四
海所稱。一門而並。近參周朱。遠泝淵孟。粗而事物。妙而性命。先儒既義。下
語未瑩。前筆緒論。閑端未竟。審思明辨。傳考精訂。餘力及文。上下馳騁。掄
事勝達。析理確訂。森嚴之言。如進律令。痛快之作。若摧鋒陣。離騷之亂。國
風之興。進還古雅。掃去哇鄭。跣跣達根。沾丐殘賸。蓄以深厚。持以誠敬。紆
以平實。發以剛勁。給禮之召。加璧之聘。謂言遇合。隨起躐拜。或云名高。見
忌重定。又鞅語直。遂忤文靖。垂登諸梯。忽落于阱。既能容之。賴陛下聖。端
嘉以來。屢易宰柄。士居其間。羣馬旋濘。維君屹然。鐵壁萬仞。寧爽折錯。肯
顔墮甑。凡冠一笠。衆醉獨醒。起收凋瘵。蕭蕭雪鬢。堂屛賜豆。庭絶笞榜。辨
香爲曾。鳴鼓攻鄭。無侯燕書。有僧苦硬。未嘗乏興。特不獻剩。自吾得君。情
氣頗旅。從客叩擊。宮動商應。所同者心。不同惟姓。甚膜書至。肝膈傾盡。首
叙契闊。末言疾疢。上畀君節。乜聚相慶。予寧一月。小休三徑。彼使來諗。此
介往詞。筆墨鮮健。體力佳勝。豈陸無年。豈川無報。方思劇談。詎意長暝。嗚
呼。君昔在列。昌言時政。流涕納忠。易簀疢病。俯仰十年。方未對證。易不禱

瀆。蜀不諫諍。蜀不枉下。喬筆誅佞。蜀不摘文。嗚呼。國之盛。若古有訓。雄人無
競。三良繼殲。一老不憖。先漢康丈。有唐卓行。緊士冠冕。亦國龜鏡。廈摧棟
捊。航失柁。平生清貧。室如懸磬。西風吹扑。心折淚迸。強作君誄。辭事不
稱。豈無友朋。不獻傲倩。往此來蜀。君懷來聽。嗚呼哀哉。　祭張敏則都承
文　嗚呼。閑樁合而慊離。端平入而驟出。首調亭於學禁。亦諫止於邊隙
名登退而愈重。節後凋而不詘。雖里巷之屛處。尚國人之矜式。與其少而
積金。孰若晩而全璧。慨舊人之無多。幸故老之遺一。謂方介於眉壽。乃不
起於殤疢。渺世道其誰恃。悦神理之難詰。嗚呼。自我來衆。朝夕親炙。我有
積疑。通楊雄之宅。公無一事。至言僱之室。論多同而少異。情每見而加密
憶閑酒樽。且餞召駙。我拜手而起賀。公深顰而太息。曰時事如此。吾乎如
此。乃先賢飾巾之時。古人祈死之日。嗚呼。言猶在耳。追記歷歷。幾日不見
遽至此極。寢門一酹。感慨填臆。既深爲州里哀。又重爲朝廷惜也。嗚呼哀
哉。　祭樊澧王中甫文　嗚呼。虜窺宣化。黑幟如蟻。昇人夜驚。縛筏濟矣
羽書蝶彈。來如激矢。嗟我與公。一夕九起。江風刮面。淮雪裂指。調發處分
項刺千紙。跣皴防隨。募士斫壘。我方撓怯。對食忘匕。公愈閑暇。削牘行禮
及夫解嚴。捷旗送喜。公戍漢江。我屛田里。獄祠甫叅。公使樊子。青袍如故

公已甦紫書來訪舊清言亹亹昨達峽舟手題牘尾公健我衰痛牽腰跕
蜀丹甚靈卭竹尤美多病所須惟此而已公沒歲餘賚聞眞詠一朝二物
西來萬里發書長慟公止於此悲夫千載而上毫分髮理三達之事日擊
身履人急我發人動我止其財精練其器瑰偉竟後何爲激電逝水嗚呼
往哭立可二孫稚齒後哭次魏惟孤女耳公有英嗣琢郎玉峙方彼二人
公爲不死同時幕府零落無幾矢詞淺哀公其歆只嗚呼哀哉　祭唐伯
玉常鄉文　先朝遺直多出華宗雍熙諫院慶曆殿中請尚方劍嬰權門
鋒誰其似之堂堂坦翁端平親擢冠豸秉驄内而掖庭上而清躬奄戚之
貴寵皷之崇大者廷諍小亦囊封或奉白簡對仗力攻臣無他腸臣有孤
忠名如泰山身如斷蓬客有餞者舉手屬公方之鄒陳又曰任龔公獨感
慨愀然變容所上諫書欲沃帝聰乃如客言未諒余衷盜名之人與病睛
同惟公素心可質蒼穹瘴海之南大江之東孤棲雖遠節壽尚雄帝曰公
歸滌霧飈風俾典曲臺古鼎綸鐘方際休明倏雅閔凶平生大節忠孝寂
隆退不忘君如在顯融老尤慕親甚於孩童曜不勝哀奄然告終匪人之
亡惟國之空我如石頑資公磨礲少忝交游晚叨寅恭辛丑登高飛結之
峰嘗舉别酒澆磊磈胷歸相後先吝未衰癃猜可貿棘奴可宿舂彼盟未

寒此興亦隳閱六月卦爲三日輩譬屢顛夫士曷憐懞譬舟沉矣孰濟不
通我有長紉欲掛短松久病着床寸步需筇抱此一歎歎憂無悰死者可
作吾將誰從往此來易歆告哀惘嗚呼哀哉劉漫塘集祭洪貢士文　惟
君和順中積孝友天至德成于家如玉之粹養性以静制行之獨幽谷蘭
芳韻勝無俗惟利惟名舉世營營君心澹然沉寥太清四上賢書累達大
典場屋舊游十九軒冕從渠我嗟吾寧彼羨闢我田菜葺我墻屋我志未
遂惟友之屬曰無過求僅取給足名身之殃利怨之聚世方多虞君實長
慮既全其生復全其死政脈示儉意蓋出此命豈由亂禮非用夷人亦有
言智者過之遠日已卜親戚胥會割牲釃酒修辭以酹以明君心以釋世
疑君靈昭昭尚笑領之　祭王節夫文　人稱七十君過其五歲晚安居
有子有婦且有孩提以相媚嫵一室迴環果蔬桑苧雖食無餘然亦不窶
一疾彌留苦無痛楚撒手而行無憾仰俯其不小人歸繫君之助拊棺一
眞有淚如雨　祭王親文　惟靈爲養遂什一之利而於人無毫髮之欺
退食于家兄弟怡怡屬大浸之連年而有秋之失期恐飢殺之不歡致負
薪之有疾一朝長往萬事永畢哀哀二母惸惸嫠妻有子未立云何不悲
其幸託姻聯莫陪祖送寄情斯文用伸一慟嗚呼哀哉　祭湯元瑞貢元

文　惟君幼孤學以成己如澗底松鬱然特起文詞爛熳思致深長如有
源水浩浩湯湯以昌其詩短章大篇筆走龍蛇紙落雲煙霜降水涸方見
涯渚云何不淑一朝千古西山嵯峨南蕩渺瀰凄其風月誰其領之洮湖
之北煙霏之東寂寥詩盟誰主誰宗鴈足來書錦囊新製老我不聞誰社
其殯歛葬之禮惟厚之從君有石友毋憂其終女病已瘳男賀良嘉君其
行矣毋憂於家我以弟故來弔獨後君靈昭昭毋我有咎巵酒之奠以爲
余哀吾道非耶嗚呼哀哉黄勉齋集祭王子正文清漳人　嗟夫士風之
薄至此極也少而爲學孰獻熟爛文雖浮薄無可用者之實也壯而從宦
嘗私背公憚煩習情護不知其所職也至於決性命之情以饕富貴則左
挐右攫東馳西騖無所不用其力也中州大邑滔滔皆是固無以責夫遐
荒下國也嗟哉王君一代之英南方之特也業叡詞場奮發蹀厲潛心道
閫涵泳從容躬行實踐非外飾也蜚聲宦途焦勞國事致身朝列罄竭忠
悃鞠躬盡瘁毋自逸也然其視名利之去來泊然若浮雲之在太空一毫
非義則欲屈之以萬鍾之貴而不可得也士大夫而皆若是何患風俗之
不媺民生之不得休息也如君之賢固宜享期頤躋貴顯爲世則也胡積
之厚報者嗇也胡用之遅奪者亟也熹亦同門多艱疾也慈勤頻念感舊

德也哭君之亡病弗克也奔君之葬阻行役也緘辭寫哀不知涕淚之横
臆也　祭范伯崇文　道之不明患無其徒或義之昧而利是趨或始之
鋭而卒乃渝人無常心吾道始孤在昔夫子發揮聖謨紛然而前摳衣坐
隅豈無其人孰公之如公資簡嚴濟以怡愉早登師門詘首受書致知力
行無替厥初熹也亡庸從師以居所敬惟公公尤眷予尚期晚乎休公里
閭孰謂老成忽焉以徂師亡道微捨公孰扶孰刮我疑孰砭我愚孰知我
哀嗚呼天乎　祭劉正之文　嗚呼正之天資偉然不出户庭而相羊詩
禮之圃不越里閈而涵泳師友之淵故其學積於身行著於家事業施於
官而蜩鄉徧於親故至其大節之不可及者則不爲威惕而不爲利遷貴
要人所趨而義所不可則寧沉伏於州縣之吏權勢人所畏而意所不樂
則怒罵於公侯之前退休于家而以遂初自命是宜一毫榮辱禍福之所
能拘牽者哉熹之定交三十餘年歲晚論心金石其堅蓋將卜鄰於屛山
之下而依我友以終老孰謂先師既殁季通伯休相繼以逝今又哭吾平
之則自今以往善孰吾告而過孰吾鍼耶然則失我良友既足爲斯世惜
而尤熹之所以深自憐也嗚呼痛哉　曹文簡公集祭劉仲明文　維開禧
二年歲次丙寅正月癸未朔十一日癸巳具官曹某謹以清酌之奠致祭

于混菴居士劉公之靈曰我與居士如桴過舟生不同姓居不同州相望
覩賞若氏若葛翁緣會同其實契闊我年未壯我學未多有二三子與我
相過居士謂我子來近我有寺莫櫟修潔亦願我往從之寒暑再更情誼
相與間不容髮我遊四方我居苫塊我家村落我官遠外慰我寂寥問我
窮愁別久不見貽書置郵人或稱之二人臭味居士云然我亦自謂二十
餘年手足弟兄有財共用有田共耕我赴豫章會我覺勝歡笑未終好語
是贈日落棹發舉酒一觴江潤岸激戒我夜航執別幾何言猶在耳孰馱
其軀一病不起訃音初傳魄喪膽寒吏有常歉笑不近棺今我來思宅兆
卜日望根江干風動蕭瑟述行何人次對貳卿託銘何人史館著庭後嗣
奚覩觀此條作我言贊庶婉彼筆削有酒有殽匪旨匪嘉以奠以告涕泗
如何尚饗　曹彥約昌谷集祭晏子中文　嗚呼晏公有滿中尊主之學而
一班不及窺有出類滌時之略而一籌不及畫入太學列諸生而天下高
其行任州縣執吏較而善類稱其德不表襮以近名不婞婣以塞責本之
以師友輔之以簡冊使之隸王體而斷國論猶將銘旂常而燄金石試一
邑未竟而亟止主造化之命者不幾乎失職矣我之識公匪以門地我之
敬公匪但覩契嘉定改元更化大議冠帶橋門旁觀竊睨一言不合罪且

立至西垂幕府摩肩屬袂坐覩邊瓚恬不介意判乃讒言青蠅可畏公於
此時不為身計拜書闕下直言無諱臣為朝闕視若平地彼謗自生我心
無愧適於此時賠合臭味遂定姻好遂託後嗣期公壽考可以永庇梁木
邊壞吾將安恃我老且病身其餘幾僅有餘息無復生理匪才誌墓義不
可已公有潛德百未一指慨歸城而論判判南溪猶屬耳謂後會之可期
而九原之不可復起矣知丹旐之將舉渺相望於一水頓筋力之不逮非
倚老而紓禮地既遠而奠薄極酸寒之可鄙臨風遣介淚落競趾尚享
祭許定夫文　雄寶慶元年歲次乙酉四月辛卯朔中大夫試尚書兵部
侍郎兼同修國史實錄院同修撰曹恭謹遣子士況致祭于制置鎮撫都
承待制許公之靈嗚呼定夫守邊而不得行其志乎將立志大銳而適爲
之累乎豈他人倡之而適遭其際乎將有所忿嫉而反激其志乎宜事勢
有不可而嘗試之乎將逆知其然而不避乎謂中原之可復者孰首議乎
舉吾國以聽命而猶曰請文乎歲永食於我者寧有既乎倏疾視其上而
無忌憚者彼何意乎孰吞其鉤餌而受其弊乎孰與之橐橐而曲爲之庇
乎不然何其招憂之速而取禍之駃也先定夫而遭事以寧尚可媿也死
定夫而遭事莫測益可畏也堂堂中國天子明叡寶慶紀元今方改歲群

心望治制閫是恃一夫作難前功盡廢豪今之人中無定計成敗立論若
睡若醉闇定夫之為百不一二洗垢索瘢其衆如蝟時乎選才固已不易
得才而用之棄如唾涕棄不足道更欲文致聽決附和誰與爲地此余閒
定夫之事既已短氣而憂端及國人鑒蘇之不置也靈輦未歸官守所繫
遣子代奠傾瀉胸次一則念舊一則論世當暑作寒助我淒厲尚饗楊慈
湖集祭孫元禮文　維紹熙四年歲次癸丑二月戊戌朔奉議郎知饒州
樂平縣楊某謹遣致一奠之禮于故明仲孫君至契嗟我明仲生長富春
之山谷間曰龍門富春人士絕少國家三歲舉士能秉筆爲文者不踰五
十其能務實不務文求諸內不求諸外有志於道者吾於龍門見二人焉
曰明仲又明仲之尊行曰乎器其子弟從其教烝烝于善盛哉可謂難得
矣而明仲純恪進德有證間執事致之一言日夜拱手至右以運用其左
猶拱其身如此如此者閱兩旬忽大喜喜止又驟悲悲止而泰然和平客
自是發言頓異曩時及其爲里正也公移方急嘗曰出入阡陌奔走應耕
憂勞苦辛則甚矣而實未嘗微動某至于今猶識明仲斯言明仲方日進
不已忽焉大化天地間失此賢哲識可痛嗟千里寓識此識不隔明仲清
明終不可殞滅嘗聞某此言尚饗真西山集祭趙經略文　謹以清酌之

奠致祭于某官之靈嗚呼哀哉維忠定公爲國元臣如旦在周如摯在殷
君爲之子伊陟伯禽謂宜紹格天之功嗣建侯之寵扶尊安於廟祏垂光
耀於琳琅而乃官止選曹郎位栽桂林伯彼蒼者天其難知耶何以俾忠
臣之有後其可恃耶抑何遽奪於斯人嗚呼哀哉君之修身義以爲質端
直自持標表惟一其嫉惡若仇其與善若兄其遠利若浼其辟寵若疾思
昔從游於韋玉之上春客於杯酒之間聞口論心抵掌劇談凡所以發予
之衰而作予之惰者真益友之言距今十年而君偉然之正論毅然之勁
氣猶若鏗乎其在耳凜乎其在顏色辛未之夏君守溢城載酒江干以祖
其行頓瞻同條莫非俊英若仲韋若賈之與吾嚴常父允磊落而崢嶸然
當是時曾未知其可樂也歲月幾何而三君子者相尋而偕逝遂掩恨於
泉扃然後知君人之不易有此樂之不再得前世之士所以當歡而感慨
惜別而傷情嗚呼哀哉自我來南獲交叔氏炯然清修玉立泥滓於惟德
門有此昆弟遂締姻盟以永百世君寓于越我家吳興相去幾何十日之
程謂當異時千里命駕何悟一朝君遽予舍善人云亡吾黨益孤我懷之
悲豈爲私乎聞君之喪遣在海隅往奠一觴聲與淚俱嗚呼哀哉尚饗
祭倪通守文　惟年歲月日持服真某謹專人以香茶清酌之奠致告于

狀致于榮通守大夫倪君之靈嗚呼哀我我使江端子遊幕府我實何能賴子云補政令之出酌其否臧利害之分推其短長語無一阿事有十反知子之心相期者遠我塵南下子在菖川問予以書寔其治來文苗之仁民曰父母其道伊何告我以政書來䂊䂊本末具陳曰政之源在端厥身毋崇燕膳毋驕琢貨民以偷安俗以静化子雖不敏允蹈茲言兌我于郵堅子使然我旆西行子在斜浦載酒客亭促膝夜語越明年秋杖經來歸子過吉我憂形色辭謂予深墨衰致所致其節其抑毋或過哀既別㝵書言允諄諄子之愛子情後與倫梁棟山頹國失元老朕人樂樂隨以計音我聞驚歎隕涕失聲胡為德門大禍是併豈其推傷致此彫耗昔嘗戒子顧後自踰嗚呼哀我歲在龍蛇賢人所嗟昔疑其說今果然耶堂堂文昌天既奪之有子而材後天開之巖巖蒼松風雨拔之猗猗猪檻霜雪折之子榮已矣無後見期往酹一觴莫紓我悲嗚呼哀我尚饗陳藻樂軒集代

祭曾叔賓文　嗚呼君有宿疾初無甚阻旬月以來斯須即愈忽焉遇醫欲壯其將炙之二百艾倍非常或聞痛呼走異其艾醫曰明年身肥而大其熱焦火氣奔而上暴下能吞天年乖養子嗟昨日晨起太安豈謂今朝乃謀蓋非曰醫殺我曰我為之我如有命誰聽用醫今其己悔酹以斯文

來者醫人勿欲醫君　附祭劉將仕文　閏禧改元之孟秋將仕劉文之几筵有翔祭也從塌陳藻默以爲哀附而告之曰人不可以不交財而其難乎交財既不交財矣親其友多以其奇倦爲己有二十年前托公經始其後公老付之二子二子以公昨有所然借我浮家趍日所還公惟無欺我欽無貪是以交道久而益伸兩代交財美滿而休昔爲氏間今有薄嘖公之烈性挈不足以愧乎鄙流人皆自恕孰知厥尤　祭陳叔豐墓文

嗚呼鵠象爲羣填城布野龐眉鶴髮高車大馬人如吾兄四十而死弗也當周死之既矣獸曲變態人世紛紛獨爲安静遺物不欣孟其死矣埋之山足又能爲善以訐流俗　祭劉叔平文　嘉定壬申人日之明日吾弟叔平之喪以其朝祇服兄米焚香酌酒哭之于柩下陳藻親再獻且爲之辭曰嗚呼朝而聞道夕可以死四十有三亦無憾矣死視其兄母辱以佛曰有主婦恐不我怏乃呼厥婦曰我告汝識獲叹叹婦人意沮我中勸之汝婦勉從傳以先王禮送其終更有葬定俗忌紛紜莫有延滯我不欲聞人如叔平此爲豪傑士以場屋惜其早歎林亦之網山集祭曾聲之文

嗚呼故人有子故人有孫胡爲一巢一雛不存我近客還過我紛紛人各謂汝非昔郎君我喜未已哭聲忽聞三世嬌孫氣氣一門伯道無嗣可續其傳乎密祖母骨終餘年質之蒼天天其愈高唯是朋儔相對悲號斯宗兩過月明秋毫亡者已矣未亡奈何　祭林伯謨文　嗚呼伯謨其死矣乎昔人於昆弟父母無間言乃謂之孝君之事親唯謹爾其視諸弟壹槩豆肉寒袍著衣蓋有人之所難者而君無難色嗚呼君乎惡可謂之世人而已乎緑煙之下花竹如畫君不可見傷如之何悲酸數語道此胷臆勿謂泉關闇無白日　祭林斯客文　癸巳之歲春正月十有三日丁丑林某合徒友二十人以危酒槃飧酹于故林生二十四秀才之靈嗚呼哀我汝夫儒耳曰哭其父豈謂逝身俟死於是按彼圖經此為何處爾父爾子於焉俱死炎然伯兄纍纍病軀乃自朱崖隨一攀奴骸骨兩函出入崎嶇十日五日行否俱無夜所宿投路傍草崤我聽此語累及驚吁亦有災殃可曾似此等為死耳況有若苦勿謂鯨波邈焉己隔所聞哭聲乃其故集一杯招汝至其來止無為天末羈愁之鬼嗚呼哀我　林公執祭文　三年冬十月壬子同郡生林某并姓名三十人以危酒槃飧敬將酹于故承事十丈林公之靈嗚呼八十之老故國喬木有此彫落云胡不哭街南巷北生事如麻委藤市中所謂君家君家何如教子一經十年聲名撫雲弟兄國人於是謂公有子問詩問禮來者楚楚我輩小子陳良之徒斗酒哭

公義其然乎死而有知卽聽吾語有子如此公其不死　祭林斯行文　二年秋九月朔日己卯同舍三十人謹以危酒盤飧之奠致酹于故友人斯行林生之靈嗟我斯行其於奉虔婧婧可憐胡為一死不逮中年所嗜雕蟲不險不俗豈謂歲月一等埋伏乃如茅哇使可終老何必去來蒼穹古道嗟我斯行日者雙挾來自儋耳今者東吳俟哭吾子人生憐禍華於一門首尾五年三度招魂行道相諳己自驚吁況乃故遊悲完何如嗟我斯行華亭水鄉鶴叫三更夜航船上歌聲短長欲弔羈魂跂莫之往白日一危其或可想　祭清遠林尉文　嗚呼里閭老大如曉星牢落君不可見傷如之何君之胷中了如童兒一物不留況乃是非門庭靡隘人喚其儉君則甚安不動一念以此所積富而且壽以此不惑死生如晝紛紛來哭視君前輩豈爲一哭無從而潰十月寒原衰草殘雲情寓此酒悲視斯文　代衆人祭林美政文　七年夏四月辛亥故承事林君以是日大招王仁合徒友二十人以杯酒盤飧致酹之網山林亦之爲之詞曰嗚呼君於井閭所謂善人平生好事相見情親兒郎華華一皆業文獨力當門不憚苦辛胡爲歲晚若有促迫朱崖萬里隻身羈客生無來書死不知日只憑南風狀召鬼魄人生慘裂何者可訖所幸諸子屹然自立檳榔海頭滃

濛島居旅骸何寄舉目悲吁二子徒跣窮涉號慕長途歸魂須一相過知
生者弔知死者傷危酒登臺延君家鄉隶絜齋集祭豊宅之文　嗚呼公
乎生長名門人品卓如長纔六尺膽大於軀見義勇於必為見惡果於驅
除若大川之決勢莫能禦若莫耶之刃利無與俱自參謀於宣幕始漸展
於宏圖洎丞郡於豫章憫疾疫之毒痛委巷窮閻佩歷勤渠人給之藥病
者以蘇推是心於作牧達民情之惓紓推是心於建臺究刑用之盈虛當
邊陲之繹騷分閫寄於名都氣讋兇裹誰敢侮予帝深軫其勞勛俾易鎮
於南徐俄一疾兮不起飛丹旐兮歸歟殊勳未立真才先徂朝家失所倚
伏壯士為之長吁生輕財而重義殁傾囊兮無餘信清歛之裔孫庶乃祖
兮無殊嗟我與公肝膽交孚屢貽我以書尺豁此心之鬱紆覩後樓於海
言講濟時之規模此志莫酬愴鳥啟歛念韋帷兮一慟纏衰病兮蹄躇陳
薄奠兮一觴表素心之區區嗚呼哀哉家則堂先生集祭文蔚文　我居
江表君居古瀛地雖有南北之異學初無彼此之分粤從定交歲寒五閱
匪道不談匪經不說更可互否有磋有琢以君為受道之器故期君以遠
大之業維茲仲春初講大學君發問而再三我欲言而俟轍將俟遠朋之
來集乃更採端而具列一夕不來千古永訣訣言洁如竟付哽咽君志堅

強君操端潔議論據正典刑具設我要君以北方之名流君所希者中州
之賢哲幣聘將馳脩途欲發春風整輿夜舟移壑戚乎方剛窮居寡慾非
疾非衰胡奪之速蓋力行者或有時而弗壽超雖者或反常而能久是賦
分之弗齊而人生之常有嗚呼嗟夫死生之變學問之事吾與君言亦幾
悉矣圓形宇內莫貴者人人所以貴厥惟此心形氣有時而澌盡心體湛
然而常明能靜能安視死生有若夜旦惟精惟一與化同其流行願致子
之所已知益恢子之所未宏性子之性仁子之仁豁方寸於宇宙納八荒
於戶庭擺脫世間之幻妄昭融本體之真純必使本然而固有者浩乎其
不可息則雖逝也而有不泯者存嗚呼洪平齋集祭孫漢州文　嗚呼君
宣我枕共此天目竹西定交日稔月熟清不失和患濟以肅韞抱器涵
浮民福越在庚辰太少擇牧旅鶴與琴萬里追逐曉鼓齋發暮燈分宿短
髮相扶蘆花映燭風恬日舒前山迎綠推篷喚酌爛熳魚牧雲變風怒雪
浪翻屋更呼逃號扞岸柳舳體唐灔澦奔蜀飛鐵舟失素篷蛟鰐羞腹中
子桂林峭磴危贔事車青冥於芃起伏脫險趨曠秀水佳竹交口芬苦翠
命傳祿頻年過從分誼骨肉綢繆勸酬化製度曲我守江油君倅綿谷相
望幾驛靡善不告幕府奏功菊坡解蜀我建刀東君符華戟風槩絕世等

視榮辱尉薦欽家駢函紫幅政平如水行粹如玉謂壽而臧胡奪之速皦
皦召汚落落起謝人不勝天天定斯後江颸有靈穩送歸鶴所不滿君罕
訪松菊西望歎亭設位慟哭平生故人安得正叔嗚呼哀哉黃氏日抄祭
俛院田公竹軒文名穆嗚呼靈乎以靈之堂堂遽一疾而即冥冥乎靈已
風月吟懷江湖雅量咳唾珠璣騷壇之將不幸而列西班世蓋莫知宗仰
也名將閒孫渾槐宅相有翁水清亦世師匠不幸而列西班人未隸後獎
也嗚呼此皆靈可悲之大者而猶有大可悲者在也嘗薦漕闈退鷁南宮
嘗官莞庫鄉窘窮途歸倒屋需遠祿兒初視飯不足莫我知也幽獨惟有
風流醞藉浩然不以窮達死生而變者與晉宋曠千載而一續嗚呼悲夫
能信余言之不妄者又誰歟此集所以重為賢者哭　祭倪帥幹文庚子
十二月十八日紹興府帥幹王山人名珙惟公稟姿之淳賦性之仁謂宜
遠到可福斯民何一第十五年之淹回而五刻千萬狀之艱迍金閨之籍
甫通總闈之萁已陳嗚呼惜哉天豈不祐善人某幸托年盟之舊又聯寮
案之新忍見一朝之先露蔑資千里之問津臨風危涕聊寄酸辛　祭羅
季清文　氣質磊落材諝英特生甫二十七年即身擢上第仕又二十七
年尚家徒四壁此其抉以遊於天下者落魄任情故天下識與不識皆知

有季清柔何乎人間之遇満未既天上之玉樓已成嗚呼惜夫使季清幸
而壽天下事方將賴之今不幸而不壽家之事尚無與支鄉之事尚無與
為而況乎遠思此又使人不能不重為之悲某與季清屋角相並長而同
學于邑于郡君方弱冠嘗約余鄉會而未果入君既擢第亦徑過門而不
我問音信之隔踰二十年癸亥之春始會臨安某時既仕喜家握手是冬
之夜訪某京口時某為君作制慨書視君身事粗極勤渠榮滿來歸舉負
亦足再會臨安舉酒相屬誰戴尼之通籍尚遲君識既老以悠遠期且言
近簇自號恥獨屬某為記悉君心腹胡未半年倏以訃聞嗚呼惜夫其尚
何言文天祥集祭鄧正言文名閣維公挺起海隅有志天下虞賦如冰知
德者寡厲音寘寘朝光作之烏臺峨峨霜風凜之公遷諫坡歲月幾何白
首丹心之死靡它吁嗟人生死見真實如公一節天地可質神昇東逵迈
于五羊曲江吾師菊老未亡不愧二賢公可千古為酌廉泉一滴如雨

永樂大典卷之一萬四千五十六

永樂大典 卷一四〇五六

重錄總校官侍郎臣秦鳴雷

學士臣王大任

分校官編修臣孫鋌

書寫儒士臣王一鳳

圈點監生臣林民表

臣董子綸

第　及第五

宋汪玉山集及第謝丞相啓　清問揚廷獲預群廷之列嚴宸賜第猥居先賦之先揣義質之無廣玷巍科而非據浚兢失次辭避莫遑竊以國家之安危繫於人才之進退號稱多士之衆必曰先王之時上而三事大夫下而百司庶府凡厥在位罔匪正人有臺有萊德音是茂或薪或槱髦士攸宜若釆芑於新田若菁莪於中沚顧俊以尊上帝養賢以及萬民所以用之而不窮抑亦求之爲有道始於教養終以賓興德進言揚廣開數路鄉舉里選曲盡群情敷奏其言也必明試而後庸論辨其才也必位定而後祿朝廷有責實之路君相有知人之明如其不然何以得此至於後世寖失遺風選舉法存祇以塞人情而應故事仕進流冗類皆追時好而取世資上有取士之名士無學古之志雖曰無似常以爲憂洪惟真人秉承丕緒體堯舜之孝弟躬文武之勤勞方當干戈多事之時不替科舉三年之制蓋欲講求於闕政亦將搜攬於遺才共圖復古之康功仰繼得賢之盛事豈於今日徒尚空文宜有間出之異人來副旁招之妙選如某者賦才短拙稟性顓蒙學僻而迂齒少且賤離跡釋儒粗求師友之淵源研精畢思莫見聖人之涯涘姑守庸愚之分敢萌僥倖之心以童稚無聞之人負賢能所難之任仰孤君父之意俯畏朋友之譏退省其私不知所處此蓋伏遇史館都督僕射相公蓍龜當代師表萬邦堂堂漢相之風赫赫周民之望有剛大不屈之氣足以任天下之重有誠明自得之學足以格君心之非收拾群才於士風彫喪之餘發明吾道於邪說縱橫之際載念帝江之臨鎮獲觀泮水之規模漸漬薰蒸親承德化獎提誘掖曲荷眷憐遂致困窮益勵儒夫之志粗知趣向願爲君子之歸自惟不才何以圖報雖無治安之策上賛廟堂中興之謀敢以中庸明道之書求爲座右修身之戒。

及第謝信州太守　侍問楓庭愧乏片言之善登名桂籍誤居多士之先拜命若驚循涯知幸竊以四郊多壘非國家閑暇之時萬衆臨軒有社稷安危之計誠湯闕於主論豈徒狗於空文宜得間出之異材來副中興之嘉會誰云庸儒首與魁收如某者學僻而迂齒少且賤離跡釋儒粗求師友之淵源研思皁精莫見聖賢之涯涘姑守庸愚之分敢萌僥倖之心以童稚無聞之人負賢能所難之任仰孤君父之意動畏友朋之譏退省其私不知所處浚兢失次辭避無從某官藹藹斯文楷模後進揭二天之日月臨千里之江山遂令叢爾之資亦玷褒然之舉空懃晚學莫伸拔雄之規願與邦人共詠甘棠之愛其爲感佩未易名言

王十朋梅溪集及第謝宰相啓　地借玉階恭上萬言之對名登虎榜濫居千佛之先揣分踰涯撫躬知愧竊以奏言試功者堯舜遺意臨軒取仕者祖宗令規一新熙寧之科備見神廟之志謂三題不足發子大夫平日之蘊蓄而群策可以陳我國家時政之闕遺著爲永彝以幸多士夫何首當時之選者無切直之論遂使擬進士之對者有阿諛之譏既波蕩以相承致源流之寖失近代尤甚澆風益滋大臣多忌而動有嫌疑學者懷憤而莫伸梗槩物極必變道開始公申嚴客之禁而務在令行防壅蔽之害而悉闢聖聰求忠讜則丁寧有詔第高下則寵褒有辭既當清明不諱之朝宜得瓌偉非凡之士如某草茅賤子庠序鯫生由行藝以進升廁英髦而旅試俯慚俗學景無可取之二三仰惟天威事去欲陳之五六念交淺言深猶或不可非主聖臣賢其能有容寵睢恕其嬰鱗龜偶居於前列上自親擢受知不咸於孫游言略施行悟意有踰於實謳靜惟僥冒抑有寅緣茲蓋伏遇僕射相公以道事君無私應物蚤羽儀於法從茂著忠嘉令掌握於化鈞亟圖康濟比露封章之請益開宸聽之聰奬勵進言傳裴宏中之大體深衙譏政戒李吉甫之褊心蓋將植太平之基豈獨爲諸生之賜某敢不益堅儒業恪守官箴勉求事之可爲慕古人而有作不負天子惟殫精白之心願爲良臣冀奉周旋之誨過此以往未知所裁

張參政綱某官厚德鎮浮宏材拔萃爲一時之耆彥聳百辟之表儀明以保身擢高風於赤松子任而共政繼前列於曲江公欲振起斯文於委靡之餘遂將順其美於德納之際

陳樞密誠之某官稟粹清明之姿富博洽宏深之學茂明大對擢桂林之一枝踐歷要途搏鵬程之萬里風虞宸眷進握兵權材兼文武而表夏聳觀榮冠古今而縉紳景慕惟昔謝陽公之德化竊嘗聞夫子之文章方慚不肖其範模何意克傳其衣鉢

楊侍郎椿某官學極群書文優四傑爛爛議論有眉山先生之流風藉藉聲稱繼關西夫子之遺懿允矣儒林之冠儀于從棠之班承師槐市而既被作成奏對楓宸而復膺推奬

李侍郎某官楷士流羽儀朝著分符便郡循良遠過於龔黃持橐從班儒雅同稱於班馬比膺詔綍親職文衢華委靡而振士風進忠讜以當上意

賀侍郎允中某官爲世儒宗握時文柄寘杜牧於高第本崔郾之公心號李白爲謫仙見李真之雅識爲盛代而闢公道賛吾君而求

直言遂至繆膺首膺選擢 劉侍郎才卿某官學校舊人文章大手仁爲
已任典刑備著於老成道與時行德業兼全其父大峴班行於筆橐演誥
命於絲綸主張斯文獎掖後進 王侍郎侯某官朝著老成士林碩望晉
被知於宸衷父更踐於禁途出鎮侯藩薦黃霸循良之譽入司綱討侍劉
晏取爭之宜欲振起斯文於委靡之餘故將順其美於聽納之際 陳侍
郎康伯某官器粹珪璋學深淵海晉著士林之望亟膺宸眷之知高玉山
恬養之風父海琳食德紫橐清華之舊起殿天官欲振起斯文於委靡之
餘故將順其美於聽納之際 張侍郎 某官學海淵深量陂宏大晉著
士林之望久膺宸眷之知居務論思豈獨得畢陶之理發明仁恕益能紹
廷尉之平欲振起斯文於委靡之餘故將順其美於聽納之際 王舍人
綸某官心醉六經名先四傑詞章典雅有漢朝制誥之風衡鑑精明權先
公考校之盛振起吾道主張斯文遂令舉首之榮濫膺宗盟之末 趙舍
人逵某官挺秀坤維結知天眷業名龍首茂騰四海之英聲執筆螭頭益
厚一人之寵遇振起吾道主張斯文遂令射策之陂聞輒繼傳衣之盛事
周舍人麟之某官魏擢異科蔚爲要職翻瀾河漢詞章不減機雲羽儀
天朝人物有如晉宋振起吾道主張斯文遂令叢弱之才輒玷褎然之舉

孫少卿道夫某官挺秀岷峨騰英庠序挾黼黻之文於方冊薦衿儒之
詠於黌宮璜闥來歸快郎星之先覩曲臺進擢仰卿月之清輝比掌文衡
親承御札哲鑒獨高於衆目狂言特薦於匹夫幸出自天恩歸有地 周
侍御方崇某官剛毅不回精忠自守雍容禁近邁鵷鷺而接夔龍排擊姦
邪若鷹鸇之逐鳥雀比膺詔綍親職文衡拔收狂率之言上副聖明之旨
王殿院珪某官受氣剛方立朝挺正位升橫榻益揚蹇諤之風望著中
臺允盡糾繩之職力主張於公道務振起於斯文遂致妄膺叨膺選擢
凌司諫哲某官勁特不回端方自守直言中病有王魏善諫之風奏葉屢
焚無管晏暴君之失力主張於吾道務振起於斯文遂致繆膺誤膺選擢
王郎中剛中某官問學淵深氣節洪毅楓宸射策名切亞於龍頭蘭省
懷香望獨高於鴻序惟文柄之有屬體上心之欲求揭以平衡志不回於
馮宿借之襃衮言有取於劉蕡遂令舉首之榮濫被宗明之末 孟郡王
某官器粹璵璠慶傳珪組襲亞聖大才之儒雅光隆祐奕世之德勳歐
邁襲黃作股肱於藩郡望高陰馬資肺腑於懿親方詔復蓬萊之遊俄榮
拜瀛洲之長有光吾道時振斯文遂令蒐瓚之流首被甄收之列陳默堂
集代鄧彥通及第謝陳達野運使啓 草茅賤士瞻日月之餘光糟粕腐

儒奉絲綸之明詔此古人難以必遇在今日乃得盡言敢論末第之階但
慶平生之幸竊以三代賢能之書廢兩漢選舉之法疎道不同俗人爲異
趣華藻名家之學激昂死黨之風因循東晉之清虛熟爛李唐之詞賦功
名冨貴尚多有之用舍行藏無足道者賈太傅因讒夫而傷古張廷尉貶
高論以狗君十事要功甚矣姚崇之譎三書自薦惜哉韓愈之畢賢者未
免有疵衆人夫復何望若夫顏子之樂陋巷孟氏之游諸侯其處也藏器
待時其出也殉身以道亦曰得君而後用固非異俗以爲高方嘉會千載
難逢適大聖萬世一遇宜展山林之素蘊以膺廊廟之旁求志雖止於爲
貧進不妨於行義此所以盟心鐵硯裹飯棘圍雖鼓瑟不利於于王而焚
舟必期於圖霸如某者欹嶔歷落真可笑潦倒麤疎已不堪學詩每慣面
牆下筆固無腹稾流落喪家之狗浮沉水上之萍父待詔於公車屢隨書
於禮部周全反覆者四千里不啻險阻艱難者二十年有餘呵故將於夜
中誰非醉尉辱王孫於胯下蓋是少年趁時自知不工立意誠亦有待乃
者長貽譏於畫虎妄有意於連鼇復緣鄉吏之薦名遂預春官之別考孤
軍當隊遠鳫失群不圖寒族之微忝在貢游之末雖遺羹無路空餘寸草
之心然捧檄承顏不負一經之教靜量忝竊蓋有實緣此蓋伏遇某官道

大兼容仁深鞠育一麾南國三載故鄉衣錦飛榮復擁八城之寄登車思
治坐令萬物之春曾是品題致蒙牧錄念昔叟禧而稱客于今飲板以趨
庭雖禮數之相違諒故情之猶在竹頭木屑既叨暇日之收馬勃牛溲願
備異時之用適此以往未知所裁鄭剛中北山集謝及第啓 丹墀待問
謾懷千慮之愚清禁臚傳終玷三人之列省躬循𡚁闌命震皇竊以取士
之科得人爲貴然在上者或偏私而自用則在下者多諂媚以求名苟容
汲黯之忠豈之劉蕡之策國家運膺極否數啓中興於干戈偃息之時講
科舉必行之至來此多士坐之廣庭聖詔謙恭深見虛懷之意衆心感激
誰非流涕之人宜得英材式符優選如某者東陽冷族南巷貧家虛公業
於半生駐姓名之三上昔遊學校妄求馬啄以充飢回顧詩書似種石田
而無效志雖堅而身向老禄未及而親已無瘦馬嘶風飢鷹側翅念晉州
男子尚忍羞慚以自言彼新店民家猶困畋獵而得諫幸側奏名之籍敢
虞犯上之誅既遭斧斤復叨紳笏但猶滋味頗嗟咀嚼之遲徒愧糠粃
在蒭飀之數深惟忝冒實有寅緣此蓋僕射相公學貫古今材兼將相以
周公伊尹之業爲己任以宣王光武之事望吾君機務益繁智力旁出取
虞淵之日再俾光明堅魏闕之心不辭險阻大慰蒼生之望實爲洪業之

基永鑒賁水無煩乞火致茲膚瑣亦預甄陶某敢不益勵前修勉圖後效
不能衡躍過爲私己之謀惟有朴忠無負恩門之賜過此已往未知所裁
蔔立方歸悤集謝及第啓　提無援之孤軍謂當折北奮卑飛之弱羽敢
冀圖南忽驚較藝以奏名繼肩臨軒而賜第逢辰特幸揣分奚堪竊以國
莫重於人材士要先於器識虞夏商周之際本德義以明揚秦漢隋唐以
來用文詞而博舉蓋深於涵養則其歸必至於渾厚而慎於踐履則所到
未易以測量惟曆主之作成斯賢才之觀化國家偶中否之運聖上挺勳
興之資當用武而尤急於搜賢方在疚而不忘於試士以賢良顯俊而仍
舉三年取士之制以詩賦掄材而兼求六經探道之人既容門子之登場
又集宗英而戰藝欲伏俊髦之衆共扶基本之強宜得英能以光拔舉如
某者碌碌餘子空空鄙夫早被訓於鯉庭旋摳衣於虎胄大小百戰首末
十年抱槧懷鉛屈首短檠之燈火汗顏血指何心長鋏之車魚得盡官聯
本緣門調侵尋歲月奔走塵埃念弟兄中第者四人而父祖聯科者三世
失壽陵之步恐負初心學袁氏之吟期承素業再鼓餘勇復理舊文旅筆
陣之千人致鉛刀於一割敢圖精鑒不棄下材剝避旁親之嫌關付別頭
之試紛然多士取者五人非夙禱於吹嘘豈遽容於叨冒茲蓋伏遇某官

中興基桂後學著藏斯文魯國之真儒此道商民之先覺每品題於人物
用培殖於邦基狂猖不違是亦教誨而已賤微兼聚而兄親矣者乎實有
實緣致此僥倖某敢不格尊士擒爲守官常勉所不能繼其不及龍門沓
沓粗逃黜穎之羞天漢遲遲更假乘槎之便王漢濱先生集謝及第啓
階任子之恩已夾賤役應興賢之詔復忝巍科循鄙分以非冥撫躁才而
自愧竊以國家惟百年之計留意人才學者以一日之長致身科目凡彼
公卿之蹊徑悉由文字以權輿始類浮文終收實用遂使清朝篤意籠絡
名較藝之足憑從進希聲以射策決科爲可貴故此艱難之際亦嚴搜選
之方神州尚隔於一隅江表自稱爲多士雖未卜擒胡之月亦不虛造膀
之天方三祀之亮陰肅九重而恭默龍池轂試將權衡於近侍之臣鴈塔
書名等甲乙於春官之考訓辭甚切聖意有加精求賦日之才博采濟時
之略謹其聲律蓋將觀組織之工訪以古今所以考經綸之術自非詞兼
衆體才擅數長則何以副睿哲之旁求處英賢之上列如某者衣冠寒族
庠序晚生無遊觀廣覽之資有孤陋寡聞之累專心弱歲攻書爾以徒勞
刻意前修佩韋絃而自飭妄起功名之意早遊教化之原博士一經生徒
數載月程大藝屢收得雋之功秋賦賢能亦在先鳴之列自詭穿楊之衝

不知拾芥之難龍門未躍於西河鯨鬣遂掀於東海合繻以出彈鋏而歸
繼經風樹之悲無復星槎之興十年兵火脫盜賊於中原萬里風波從衣
冠而南渡講道於絕糧之際誤經於兜鍪之餘素志難以安行嘗險艱而
已備偶緣世賞獲廁官聯纖違鑄硯之心金負滿籯之訓絕意冥鵬之寥
廓甘心斥鷃之翱翔然素業傳家懼弓冶箕裘之墜青衫入仕有塵埃搔
楚之羞痛自激昂載加勉勵家無文史重興五厄之嗟官有簿書更苦三
餘之窘心耗於囊中之句目昏於螢下之書過時已覺於難成中道幾思
於自畫向用朝廷之事比許遴首善之薦名來求禮部之選掄偶犯有司
之程度霜蹄遂蹶鎩氣空呈復垂翅於回谿獨倚輈於虞阪功同獲臂疑
骨相之難封命肖龍章恨神仙之多障有求弗獲欲罷不能屬詔綍之肆
頒厲辭鋒而再鼓既與漕臺之討復觀王國之光朋來集四海之英穎出
盡一時之秀時方用賦皆升堂入室之流士必通經多專門名家之學玉
有荊山之韞珠無滄海之遺可謂盛哉吁足畏也方錙銖之必較怨據執
以居前然而求劍刻舟守舊方而甚滯姆竽鼓瑟追時態以尤疎文或病
其雕蟲技幾成於畫虎既瑕瑜之不掩宜莠菲之俱遺何圖戳敝之詞猶
玷公明之選人非東晉莫與劉琰之流賦異阿房終居杜牧之下尚次甲

科之後獲塵乙夜之觀自揣奇窮已爲僥倖此蓋伏遇某官才高人傑道
契天民以兼資文武之才膺注意安危之寄討存廟社威名獨重於朝端
位冠臣鄰風采想聞於天下久持魁柄力運化樞折遐衝於敵人窺伺之
秋鎮雅俗於國勢危疑之日臨大事而不亂蓋胸中之氣有餘推至公而
必行故宇內之心自服國有中興之漸士無先職之憂致此膺處有茲叨
冒某敢不益崇儒行勉服官箴隨所遇於他時期粗伸於素志被君相作
人之澤雖匪成才師聖賢行己之方則爲報德翟忠惠先生集代轉官賜
第謝執政　比膺帝眷亟進官聯仍拜賜於芝函遂登名於桂籍寵光擴
及感涕交流伏念某性昧知方才疎適變少爲遊學不能收場屋之功晚
乃遭時已叨陳侍從之列衡大均之曲造懼小器之疾顛每究勤渠勉圖
稱塞按已窮而難強力弗給而易疲至如饋餉之薄勞乃是轉輸之常職
俾之增秩固慚恩數之已優假以決科更使品流之稍異自惟何者可得
兼之此蓋伏遇某官道濟寰區功存廟祐削除醜類既振經武之圖推別
舉材更助右文之化故捐殊賞以貴微軀某敢不竭節奉公推誠事上謹
邦國貢輸之備識朝廷法令之宜庶幾此心何敢云報陳長方唯室集謝
及第啓　技藝南宮濫居下列拜恩北闕遂覲清光顧事業之空疎被寵

榮而祇愧伏念其得依丈席。爰自孤童，意廣而材卑，心空而質薄。磨礱樸斲，每勤匠氏之功；長養護持，借賁場師之力。訖無堪稱，徒閱歲年。以至遇先師門，獲交多士。指南所自，發軔云初。皆君子之使然，非小生之能爾。謹知末路，寖失本心。以平生之所聞，望有司而求售。江湖巨浸，中道而乃變汙潢；培塿學山，卒歲而僅同丘垤。尚祈誘掖，使有依歸。恭惟某官，盛德典刑，斯文羽翼。忘名忘世，久從造物之游；呼馬呼牛，一聽時人之目。江山宴坐，聲教郡傳。凡稱斯世之龍門，咸指當令之吳下。耆年如衛武，多蓋若商翁，行膺三老之求。無復五噫之歎。某敢不力行舊學，克謹官箴。無愧前修，庶幾後日。既下酬於素志，亦上報於深知。史浩鄮峯真隱漫錄及第謝秦太師啓　蘭省奏名，偶忝八士。楓宸唱第，復玷丙科。得過所期，榮不益愧。竊以先王致治，宜莫急於賢能；後世取人，乃獨詳於科目。自庠序之商周之教養，致師友兼游夏之淵源。黨同伐異者，皆訓詁之腐儒；文藻用寡者，類彫刻之童子。好惡已殊於鑿枘，取舍每病於參商。亦既背馳，誰其兼善。屬聖君有爲之日，正賢輔相逢之秋。業推黜浮，一變斯氏之耳目；息邪距詖，大振吾道之紀綱。探義理於聖人之言、賢人之言，辯典則於詩人之賦、詞人之賦。近酌祖宗之遺制，遠追唐虞之頹風。合爲一科，期於兩盡。諧音所主，士氣頓申。鼓篋鼎來，揚鞭霧集。懷折角解頤之辯，蘊凌雲歌雪之奇。當八面之銳鋒，應兩端之善問。較以穿楊之藝，莫不爭先；要之折桂之榮，豈識易得。如某者識非造理，才不逮人。登羅陟岵之悲，長類斷機之訓。顧其衰之未緒，每水炭於中懷。晝供菽水之庭闈，夜對簡編之燈火。棲身巖谷，絕意雲霄。茲逢偃革之時，遂起彈冠之興。初偕漕計，再預鄉書。豈期下里之巴人，偶逢高陽之才子。賈誼升堂而相如入室，漸非能賦之流；高堂傳禮而徐氏爲容，浪得明經之譽。載惟華會，必有實緣。茲蓋伏遇某官，道格神祇，數隆古昔。以一命衮，爲萬衆師。尹躬暨于成湯，天開一德；周公傳之孔子，時集大成。禮制樂作，而措率土於一陶；仁漸義摩，而起斯文於五危。力扶王道，大正人心。俊良既樂於登崇，頑懦亦思於興起。致茲凱散，亦被選掄。某敢不增所未高，修其可願。起風有使，慰執鞭欣慕之心；在冶云初，污造物甄陶之手。華蝎尋常之效，仰酬萬一之恩。　及第謝秦內翰啓　較藝南宮，偶忝八士。獻言中禁，復玷丙科。揣分已踰，撫躬知愧。竊以古今共道，惟得賢而立邦基；國家有爲，乃觀文而化天下。自堯舜廣招徠之路，至漢唐發科目之程。識高伊管者，實洛下之諸生；才似班揚者，亦開元之進士。翔翔丹地，比比有聞。照映青編，班班可考。迨聖皇之撫運，得良弼以中興。肆

霖雨之命而進高宗，歌清風之詩而纘宣后。三歲定赦闕之制，四門多拔市之游。博採布衣，駕諸侯之軺傳；中求闕閱，與判史之計偕。賦就凌雲，豈唯司馬；經明拾芥，不數夏侯。率歸典雅之流，盡去浮華之習。褎然出當是舉，翕爾咸高其才。至於雄據上游，蓋亦對爲名士。顧茲殊選，宜屬可人。如某者湖海窮途，乾坤長物。鯉庭一問，已纏陟岵之悲；軻室三遷，尚賴斷機之訓。啜菽每懷於養志，荷鋤敢怠於帶經。雪積螢飛，飽聽宵中之象漏；花開葉脫，幾經林下之春秋。屬逢偃革之時，遂起彈冠之興。秋天薦鶚，漕臺嘗預於後塵；春浪化魚，天路俄聞於首唱。事既分於霄壤，勢因隔於仙凡。懷卞和泣玉之誠，敢辭再刖；舉孟明焚舟之策，當在此行。果遂跡於符龍，復分香於郗桂。雖魔長擘大，未足爲優；而吹枯噓生，豈無所自。茲蓋伏遇某官，道優聖域，文扶國華。絳帳談經，鄙向歆之立異；彤墀射策，極晁董之未言。遂結主知，允諧人望。北門視草，墳王者之絲綸；東觀提綱，耨諸儒之領袖。居之甚寵，進也未央。行超青瑣之班，即拜白麻之詔。門凝瑞氣，森然畫戟之多；位處台躔，美矣緇衣之並。故士尚勤於吐握，成人每借於齒牙。致此孱庸，亦蒙采錄。某敢不益堅操履，深懋進修。附驥攀鱗，猶念昔年之場屋；磨刀錯玉，祈此日之陶鎔。誓竭駑才，仰酬洪造。陳止齋恭及第謝陳克齋先生啓　北面受經，久廁青衿之列；南宮擢第，偶收黃卷之功。起自布韋，齒之簪紱。凌兢知愧，俯偃歸思。竊以學之邪正，繫乎所傳；道之廢興，視其所授。事無備舉，理實相資。故傳之得其宗，則若升泰嶽而知衆山；儻授之非其人，則必下喬木而入幽谷。在人之取友必端矣，而此亦擇善而從之。求易所以當明辯物正言，莫難採賾而師所以傳道授業解惑。實籍舉隅。是以漢人之言，本之田何；焦生之說，託之孟氏。苟不有先覺之民爲之倡，則孰能使後進之士知所從。伏念某知識迂疎，氣質卑下。掘井而幾爲廢井，學山而不至於高山。彫蟲篆刻而旋覺其非，切摘章編而深違其旨。自志於學，已近爲今數十年。結髮從師，雖未若施讎之久；三萬言訓故舉義，乃幸讀了公之書。故令微蹤，濫竊寸祿。恭惟某官受天間氣，爲世儒宗。含英咀華而作文章，研精覃思以立訓傳。偶棲遲於枳棘，即騰踔於雲霄。而樂善無厭，誨人不倦。大明君子之教，以育天下之才。彌綸天地之道，則先生相與言；溥博淵泉之功，則弟子不能學。自憐朽質，幾侍絡緞。雖循循然善誘人，與其進不與其退；然斷斷兮無他技，傳其言未得其書。豈意決科，乃能中選。究言僥冒，皆出提撕。某敢不益勵丹心，仰酬素願。學優則仕，仕優則學，罔無卒業之年；人而爲鬼，鬼而爲人，未盡服勤之義。姚成

一雪坡集及第謝年存齋啓　斗膽重望顔登四海之龍門天遂初心得附九霄之鳳翼沾寸階而非喜拜文席以為榮平生所期一旦而稱惟先後有相須之理而感應亦必然之機東坡慕歐陽子於兒時竟歸門下道原為司馬公之史學遂入選中立心素有於依歸造化乃為之成就使介甫為考官則東坡在所不取如熙寧用新經則道原有所不能泛觀所造亦繫於數某生當後晚志慕前修雖愛讀東坡之文無能為役偶生在道原之里竊慕其人釣名射利之念甚輕嘗國破時之心則重獨於平日仰止高風聞其論諫則以為今之歐陽敬其德望則以為昔之司馬無階望履有志執鞭偶來群試於蘭宮忽值並持於藻鑑恃斯文之有主奇肆斐狂以直言而取今果蒙賞識蠢雲霄之隻手濯江漢之窮鱗拔之眾人所不好之中有此諸卷莫能及之許賦或識其體字公則稱其工緻於發明論或疑其剽文公則稱其奇傑而雋壯謂之撫餘子而立其上謂之必素學之飽於中至於三策之敷陳尤辱一言之獎借如僕輩不可勝數豈真在於下風無高論今今可行安能動於人聽雖通情之聲聞亦定價於品題舍梅舍梅苟亦無然獸為歪彙類我類我久則肖矣獨以缽傳方憂身之察察而受物之汶汶乃謂人之諾諾不如士之諤諤不嫌金躍力與玉成向來欲敬為南豐之瓣香今日乃得拜西山之風采文章小技豈盡所長節義大閑願與之立必作硬脊梁之人品庶為好腳跡之門生一時未足以盡今異日當觀其立己尊從弛禮自合摳衣屬當侍對於君庭未敢謝恩於師席舍館定而見長者固須深懲杖屨撰而侍先生終修虔敬蛻身仙舉肉骨恩深永言感藏何敢背負茲蓋恭遇某官國家碩望宇宙直聲古者有臣如汲黯斯進矣天下欲治舍孟軻其誰哉代言擣盤詰之文作史秉權衡之筆奉詔求士為國搜賢不遺菲葑俾廁桃李某敢不力鞭所學益礪厥修為歐陽之蘇而不為之奇為司馬之劉而不為邢恕飲冰食檗忍凍看梅歸潔其身弗畔於道從橫對三千字已攄殿陛之忠結表作第一流庶不門牆之辱心丹有蘊手墨未殫　及第謝鄭愷堂啓　平生立志願出正人君子之門一旦進身果在弟子門人之列忝甄書而非喜在爐冶以為榮豈惟誇吾榜中之得人蓋將稱於天下曰知己雖至寶不為眾好非妙耳寧賞絕音韓子之文好則皆以為笑慚東坡之學或者亦謂之縱橫然而有陸宣公則置韓於虎榜之間有歐永叔則進蘇於龍門之上非韓蘇之難得蓋陸歐之罕逢古之奇聞今者復見小材如某拙樣背時非孔孟之書不觀惟程朱之言是好求之有道得之有命不羨寵

榮通之事父遂之事君但知忠孝屢蹇場屋分甘山林偶然秋賦之充聊爾春官之試靜觀世事深切私憂默而不言是負所學許而肆論必忤於時但思突梯卷臠以得官不若拙直狂疎而失利矧今時之年鄭即古者之陸歐可恃以言未為不遇私意自期而語口老天果使之如心雖云機會之來蓋亦氣類之感眇然窺管局當卓識之衰鈍甚割鉛局當勁氣之許至謂已騰踔餘子之表又豈止榮華一字之褒隻手雲霄惟鱗風雨非逢春育幾困冬烘平生不襲陳言而疑其剽文所學一本先儒而謂之凝理君然一笑知者幾何不入他人之籠中亦奚所憾獲出先生之門下蓋極其榮向來欲敬為南豐之香今日乃果得李君之御文章小技豈盡所長節義大閑願與之立必作硬脊梁之人物庶為好腳跡之門生有此遭逢何敢背負茲者恭遇某官兩間正氣四海名流偉望歷時黃河泰山之高大狐忠許國青天白日之清明主京泮則勇擊姦儔對承明則極言時事處已如此求人亦然故使小材遂蒙大造某敢不如韓於陸為歐之蘇歸潔其身弗畔於道領英雄三百輩何知科第之榮作人物第一流庶不師門之辱矢心已定腐舌莫宣王初寮先生集謝及第啓　某啓三月二十三日敕下禮部貢院放牒蒙恩賜前件及第四月二十九日延和殿謝恩仍當日釋褐者鄉老賓能已歷首舉春官奏藝復玷乙科仰承賜第之優俯被章身之寵祇膺甄拔積淺兢惶竊以國家之治亂惟今世道之廢興有命故立非常之事必得非常之才懷有為之資必待有為之際古今之理不異彼此之勢相須以棫樸之能官則文王以寧以菁莪之樂育則周士也貴逮諸侯之割據及戰國之紛爭皇皇之人猶且載贄而出疆區區之士亦與分庭而抗禮蓋上有好善忘勢之誠意雖竟庠序因之類皆取而不疑下無發策決科之空文雖捭闔揣摩之言尚近於可用斯宗廟賓客所以各得其治而草創潤色所以不乏乎才特無扶世導民之大猷故有富國強兵之明驗去周浸遠由漢以還德行道藝之書略而不講經術詞章之尚更以相攻或追雅頌之汪洋或追聖神之恍惚既踐群廷之地均為進取之資孰不可以得人終亦見之行事在當時之寵辱定終已之枯榮況設科至多而進士最為高選矧用人不一而名公悉出此塗惟得賢則可立太平惟顓俊則可尊上帝大欲成廟堂之勲業小欲著臺閣之規模自非天下之英才曷副朝廷之本意如某者學不足以造道器不足以適時一鄉偶擅於儒家諸祖盡登於文舉遂服過庭之訓姑為挾策之遊然而親侍無暇既不能負笈羸糧以從師友性資至介又不能接席

群居以處校庠環堵以藏坐井何見謂當自勉乃博觀聖賢傳記之書恥
不自能乃兼為義理聲律之習少也偶爾長而適然千名之來試業再更
志學之後薦書四上頗久嗟於不售詎敢意於有成志目中眉竟悼初心
之負循項至踵尚榮今日之逢共惟嗣聖仁明輔臣忠厚德隆上古如成
王文帝之時道叶大中兼嘉祐熙寧之政實千載難逢之代乃群英並進
之秋求何鄙生亦值亨會此蓋伏遇某官誠存博愛度極兼容得循循誘
人之方有善善樂終之意不與其退固多場屋之光先為之容更及門墻
之舊遂令孱陋輒預掄掄惟古人之懷所知寧有時已雖君子不責其報
將如義何退量匪堪秖可自愛無忘所學豈惟遵官府之簡書不辱其門
安敢愧士林之風義　歐陽守道巽齋集登第謝啓　奏對踈膚宜從顯黜
上恩寬大猶置末科揣循叨忝之由竊出薦揚之賜戴君之次感德亦深
切惟朝家取人以文姑曰因其表而信其裏書生由學入仕亦將隨所寓
而究所施如視此以為平生之榮則幾何不負進士之目試以策名之後
追念為士之時文史寄娛莊生所謂南面之王不與易蔡董取給孟子嘗
曰萬鍾於我又何加惟戴履天地之間有古今君臣之義安能高飛遠舉
不在人間然而幼學壯行無非天理故近世儒宗初不廢舉業謂名卿良

相何嘗由異途出處非我所移行止則時之可不敢逃此生於無用是謂
盡其命之當然此義不明而祿是嗜其於志得誠可憫傷夢寐不清長被
榮枯之作崇詩書何用秖為投合之良媒初志既卑後來可想求所樂非
所性也雖大功大烈猶不得已之為況能貴即能賤之若一階一級又何
足道之有嘗以為稷契伊周之業本是第二義而又惜孔孟顏曾之學不
盡見諸行蓋向上更不容言而成物亦我所願此大易也蒙以下之事而
中庸內外時措之宜流而山止而川初無定質油然雲沛然雨何病太廣
皆不為則誰為之謂之進則斯進矣顧如孱陋無所覬覦天畀其才不足
奮發於趨事赴功之烈性局於隘何以周旋於奉命承令之間但可為宇
宙中一幸生之人而自謂國家事何至屬於我有如去年賓興之詔備寫
當宁才難之憂非真能實藝無以副時需豈末學小生所敢望鄉賦猶以
世為士類時在壯年依稀赴舉之行得之幸也漫浪如京之役出於偶然
旋叨奏籍之名例拜出身之賜惕然深省報若為圖此去公家即是委質
為臣之始從來一命可辦濟人利物之心須勉己之不能以敬天之所付
遇之入選假我閑居親養得安未奪班衣之樂更事可學儻無美錦之傷惟
習中抱負之奇覺意外遭逢之易追惟獎借允有依歸茲蓋恭遇某官

間氣得天盛名蓋世凜凜著立朝之節溫溫散閭郡之和粹乎端人正士
之容修己以敬純以君子長者之道近仁而忠更使廬陵大明洛學心傳
古聖又逢今日之周程人得宗師行見將來之楊謝相期此邦之意不淺
其為後學之幸何多其親炙非踈受知已素歌鹿鳴而勸駕榮幸列於門
生侍燕坐以論文分乃忘於氏伍於此認成就誘掖之美非徒事貢舉故
常之規敢不永堅一心益勵素志雖甚不敏已粗知理欲界限之分惟謹
自持庶不在名教罪人之列　播芳大全集馮京謝狀元及第啓　雲龍之
庭方第英選實衡之古輒與魁倫攙先其安撫然自愧恭以國家畢洪熙
之德立太平之基朝廷阜夔岳牧呂召文章臺閣高蹈商周之淳禮樂勝
庠遠駕漢唐之右何治臻此圓賢效歟豈不由數路而求上聞無壅雖然
茲一介之據官使適當其取士也周其得人也盛然猶虛懷未沃側席尚
勞羊鴈草萊旁搜巖穴無郡不勉駕無鄉不獻書雜還充庭覽輝而下光
華達旦聳壑自期尚非學四部書才萬人敵無蹤蹟之近韻有濟寧之深
圖則何以副上疇咨為人舉首如某者生江湖卑薄之地遠京師英雄之
躔徒憑藉於家傳復浸淫於儒治然而辭氣戱黯不合古人經術疏通難
應常敵每惟奉檄之過喜又讀考槃之卒章以養干榮俯身圖進詔方臨

選郡以計偕射澤舉旌已無心於唱獲尚方奏牘敢先意以觀書雖玷名
聞辛賡報罷豈謂日月居上不弃幽而照臨權衡在前不擇物之輕重求
何嘗見偶中科程曾是下中之材敢當第一之選焉能致此信有由然此
蓋伏遇某官宗師上本器育名士大鈞块圠難逃真宰之私蠟木輪囷本
自先容之賜致茲淺陋及此推揚謹當激昂自持磨勵無玷令而試治眷
及清白之風必也造庭免蹈阿諛之節毋懲雅志以答隆恩　劉輝謝狀
元及第啓　楓宸序進方拜於天威臚唱下傳遽登於選殿名隸恩書之
表躬華服賜之榮寵渥甚優省循增愧竊以聖人分職貴乎量材君子入
官中乎博選材拔乎類然後不次而舉學足乎己然後有為於時是以任
人無廢功在朝無倖位茲君臣之大節寔古今之常行我國家急於求賢
委之為治詠菁莪而長育法卷阿而詳延闢舜四門開漢數路巖適谷隱
廡我彀中捐器將材由此塗出群職盡翹翹之楚百年陶濟濟之寧業由
委質而尚訪逸民阜夔盈庭而猶思多士故於閒歲設此雋科飽六經者
欲攬其滯淹抱碩畫者欲速於甄擢一封濞汗四海嚮風于于而振衣冠
靳靳而見頭角與鄉書者損之過半試辭省者收之幾稀拔荊取蘭剖石
求璞意欲精擇勢當五難在於明庭尤責茂實限以晷刻而奏藝廷旬決而

考文庇摛彧形雲泮相邀覆較裒然之選欲收卓爾之賢惟大蓄其德者
居之則宜非深造乎道者得之為謬上以副虛宸襟而顯俊下以見陟亨
衢而正君旨屬匪人曷壓群議如某者扑野庸質遐僻寒門學無淵源幼
則孤苦親亡而兄弟衰貲竭而賓舊疎陋室畫扃無簞瓢而自樂隻形弔
影任萍梗以何之絜空橐而起江湖冒紅塵而客京國捿遲大學齟齬百
端漸漬訓言粗究經綸之略覬覦斗禄勉加篆刻之功不自愧羞時以進
取兩覺士籍固非和氏之珍一出春闈有類齊門之瑟默量空瑣欲退
藏幸逢盛辰恥為弃物遂承明詔再奮儒心復濫齒於薦書又例偕於奏
籍眾呈文於左掖尤縮手於淵題摹傳僅成觚觳殊甚揣褰難之常致在
寤寐而弗皇深憂闤市之民貨而不售豈意危巢之鷇鳴輒驚人勍敵在
前戰非心勝素修寸狀舉出不虞朝乃窮居暮躋巍級顧惟蕞爾豈有致
然茲蓋伏遇某官潤色帝猷埏陶士類權衡待物日月照幽攟摭禾菲之
仁始終推轂之賜致茲枯朽亦遂滋榮謹當充實四端砥礪一節少成事
業上荅恩休過此以還未知所措。張全真謝第三名及第啓。自惟陋
質偶中巍科顧此遭逢出於幸會竊以六藝之學自昔以傳道三代之上
無意於為文道既失而章句始興文寖隆而義理愈晦上則設為科目以
取天下之士士則競持技業以應縣官之須隨時抑揚與世馳逐苟以譁
衆取寵不知其非爭為巧說硬辭用以自售明經者但懷青紫之意稽古
者邇貪車服之榮以彼其人初若可用既施於事頗或不然蓋夫實不至
而唯名之求利既勝而於道為病今天子勵精求治崇化尚賢務惟政要
之謀閔茲氣俗之陋俾造大朝承聖問多事虛文方下明詔發德音詎應
故事所宜各露肝膽著在簡編科别其條盡言無諱上副諮詢之意敢懷
利禄之圖而某性本愚憃身更貧困竊習易象之奧粗識聖經之微讀聞
物成務盡備於此書而極深研幾斯可以御世蓋嘗探賾索隱俯察仰觀
內揆一身外揩萬事邇知文武之道未墜而猶存不歸堯舜之君持是而
安往幸因冢試獲事聖明自信于衷敢肆其說內既深慙於猥弁衆猶或病
其闊踈竊憂推圭之文有不應於甲令又懼公孫之第且見貶於太常
豈期偶當上心遂蒙親擢歲之數百輩之上獨在二三人之中重以不才
夫何所取得之非意可謂至榮此蓋伏遇某官親秉國鈞上毗王政居然
化育遂茲品物之宜凡所稱量妙盡權衡之信故令么麽獲與甄收其謹
當自省初心無忘故學歲幾四十雖未登無大過之年德望二三亦庶幾
不遠復之吉或晚成於器業庶仰荅於恩私。謝及第啓。猥以瑣材濫

登黃甲自惟何者曷克居茲竊以道德之科固有等第文藝之事至為淺
微雖在古則聖人之所弗先而於今則儒者以此自見國家稽做前制謀
試諸生苟無能稱類皆罷黜凡其尤異頗不兼捐惟去留盡出於至公而
上下莫容於私意故失之者不敢有怨而得之者無所歸恩此本朝立法
之良於進士得人為盛如某者素不事學何所取材經固弗明道未有見
至於自苦志力而莫致稽古之效粗修章句而一無應敵之能所以十年
之間屢皷不勝幸其氣之尚盛不至三竭而再衰頃於文則已畢僅出二
中而四下伏況年齡已壯時命未遭閱歲月以如流恐功名之不立抱其
窮拙將老丘園適有貢緣獲見天日方主上內懼有闕退託不能親屈帝
尊下詢治道衆所條對皆可施行而某以樸野固陋之人奉盛大高明之
問怵惕危厲不知所言敝周遷延幾至失次本已無心於上第何嘶尚列
於丙科視彼在前遜焉弗及使他人處此或悔其太謬不然而以某居之
則固亦甚喜過望此蓋伏遇某官上持王化樂育人材行以至誠非但崇
於空語稽諸故事固不止於具文方將獵天下之英擧國中之秀皆歸錄
用惟所指呼致此凡庸亦蒙甄取唯兼收並蓄願推君子之廣心而報德
酬言敢負小人之素志。謝及第啓。受廕人猥以不才獲與諸生之列自
惟何幸輙叨六藝之科匪實其能於茲有媿竊以進士之選為法最詳得
人之多莫此為盛初以待未命之士而不及已仕之人頃於收材或有未
盡又為之制以廣其求雖既與於官聯苟未登於名第許從常布之列同
奏翰墨之功所以執經相高習業益衆如某幸蒙世賞不廢父書粗知師
友之淵源未究天人之分際唯恐典刑之未弗克繼於老成故於禮樂之
間每務從於先進然而嘗持所學見黜有司姑忍一慚敢懷二事至於屢
辱不以為尤況夫平世之尚文時乃異人之間出風聲所暨俗化一新其
有所長孰不願試則亦安能碌碌於俗吏至於沒沒以終身竊伏惟恩用
自砥礪爭知將老僅克有成茲蓋伏遇某官道大經邦德隆輔世薰陶品
類盎然元氣之中教育人才浸如時雨之化致此庸陋能與選收昔德裕
不喜決科茲實太高之論而王吉欲除任子病夫不學之流其志在適中
善惟從衆不敢為唐賢之異而或免漢人之非將益行其所知庶以報於
有德。秦喜謝及第啓。春闈較藝已誤甄收天陛賜科更叨親擢名浮
於實愧甚於榮竊惟載籍之傳深著坦明之制上之取材也必求實用士
之為學者不俟空言雖居環堵之中已懋佐時之略躬耕莘野期斯道以
覺民爰起傅巖遂交修而迪后蓋蓄積之有素豈僥倖於偶然千載之逢

一見而洛爲選舉之本意將網羅於若今暨乎中世之陵夷雖復前蹤之髣髴學秖謀於利祿志靡在於經綸棄舊俗者下喬而出幽求速售者變情而狥勢蔦族王道謂周召而逝留夷考事功終管晏之弗及顧規模之陋矣嗟人物之眇然肆吾皇之紹開屬昌期之興起表章聖教發明六藝之歸潤色先猷度越百王之上方巍巍而措治茲汲汲於得人逮三歲之規槼發由中之綍偕四方之討朋來技萃之才遠宗伯之貢名御廣朝而臨試威顔咫尺清問丁寧格上帝而紹祖宗行孝治而安社稷慮萬微之有闕合群言而博詢畢竭臣愚求稱上旨是必議論誠當世之務文章追作者之風講天人之際如仲舒明治亂之原如賈誼仰膺帝眷庶協衆心如某者性質甚卑淵源猶淺佩父師之教詔樂朋友之漸摩第求家學之傳寧計世資之取請一行作者必將奔走於簿書而萬卷有神昌若周旋於簡冊莫窺閫奧徒積歲陰悵素志之未充懼修名之不立寔慚韓愈自謂無學而能敢効文饒恥就有司而試攀英豪之逸駕乏翰墨之新功縱史欲前回皇失決聿諸公之過聽與多士以同升釋矯離蔬俾脫泥塗之辱馭風騎氣獲從汗漫之遊內省愚庸獨憂忝冒茲蓋伏遇某官善推引類仁欲達人默付無心可謂至公之選一經精鑒孰懷偏失之憂士喜遇

於知音弊悉更於往轍致茲薄技亦玷殊科某敢不克己好修服膺知勉仕非爲祿雖自肯於風心才不逮今恐漸忘於故步益勤於大業期少荅於深知過此以還未知所措。

陳誠之謝及第啓。

楓宸射策仰酬纖介之誠蓬陛第同叨中褒然之選秖膺渙大深切競慚竊以聖世搜賢非止奉行於故事儒冠奏藝豈徒崇尚於虛文欲其明於道而達於時是以考其言而求其効自成周取士之法壞至西漢取人之路多寖更魏晉之空疎荐歷隨唐之綺靡士風浇薄而操守無法道術缺裂而議論不公又况經術之弊至於乖異而尚專門辭章之衰至於雕篆而昧大體雖人材之盛號出於流輩而科目所得何補於國家追還上代之純風允屬中興之華旦皇家投戈講藝歸馬脩文詳延四海之時髦荐講三千之里選講王體而持國論鋒式資鈞軸之臣下明詔而發德音猶博訪草萊之士兼謙冲而在御發清問以臨庭俯收藥石之言盡捐蟹悅之說毋甚高論謹文所以命張釋之莫取虛名盧欽所以告魏文帝茲實大公至正之選宜得絕類離倫之人自非洞識時宜詳達國體如仲舒好古平昔所蘊者盡發於三篇如姚崇自知始終所行者不外於十事則何以上副宸旨下當衆心如某者本匪過人行惟脩己執踊聖賢之訓其衣詩禮之家少成恭

曾省之三壯識愧淵知之十歲陞賁館分經舊占於無雙李試鄉闈較賦復居於第一然而發辭未廣困躓尤多意增益不能而先拂其所爲故逼勉不及而猶恐其或失幸隨鳳詔忝預鵷書勉陪濟濟之俊蹤俄掃堂堂之中陣十陪增價喜逢伯樂之知一鳴驚人頓聳齊庭之聽退惟虛冒實有責緣茲蓋伏遇某官問世碩儒斯民先覺當吾道不傳之任振斯文久墜之餘謂學者狃於見聞競肆異同之論以公道正其取與用敦教化之原既嚴選以待真才又兼收而無弃善遂令孱瑣亦預品題某敢不益勵操修礪全業覆動警維鷄之誚勉全製錦之能滲漉恩生上荅飛龍之造悱悰庇厚永懷棲燕之安至此以還未知所措。

謝及第啓。

獻策楓宸敢意四夔之列第名桂籍俄參六驥之聯踰分已多視榮惟愧於皇烈考肇新宏規即義理之在人心明道德以訓天下士純習尚芟夷雕篆之浮華經有師承剔抉章句之固陋越離明之繼照佑人文以化成稽神措於熙豐昭前功於崇觀鄗都首善濬學海之淵源泮水承流廣化風之鼓舞革歷世相因之科舉還百王已墜之賓興與周並休自我作古廣謨登定浮議莫搖大典肆頒與情更慶絃歌相屬癃老扶杖以傾聞冠帶環居遠夷解髮而向化一同中外咸仰聲明雖樵叟笑不談王而儒夫皆有立志

中材知進於君子之域曲士還比於大方之家術業增崇英豪間出矧及三年之比沓來萬國之儒扶搖搏北海之鵬羽翼振西雝之鷺巨魚縱壑快若爭先倉庚鳴春惡能自已宜得方聞之彥允膺簡拔之光如某者纖愧疏通器非凝遠才能至下初乏豫章之知鄉里常聞未採會稽之竹零丁末族孤苦餘生早貽手澤之悲中困鴒原之感雖水霜之志操有在而土木之形骸僅存妄覬亨衢慕從方餌鄉書四上屢叨前列之龜禮部數奇更類退飛之鷁誰念黃金之虛擲謾嗟明月之暗投進退茫然遲回久矣忽清時之自棄幸新學之具修泮渙芹萊之游黽勉燈窓之樂方首登於貢板復濫中於春闈宜鼯鼠之技易窮而鉛刀之割難再豈容僥倖每玷甄收至於披典謨渾灝之文荅拜禮樂制作之問彤庭靚密仰堯天之俯臨寸晷迅馳覺雄思之益苦敷繹罔究揚搉未工即今攷古而事頗闊疎以言足志而文幾亂骸輙上塵於睿覽俾崇與於甲科忝冒若斯責緣有自茲蓋伏遇判部侍郎佐王遠業命世宏材德厚而純氣剛以大撫循京兆人有去思協贊秋官世稱平允上眷忠嘉之節士依衡鑑之公是俾寸長得偕殊選某敢不益修名檢祗服官箴勉所未能期於有至蹈復率循於義命施爲庶見於事功上酬覆燾之恩次荅吹噓之力過此以往未知

所哉。兒之道謝及第啓。　大廷獻策嘗妄奏於朴忠哲鑒辨才亦與榮於群彥豈愚者必有一得蓋明主可為至言華非所宜榮以為愧切惟國家柄大公而取士闢數路以官人謂辭藻所以程才故精以淵雲之賦謂經術所以造士故首以周孔之文試益謹於端門策加詳於秘殿人思在列學愈專精閭里之間笑不談於仁義公卿之胄恥獨羡於膏梁雖幸承家無忘獻藝兢篤青箱之學爭先黃絹之辭豈以捷遲而並超蓋恥前人之不逮上方勸學士已成風一出此途多至名士欲副甚盛之選宜得非常之才如某者學不適時器非涉道一官聊爾似是馬曹淺尚邈然不堪吏職學孟軻之求己甘鄧禹之笑人雖獨好於簡編本不長於科舉勇慭州縣詎合先鳴學謝公孫果羞復上徒以遇時千載食德百年四世繼直於書林五葉踵登於辭級殆無虛牓並繼芳塵後生或以為難能前輩亦許其盛事顧雖極陋亦恥無功幸三篤之有成甘十年之不調窮雖借一氣尚當千唯人才本出於下中故名字難居於甲乙圖王得係雖匪初心轉衣為裳未為失計屬時家甫入與考官當漢殿以臚傳越周行而告謝搢紳贊喜父子知榮雖中鵠之未工庶續貂之已幸退循忝冒實有夤緣此蓋伏遇某官盛德熙朝高風蓋世文章議論後進宗師道德淵源九牧

稱歎謂育才所以為報故使人樂其有成憐此孱庸假之歲月俾不迷於薄領庶或就於聲名凡茲尺寸之功盡出餅幪之賜某敢不益堅短志期稱厚恩塵耶望於堦墀力願殫於犬馬阮膽三語自知非才駿茂一言竊嘗有志過此以往未知所裁。　蔣芾謝及第啓。　紫宸射策上塵乙夜之觀黃甲陛華中介三人之列方流筆聳騰於舉首而姓名忽次於臚傳人為之驚己得不愧伏以國家接千歲之統文章同三代之風凡公卿士夫之多皆庠序科舉中出經綸事業在當時固已發揮耆舊老成至斯世頗其康濟得人之盛振古所無洪惟上聖之興允繼右文之治自頃夕烽之未息猶講藝於投戈迨今外戶之不扃益崇儒而重道禮闈大闢士論交攸紛然驕矯以擅發擧願策名而委質其進也爭於售玉而選馬各於汰金附鳳翼而攀龍鱗孰無是志拔犀角而擢象齒競欲相先然微如爝火者或驚見日月之光且來從下國者或未知朝廷之體則取青紫未易於拾地芥而收科第安能如摘頷髭剔惟龍腹之榮宜得鰲頭之俊豈伊蒙陋獲與選掄如某者賦性迂疎受才譾薄幼荷鯉庭之訓粗工蟲篆之能三紙無驢自知寡要一班窺豹難語通方猥以世恩許聯士籍兩玷外臺之鶚薦每至南宮而鷁飛乏萬選萬中之才懷再進再屈之恥技止此耳。

望幾絕於清流行或使之前遂忘於大敵踐困獸之猶鬪收死灰之復燃然孟明三舉以焚舟僅成霸業卞和兩獻而刖足幸遇良工勉造明庭欽奉大對趙王陛方寸之地瞻天顏咫尺之威恭傳上問之淵源灼見中興之樞要輒引經頡仰冒宸聰惟易一書歷世三古識非輔嗣誰知初上終始之文才謝退之烏睹潔淨精微之義逡巡短晷紬繹成文何草茅之微言誤冕旒之親覽惟懼汗顏而血指敢言志目而申眉初無黃絹之辭復得青氈之舊收故物於三十年之後竊異等於幾千人之中百數何補於時曹參宜次於蕭相衆者皆出其下吳起敢先於田文胄寵已多歸恩有自茲蓋伏遇某官稟天間氣為世大賢蘊文武之全才蘊經綸之妙略忠嘉許國已深當宁之知與策酬庸佇慰具瞻之望梯航吾道羽翼斯文包荒得尚于中行采封無以其下體致茲庸賤亦預甄陛斷木何知誤被青黃之飾鏌鋣自躍實繫陶冶之功某敢不益勵操修恪遵檢押鵬搏鯤化尚庶幾九萬之程狗盜雞鳴期不愧三千之客適此以往未知所裁。　石敏若謝及第啓。　揚眉吐氣誓摩鵬翼之高程血指汗顏亦作龍門之下客戰之罪也天實為之竊以詩書無慕於功名文藝久畢於器識嵇康未嘗挾策蒙傳橫行於萬人相如不善決科風采聳觀於一座歷觀慷慨可

喜之士類皆瀟落不羈之才橫閱靈府之宮廷刷剔腐儒之章句貶編缺簡恥為紙上之塵言名山大川攬作胸中之秀氣平吞雲夢而縱閱步長揖乾坤以無四方蓋抱其所得者駭世驚人故施於有政者凌霄聳壑後世已矣流風柰何本真爛熳於英華名節飄浮於奔競偉服繫縶動數百群枯腸寥寥況無千卷安得巨力障其頹波幸逢君子之持盈恭仰大人之繼照龍恩厚澤蒸襄宇以交流渙號溫辭雜歌聲而四起祖慶曆寬平之治重元豐教育之光聖經無復面墻董子皆能執筆掀揚小伎吒迅雷濃霧之遲敵豁大迷覩白日青天之快某也觀此居嘗慨然如切如磋而師友起予必躬必親而父兄誨我奮發綿力激昂壯心知短晷之易流惜清時之難得十年蒲葉莫窺鳳虎之文章幾度桃花未聳蛟龍之頭角忽慰寶覲之願望輒千三歲之賓興獲見收於鄉大夫遂入貢於春宗伯况皇都搜拔之際皆傑士奔騰而來投五十牯之餌以釣寰海之魚閱七百里之羅以喚截雲之翼文決猛獸詞森健鋒鳴漏一殘綠袍爛班則有雄鷙孟東野汪洋韓退之變化轟雷霆光彩赫天地掉臂旁若我冠自如飛墨客之微聲鼓丈夫之氣焰儒林根幹直欺山木之百圍筆陣波瀾倒瀉銀河之千尺自笑淺識輕追俊遊傾義歷腥以迫逐鈍辭零雨其濛以摧